

# 2023年一年级数学认识三角形和圆 一年级数学认识图形教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级数学认识三角形和圆篇一

1. 区分三角形、平行四边形、长方形、正方形和圆形。
2. 培养学生的空间想象能力。

体会“面”在“体”上。根据教学目标我设计的教学过程中主要包含3个活动。

第一个活动：通过学生“摸一摸”立体图形并找到上面有哪些平面图形让学生初步体会面在体上，同时认识平面图形。

第二个活动：“分分家”利用教具让学生两人一组对大量的平面图形进行分类，分类的过程中逐步引导学生认识平面图形之间的联系与区别。

第三个活动是“搬搬家”，请学生利用各种学具把平面图形从立体图形上搬下来，进一步深化对“面在体上”的认识。教学中根据学生情况和本课的教学内容，我充分的利用学具□ppt来调动学生的积极性，注意让学生进行自主学习、自主探索。

在教学过程中我存在很多问题，如在活动二“分一分”的过程中，学生利用学具进行分类后我让学生进行板演分类过程，然后说出为什么这样分。第一个学生按照图形分为五类并说

明了理由。然后又有不同的学生提出了不同的分类方法，包括：按大小分、按角的数量分。这一活动我的主要目的是让学生能够用自己的语言描述出不同平面图形的特点进行区分，但是在教学过程中缺乏了对学生分类方法进行整理。应该将学生不同的分类方法以板书的形式整理出来进行总结，强化按角数量分和按图形分的理由，弱化按其他标准分的方法从而帮助学生梳理这些平面图形之间的不同。在学生发言时也要注意教师要起到引导帮助的作用。

在以后的教学过程中我要注意：

1. 注重板书的重要性，起到帮助学生梳理、总结知识的作用，将抽象的知识内容在学生头脑中形象化。
2. 在平时的教学过程中还要继续加强学生语言训练和学生小组合作的训练。
3. 巡视时提高对学生的观察，为下面的教学活动做好准备。

## 一年级数学认识三角形和圆篇二

一年级上册《认识图形》这一课时，主要教学目标是会认会说长方体、正方体、圆柱、球。

上这趟课之前，虽然我是做了一些准备，但是上完后还是出现了很多问题。

上课之前我收集了很多的长方体、正方体、球、圆柱的具体实物，上课的第一个环节就是请学生上台来把这些物体分类，让学生有一个初步的感知。这个环节中，有学生在分类过程中把一个长方体分到了圆柱体里，并且很多同学赞同他的分法。当时我就直接否定了，事后，我反思认为这个地方不应该直接否定，因为对分类来说，只要自己觉得整齐都是没有对错的，只有更好。所以这个地方我应该这样说“好，我们

把分类结果先放在这里，等上完这节课，我们再分分看，还是不是这样分。”这样，就起到了一个前后呼应的效果，第一个环节与后面巩固练习的环节紧紧相扣，会使教学效果更上一个台阶。

这节课比较成功的地方我认为是巩固新知与小组合。在最后一个环节，我设置了一个“摸一摸，猜一猜”，请一个学生上台，然后蒙上眼睛，我给他一个形状让他摸，他说出名称。这个环节学生的兴趣很浓厚，参与度也非常高。每个同学都很想玩，然后我再让他们小组合作玩这个游戏，每个小组都积极动手参与。这个环节让我意识到，不是学生不爱学习，而是我们老师没有让学生爱上学习，所以我要努力让自己的课堂变得有趣生动，让学生爱上学习。

## 一年级数学认识三角形和圆篇三

6-10的数学的组成是学生在学生了2-5的数的组成基础上进行的，学生已经学会通过操作学习数的分解和组成，为了让学生保持高昂的学习兴趣，在原来的基础的有所提高，同时让学生的迁移类推和归纳分析能力得到培养。

加强操作，把操作与思考结合起来。操作是一年级学生学习数学的一种基本方式，在教学中我非常重视学生对实物、图画的深入观察和学具拼摆，引导学生亲身经历观察、操作的活动过程，让他们在活动中建立起6~10的数概念和加减法计算的知识表象。如教学8、9的组成，我让学生把8个圆片分成两部分，学生马上按摆也了一种分解。这时我让学生思考怎样才能把所有的分分法不重复、不遗漏地找出来。学生们经过思考、讨论、交流，联系前面学习的经验，按照一部分不变，另一部分依次加1的规律摆出8的组成。

为了提高学生学习的积极性，培养学习数学的兴趣。课始，我通过愉快的情景启发学生初步认识6-10各数。选用了小朋友喜欢的数字人物，并用课件一一的出现，有前面认识过

的05，还有今天认识的610。让学生在这个过程中感悟到数的顺序。

然后，出示主题图：在数数的时候，指导学生有序的数：可以按上下数；也可以按左右数；还可以以数的大小顺序来数。同时，再结合教室的实物来数，比如：数桌子、数椅子、数同学、数铅笔等内容都是让学生在生动的情境中学习，学生的学习兴趣高，教学效果很好。在认识了这些数后，为使学生获得感性的认识，并逐步上升到理性认识，让学生选用6-10中的任意一个自己喜欢的数说一句话或做一个动作，也很好地体现了数学与生活的联系，体会到数学就在身边、就在生活中。

本节课，我尽量使课堂做到生活化、活动化和趣味化，尽量改变传统的教学方式和学习方式。并且结合孩子好玩、好动的生理天性，让他们在观察、比较、操作的学习过程中体验与数学的距离，使学生的思维得到的发展，个性得到的张扬，使学生在自主探索的`玩数学中获得成功的喜悦。

## 一年级数学认识三角形和圆篇四

认识图形这一课是学生学习空间与图形的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的`学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生好奇、好动心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在

摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的欲望得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。找朋友的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。猜一猜的游戏，让学生通过在对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。找一找的游戏是让学生根据教师提出的内容，学生通过触摸，找出物体。摆一摆的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，为师者还有何求呢！拥有这些足以！

## 一年级数学认识三角形和圆篇五

本单元包括两部分内容：立体图形（长方体、正方体、圆柱和球）和平面图形（长方形、正方形、三角形和圆）的初步认识。在现实生活中学生直接接触的基本是立体图形，而对

平面图形的感知比较少，将立体图形的认识编排在平面图形之前，可以借助学生日常已有的图形经验以及对物体的操作活动帮助学生感知几何形体的特征，建立清晰的表象。

由于学生刚接触几何图形方面的知识，所以只要求学生能辨认不同的平面图形就可以了。考虑到学生已经能够辨认立体图形和初步感知立体图形的特征，分利用立体图形与平面图形的关系来引入平面图形，让学生利用已掌握的知识，积极主动地探索新知识。在向学生渗透面构成体的关系的同时，也帮助学生感受知识转化和形成的过程。

我在完成练习五第5题时，觉得在用球是否能画出圆这一问题上存在争论。从理论上讲是可行，但在实际操作中存在着很大的难度。不过在实际教学中用硬纸板把球紧紧地包裹起来，形成一个圆柱竖在桌子上，然后沿着这个圆柱的底的边缘画出圆。这种方法成功地运用了转化的思想，巧妙地将用球画圆转化为用圆柱画圆，对变换思路、解决问题颇具启发。

在教学中我还注意强调数学知识与现实生活的密切联系。强调在活动中掌握知识。将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，通过学生亲自动手操作，自然地完成学习过程。要注意培养学生的观察意识和能力。例如，可以让学生观察身边的物体分别是什么形状的，哪些物体的形状相同，等等。给学生提供充分的动手操作的机会。一方面可以提高学生的学习兴趣，另一方面，可以使学生形成初步的动手操作能力。例如，让学生通过滚一滚、推一推、搭一搭、摸一摸、画一画等活动，充分感知各种图形的特征。注意培养学生的数学交流与合作学习的意识和能力，要鼓励学生积极探索。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级数学认识三角形和圆篇六

本堂课的主要内容是：1) 0的含义；2) 0的书写；3) 0的有关加减法。这三部分内容，我在时间分布上呈现出1:1:2的比例。

从整堂课来看，我认为比较成功的地方有：1. 创设学生喜欢的游戏情境。在巩固“0表示没有了”的时候，我设置了“猜一猜”的游戏环节，让学生猜我手里的硬币有几枚——硬币一枚也没有，用0表示。这对于一年级的学生学习兴趣的激发有一定的作用，同时也可以引起学生的无意注意，提高课堂效率。2. 重难点突出。在突破难点，即理解有关0的叫减法的算理时，我反复问学生“这表示什么？”让学生再说的过程中理解算理，学生比较容易消化。

但是从整堂课的教学氛围来看，师生的互动有些僵硬，似乎学生说的比较少，而我说的比较多，学生在听老师说的过程中容易产生注意转移，因而后半堂课明显感到学生有些疲倦与力不从心；引导的力度不够，使得学生对于我的提问有些茫然不知所措。“0的书写”一块，由于投影仪出现的问题，对于学生常出现书写错误并未完全呈现出来；“0的有关加减法”一个模块，学生对于减法学习之后的加法学习产生了负迁移，而我对于这部分考虑的不够周全！

但是，让我特别感恩的是，在几次磨课的过程中得到了师傅和其他老师的指点，对我的帮助很大。

《新课标》指出，数学课堂的呈现遵循以人为本，即以学生

为主体，教师只是引导者和组织者，因此在今后的数学教学过程中，我将更加注重“学生”的主体地位，把“老师说学生听”转换为“老师引导学生说”；在语言上也尽量精简，说得太多反而让学生产生听觉疲劳，课堂效率难以提高；在学习方面，我将继续向同事与组内成员交流学习，争取能在最短的时间内学到更多。