

读后感年级(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

读后感年级篇一

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至

亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

读后感年级篇二

近日，我读完了何帆先生所著《八有》，充实的内容和独到的观点令我深感震撼。书中以八个“有”为主题，展开了对人生的思考和探讨。在阅读之后，我收获颇丰，总结出了八点心得体会。

首先，我深深地被书中所揭示的“有心境，方有人生”所触

动。心境决定了一个人的观念和思维方式，决定了一个人对困难和挫折的态度，也决定了一个人的成败。只有拥有积极向上的心态和宽容的胸怀，才能创造美好的人生。这让我深刻明白，积极的心态比任何资源都重要，只有用正确的心态面对困难，才能迎来成功的机遇。

其次，书中提及的“有激情，方有动力”给我留下了深刻的印象。对于事业、学习和生活，我们都需要激情，因为它是我们前进的动力。激情是人生的能量源泉，只有在推动下前行，才能实现自己的人生价值。而站在高处看世界，不仅仅要有良好的饭量和知识面，还要有兴趣和热情，只有这样，才能在追求事业的过程中拥有不竭的动力。

第三，书中“有目标，方有前途”的观点给我很大的启发。生活没有目标，就像没有罗盘的航行，随波逐流，不知道自己要走向何方。而有了目标，我们才能知道自己要朝着哪个方向努力，朝着哪个方向去奋斗。目标是我们奋斗的方向盘，只有用目标来驱动自己，我们才能赢得自己想要的未来。

第四，书中所说的“有学问，方有修养”给我带来了极大的思考。在将学问与修养联系起来的同时，我不禁想起了知识和人文素养之间的关系。知识是我们获得的外在信息，而人文素养却是我们内心深处的养分。只有在知识与人文素养的双重滋养下，我们才能获得真正有价值的修养。读书可以获得知识，但真正的修养需要在生活中的实践和体验中获得。

第五，“有时间，方能珍惜生命”这一观点也引起了我的深思。在当下快节奏的社会中，我们常常感觉时间不够用，总是匆匆忙忙。然而，当我们把时间当作珍贵的礼物，我们才会懂得用它有意义地度过每一天。充实的生活不仅仅意味着忙碌，更是指精神上的满足和内心的宁静。所以，在纷繁的琐事中，我们应该学会善待时间，让时间真正成为我们生命中的财富。

第六，书中所提到的“有责任，方有价值”对我产生了很大的触动。责任不仅仅是一种义务感或者承担，更是一种责任心的体现。只有拥有责任心，我们才能对自己和他人负责。同样地，只有拥有责任心，我们才能真正实现自己的人生价值，并为社会做出更大的贡献。

最后，书中所倡导的“有选择，方成人生之旅”教会了我一个重要的道理。我们每个人都是自己人生的舵手，只有凭借自己的选择和决策，才能塑造出一个真正属于自己的人生之旅。在选择的过程中，我们需要明确自己的需求和价值观，以此为依据来做出更符合自己的决策。只有这样，我们的人生才能更加真实和有意义。

通过阅读《八有》，我对人生有了更加深入的思考和理解。我们的人生是自己创造出来的，只有真正明白了这八个“有”的重要性，才能在充实的生活中实现自己的价值和梦想。愿每个人都能不断的反思与思考中，找到自己的八有，并以此为指引，走出属于自己的人生之路。

读后感年级篇三

读书是提高自我的一种良好方式，通过读一些好书，不仅可以开阔自身眼界，增长知识见识，并且可以给自己的灵魂带来更多的滋养。读后感是读后对书中内容的体验、思考和总结，它不仅能加深我们对这本书的理解，同时也能让自己的心灵受到磨练，成为更加优秀的人。下面我将分享我读书后写读后感的经验和体会。

第二段 读后感的重要性

读后感是一种重要的反思行为。习惯性写读后感可以增强读者的记忆、思维和语言表达能力，而这种能力常常是我们在学业和生活中必不可少的。读书不仅让我们学习到知识，更是一种锻炼。在读书的过程中，我们能够培养对事物的丰富

想象力，提高批判性思维，具备更高的独立性思考能力，有利于自我管理。阅读和写读后感是为了获得知识的同时，更加注重自我成长。

第三段 如何写好读后感

写读后感，首先要阅读书籍，掌握内容。全面地了解书籍的情节、作者的意图和表达方式，知道书籍的主题和结构点。其次，要对书中的思想和观点进行分析。精读书中的重点内容并加以批判。把书籍思想导向和对事物的把握渗透到记忆里。最后，要和自身经历联系起来，理解自己所受的启示。心灵与思维的碰撞产生出的是一种新的问题意识，写书评也是对问题的回应和解决。通过这些分析和思考，可以把自己的观点清楚地表达出来，从而提高自己的表达能力和逻辑思维能力。

第四段 读后感对自身的影响

读后感不仅对阅读的书籍有所帮助，对自身的成长也有很大的影响。我之前读一本叫《笑傲江湖》的书，书中的主人公除了具有武功之外，还有很高的智慧。在他的生活和旅行中，他不断强调“浪子回头金不换”，一种道德的准则。通过读书，我渐渐理解到，一个人的尊重是一种品质，品质的形成需要坚实的人际关系和对社会的责任心。作为一名学生在学习过程中，也需要做好自身的品质塑造，才能成长为对社会有用的人才。

第五段 总结

读书提高了自身的思维和表达能力，写读后感不仅是对所读内容进行反思，更是对自身的成长不断实践和总结。读书不仅仅是一种良好的娱乐，还是一种锻炼。在未来的生活和工作中，通过培养阅读习惯和写那些读后感，不断挑战自我，锤炼思维，才能成为一名快乐地、有智慧地生活的人。我相

信，读后感不仅是一种重要的学习方式，更重要的是它可以激发我们的潜能，传递我们的价值观念，促进我们向理性的和明智的方向发展，拓展我们的心灵视野，更好的锤炼自我。

读后感年级篇四

导语《活着》是作家余华的代表作之一，讲述了在大时代背景下，随着内战、三反五反，大跃进，文化大革命等社会变革，徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难，到了最后所有亲人都先后离他而去，仅剩下年老的他和一头老牛相依为命。下面小编为您推《活着》读后感范文，欢迎阅读！

“人的幸福要等到最后，在他生前和葬礼前，无人有权说他幸福”——出自余华的短篇小说《活着》的自序。我很喜欢这本书，因为每当读这本书时，我就会觉得自己所面临的一切困难其实都不算什么，人总是这样，如果他没有体会到真正的痛苦，他会天真的以为他所面临的是天大的困难，所以便忧郁困惑，一筹莫展。读了这本书便给了我莫大的勇气去追求我想要的幸福。

“幸福是什么？”这是一个人从生到死都在追求的东西，也是一个人人生价值的所在，但往往还是有很多人找不到他们想要的幸福。而我就以读了《活着》这本书后的感悟来浅谈我对“幸福”的一些看法吧！

活着，是为了什么而活？还是单纯的为了活着而活着？活着，是大自然赋予我们最基本的能力，简单的两个字却充满了对生命的渴望和对幸福的追求，但往往现实却给了我们太多的苦难、无聊和平庸。而我们只能一点一点的去忍受，去担负起生命赋予我们的责任，在经过一次又一次地披荆斩棘后才寻找到了属于自己的那朵幸福之花。正因为得来不易，所以才更加渴望和珍惜。

主人公叫“福贵”，一个在现代人看来略显俗气的名字，可是却代表了那个年代天下父母亲对子女的殷切期望。但什么是福？什么是贵？也许他们并不知晓，他们既单纯得可爱，也愚昧到可悲。于是一个个悲剧就此诞生，出生在富贵家庭的福贵并没有那么像父母所希望的那样富贵，他的人生还是发生了戏剧性的转变，到最后才知道好好地活着才是老百姓真正的福贵。想来也是警醒我们每个人：今天你所拥有的如果不努力抓紧，明天也许就不是你的了。要珍惜眼前，活在当下。

福贵的一生可谓当时底层社会的一个缩影，劳苦大众对于生活的磨难只有坚忍，而没有力量去改变他。赌光家财，气死老父，他的人生从平坦大道走向了死胡同，但最可贵的是他乘着自己年轻气盛，以狂妄不羁的性格得到了他这一生中最爱的女人一家珍。他的幸福大门为家珍而开，也从未关过。

福贵的一生是那么的漫长也是那么的短暂，让我强忍悲痛来复述他的一生吧！成亲不久，赌光家财，气死老父，同时失去了最有力的精神之柱和物质之柱；家道中落，岳父强行带走怀孕的媳妇，好在家珍最后回来了；外出买药，不幸被国民党抓壮丁，战场上捡了一命，但也许是他的母亲一命换一命的吧；回到家以为全家四口人可以安心过上好日子了，不料儿子有庆十三岁时却因为救人献血过多而死，生活再次陷入悲痛；女儿凤霞人机灵漂亮，但因为小时候的一场高烧变成了聋哑人，本来就不舒心的日子更加难过，还好找到了一个能当半个儿子的女婿一二喜；在以后的这段时间里恐怕是福贵一辈子中最快乐的时候了，女婿对他们很好，全家其乐融融，但可怕的事又发生了，女儿凤霞在医院生孩子的时候死去了；不久之后他生命中最珍爱的人，终于承受不了打击离他而去；但好歹他还有爷孙三人相依为命，没过几年二喜因为一次建筑事故被水泥板砸死了；原本一个六口之家，还剩两个人，但命运觉得给他的痛苦还不够多，再一次夺走了他只有六岁大的外孙的生命。一个迟暮之年的老人，经历了如此多的生死离别，却依然坚强得活着。因为他知道，在这个世界上还有人需要他，

被人需要也是一种很大的幸福；因为他知道，上天让他活着是去努力追求幸福的，尽管幸福离他很远，尽管只剩他一个人，但只要他自己不放弃，明天也许幸福就来到他身边了。有人说过幸福就像一只翩翩蝴蝶，你永远也追不上它，但它却在不经意间落在你的肩上。

宽容、善良是开启幸福之门的钥匙。福贵的儿子有庆是为了救他战友春生的老婆才不幸死去的，一开始家珍不肯原谅春生，但大家经历了提心吊胆的文革后，命运悲苦的他们还是重归于好，所以遭遇不幸却依然懂得宽容的福贵仍然是幸福的，他用宽容和忘却来清除痛苦，让内心有更多的空间来容纳幸福。

也许我们所看到的，福贵的一生除了苦难还是苦难，但我相信任何人都会被他这种坚强所打动，从而来坚强地面对自己的人生。也许福贵的一生窄如手掌，但也许能宽若天地。

幸福只是内心对生命流转的一种感受和领悟，而这种感觉不在于它的长短，但只要我们感受到了它的存在，珍惜它的存在就已经获得了幸福。

在贫苦的边缘，幸福仍然可以光顾，在光鲜的背后，幸福也许仍然味同嚼蜡。是否幸福，不在于你所处的环境，而在于你所营造的心境，是否幸福，不在于你拥有了什么，而是在于你内心感觉到了什么。做事遵循于本心，幸福就可以很简单，幸福的内心才是成就我们幸福人生的主体。

积极追求幸福是没有错的，但我们在匆忙赶路的时候，却忘记了祝福。现在的我们似乎都处于这样一种状态：一直在忙，一直在往前赶，以为拼命赶路的我们会在某个终点获得幸福。于是在这种不能停止的追求当中，我们深感疲惫，却一直不曾追到我们希冀中的幸福。生命本就是一个过程，如果我们只是匆匆忙忙、平平庸庸的追求幸福，然而却忘却了生命中的点点滴滴，那么我们是否幸福，都早已没有了感觉。所以

当你不停向前奔跑的时候，适当慢下来，欣赏沿途的景和人，也许你会收获不一样的东西。

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛；同样生活中也不缺少幸福，只是缺少感知幸福的心灵。就让我们放飞心灵，感悟幸福吧！

读后感年级篇五

读后感是自己对于所读书籍的感想和认识的记录，也是读书的一部分。随着年龄的增长，读书的目的各不相同，有人是为了娱乐消遣，有人是为了学习知识，还有人是为了提升自我素养。无论读书的目的是什么，写读后感都有助于更好地理解阅读内容，加深学习收获。

第二段：静心思考

当我们读完一本书或者一篇文章时，没必要立刻开始写读后感，而应该先静心思考，回想自己读到了哪些内容，哪些部分印象最深刻，自己对于这些内容是什么想法和观点，有哪些疑问和不解。要用心思考，挖掘更多的信息，这样才能更好地记忆和理解读到的内容。

第三段：提纲奏效

在内心静心思考的基础上，我们可以借助提纲来帮助我们更好地整理自己的思路，把自己的想法和观点有条不紊地整理出来。提纲可以分为三个板块：感性认识、理性认识和自我感悟。感性认识主要是个人在阅读中通过情感相连接体会到的一些印象，理性认识则陈述阅读中的思考结果，而自我感悟则可以根据自己的实际情况进行反思总结，形成自己独有的得失。

第四段：言之有物

读后感重在表达，如果没有清晰明了的表达，再好的思路也可能被认为混乱和不清晰。在表达时，应注意语言的简练、明了和具有可读性。切忌滥用夸张的修辞手法，避免使用难以理解的词汇和句子。同时也要尽量避免抄袭，否则即使思路较好也可能由于严重抄袭而视为无用。

第五段：总结反思

写完读后感，要对自己的文字进行自我检查，查漏补缺。如果有不妥之处，应及时更改，以避免由于拖延而遗忘。完成后，应该好好反思：读完这本书或文章，我有什么收获，我在阅读和写作中获得了哪些体验？有什么问题和疑问，需要接下来更深入地研究学习？这些都可以为接下来的阅读和写作提供更好的帮助。

结语

作为一名读书爱好者，向读后感和书评靠拢，要通过不断笔耕不辍地总结、反思和改进，提升自己的书写和文章质量。只有把读书和写作相结合，才能更好地掌握知识，提升自己的文学修养，让阅读带来更多的满足感和成就感。