

中班泼水节教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中班泼水节教学反思篇一

活动目标：

- 1、了解、发现转动并对身体不同部位的转动产生兴趣。
- 2、在试试、玩玩、做做中积累有关转动的经验，体验操作探索带来的乐趣和成功感。

活动准备：

- 1、人体图一张、录音机、磁带、记号圆点。
- 2、“转转转”展览会：筷子、线圈、伞、风车、牙签、钟表、卷笔刀、盖子、转动玩具、筐子等等。
- 3、纸片、剪刀、竹签等。

活动过程：

一、探索身体部位的转动。

- 1、老师做转手腕动作，幼儿初步了解转动现象。
- 2、试一试、找一找，发现身体不同部位的转动。

3、听音乐做各种不同的.转动动作，激发幼儿兴趣。

二、第一次探索、操作，鼓励幼儿想办法转动物体。

2、幼儿分组探索、操作，教师适时介入，观察引导。

3、交流操作探索的结果。

三、第二次操作、探索，引导幼儿发现转动时的有趣现象。

1、在玩的过程中，共同探讨和发现转动时的有趣现象。

2、互相交流：你发现了什么有趣的现象？

五、动手制作陀螺，结束活动。

活动反思：

转动这个现象在日常生活中比较常见，在平时玩积木时无意使积木旋转起来，坐上转椅也会转起来等，转动还给人们的生活带来很多的方便。根据幼儿这个兴趣点我组织了这节课，让幼儿在尝试转动积木、转椅等操作材料的同时，转动自己的身体，发现转动的很多有趣的现象，积累有关转动的经验。

中班泼水节教学反思篇二

活动目标：

1. 学习线条画，知道线条画的一些特征和表现手法。

2. 学画流畅的长线条，提高幼儿借形想象和创造的能力。

3. 发展幼儿的想象力、创造力和装饰画面的能力。

4. 培养幼儿的欣赏能力。

5. 学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

教学重难点：

幼儿能够通过自己的想象力装饰画面。

活动准备：

花蝴蝶的图片；黑色水彩笔人手一支；

活动过程：

一、故事导入，示范画出线路图

1. 教师出示花蝴蝶 这是一只喜欢画画的漂亮的花蝴蝶。

2. 教师讲述故事：（导 春天来了，草绿了，花开了。有一只美丽的花蝴蝶每天在花丛中飞来飞去，有一天，入）花蝴蝶听说我们班的小朋友特别喜欢画画儿，而且画得都很棒，它也想过来看一看。于部分是，它悄悄地飞来了。它飞呀飞呀，飞呀飞呀，看到黑板上有一张雪白雪白的纸，它在纸上绕呀绕呀，转呀转呀，变出了一副美丽的图画。（教师边讲述故事边在白纸上画出 蝴蝶飞过的线路图）

二、教师引导幼儿观察白纸上的线路图。

1. 看看，花蝴蝶飞过在白纸上留下了什么？

2. 这副图画其实就是花蝴蝶留下的线路图。这是一条长长的、优美的曲线。小朋友们看一看，它是从哪儿飞到哪儿的？请小朋友拿出食指跟老师在空中画一画。

三、引导幼儿想象。

四、教师示范一部分，用线描画的装饰手法进行装饰，并鼓励幼儿创造出更多的线条和图案。

1. 张老师觉得这儿像个小帽子，我们就把它装饰成漂亮的小帽子吧。请小朋友认真看老师是怎样装饰的？教师示范画出花纹（波浪线、横线和竖线）。

2. 我们再把这儿变成鱼吧。然后示范画出鱼的样子。

3. 一会儿请小朋友好好动脑筋想一想，看看还能想出哪些线条？还能变出哪些图案？争取画的比老师的还要漂亮。

五、幼儿自己操作，教师巡视幼儿，观察指导，并随时点评。

六、集体欣赏作品，进行评价活动。

将画的好的作品贴到黑板上，让幼儿自己讲述。部分活动

七、看一看，在同伴的作品上，你看到了什么？下课后，也可以试着将同伴的想法延伸画到自己的画本上吧。

活动反思：

在幼儿的眼中，每一根线条都充满了生命。如他们看到一根直线，会说那是一条爬动的蚯蚓，看到一条弯线，会说那是妈妈笑咪咪的眼睛。线条是最幼稚的造型语汇，所有孩子的第一笔都是由线条来表现的。对幼儿进行线条画教学，不但可以培养幼儿的绘画兴趣，还可以培养幼儿的观察力、表现力、想象力和创造力。学画流畅的长线条是我定的其中一条目标，为了吸引幼儿的兴趣，我设计为喜欢画画的花蝴蝶在白纸上留下了一条长长的、优美的曲线。之后，教师引导幼儿观察蝴蝶留下的线路图，让幼儿知道这条长线条的特点，弯弯曲曲的，有几个大大小小的圈。为了发展幼儿的想象力、创造力，教师引导幼儿想象大大小小的圈像什么，可以把

变成什么更加漂亮的图案，活动中，教师启发幼儿想象更多的图案，比如气球，帽子，鱼儿，乌龟等。过程中，教师根据幼儿的回答示范绘画，这样，教师不必用更多的语言解释该如何操作，幼儿通过观察就可以知道。活动中有很多不足的地方，课后，通过反思还有老教师的意见，总结。

中班泼水节教学反思篇三

活动目标：

- 1、在游戏中培养幼儿创新精神及初步的合作意识，探索圈的不同玩法。
- 2、发展幼儿行进跳的技能。

活动准备：

- 1、圈人手一个
- 2、各种饮用品、食品等物的'空盒子录音机一架、开汽车音乐

活动重难点：

发展幼儿行进跳的技能

活动过程：

一、扮演角色，活动身体

幼儿扮演小司机，手拿塑圈为方向盘，听音乐在场地四周自由地作边跑边开车；教师扮演警察，用红灯停，黄灯准备，绿灯开的口令为信号，控制幼儿的身体动作，使幼儿准备活动有一个动静交替的过程。（其间幼儿手拿塑圈，跟着教师做圈

操)

二、提供材料，自由探索。

1、教师提示：“小司机已经学会了用圈作方向盘开汽车，圈还可以怎么玩?要动脑筋和别的朋友玩得不一样。”

2、幼儿想出多种玩圈的方法，并亲自尝试，教师个别指导。

3、教师仔细观察，邀请幼儿上来展示各种玩圈的方法。互相启发交流。

4、难度练习，重点指导

(1)教师将合作得较好的组的玩法展示给同伴看。(双脚并拢或分开行进跳)

(2)幼儿自由结伴，分成若干小组。每组将塑圈摆在地上搭成各种图案，然后进行跳圈活动。单脚或双脚连续跳，左右脚交替跳，左右脚开合跳等。教师重点指导：如何与同伴商量合作玩的方法。

三、游戏：送货

师设计二条难度不等的小路，幼儿自由选择一条给兔妈妈超市送货，途中跳过圈圈小路，爬过小坡、走过独木桥、钻过山洞，才能到超市，然后把物品送到他们自己的家。

四、放松一下后进草莓班休息

活动反思：

幼儿园体育活动则是促进幼儿身体素质发展的重要手段之一，“纲要”中指出：培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的

体育活动，吸引幼儿主动参加。体育课是有目的、有计划、有组织的教学活动，是完成幼儿体育任务，培养、促使幼儿全面发展的重要途径之一。

中班泼水节教学反思篇四

活动目标：

1. 尝试大胆创新，结合生活中的各种事物大胆设计各种形态的车子，体验创造活动的乐趣。
2. 能独立地绘画车子的各种外形，并均匀涂色、注意颜色搭配，耐心地完成作品。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点与难点：

重难点：大胆想象、设计各种各样的汽车。

活动准备：

1. 贴有各种车辆图片的汽车王国墙饰。
2. 范例若干张、纸、蜡笔

活动过程：

1. 导入

师：你见过哪些车？(幼儿结合经验讲述)

2. 欣赏各种千奇百怪的车(范画)

欣赏范例，你们喜欢哪辆车？为什么？

师放ppt带幼儿欣赏各种各样的有趣的车子。

让幼儿说说这些车奇怪在哪里？

3. 设计有趣的车。

你想不想也来设计一辆特别的汽车呢？它会有什么特别的地方？

请幼儿讲述自己的设计

4. 幼儿绘画，教师巡回指导

要求幼儿自己大胆动手，独立进行汽车的创新设计和描绘，并坚持完成自己的作品，细心涂色坚持完成。

鼓励几个能力差，不自信的孩子让他们能大胆勾画，细心、耐心涂色。

5. 评价活动

师：你最喜欢哪辆车？为什么？(从形状和颜色方面进行讨论)

延伸活动：汽车王国

利用评价，选出设计创新、画面完整的作品，让幼儿剪贴下来贴到汽车王国中。

鼓励课上没来得及完成的孩子继续完成。

活动反思：

孩子在看到范画时就显得很文章. 出自. 感兴趣，在之后的绘画过程中，孩子们的想法都很有趣，很少有和范画类似的，都自己大胆想象创作，有苹果车、机器人车、滑冰车刚开始画没多久，就听到张文俊小朋友说：你画的是啥啊，难看死了。原来是对杨魏来小朋友说的，杨魏来显得很不开心，我走过去看了下他的画，可以看出他有认真在画，我就说：有认真在画就很棒了。

本节课的目标达成得较好，幼儿对于绘画小汽车有很浓厚的兴趣，并且都能够用不同的色彩来装饰自己的小汽车，但是在展示作品的过程中，幼儿大声的评论小伙伴的作品，有些吵闹，在下次的活动中，这点是需要注意的。

中班泼水节教学反思篇五

活动背景：

天气渐渐炎热起来，孩子们一活动后身上就会出许多的汗。午睡的时候，孩子们一脱鞋，整个午睡室里就弥漫了一股臭味。所以，每天中午，我都利用午间散步的时间，让孩子们将自己的鞋子脱下在阳光下照射。而就在这个时间，我偶然的发现有许多孩子都喜欢你穿我的鞋，我穿你的鞋，并能比较谁的鞋子大，谁的鞋子小。我突然有了灵感，这不就是孩子的兴趣点吗？我可以将鞋子作为一个引子，让幼儿学分类，学装饰啊，这样既发展了幼儿的语言表达能力，又避免了以往数学分类活动的枯燥性，而且还让他们学会了在生活中有规律的整理东西，这不是很好吗？因此我设计了有趣的鞋子这个活动。

活动目标：

- 1、引导幼儿在活动中学会自己比较鞋子的大小、松紧，并能

用语言表达出来。

2、能够学会按特征进行分类活动，并养成在活动中相互谦让的良好品德。

3、能够创造性的给鞋面进行装饰，提高幼儿的动手操作能力和审美能力。

4、发展幼儿的观察比较能力。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

硬板纸做的鞋底、画笔、皱纹纸、胶水、彩纸若干

活动过程：

1、幼儿互穿鞋子，体会各自的感受。

（1）“小朋友，你们的鞋可真好看啊，老师想和你们换穿一下鞋子，你们愿意吗？你也可以和老师一起，找上好伙伴，穿一下他们的鞋，看看有什么感觉！”（由于活动前孩子已有了经验，现在穿起来特别开心，很多幼儿都赶着围过来告诉我的感受。有的说：他的鞋子太紧了，我穿不下；有的说：他的鞋子太大了，我的脚小；还有的幼儿竟然感觉出了温度和质地的硬软：老师，他的鞋热乎乎的，而且还特别软。在一个完全轻松的语言氛围中，幼儿大胆讲述，并且学会了大小、松紧、软硬这几对反义词。）

（2）“为什么有的人觉得鞋子大、松，有的人觉得鞋子小、紧呢？”（通过前面的自由讲述，我让幼儿自己总结出经验。基本上所有的孩子都会说出，脚的大小不一样，脚小的穿脚大的孩子的鞋那么鞋子就会大，反之就会小的道理。看来孩

子是理解了脚的大小与鞋子之间的关系，也学会了大小、松紧这几个字眼。而老师在此时仅做的就是将孩子的语言加以整理，做一个简单的小结，不需要过多的去帮助幼儿来讲述）
小结：活动一开始就以孩子的兴趣点展开，让孩子积极的参与到活动中来，为后面的活动做铺垫。在这个环节中体现了师生互动，幼儿的主动学习。

2、按特征进行分类

（1）“现在我请小朋友给我们的鞋子来找家了。请男小朋友把鞋放在左边、女小朋友把鞋放在右边”（所有的孩子都十分迅速的将鞋子给放到了我指定的地点，可是出现了两种情况。女小朋友的鞋放的特别整齐，而男小朋友的鞋放的歪歪扭扭的，于是我让他们观察后自己来进行调整。孩子马上争先恐后的去排放好鞋子，可是又出现了个问题，在大家拥挤中，鞋子仍放的不够整齐。我就把这个问题提了出来，请小朋友自己动脑筋解决，在第三次排列中，孩子们都学会了互相谦让。）

（2）“请小朋友将皮鞋放在左边，球鞋放在右边”（在活动中，有个别幼儿都跑来向我询问，我的鞋是什么鞋，看来他们对鞋子的种类还不是特别了解。我就请他们去和排放在两边的鞋做一个比较，看看他的鞋属于哪一种。不一会所有小朋友的鞋就放好了。）

（3）“请小朋友将鞋子按颜色来分，黑色的放在左边，红色的放在右边，白色的放在前面，兰色的放在后面”（活动一会儿，许多幼儿就跑来告诉我，他的鞋子上有许多种颜色，不知道自己的鞋该放在哪一组。正当我被这突如起来的问题给卡着时，一个幼儿提出，哪种颜色多就放在哪一组，这样不就行了啊！这个问题很快将孩子们的难题给解决了，而且我也发现，孩子们都会互相检查，一发现其他幼儿放错的，就马上提醒他，并告诉他该放在哪）

小结：这个活动都以幼儿操作为主，它改变了以往图片的分类操作，让幼儿用已有的生活用品进行分类，达到了一个很好的效果。在活动中，教师也改变了教导者的位置，完全放手让孩子自己去思考，发现问题，并寻找解决问题的方法，但是如果在这三个问题之后，让孩子创编自己找特征进行分类，那样我想孩子的兴趣更浓，也为平时的整理游戏材料、学习用品等打下了一个很好的基础。教师也要告诉他们在平时生活中要学会按特征整理物品。

3、制作、装饰鞋面

（1）教师讲解制作鞋面的要领，首先要量出你鞋面的长度，然后给鞋面进行装饰，接着将装饰好的鞋面的两端涂上胶水粘在鞋底下。

（2）提出要求：要求每个小朋友的鞋面都要进行装饰，可以画，也可以用其他的材料进行装饰，但两只鞋要对称。幼儿操作（在操作活动中，我发现有个别幼儿能够做到两个两个的互相合作。我帮你量鞋面的长度，然后你帮我量，这样自己就不会那么吃力了。有了一个孩子这么做，许多孩子也就跟着这样做起来，速度显然快了很多。在装饰鞋面时，孩子充分发挥了他们的潜能，不光从鞋面的花纹上来考虑，还有的幼儿将鞋面折成了像扇子一样瓦楞状的，十分好看。许多幼儿都利用了辅助材料，比如说皱纹纸，将它剪成了波浪线状做花边；用皱纹纸编成带子，有的幼儿索性就将绳子做为凉鞋的鞋面，看来他们在平时生活中观察的还是比较细致的。最后在粘贴鞋面时，有的幼儿没有注意好贴的距离，使鞋子一只紧，一只松，有的幼儿都短的伸不进脚了，看来在这个环节上我交代的还不够清楚。最后我请幼儿穿上自己的鞋做了一个鞋子模特表演，让幼儿建立了成功感。）

小结：活动前我根据中班幼儿动作发展的情况，让幼儿制作鞋面，并装饰鞋面。但在活动中产生的一系列问题也提醒了我，在讲解要领前一定要考虑到孩子可能出现的问题，尽量

作到讲解清楚，易懂，这样活动才能达到一个更好的效果。

活动反思：

本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间、真实的情景体境，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在自由、开放的环境中建构新的知识经验。而教师坚持做一个“热情而积极的鼓励者、支持者，有效而审慎的引导者”，根据幼儿的需要在精神上、策略上因势利导给予启发帮助，使幼儿在自由的环境中沿着正确的方向不断前进。整个活动以情激趣，以情激学，激发了幼儿的好奇心和求知欲望，充分发挥了师生互动作用，使幼儿在真实的情感体验中学习，变被动为主动，真正体现了“以人为本”的教育思想。

中班泼水节教学反思篇六

1. 认识各种鞋子，知道两只鞋子的鞋号、款式是一样的（认知）
2. 尝试按照鞋子的特征分类摆放（技能）
3. 喜欢玩鞋子游戏，感受穿着合适鞋子的舒适（情感）

活动准备

1. 经验准备：幼儿认识鞋子，知道每个人要穿两只一样的鞋子
2. 物质准备：各种鞋子的图片、鞋架、爸爸妈妈的鞋、音乐：我的皮鞋踏踏响

活动重难点

1. 重点：能跟随音乐穿上“鞋子”自如的游戏

2. 难点：能按照鞋子的特征分类，知道两只鞋子的鞋号、款式是一样的

活动过程

一、游戏“我的皮鞋踏踏响”

小朋友听音乐《我的皮鞋踏踏响》，按照歌词内容和节奏，用鞋子发出踏踏踏的声音。

二、玩游戏“大鞋与小鞋”

1. 出示爸爸妈妈的鞋。

2. 选择一双喜欢的大鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”游戏，按照音乐节奏，发出踏踏踏的声音，之后分享各自的想法（感受不合脚的鞋子游戏起来的不便利）

3. 再找一双能够帮助小朋友跑和跳的鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”游戏，玩后说说发现了什么问题。（感受合脚的鞋子游戏起来的便利）

4. 穿自己的鞋，玩“我的皮鞋踏踏响”，体会合适的鞋子活动起来最舒适。

三、认识各种鞋，玩记忆游戏，整理超市鞋子

1. 出示各种鞋的图片，有节奏的说出鞋子名称。

2. 整理超市鞋子，说说怎样摆最合理，为什么？（引导幼儿成双编写，知道一双完整的鞋子鞋号和款式是一样的）

四、游戏：小脚穿大鞋

1. 幼儿分成四组，教师发出口令，从起点到终点，最先完成

的组获胜

2. 说一说我的游戏感受，再次体验合脚鞋子给人们生活带来的便利

通过活动的开展，我感到有几点体会。第一点，在活动的内容上还要进一步整合，过去总认为课程的整合是形式上的整合，其实，更高层次的整合是内容上的整合。

第二点，这次尝试将表现表达与社会情感进行某些结合，但还是注重了美术方面，其实也可以尝试其它方面的揉合。

第三点，在情感激发过程中，还要加强力度，要充分调动幼儿的情绪，让幼儿在感情的带动下只去付之于操作活动。

中班泼水节教学反思篇七

活动目标：

- 1、任意弯曲毛线，大胆表现富有创意的造型。
- 2、能够利用多余的线头装饰图画。
- 3、养成大胆尝试、勇于探索与表达的精神。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

活动准备：

- 1、粗细、长短不同的彩色毛线若干。
- 2、固体胶、白纸、剪刀。

活动过程：

2、小朋友猜了这么多，口袋里到底是什么呢？

3、请幼儿从口袋里摸出毛线，提问：这是什么？毛线有什么用？

二、看一看，引导观察想象1、毛线可以织毛衣、毛裤、毛毯，有了这些可以让我们抵御寒冷的天气，可是今天老师要用毛线来变魔术呢，请小朋友闭上眼睛，我们一起数“一、二、三”。

2、教师将毛线弯曲成“8”形，问：看看它变成了什么形状？像什么？

3、毛线真好玩，可以根据我们的想法把它弯曲成各种各样的形状。

你们想不想来变魔术呢？

三、玩一玩，鼓励创造表现1、师：今天老师为大家准备了许多既好看又好玩的毛线，下面小朋友也可以用毛线来变魔术。

2、幼儿自由弯曲毛线，将造型好的毛线摆在地板上。教师观察指导。

3、师：你把毛线变成了什么？

四、做一做，启发思考探索1、师：我们的小手真能干，把毛线弯一弯、绕一绕，做出了许多有趣的东西。可毛线悄悄地告诉我，它还有很多朋友，看看他们是谁。

他们在一起可以变出一副美丽的画。老师这就有一副，一起来看看吧。

2、师：谁能告诉我毛线和他的朋友是怎么变出这幅画的？

3、幼儿讨论并尝试操作。

五、评一评，保持探索兴趣1、幼儿介绍自己的作品。

2、师：今天小朋友真聪明，用毛线和它的朋友们创造出了各种美丽的毛线画，除了今天小朋友变的各种美丽的毛线画外，还可以变更多有趣的毛线图案、图画呢。小朋友回去以后还可以再试一试，变一变。

活动反思

用毛线软软的，用来装饰会发生什么样的情况呢？孩子带着疑问开始了尝试。大家都笑了，作品中大多都是线条组合的，也有个别幼儿有色块。呈现的作品很有现代元素的感觉。