

2023年大班有趣的民间游戏社会教案反思 (汇总8篇)

教师应该根据学生的年龄和实际情况编写相应的安全教案。以下是精选的二年级教案，希望能给大家提供一些启示和借鉴。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇一

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的欢乐。

活动准备：前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的欢乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢

- 2、小结：民间游戏是老百姓自我创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、经过看视频和交流自我喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自我明白的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，能够一人玩，也能够多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，明白玩民间游戏时应当注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎样玩的

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一齐玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

*安全：在适宜的时间，场地，选择适宜的游戏玩，注意安

全；

小结：民间游戏仅有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今日来了许多的客人教师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一齐来玩民间游戏，好吗教会他们玩法，规则，然后一齐合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇二

游戏目的：身体随节奏做动作

活动玩法：幼儿两人一组，拉手面对而坐，边念儿歌边模仿摇船动作，念到最后一句时拍手笑起来。游戏反复进行。

附儿歌：

摇呀摇、摇呀摇、摇到外婆桥、外婆桥上摔一跤、买条鱼来烧、烧的头不熟来尾巴焦、一跳跳到龙皇庙、龙皇老爷见了哈哈笑。

2、炊事员适合年龄：3--4岁

游戏目的：认识蔬菜的名称

游戏玩法：

1、每位幼儿配挂在一个菜的胸饰，教师配带锅的胸饰。

2、教师引入：“我们今天来玩烧菜的游戏，我的蔬菜在哪里？”

“幼儿答：“蔬菜蔬菜在这里。”

3、游戏开始，教师随意选择炒一菜，问：“我们先来炒萝卜，萝卜萝卜在哪里？”当萝卜的幼儿回答：“萝卜萝卜在这里。”教师说：“快快走到锅里来。”当萝卜的幼儿就走到教师身后，同时全班幼儿问：“炒完萝卜炒什么？”

4、教师便再次选择炒某一种菜，如：“炒完萝卜炒青菜！青菜青菜在哪里？”如此反复游戏。

5、幼儿在听到自己所扮演的蔬菜名字后要迅速起立回答。

6、当教师说“我的蔬菜炒好了”时，幼儿立即走回自己的座位。

游戏准备：

各种菜的胸饰若干，锅的胸饰一个。

3、谁会飞适合年龄：3--4岁

游戏目的：

1、丰富幼儿的动物知识经验，知道哪些动物会飞，哪些不会飞。

2、增强幼儿的判断能力和反应能力。

游戏玩法：

1、幼儿围成一个圆圈。教师说一种动物的名字，如：“蝴蝶来了。”

2、幼儿判断这种动物会不会飞。如果是会飞的动物，就离开座位做小鸟的动作。如果是不会飞的动物，就坐着不动。

- 3、幼儿如判断失误，就算游戏失败，停玩一次游戏。
- 4、教师说：“蝴蝶飞飞，飞得高”，幼儿就踮起脚飞。教师说：“蝴蝶飞飞，飞得低”，幼儿就半蹲着飞。教师边说边拿走部分椅子。
- 5、当教师说“蝴蝶飞飞，飞回家”，幼儿就飞回到座位上。
- 6、幼儿在飞回座位时，如找不到空位，就被淘汰出游戏。
- 7、多次游戏后，仍没有被淘汰的幼儿为获胜者。

游戏规则：教师在游戏中根据实际情况控制游戏次数，尽量保证最后的获胜者在10个左右。

4、听听这是什么声音适合年龄：3--4岁

游戏目的：

辨别各种物体发出的声音

活动玩法：

玩法一

- 1、放录音一，请幼儿说说听到了什么。
- 2、放录音二，请幼儿注意听，分辨出各种动物不同的叫声。
- 3、教师问：“仔细听，这是什么在叫？”幼儿答：“汪汪汪，这是小狗在叫”等等，逐一说出并做相应的动物的动作。

玩法二在两个空八宝粥罐中装入一粒或数粒蚕豆，组成一对音响筒，以此类推，还可组成若干对“雨花石”、“回形针”、“塑料块”、“木珠”、“弹子”、“玉米粒”等音响筒。

1、幼儿先后摇动一对音响筒，分辨装有不同数量物品的筒中发出的声音。

2、猜猜看哪个筒中装的是一粒，哪个筒中装的是许多粒。

第一次玩时，教师要打开筒盖让幼儿验证。

玩法三

1、幼儿先后摇动音响筒，分辨不同物品在筒中发出的声音。

2、猜猜看，哪个筒中装的是弹子，哪个筒中装的是塑料块等

录音一：

本班小朋友问早、唱歌、教师说话、电话铃、汽车喇叭和自行车铃声等多种声音。

录音二：

小鸡、猫、狗等多种动物叫声的录音。装有一颗或许多颗小物品的空八宝粥罐若干对。

游戏规则：

1、每一对音响筒贴上相同的标记。

2、此游戏中，幼儿不可打开筒盖。

3、可在晨间桌面游戏中自由玩耍。（在幼儿自己掌握玩法后）

5、对拍手适合年龄：3--4岁

游戏目的：培养孩子的注意力，锻炼肌肉的灵活性。

游戏玩法：

1、该游戏儿歌是：“拍手，拍右手，拍手，拍左手，拍手，拍手心，拍手，拍手背。”

2、教师与孩子面对面，边念儿歌边拍手。

3、拍手，拍右手：先自拍一下，然后教师伸右手，与孩子伸出的右手对拍。

4、拍手，拍左手：方法同前，方向相反。

5、拍手，拍手心，拍手背：先自拍一下，然后教师伸出双手与孩子伸出的双手手心对拍一下，手背对拍一下。

6、加快拍手速度，提高游戏的熟练程度，直到不念儿歌也能快速做动作。

7、游戏应尽量避免或少出失误，该游戏可持续三到五分钟。

6、放鞭炮适合年龄：3--4岁游戏目的：

培养幼儿四散逃跑的能力游戏玩法：

在游戏中我们用了一首儿歌“新年到，新年到，爸爸带我放鞭炮，鞭炮鞭炮放得高，噼噼啪啪，快逃呀！”在这首儿歌中首先让孩子知道放鞭炮时要由父母陪同。其次让孩子知道观看时要躲得远。游戏时，大家先手拉手围成一个圈，边走边念儿歌，老师手拿“大鞭炮”（鞭炮由圆桶做成，里面装着雪花片），当儿歌念到：“鞭炮鞭炮放得高”时，老师边将雪花片四散撒开边喊“劈啪、劈啪、噼噼啪啪”，幼儿四散逃，被花片碰到的幼儿就“受伤”了，就要停玩游戏一次。

7、我和镜子做游戏适合年龄：3--4岁

游戏目的：让幼儿认识各器官的名称及用处

游戏玩法：

1、请一幼儿作发令人，用手竖起作镜子状，边走边念儿歌“照镜子，照镜子，照照你的小鼻子”。走到一幼儿面前，请该幼儿回答：“照镜子，照镜子，照照我的小鼻子。”同时要用手指指着鼻子。

2、发令人问：“嗨嗨！鼻子鼻子有啥用？”被问幼儿则答：“嗨嗨！我用鼻子闻一闻。”幼儿回答正确者，即与发令人交换角色，游戏重新开始。

3、这样依次类推，说出耳朵、眼睛、嘴巴、手脚等。

4、游戏前先要确定好发令人。发令人说到身体哪一部位，幼儿要立刻指到所说的部位，同时应用短句加以回答。

5、回答正确者，可交换角色；反之则不行。

8、我的小手有力量适合年龄：3--4岁

游戏目的：锻炼幼儿手部肌肉的灵活性

游戏玩法：

1、幼儿共同边念儿歌边做动作。

2、念到“握握拳”时，用力握拳；念到“伸伸拳”时，五指弯曲伸直再弯曲伸直；念到捏捏指时，五指指尖捏在一起；念到“张一张”时，五指用力张开；念到“我的小手有力量”时，双手握拳，互相用力打三下。

附儿歌：《我的小手》

握握拳，伸伸掌，捏捏指，张一张，我的小手有力量。

9、贴五官适合年龄:3--4岁

游戏目的：发展平衡能力及手眼协调能力。

游戏准备：将动物头像挂起来。头像上的眼睛、鼻、嘴是可以粘贴的。

游戏玩法：

请幼儿站在离动物头像1米以外的地方，手拿一个动物的五官图片，原地转两圈后，朝动物头像方向走过去，迅速将图片贴到头像的相应位置上。贴完后，看看谁贴的位置准确。游戏可以反复进行。

游戏建议：

可以五人一组，每人贴一个部分。年龄稍大的幼儿可以闭着眼睛玩。

10、猫捉老鼠适合年龄:3--4岁

游戏目的：练习躲闪爬，发展身体的灵活性。

游戏准备：猫和老鼠头饰，将两张桌子纵向并在一起。

游戏玩法：戴老鼠头饰的幼儿在桌下爬，戴猫头饰的幼儿在“洞口”(桌子的两端)捉“老鼠”。“老鼠”要注意边爬边躲闪。“猫”摸到“老鼠”的身体，就算捉住了。

游戏建议：根据活动室的空间确定桌子拼接的长度。

11、猫和麻雀适合年龄:3--4岁

游戏目的：敏捷、机智的练习。

游戏准备：有7米直径圆圈的场地（如图），2—3人扮“猫”，其余为“麻雀”，备若干球（多于麻雀的数量）。

游戏玩法：

游戏开始，“猫”在大圆圈内的“家”里，“麻雀”则在圆圈外的“家”。这“麻雀”设法把圈里的“果子”抢运出来，而“猫”要设法守住“果子”，只要“麻雀”一进圈，“猫”就可去追捕。

游戏规则：“麻雀”要把球运出圈外停在“家”里才算胜利。

12、河里的小鱼适合年龄：3—4岁

游戏目的：灵敏的躲闪练习。

游戏准备：幼儿分为三组，两组做“鱼网”，另一组作“小鱼”，“小鱼”每人一球。

游戏玩法：

游戏开始，作“鱼网”的幼儿围成圆圈，手拉手按逆时针方向行走，“小鱼”在“网”内游来游去（运球）。“网”问：“小鱼小鱼哪里游？”“小鱼”答：“小鱼小鱼河里游。”问：“小鱼你想出来吗？”答：“想出去玩一会儿。”问：“你想出来不容易。”答：“我们一定要出去。”说完“小鱼”即运球从“网眼”往外钻，作“网”的幼儿则赶紧拉手设法挡住“小鱼”。

游戏规则：“小鱼”不能只身钻出“网”，必须带着球。“网”不能松手，不能用手去拉“小鱼”。

13、老鼠笼适合年龄：3—4岁

游戏目的：敏捷、机智的躲闪练习。

游戏准备：将幼儿分成三组，两组的. 幼儿手拉手围成一个大圆圈作老鼠笼，其余站在“笼”内作“老鼠”；每人一球。

游戏玩法：

游戏开始，作“鼠笼”的幼儿手拉手举起并念儿歌：“老鼠老鼠坏东西，偷吃粮食真可恨，我们搭个老鼠笼，咔嚓一声捉住你。”在念儿歌时，扮老鼠的幼儿在“笼”的周围运球钻进钻出，当老师发出信号时，扮“笼”的幼儿立即蹲下，在圆内的“老鼠”算被捉住，即参加“笼”的角色。游戏继续进行，至“老鼠”全被捉住。

14、小鸡吃东西适合年龄：3--4岁

游戏目的：让幼儿正确、响亮地发出“鸡”、“吃”的音。

游戏玩法：

1、教师扮母鸡，手拿几个小鸡头饰走到一位幼儿面前，问：“我的小鸡在哪里？”这位幼儿就发出“叽叽叽”的叫声。教师说：“你是我的小鸡。”并将头饰给幼儿戴上。以后用同样的方法给每个幼儿戴上小鸡头饰。

2、“母鸡”带“小鸡”去找食。教师说：“小鸡吃米。”幼儿到场地中间，蹲下身子作吃米状，并发出“吃吃吃，吃吃吃”的声音。教师说：“小鸡回家了。”幼儿就发出“叽叽叽”的叫声回座位坐好。

3、游戏继续进行时，可以调换吃食方式，如“小鸡吃虫”、“小鸡吃米”。如果教师说：“小鸡吃木头。”幼儿就不能做吃的动作，也不能发出声音。

15、五个小朋友适合年龄：3--4岁

游戏目的：训练幼儿手部肌肉的灵活性

游戏玩法：

- 1、以五个手指头分别代表五个小朋友
- 2、当念到一个小朋友时，用两只手的手指做相应动作。后面依次类推。

附儿歌《五个小朋友》

一个小朋友，出门走走走，碰到大石头，跌个大跟头；两个小朋友，出门走走走，相互见了面，连忙点点头；三个小朋友，出门走走走，遇到老爷爷，扶他慢慢走；四个小朋友，出门走走走，遇到解放军，向他招招手；五个小朋友，出门走走走，互相见了面，高兴地拍拍手。

16、听说游戏适合年龄：3--4岁

游戏目的：引导幼儿能正确运用抱、开、摇、吹等动词，学说完整的短句。

游戏玩法：

- 1、教师边拿出口袋，边念儿歌：“奇妙的口袋东西多，让我先来摸一摸。摸一摸，摸出看看是什么？”教师摸出皮球，问：“这是什么？”（这是皮球。）教师再拍皮球问：“老师在做什么？”（老师在拍皮球。）
- 2、接着教师念儿歌：“奇妙的口袋东西多，小朋友都来摸一摸。”当幼儿摸出玩具后，要求幼儿说出玩具名称。
- 3、每次只摸出一样玩具。

17、手指游戏适合年龄：3--4岁

游戏目的：训练手部肌肉的灵活性

游戏玩法：

拉一拉。（拉的动作）打一打。（敲打的动作）压一压。
（推的动作）绕一绕。（卷起的动作）捏一捏。（捏的动作）
把它做成一条虫。（扭动的动作）染颜色手是蓝色的。（看着伸出的手）手是绿色的。

手指是红色的，在手指间。（扭动手指）在我的脸上染颜色。
（摸脸）在我的罩衣上染颜色。（摸罩衣）在我的鞋上染颜色。
（摸鞋）在我的袜上染颜色。（摸袜子）

18、炒黄豆适合年龄：3--4岁

游戏目的：培养幼儿动作的协调性。

游戏玩法：两人一组，手拉手相对站立，边念儿歌边左右摆动双手，念至儿歌最后一个字时两人同时翻身。

游戏规则：两手拉紧不能松开。

游戏建议：

1、小班幼儿可先转体180度，背对背站立，准备一下再转180度，面对面站立，这样继续进行。

2、中大班幼儿可连续翻。

3、此儿歌用上海方言念，趣味更浓。

附儿歌：

炒炒炒，炒黄豆，噼呖啪啦翻跟斗。

19、蒸馍馍适合年龄:3--4岁

游戏目的：培养幼儿语音的节律及语言与动作的协调性。

游戏玩法：

甲乙两人面对面坐下，左右手相互交错放在膝盖或桌子上。游戏开始，两人边念儿歌边轮流抽出最下面的手，然后搭在最上面。每念完一句做动作一次，反复进行。

游戏规则：游戏时，儿歌不能念错，伸手要快，有节奏地进行。

游戏建议：此游戏也可三人玩。

附儿歌：

小狗熊，离开窝，来到河边蒸馍馍，和好面，点着火，只有锅盖没有锅。小狗熊，忙回窝，一看气得发了火，窝里有锅没有盖，窝外有盖没有锅。

20、我们都是木头人适合年龄:3--4岁

游戏目的：培养幼儿自我控制的能力。

游戏玩法：幼儿围在一起，请出一“领导”人站于前。游戏开始，幼儿边拍手边念儿歌边自由走动，念到最后一个字时，静止不动，谁动了就为失败者。

游戏规则：当念到最后一个字时就不能再动了。

游戏建议：

1、为提高幼儿兴趣，“领导”人可在念完最后一个字时做一个动作，如：“平衡”状、“小猴”状等。其余幼儿迅速学样并静

止，学错动作或走动者为输。

2、幼儿也可自由发挥做各种动作。

附儿歌：

三、三、三，我们都是木头人，不许说话不许动，还有一个不许笑。

21、猎人枪老虎适合年龄：3--4岁

游戏目的：培养幼儿的辨别能力。

游戏准备：画有蜜蜂、枪、猎人、小孩、老虎、公鸡的卡片若干套。

游戏玩法：

1、参加游戏人数三至四人，一人为“公正”人。“公正”人发给每位幼儿同等数量的卡片若干张。

2、游戏开始，每位参加者各出一张卡片，一起翻出来看，按图示(见图)克对方或被人克。如果能克掉一人而不被别人克掉，就赢得卡片一张；如果被一人克掉同时又能克掉别人的话，那么仍可收回卡片；如果被人克掉却又不能去克别人，就算输，被收掉卡片一张；如果能同时克掉两位就算优胜，可同时得到两张卡片。然后各人再出第二张卡片，游戏继续进行，最后看每人手中卡片多少决定胜负。

游戏规则：

1、出卡片时，应同时翻出来，拿出来的卡片不能调换。

2、赢得或收回的卡片必须排在卡片的最末尾。

22、老鹰抓小鸡适合年龄:3--4岁

游戏目的:训练幼儿左右移动的能力

游戏玩法:

参加者选出一人当老鹰，一人当母鸡，其余人作小鸡站成一路纵队。游戏开始，母鸡张开双臂，小鸡每人拉紧前面人的衣摆。老鹰立即捕捉队尾的小鸡。母鸡要设法挡住老鹰，迅速左右移动，整个队伍跟随协调移动，躲避老鹰。如老鹰抓住队尾的小鸡，小鸡离开队伍站到一边。老鹰继续捉，直到小鸡捉完。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇三

活动目标:

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。

活动准备:

前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程:

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的快乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。什么叫民间游戏呢？

2、小结：民间游戏是老百姓自己创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、通过看视频和交流自己喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自己知道的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族的传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，可以一人玩，也可以多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，知道玩民间游戏时应该注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》讨论：这个游戏是怎么玩的？

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一起玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

安全：在合适的时间，场地，选择合适的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏只有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今天来了许多的客人老师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一起来玩民间游戏，好吗？教会他们玩法，规则，然后一起合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

活动反思：

幼儿园教育应以游戏为基本活动，同时，游戏也是幼儿最喜欢的活动。我设计的这节社会活动，采用了几个比较典型的、幼儿感兴趣的的游戏，让幼儿亲自体验合作、感受合作的乐趣。幼儿积极性很高，特别是平时比较胆小、腼腆的幼儿也能主动参加。另外，孩子进入大班以后，已经有明显的合作意识，但是他们缺乏科学的合作方法，因此，我根据这一情况，设计了本活动，但对于幼儿来说，单靠这一节活动不可能完全掌握，需要在不断的、反复的练习中才能真正体悟合作的要领，因此，在平时的生活活动、体育活动中也应该贯穿这方面的练习，让幼儿在轻松、自主的环境中充分尝试，让每个孩子都能体验合作的乐趣。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇四

游戏目标：

- 1、训练幼儿走障碍物、平衡、立定跳远快速跑的技能。
- 2、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。
- 3、培养幼儿对体育活动的兴趣。

游戏准备：

小鸡头饰若干，老鹰、母鸡头饰各一个，音乐带物，鸡蛋包装盒，皱纸，“房子”四间，自制障碍。

游戏指导：

一、开始：

1、(教师扮鸡妈妈，幼儿扮小鸡)“小小蛋儿把门开”边唱边做动作进场。

2、准备运动：小鸡操

二、展开：

1、“小鸡们，今天的天气真好，妈妈带你们去锻炼身体，好不好？”不好”幼儿分组活动：通过各种自制器械训练幼儿走障碍物、平衡，立定跳远的技能。

2、小鸡捉虫：训练幼儿手指的灵活性。

3、游戏：老鹰捉小鸡通过游戏发幼儿发展快速跑的能力，学会躲闪。

三、结束：

1、舞蹈：小鸡小鸡在哪里

2、“小鸡们，今天你们表现得真勇敢，也很能干，捉到了放多小虫，我们一起小虫带回家去，好不好？”(幼儿听音乐退场)

教学反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

游戏玩法：

鸡妈妈后面依次是小鸡仔，老鹰不抓鸡妈妈，只能突破鸡妈妈的防线，抓住最后面的小鸡后，老鹰为胜。鸡妈妈为了防止老鹰抓住自己身后的小鸡仔，可以张开双臂，尽量拦住老鹰，不要抓捕住自己身后的小鸡仔们。鸡妈妈在拦的同时，可以大声喊着老鹰从哪边过来了等话语，告诉自己身后的小鸡仔们。鸡妈妈的身体为防止老鹰的捕捉，可以左右移动，在鸡妈妈身体左右移动的同时，鸡妈妈身后的小鸡仔们也随着以相同方向来转动，万一老鹰突破了鸡妈妈的防线，快要抓住最后面的小鸡仔时，小鸡仔立即蹲下，双手捂住耳朵，这样老鹰得重新站在鸡妈妈的前面，游戏就不得不重新开始。而老鹰一旦突破了鸡妈妈的防线，右手抓住了最后面的小鸡仔后，就算是老鹰为赢，游戏就得从石头、剪子、布那儿重新开始。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇五

课前准备：将椅子拼成独木桥状“hhhh”□障碍“f f f”

师：瞧！老师把椅子带出来了。今天我就要跟椅子做游戏，小朋友们先看看老师是怎么玩的。师：（教师示范游戏玩法）我先爬过大森林，再绕过一条条小河。

师：小朋友们想不想跟着老师一起玩？

师：我们排成对，跟着老师出发吧！（带领幼儿游戏2-3次）

二、自由玩椅子，探索多种玩法。

（1）幼儿自由玩

师：椅子除了这样玩，还可以怎么玩，下面请小朋友们自己想办法跟椅子做游戏！

（2）重点练习从椅子上向下跳

（幼儿自由玩，教师与幼儿一起探索椅子的多种玩法）

师：我看到一个小朋友他玩的方法很好，我们一起看看他是怎样玩的。

（请幼儿个别示范玩法）

师：你们会不会这样玩呢？好！我们来试一试。

三：玩游戏“小老鼠上灯台”

（1）教师讲解游戏规则：全体幼儿和教师扮小老鼠，站在椅子上说儿歌，儿歌说玩后，跳下椅，这时猫来了，幼儿定住不动，否则就会被大花猫捉走。待大花猫走后，再重新做游戏。

（2）幼儿和教师一起玩游戏2-3遍，教师提醒幼儿一定要等说完儿歌最后一句在跳下来。

(3) 请一名幼儿扮猫，再游戏2次。

四、放松运动

师：小朋友们刚才完成的真不错，现在坐下来休息一下。

跟着老师做放松运动。

师：我们自己搬着小椅子回去咯。

附儿歌：

小老鼠上灯台，偷油吃下不来。

喵喵猫来了叽里咕噜滚下来。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇六

游戏目标：

- 1、体验相互追逐的快乐。
- 2、能遵守规则玩游戏。
- 3、在相互追逐跑、双脚跳、单跳中发展平衡能力和耐力。

游戏准备：

- 1、《丢手绢》歌曲。
- 2、手绢3条。
- 3、若干小圈圈。

游戏过程：

1、第一次游戏基本玩法-----熟悉游戏基本玩法。

玩法：围成一个圆圈，面向圆心蹲下。指定一名幼儿做丢手帕者，手持手帕，随着播放的歌声，在圈外跑，可任意把手帕悄悄丢在某一幼儿身后。待唱到“快点快点捉住他”时，身后有手帕的幼儿可以拿起丢在自己身后的手帕去跑追逐丢手帕者。当丢手帕者跑到被丢到手帕幼儿的空位时，可以蹲在这个空位上，追者便不能再追。追者换作丢者，游戏继续进行。

指导重点：在游戏过程中告诉孩子规则，熟悉游戏基本玩法。

评价重点：知道自己身后有手帕的幼儿待唱到“快点快点捉住他”时，能否拿起丢在自己身后的手帕去追逐丢手帕者。

2、第二次游戏创新玩法-----体验相互追逐双脚跳的快乐

玩法：围成一个圆圈，面向圆心蹲下，指定手持手帕，随着播放的歌声，在圈外和小圈圈双脚跳，待播放唱到“快点快点捉住他”时，所有的幼儿起身去双脚跳进跳出小圈圈追逐持手帕者。当持手帕者被追者捉住时，追者便不能再追。追者换作持手绢者，游戏继续进行。

指导重点：引导持手帕者双脚跳进跳出小圈圈和空的场地。引导待播放唱到“快点快点捉住他”时，所有的幼儿起身双脚跳进跳出小圈圈和空的场地去追逐持手帕者。

评价重点：

(1) 能否身体平稳地双脚连续向前跳。

(2) 能否遵守规则（双脚跳）。

3、第三次游戏难度挑战——————体验相互追逐单脚跳的快乐

玩法：无手绢者围成一个圆圈，面向圆心蹲下，听到音乐就单脚跳进小圈圈里。指定手持手帕者在圈内蹲着，随着播放的歌声，待播放唱到“快点快点捉住他”时，手持手帕者去单脚跳追逐所有幼儿。当持手帕者追到还没单脚跳到小圈圈时，持手绢者便不能再追。持手绢者换作被到追者，游戏继续进行。

指导重点：引导无手绢者单脚跳进小圈圈里就安全了。

评价重点：

- (1) 能否单脚连续向前跳2米左右。
- (2) 能否遵守规则（单脚跳）。

4、活动结束。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇七

活动目标：

1. 能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。
2. 体验音乐游戏带来的快乐。

重点难点：

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

活动准备：

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼

头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

活动过程：

设计理念

一、 情景导入，激发兴趣

1. 带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2. 捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

二、学习游戏，掌握玩法。

1. 捕鱼人示范捉小鱼。

2. 刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3. 当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4. 被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）

5. 请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）

6. 你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）

7. 教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

8. 集体游戏。

三、结束活动

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

教学反思：

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，因此在后来到达游戏高潮的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

大班有趣的民间游戏社会教案反思篇八

设计背景

乡村的孩子由于生活环境影响，大多数孩子的卫生习惯不太

好，随地吐痰、扔果皮、纸屑、随地坐爬打滚，个人卫生也较差，因此在活动中，教师要让幼儿明白讲卫生的重要性，培养幼儿养成讲究卫生的好习惯，知道讲究卫生会让自己成为让人喜欢的孩子。

活动目标

1. 知道讲究卫生有利于健康，了解日常生活中卫生小常识。
2. 学会倾听故事，理解故事内容。

教学重点、难点

理解故事内容，增强幼儿讲卫生的意识，逐渐形成讲究卫生的好习惯。

活动准备

1. 一只可爱的毛绒玩具猪。
2. 《我爱洗澡》的光碟一张。

活动过程

一、开始环节：

师生谈话引出主题《讲卫生的孩子》。

1. 猜猜它是谁？
2. 出示小猪并向全班小朋友们作自我介绍(老师生动配音)。

二、基本环节：

听小故事《小猪奴奴》：老师以小猪的身份讲述故事，注意

配音语气儿化，动作可爱，表情生动。

1. 原来的奴奴是什么样的?朋友们喜欢它吗?(原来的奴奴顽皮,不讲卫生,很脏,朋友们都不愿意跟它玩。)

2. 后来的奴奴是什么样的?朋友们对它怎么样?

3. 讨论:谁知道怎么做才是一个讲卫生的孩子呢?(让幼儿分别扮演多种角色了解有关生活卫生小常识。)

4. 老师以小猪奴奴的口气小结性地说:“小朋友们,希望你们也要做一个讲卫生的孩子,这样别人才会喜欢你哦。今天我真是太高兴了,因为我有了很多好朋友,现在我们一起唱歌跳舞吧!”

三、结束环节:

欣赏歌曲《我爱洗澡》。

1. 让幼儿感受歌曲的活泼、欢快。

2. 在理解歌曲的基础上尝试自由创编动作,进行歌表演。

四、延伸环节:

游戏《找朋友》,活动自由结束。

教学反思

本次活动以讲述故事的形式以及扮演角色的方式来让孩子们了解有关生活卫生小常识,通过对故事的理解和角色扮演知道怎么做才是一个讲卫生的孩子。活动过程幼儿有静有动,还感受了歌曲的欢快气氛,动作的创编也让幼儿有了自由发挥的想象空间。整个活动过程老师起到了引导作用,幼儿能轻松愉快地完成了本次活动。如果故事能加以图片或动画课

件的形式来进行，就能完全地吸引幼儿的注意力了。课前准备工作还需要加强。

大班社会优秀教案及教学反思《民间游戏大家玩》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)