

最新中班撕纸教案反思(模板8篇)

四年级教案是教师教学的重要参考依据，能够提供有效的教学策略和方法。物理高一教案范文：电磁感应

中班撕纸教案反思篇一

体育游戏脚趾撕纸。

练习用脚趾撕纸，锻炼脚趾的灵活性。

培养机智、勇敢、灵活及遵守纪律的优良品德和活泼开朗的性格。

提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

报纸若干，小塑料筐若干，放在场地四周；塑料筐两只放在场地一端；幼儿事先将袜子脱掉，赤脚穿鞋。

一、入场。

幼儿走入场地，赤脚四散站立(将袜子放在四周)。

二、教师启发。

教师：“我们平时用手撕纸，今天用脚趾来撕纸。脚趾像一把小剪刀，夹住报纸，把报纸一片片撕碎(边讲解边示范)。撕纸时一只脚踏住报纸，另一只脚的脚趾夹住报纸，把它一片片撕下来，用脚趾夹住放入筐内。

三、活动注意事项。

(一)撕纸活动时，允许幼儿用手忙，熟练后可全部用脚来活动。

(二)此游戏适合在夏季做，活动前将场地打扫干净。

(三)游戏发展：将块塑料泡沫用脚趾踩成小块，再用脚趾夹住搬运。

四、撕纸练习

幼儿每人一张报纸四散站立在小筐边，做撕纸活动。教师巡回指导幼儿把报纸全部撕碎。

五、脚趾运纸

教师把小筐集中放在场地的一端，要求幼儿迅速把小筐里的报纸用脚趾夹住运到场地另一端的筐里。教师发信号，幼儿开始运纸，直到把报纸运完。教师请幼儿检查场地上散落的碎纸，也用脚拾完。

六、游戏结束

教师讲评，教师表扬脚趾灵活撕得好、运得快的幼儿。下次还要用脚做其他的游戏。幼儿到嬉水池或盥洗室洗脚。

中班撕纸教案反思篇二

能选择自己喜欢的颜色进行撕贴，尝试对红？黄？蓝？紫等常见的颜色进行适当的搭配。

感知春天的绚丽多彩，体验大家一起“种花”的快乐。活动准备：活动前教师带领幼儿欣赏五彩缤纷的花朵；欣赏大量的花卉图片。

幼儿用书，红？黄？蓝？紫等颜色的手工纸，胶棒等。

欣赏花朵图片导入。

讨论演示，学习撕贴方法。

引导幼儿说一说：你想种什么样的花朵。它是什么颜色的？

请2~3名幼儿示范撕贴花朵。教师可根据幼儿的情况，适时地指导演示撕贴的正确方法。

操作表现，体验种花的乐趣。

（1）撕花瓣。

重点引导幼儿大胆选择喜欢的色纸，进行撕纸。

粘贴小花

引导幼儿将花瓣贴在高低不同空白处。

交流分享，欣赏作品。

赏花：“你们中了这么多漂亮的鲜花。我好喜欢啊！谢谢你们让我的花园开满无颜六色的花。”

将“美丽的花园”投放在角色区，供幼儿做表演的背景。

- 1、学习撕纸技能，巩固认识三角形。
- 2、练习使用粘贴材料，掌握粘贴技能。
- 3、提高幼儿在活动中的创造性。

有齿孔的彩纸、粘贴用具（双面胶或胶水）、画纸及彩笔、图片一张。

1. 请小朋友看看彩纸上有什么呀？（针孔）

2. 针孔把这一张纸分成了两个什么图形？（三角形）
3. 请你们想一个办法把这两个三角形分开。（幼儿练习撕纸）
4. 请能力强的' 幼儿说一说是怎样撕的，并演示一下。（教师小结：先折一下，再沿针孔撕。）
5. 你们互相看一看手中的三角形有什么不同？（颜色不同，大小不同）
6. 这些三角形能拼成什么呀？（幼儿讨论，发表见解）你们看看动画片里的三角形拼成了什么漂亮、好玩的东西来。

1. 你们看到了什么？……
2. 这些图案是用什么图形拼成的？（三角形、圆形）
3. 如果撕不出圆形来怎么办？（用彩笔画）
4. 请小朋友开始撕纸粘贴，看谁能做出和别人不同的图画来。

提醒幼儿将撕下来的纸放入小盒内，注意桌面地面清洁。

1. 指导能力弱的幼儿可以先摆一摆再粘贴。
2. 鼓励能力强的幼儿创造性粘贴出和老师、小朋友不同的作品，并添画相关情节，使画面更有内容。

展览讲评：幼儿互评，老师讲评，表扬有创意的幼儿。

中班撕纸教案反思篇三

现在冬天到了，我发现很多小朋友都爱流鼻涕，尽管在幼儿园老师都会小朋友擦鼻涕，但有些家长为了以防万一，还是会在小朋友包里放一些卫生纸，以备不时之需，但有几次我

发现小朋友特别喜欢在座位上坐着把纸撕成一小块一小块的，虽然当时老师有提醒过小朋友不要撕纸，但好像作用都不太，于是我将开展一场纸的主题活动来告诉幼儿纸的用途以及满足幼儿对纸的欲望。

1通过活动，让幼儿了解纸的种类与用途。

2鼓励幼儿发现现象，提出问题。

3愿意胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

4培养幼儿敏锐的观察能力。

5探索、发现生活中的多样性及特征。

让幼儿掌握纸的用途

面巾纸白纸报纸等带拎把的瓶子(里面装水)人手一个魔术棒
纸的图片

一，导入

2引导幼儿通过观看，接触来发现纸的不同.

二，高潮部分

(1)组织幼儿集中讨论

1小朋友还见过哪些纸?还知道哪些纸呢?

2请小朋友告诉老师它们有什么不一样和一样的地方?

3这些纸都可以用来干什么呢?

(2)教师引入

1由魔术棒变出纸张，老师展示各种纸，介绍它们的名称和用途。

2引导幼儿在教室里寻找有没有和老师手里的纸是一样的，提升幼儿的观察力和敏锐度。

(3) 游戏

2. 幼儿试一试、玩一玩，教师巡视。

3. 组织交流，邀请幼儿展示拎法，教师讲评。

4. 幼儿再次游戏。

5. 组织交流：为什么有的能拎起来，有的小朋友在拎的时候面巾纸就断了呢？

6. 分男女角色尝试面巾纸不同方向的卷法，再拎一拎。男：顺着短边卷。女：顺着长边卷。再互换尝试。

7. 组织交流：你发现了什么秘密？(长边的承受力)

三，结束部分

鼓励幼儿回家探索发现其它的纸还有什么用途？

通过这次活动，提高了幼儿的观察力和实际动手操作能力，只要给幼儿提供充分的探索空间，孩子的发现是无穷无尽的，幼儿只有在亲自实践中去探索发现，才能对获得的只是掌握扎实，同时我也深切的感觉到了家园配合的重要性与便利性，家长把自己知道的知识传给幼儿，再让幼儿转述给老师和小朋友，也培养了他们的自信心。

中班撕纸教案反思篇四

能仔细观察撕出的色纸形状，发现并表现出其与生活中的人或物形象之间的联系。

能大胆随意地根据碎纸片展开联想并添画成新的形象。情感目标：在愉快的游戏和制作活动中享受创作的乐趣，并养成良好的卫生习惯。

根据纸片的基本进行有效添画

用添画的事物组成一幅完整的美术作品

从前有个臭脾气公主，只要她一发脾气就喜欢把撕碎然后扔得到处都是，她的仆人们每天都要为她清扫像小山一样高的纸屑，仆人们都在感叹：多可惜呀，浪费纸就等于浪费我们砍的树，而且我们每天都要清扫纸屑真的很累很累。仆人们恨极了这位臭脾气公主，但又不敢说。这一天，小公主和往常一样又发了一顿脾气又撕了一大堆纸，这时只听“嗖”的一声，纸片们变成了一个个会动的精灵，它们有的长得像动物、有的长得植物、有的长得像玩具，他们异常生气地围着臭脾气公主抱怨她的浪费，臭脾气公主觉得非常地羞愧，她知道自己错了，她想求得纸片精灵们的原谅，于是纸片精灵们给公主下了一个任务：用以前她撕碎的纸片做一幅漂亮的图画。（师出示主题为臭脾气公主的范画，绘画形式用撕纸添画表现）

师：请同学们认真观察，并猜猜黑板上的这幅范画是怎么做成的？引出课题（撕纸添画）

生：愿意！

2. 展示说明，强调要点

师：撕开的小纸片有着各种各样的形状，它们都和平时我们见过的什么东西的样子有些像呢？我们开动小脑筋，看看哪个小朋友的想象力最丰富！（师课件展示经过添画后的纸片）

师：纸片在不同的角度下，有不同的形状，同一张纸片通过添画，分别变化成了几样不同的东西。（此步骤视情况而定，1. 课件演示2. 黑板上展示）

师：师现场示范添画一张，引出两个问题：1. 撕纸添画的步骤2. 添画的2种方法

3. 教师根据刚才的添画，师生互动探讨制作步骤，总结出添画的步骤（撕——看——贴——添画），总结出添画方法（1. 内部添画2. 外部添画）

4. 任务开始，自由探索

师：那么现在仆人们已经把公主平时浪费掉的纸屑放在你们组长那里了，那么请各位同学以前后左右4个人为一组共同完成一张完整的撕纸添画作品。（实际上这些纸屑都是上节课《奇妙的撕纸》留下来的废旧垃圾，老师把它们收集起来重新发给大家）

师：引导学生自由地选择桌上的纸片，用老师讲到的完整步骤进行创作。学生讨论，自由发现，说出自己的联想。

1. 作业要求：

同学们分成四人小组，进行合作，先讨论，后分工，根据撕下来的纸片，转换不同方向，看看像什么，粘贴在底纸上，添画成几个人或物，组合成一副有趣的画面，再派代表说说自己的添画意图。

2. 教师提示：添画能使形象更加完整，使一些畏难的学生明

了添画该从何处入手，从而大胆添画，提高组织线条表现形象的能力。学生添画创作完成进入学习评价时，教师可引导学生表达如何联想、形象如何再现的意图。

1. 课件欣赏添画佳作

2. 今天小朋友们学会了反复撕纸的纸片形状的变化，并且还能粘贴、添线成画，使小纸片变成我们熟悉的事物，今后我们要更加关心身边事物的色彩、形状，展开我们丰富的联想，寻找和别人不一样的想法，创造出更多更美的画面。好了，今天我们的任务完成臭脾气公主现在变出了好脾气公主，现在她再也不敢随意浪费纸了。

板书：撕纸添画步骤：

撕——看——贴——添画（1. 内部添画2. 外部添画）

中班撕纸教案反思篇五

1. 将纸撕出各种图形，不留直边。
2. 根据纸的外形大胆添画动物五官，表现动物特征。
3. 愿意大胆想象，为作品添加背景。

动物图片，彩色卡纸

【活动重点】

将纸撕出各种图形，不留直边

【活动难点】

借助纸的形状添画，并丰富画面

一、以谈话方式动引入主题

师：你们去过动物园么？那里有很多动物，我们一起去看看吧！

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象

1. 教师讲述故事，幼儿观看图片。
2. 教师以故事情景讲解示范撕纸的方法

三、鼓励幼儿观察思考，并大胆讲述撕出的动物

教师提问：

1. 看看东东和西西解救出来一只什么动物？
2. 要把小动物的眼睛找出来。

五、引导幼儿利用借形想象大胆添画动物五官，表现动物的特征

六、添画背景

想一想这些动物都生活在什么地方？喜欢吃什么？给他添画完整。

七、欣赏作品

XXX

中班撕纸教案反思篇六

1. 学习撕纸技能

2. 利用借形想象，大胆添加动物五官，表现动物特征。

动物图片，彩色卡纸，颜料，棉签。

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过动物园么？那里有很多动物，我们一起去看看吧！

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象。

(1) 教师讲述故事，幼儿观看图片。

(2) 教师以故事情景讲解示范撕纸的方法师：大家好，我是毛毛虫东东，我是毛毛虫西西，东东和西西最大的本领就是喜欢吃，这解救小动物的任务就交给了东东和西西。

他们先找见了一张手工纸，这里面呀被囚禁了一只动物。东东和西西把手工纸吃了一个小口，真香呀！东东和西西接着往下吃，吃呀…吃呀…向下吃吃，向里吃吃，向外吃吃，味道不错，把手工纸都吃掉。

三、鼓励幼儿观察思考，想象撕出的动物。

师：看看东东和西西解救出来一只什么动物？幼儿大胆猜测动物。

幼：像长颈鹿，像鲸鱼，像恐龙……

师：但是这样像不像？

我们要把小动物的眼睛找出来。我来画眼睛嘴巴……

师：我们来看看东东和西西把谁解救出来了？他们两棒不棒？

四、幼儿操作撕纸，并大胆讲述撕出的动物。

五、引导幼儿利用借形想象大胆添画动物五官，表现动物的特征。

师：先用固体胶棒粘在画板上，粘好以后就来添画他的眼睛，鼻子，嘴巴，腿，或者尾巴。

六、添画背景师：想一想这些动物都生活在什么地方？喜欢吃什么？给他添画完整。

七、欣赏作品。

反思：选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的'技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。

中班撕纸教案反思篇七

中班幼儿年龄小，动手能力差，特别是在撕纸方面表现的尤其突出，他们对撕纸力度及外形不会把握，因此我设计了撕贴“送伞”这一活动，初步发展幼儿的撕贴技能，培养幼儿良

好的操作习惯。

1、学会沿针孔轮廓撕蘑菇伞，掌握撕的技能。

2、激发幼儿相互合作，帮助的情感。

3、发展幼儿的.操作能力。

1、大背景图一幅（图下防有兔妈妈和小兔劳动的场面，图上防画有乌云雨点。）

2、两张半幅图（一张是阴天，一张是晴天，可覆盖大背景图的上方。）

3、带有蘑菇伞针孔轮廓的大纸一张，带有蘑菇伞针孔轮廓的幼儿操作纸若干、浆糊、抹布每组一份。

（一）音乐做律动进教室，激发幼儿学习的兴趣。

（二）出示大背景图（晴天覆盖乌云和雨点）

1、提问：图上有谁？他们在干什么？

2、天气怎么样？

提问：

（1）呀！一会天气要怎么啦？

（2）小兔们淋了雨会怎么样？

（3）那我们可以用什么办法能使小兔们淋不到雨呢？

3、教师小结幼儿的办法，那我们一起来做伞送给小兔们，好不好？

(三) 教师讲解示范撕伞的方法。

(1) 教师着重示范讲解撕伞。

(2) 伞撕好了，那怎样送给小兔呢（启发幼儿说出伞应送到小兔的头上方）？

(四) 幼儿操作，教师巡回指导。

(1) 教师提出作业的要求（提醒幼儿操作时注意卫生）。

(2) 幼儿操作，教师注意个别指导。

(3) 教师表扬鼓励相互谦让、帮助的幼儿。

(五) 活动评价。

(1) 小朋友们看，哪一把伞最好看？为什么？（幼儿评价，教师给予肯定，并提出建议和希望）

(1) 在美术区活动中为幼儿提供不同形状的轮廓纸，继续提高幼儿撕和贴的技能。

(2) 在日常生活中积极鼓励幼儿相互合作、帮助。

中班撕纸教案反思篇八

1. 学习撕纸技能。

2. 利用借形想象，大胆添加动物五官，表现动物特征。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

动物图片，彩色卡纸，颜料，棉签。

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过动物园么？那里有很多动物，我们一起去看看吧！

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象。

1. 教师讲述故事，幼儿观看图片。

2. 教师以故事情景讲解示范撕纸的方法师：大家好，我是毛毛虫东东，我是毛毛虫西西，东东和西西最大的本领就是喜欢吃，这解救小动物的任务就交给了东东和西西。

他们先找见了一张手工纸，这里面呀被囚禁了一只动物。东东和西西把手工纸吃了一个小口，真香呀！东东和西西接着往下吃，吃呀…吃呀…向下吃吃，向里吃吃，向外吃吃，味道不错，把手工纸都吃掉。

三、鼓励幼儿观察思考，想象撕出的动物。

师：看看东东和西西解救出来一只什么动物？幼儿大胆猜测动物。

幼：像长颈鹿，像鲸鱼，像恐龙……

师：但是这样像不像？

我们要把小动物的眼睛找出来。我来画眼睛嘴巴……

师：我们来看看东东和西西把谁解救出来了？他们两棒不棒？

四、幼儿操作撕纸，并大胆讲述撕出的动物。

五、引导幼儿利用借形想象大胆添画动物五官，表现动物的特征。

师：先用固体胶棒粘在画板上，粘好以后就来添画他的眼睛，鼻子，嘴巴，腿，或者尾巴。

六、添画背景。

师：想一想这些动物都生活在什么地方？喜欢吃什么？给他添画完整。

七、欣赏作品。

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。