

# 最新高尔基在人间读后感(优质8篇)

## 高尔基在人间读后感篇一

早上，我把高尔基的自传体三部曲之一在人间读完了，我当然非常高兴了。因为这本书我已经读了差不多有一个月了(读这本书时，正好赶上要期末考试，复习紧张。)，虽然读的时间比较长，但是我对里面的故事情节还是非常了解的。

自从看了这本书，我的心情一直很沉痛，一次看到高尔基被一些人恶打的时候，我的眼泪差点儿流出来，他的故事深深地打动了，使我了解到俄国旧时社会的残忍，高尔基少年时代生活的艰辛。我要学习高尔基勇往直前的精神，在逆境中中学会坚强，茁壮成长！

## 高尔基在人间读后感篇二

俗话说：活到老，学到老。这句话是高尔基说的，也是我在他的《在人间》里深深体会到的。每次重温这篇文章时，我不禁感慨万千！

男主人公阿廖沙，其实也是高尔基，他在鞋店当店员，在圣象作坊当学徒，在绘画师家帮忙，在轮船上做杂工，虽然并没有挣到多少钱，也没有学习到多少技术，可是他也有非常大的收获，那就是博览群书。

在这样一个混乱的社会上，一个仅十余岁的小孩见到了太多，一个小孩的眼里怎么能容这么多沙子，如果稍有不慎，也会堕落到这些肮脏龌龊的娱乐中去，可是这是阿廖沙所读过的大量书籍拉住了他，他明白善恶美丑，只不过一步之遥，一失足可成千古恨。

在无法抗拒的压力下，人们似乎只能选择堕落，就在看不到希望的地方，分明有一双犀利的双眼，探寻着智慧的光芒。那就是主人公渴望出路与改变的双眼，他生活在他们中间，独立着，总是以旁观者的角度去揣测生活的意义，他的思想被书引领着，生活在另一个广阔而自由的天地。

我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理睬别人的反对而作自己认为对的事。因为他经历了许多，也阅读了许多，包括生活这本难“啃”的书。

生活中，我们时时刻刻要保持一颗学习的心，读书能使我们的专业得以成长，读书可以开阔视野，激发情感，让我们拒绝平庸：读书可以优化人生层次，提高生存质量，升华人生目标，使我们的人生更加精彩。

桌上打开的是人生，窗外流失的是岁月，人生在一步一步走下去，但那读书积淀下来的知识，却能不断增加生命的厚度，延生生命的长度。

如今，我已经踏上工作岗位，学好自己的专业知识是基本，要提升自己，跟上这个时代的步伐必须要学习。一个人，不可能永葆青春，但需要焕发光彩，这种光彩需要来源于你的内心，来源于你的生活。所以，让我们学习吧，不需要才华横溢，只要一路前行！

## 高尔基在人阅读后感篇三

继高尔基的《童年》后，我又读了三部曲之一的《在人间》。

《在人间》讲述阿廖沙从1878年到1884年来到“人间”后的苦难历程。此时，阿廖沙已从狭小的家庭走向了社会，一方面，阿廖沙了解并加深了对下层人民的认识，另一方面，阿廖沙开接触各类书籍和知识，让他加深了对社会的认识，也初步形成了激进的世界观和人生观。

阿廖沙十二、三岁就离开了外祖母，从此，成为一个失学儿童，他到外祖母的妹妹家干活，此时，还是少年的他，要承担起搞卫生、照顾小孩等等保姆所干工作，东家只要有丁点不满意，就会对他严厉责打。此后，阿廖沙还从事了七种职业，幼小的他尝尽了生活中的酸甜苦辣，但就是在这样恶劣的环境下，阿廖沙接触到各类书籍，并像饥饿的人面对牛奶面包一样，如饥似渴地学习各类知识。

相比于阿廖沙，我们在良好的环境下学习，父母们对我们宠爱有加，家务我们平时顶多象征性的做一点，我们更不用像阿廖沙那样去外面赚钱养活自己，我们从没有经历过阿廖沙那样的磨难，所以我们应该倍加珍惜这样的优越环境，好好生活，好好学习！

最近，我读了高尔基自传体三部曲中的第二部《在人间》。这本书中阿廖沙的许多做法，使我感触很深。

这本小说主要描写了主人公阿廖沙艰辛的人生经历。为了生活，阿廖沙与外婆贩卖野果，做绘图师的学徒，在船上做洗碗工，在圣像坊做学徒……他饱尝生活的艰辛，与形形色色的社会任务打交道，但却在此期间阅读了大量书籍。书籍扩展了阿廖沙的视野，充实了他的头脑。他决心“要做一个坚强的人，不能为环境所屈服”。怀着这样的信念，阿廖沙离开家乡，奔赴喀山进入大学，走上了坚定的人生之路。

因为他经历了许多，也阅读了许多，包括生活这本难“啃”的书。我羡慕高尔基灵活、流畅的文思，随时随地就能吟出一首小诗来抒发情感。高尔基的勤勉、毅力和恒心，还有他高尚的外祖母、外祖父不也构成了一个天堂吗？天堂与人间只一线之隔，却就大不相同了。有的人家有万卷书，却腹无点墨；有人做乞丐，却也能读好书，学到不少的知识。人间与天堂是人心的两个表现，被凡尘俗世所污染的心就是人间；反之高洁的心灵就如鸡群中的鹤，与众不同，成了天堂。

只要肯干，脚踏实地，人间也会变成天堂。

## 高尔基在人间的读后感篇四

有这么一个男孩，他的命运是如此的悲哀他的童年经历了丧父，丧母，外祖父破产的沉重打击。他就是俄罗斯大作家高尔基。高尔基只是他的笔名，他的真名叫阿列克塞。而高尔基在俄语中的意思是苦，痛苦，苦呀的意思。

随着凶狠的外祖父破产，经历了那么多痛苦的'阿列克塞年仅11岁就走向了社会，来到了他所描绘的人间。他在外四处流浪，到处找工作来养活自我，他做过仆人，洗碗工，学徒工，监工也正是他艰苦的生活，使他在生活中认识了许多形形色色的人。阿列克塞在船上做洗碗工时，遇到了一个叫斯穆雷伊的厨师，他不停地借书给他看，斯穆雷伊叫阿列克塞以后不管怎样都要读书，学好知识，拯救祖国。阿列克塞从此牢牢记住了这句话，之后，他想尽一切办法到处借书。坚持阅读各种书籍，丰富的生活阅历，扩展了他的视野。在十分贫困的生活环境中，阿列克塞下定决心要跨进校门专心学习。于是，他不顾其他人的阻止，奔赴喀山，考进了喀山大学，走进了向往已久的学习课堂。

读完了这本书，我的第一感触就是高尔基在那么艰苦的情景下仍然手不释卷，坚持学习。真让人敬佩。是的，书是知识的源泉，是生活中的营养品，是我们的朋友。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。高尔基以往说过读书愈多，精神就愈健壮而勇敢。所以，我们应当珍惜此刻的大好时光，勤学习、多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

## 高尔基在人间的读后感篇五

我在暑假时，有幸看了高尔基非常有影响力的一本书——《在人间》。

这是高尔基著名的自传体小说三部曲中的一部，也是其中最重要的一部。

高尔基家境贫寒，父亲死后，随母亲寄居外祖父家。外祖父破产以后，他不得不走向“人间”，自行谋生。这是他还不到十二岁！

他在“人间”，什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运……还挨过打，住过医院。总之他饱尝了“人间”的辛酸！

但他很顽强，很自信，能吃苦耐劳，特别是会思考，学习异常刻苦勤奋。为了学习，他甘愿承受一切，包括忍受饥饿，甚至是遭到毒打。但他从书本中汲取了力量，看到了希望与光明……如果他没有书本，没有顽强的精神，今天就不可能成为伟大的高尔基了。他是真正的自学成才者，真正值得我们敬佩的人！

高尔基在书籍的海洋里越游越畅，五年后，他走进了自己理想的大学。让我感受到了：书籍可以开拓我的视野，增长我的见识，丰富我的知识。我也要像他一样，热爱学习，孜孜不倦地看书，将来像他一样走向自己的理想！

## 高尔基在人间读后感篇六

《童年·在人间·我的大学》是前苏联作家高尔基著名的三部曲自传体小说，看完在人间，不如写一篇在人间的读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“高尔基在人间读后感1000字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

有这么一个男孩，他的命运是如此的悲哀——他的童年经历了丧父，丧母，外祖父破产的沉重打击。他就是俄国大作家高尔基。高尔基只是他的笔名，他的真名叫阿列克塞。而“高尔

基”在俄语中的意思是“苦，痛苦，苦呀”的意思。

随着凶狠的外祖父破产，经历了那么多痛苦的阿列克塞年仅11岁就走向了社会，来到了他所描绘的“人间”。他四处流浪，到处找工作来养活自己，他做过仆人，洗碗工，学徒工，监工……也正是他艰苦的生活，使他在生活中认识了许多形形色色的人。阿列克塞在船上做洗碗工时，遇到了一个叫斯穆雷伊的厨师，他不停地借书给他看，斯穆雷伊叫阿列克塞以后不管怎样都要读书，学好知识，拯救祖国。阿列克塞从此牢牢记住了这句话，后来，他想尽一切办法到处借书。坚持阅读各种书籍，丰富的生活阅历，扩展了他的视野。在非常贫困的生活环境中，阿列克塞下定决心要跨进校门专心学习。于是，他不顾其他人的阻止，奔赴喀山，考进了喀山大学，走进了向往已久的学习课堂。

读完了这本书，我的第一感触就是高尔基在那么艰苦的情况下仍然手不释卷，坚持学习。真让人敬佩。是的，书是知识的源泉，是生活中的营养品，是我们最好的朋友。读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。高尔基曾经说过“读书愈多，精神就愈健壮而勇敢”。所以，我们应该珍惜现在的大好时光，勤学习、多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！

我很庆幸自己生活在一个幸运的年代，没有战乱纷扰、饥寒交迫的年代；我们享受着亲情友情爱情，追逐着各自的理想，尽情的挥洒各自的特长；然而，这种美好的生活不仅使欲望膨胀，还带着一种病毒——使人变得麻木。

阿廖沙(高尔基的乳名)失去母亲以后，从童年走向人间，起初他在一家鞋店当学徒，而后又在亲戚那当仆人，受尽欺负，直到有一天逃了出去，在一艘船上当了洗碗的伙计，在那儿他遇到了友好的斯穆雷和司炉雅科夫，他们引起了他的兴趣。而后又在一家圣像店里当学徒，认识形形色色的人和他们的遭遇。最后又回到亲戚的工地当管事，结识了忠厚的老

者奥西普，他令阿廖沙想起了斯穆雷和司炉。期间他迷恋看书，看书成了他最大的爱好，他的第二个爱好是与人交谈。他目睹了社会底层的阴暗面，受尽生活的艰难与不公的待遇，因此他有了丰富的生活阅历。高尔基自述：“我还刚刚满十五岁，但有时觉得自己已成了中年人。因为我经历了各种的事情，读了各种的书，常常为各种的问题烦恼，好象从内部膨胀起来，增加了重量。”“但是书愈读得多，就愈觉得不愿去过那种一般人所过的在我看来毫无意味、毫无必要的生活。”

15岁的少年，却能像中年人一般懂事，这是多么难以想象，我想正是苦难的生活造成了高尔基——这位著名作家深沉的思想。而我们在15岁时还像一张空白的纸一样单纯，直到18岁成年还要依赖父母，甚至直到大学毕业，这种显而易见的“幼稚”可见我们思想的浅薄。比起书中的阿廖沙，在工作之余阅读大量书籍，让我这享受九年制义务教育的人汗颜，四大名著尚未能读全，比起没有受过教育的阿廖沙，我也只是多懂些数学，西洋语而已。而丰富的生活经验，深沉的思想是我暂时无法学到的。

当然，无须羡慕阿廖沙，有优越的生活条件是幸运的，它为我们提供了更多的机会和更好的环境。

《在人间》不是描写贵族舞会似的生活，而是一本贫民贴心的读物。跟着主人公去经历底层社会的种种！

这是高尔基的自传体小说。在小说中，描绘了俄国社会一个时代的历史画卷。写少年时他正式走上社会，工作阶段的生活。用细致的语言刻画了下层社会人们的悲惨生活。

这段时期为了生活，他与外祖母摘野果出卖糊口，当过绘图师的学徒，在一艘船上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。在人生的道路上，他历尽坎坷，与社会底层形形色色的人们打交道，他有机会阅读大量书籍，生活阅历和大量的阅读扩展

了阿廖沙的视野。

35岁以后，高尔基对学习产生了强烈的愿望，便独身一人前往喀山求学，他以为“科学是无代价地教给那些愿意学习的人们的”。他不可能被接受入学，只好在面包店做工，起早贪黑，每个月仅有三个卢布的工钱。高尔基求学的尝试终于失败了。为了生活而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。

人世间的艰辛激起了高尔基奋斗的决心，他阅读各式各样的文学作品。书，这是他在贫困潦倒中最知心的朋友。见识的浅薄，生活圈子的狭小让高尔基周围的人都不懂书籍的好处，总在抑制他看书的欲望。而他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。

他终于当上了尼日尼城著名律师拉宁的文书。这位律师曾给高尔基很多帮助，他的高度文化修养和高尚道德情操深深感染了他。

高尔基的生平教会我如何从容镇静地去面对人生的危机与挑战；我受到了一次灵魂的洗礼，心灵如雨后的晴空，清新、明净，一片蔚蓝。

我佩服高尔基的毅力和恒心，在如此艰苦的条件下仍手不释卷，不理睬别人的反对而做自己认为对的事。

书籍，始终是人类最宝贵的财富，让人有所追求，给人崇高的信仰。何时何地最好都别忘了读书。

这本书写了人的善与恶、美与丑。“命运像风筝一样摆，只是心存敬畏，心怀恶善有报的戒律，才不至于滑向邪恶的深渊。”高尔基一直坚信这句话，所以他才能成功。

在生活中，多数的.人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前，才会得到成功的喜悦，胜利的果



实。人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也并没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能够坦然的面对困难，成功之路近在咫尺！

我要像高尔基一样，做一个心存善良，有文化，有教养，认真刻苦的学习，汲取广博的知识！

高尔基为了读书受了太多的屈辱。有时主人发现了，还把他的书统统撕碎、烧掉，有的时候甚至殴打他一顿！但他一直坚持着读书，永不放弃！

比比高尔基，再想想我们现在的生活，我们该有多幸福啊！高尔基没有钱上学，父母双亡，还要给别人打工，养活自己，这是多么辛苦的生活啊！但是，高尔基没有在困难面前低头，他没有放弃对读书的渴望，他开始学会读书、写字，是读书让他看到了希望，他坚持了下来，从而产生了对新生活的向往。

高尔基的毅力，是常人无法达到的，在如此艰苦的条件下依然挤出时间来读书，他经历了许多，也阅读了许多，高尔基是一个勤奋好学的孩子，有些人家里有很多书，但他们却不看；有人很苦，却努力读书，学到不少的知识。高尔基的这种毅力告诉我们，一个人如果具备了坚强的意志，百折不挠、坚持不懈，就能克服前进道路上的种种困难，取得成功。

《在人间》是俄国著名作家高尔基写的，它真实的记录了高尔基小时候的惨淡童年。这本书主要说高尔基为了生活而在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。除了他的外祖父、外祖母、马尔戈皇后这些有文化、有教养的人以外，在周遭的都是那些低俗、爱吵架、背地里说人坏话的小市民。

这本书写了人的善与恶、美与丑。“善于恶是一枚硬币的正反两面”正面指的则是像高尔基这样心存善良的人，而反面指的则是像文中主人一样凶恶的人。“命运像风筝一样摆，

只是心存敬畏，心怀恶善有报的戒律，才不至于滑向邪恶的深渊。”高尔基一直坚信这句话，所以他才能成功。

和高尔基相比，我们的童年生活是丰富多彩的；我们的童年生活是幸福又充满自由的；我们的童年生活是由父母的呵护、老师的关怀、同学的友爱组成的，因此我们的童年生活是令人难忘的。在生活中，多数的人面对歧路会选择望而止步，高尔基却告诉我们，你只有勇往直前，才会得到成功的喜悦，胜利的果实。人生不可能一帆风顺，既有平原又有险滩。在学习中也并没有常胜将军，但是我们只要有足够的拼劲，在逆境中能够坦然的面对困难，成功之路近在咫尺！

我佩服高尔基的恒心和毅力，在如此艰苦的条件下仍然手不释卷。“毅力”——掷地有声的一个词，惊心动魄的两个字，是我们每一个人都需要的。毅力可以改变我们的机遇，改变我们的糊口。我羡慕高尔基灵活、流畅的文思，随时随地就能吟出一首小诗来抒发情感。

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄国千百万劳动者走向革命，走向新生活的道路。要像他一样，做一个心存善良，有文化，有教养，认真刻苦的学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

## 高尔基在人阅读后感篇七

《在人间》是高尔基自传体三部曲的第二部，是一个少年的生活史。讲述是少年高尔基走进社会，工作之后的种种丰富的经历。高尔基十岁就开始到鞋店做学徒，后来又上轮船做洗碟工，到一个绘图员亲戚家做助手佣人，到圣象店做员工，在包工头手下做助手，并相继接触了一些上层人物，看到许许多多或美或丑、或奸或愚的社会现象。

高尔基刻画了一个个栩栩如生的人物形象，善良的外祖母如圣母在世一般，吝啬刻薄的外祖父令人可怜又可气，嫉恶如仇的厨师斯穆雷粗俗中透着原本的正直美丽善良有聪慧的玛尔戈皇后……单位印象最深的还是坚强勇敢充满爱心强烈向往美好生活的阿廖沙。

我要向阿廖沙学会，做一个独立坚强的人。

## 高尔基在人间读后感篇八

有一次，老师给我们发了一本——《在人间》的一本书。

这本书是高尔基遗产中最优秀的部分之一。描写了作家从生活底层攀上文化高峰，走向革命的道路的艰难曲折历程。

我对这本书印象比较深，因为这本书它像富有魔力一样，我只要一打开这本书我就会一直不停地翻下去。这是因为它写得太好了。我对其中印象最深的有两件事，就是我要说的第一件事，它说的是他们的厨娘在一次烧饭中死去，可这时，作者和他的朋友就在旁边，萨沙因为这件事吓的晚上不敢一个人睡觉，只好找高尔基陪他，才得以平静。

只跟他的外公外婆在一起生活，像他这样社会底层的人可以成为世界上有名气的大作家，我真得很佩服他。他在人间什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运，还挨过打，往过医院。

总之他饱尝了“人间”的辛酸。但他很顽强，很自信、能吃苦耐劳，学习异常刻苦。为了学习，他承受了一切，被人凌辱，受过饥饿。但他从书本中汲取了力量，因此他看到了光明，看到希望。

他自学成才的曲折历程让我对自己有了认识。