

2023年蚕宝宝的活动教案及反思(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

蚕宝宝的活动教案及反思篇一

- 1、认识几种豆子。
- 2、知道黄豆可以制作豆浆、豆腐、豆腐干等豆制品。
- 3、培养幼儿不挑食的.习惯。

- 1、前一天泡的黄豆；生好的黄豆芽。
- 2、师幼一起收集各种豆子，丰富幼儿关于豆子的认知经验。
- 3、透明瓶子。

一、听声音，引出黄豆。

师：小朋友们，请你们闭上眼睛，竖起小耳朵仔细听，猜猜球棒为什么会发出这样的声音？

（教师拿出黄豆）它是什么颜色、形状的？

师：除了黄豆宝宝，你还知道哪些豆宝宝？

二、认识各种豆子

- 1、师：黄豆、红豆、绿豆、黑豆哪些地方一样？哪些地方不

一样？

师幼小结：相同，都叫豆，表面很光滑，捏上去硬硬的；不同，颜色不一样，大小不一样，有的大、有的小。

2、师：豆子的颜色和它们的名字有关吗？

引导幼儿发现它们的名字有和颜色有关；黄色的是黄豆、红色的是红豆、绿色的是绿豆。

幼儿分组操作，将混在一起的豆子进行分类。

3、感知干湿黄豆的区别

教师出示干湿黄豆若干。

让幼儿看一看、摸一摸、捏一捏它们有什么不一样。

引导幼儿从颜色、大小、软硬上进行比较。

师幼小结：泡过的黄豆比原来大一些，软一些，颜色也浅一些。

4、教师出示图片，幼儿了解黄豆宝宝的生长过程。

三、了解各种豆制品及其营养价值

观看幼儿画册《豆宝宝》。

引导幼儿边看边说出画页中各种豆制品的名称。

幼儿讨论：豆制品的营养。

师幼小结：黄豆宝宝可以做很多好吃的食品和调味品。豆制品的营养非常丰富，能增强机体的免疫力，少生病；补充各

种营养，如维生素、钙、铁等，让我们变得更聪明，所以小朋友一定要多吃豆制品，不挑食。

蚕宝宝的教案及反思篇二

- 1、通过探索、操作引导幼儿发现盐水能使蛋浮出水面。
- 2、鼓励幼儿大胆表达、交流自己的探索过程和发现。
- 3、培养幼儿的操作兴趣、探索意识以及对科学活动的喜爱。

通过探索、操作发现盐水能使蛋浮出水面

尝试表达、交流自己的探索过程和发现

1、故事引题：

今天老师给你们讲个故事《蛋宝宝历险记》。一天，天气真好，许多蛋宝宝出门去玩。它们看看花，看看草，真高兴呀！走到小河边，一个蛋宝宝说：“哎呀，天气太热了，我去洗个澡。”说着“扑通”一声跳进了小河里。哎呀不好了，蛋宝宝一下子沉到了水底。它大声喊：“救命呀，救命呀！”小天使听到了赶紧飞来，在池塘里撒下一种神奇的东西，蛋宝宝慢慢浮上来了，得救了。蛋宝宝们真高兴！

师：你们知道小天使撒下的是什么呢？

2、幼儿操作

(1) 介绍材料和操作方法。

(2) 幼儿操作探索，观察蛋宝宝在水中的变化。

3、交流分享

教师引导幼儿讲一讲：

(1) 加在水中的糖和盐那里去了，初步了解它们在水中会溶解。

(2) 哪个杯子里的蛋宝宝浮上来了，你在里面加的是什麼

小结：原来盐溶解在水里以后能让蛋宝宝浮上来。

4、师操作了解在水中要加很多盐才能使蛋宝宝浮上来。

出示鸭蛋宝宝，它也想在水中游泳，小朋友能不能帮帮它，回家和爸爸妈妈一起试一试。

蚕宝宝的教案及反思篇三

快乐的蛋宝宝

1、尝试在圆形的基础上建构椭圆形，能区别出圆形和椭圆形的不同。

2、能用一种颜色建构椭圆形。

经验准备：认识了椭圆形和圆形、已学过插空心圆。

物质准备：各色雪花片、范例。

1、观察圆形与椭圆形，区别其不同之处。

出示空心圆形和空心椭圆形的范例

提问：

这是什么图形？他们有什么不同？

2、讨论建构方法。（愿意用语言表示。）

提问：

怎样把圆形变成椭圆形？

请个别幼儿上来进行尝试，将空心圆形变成空心椭圆形。

3、幼儿建构，教师指导。

提醒幼儿用一种颜色建构，鼓励能力强的幼儿建构出蛋宝宝的手脚。

4、评价。

自由评价：向别人介绍自己将空心圆形变成空心椭圆形的方法。

蚕宝宝的教案及反思篇四

设计意图：

开学初的一天中午，菲菲翻来覆去无法入睡。我走过去问：“怎么还不睡？”“老师，我睡不着。在家都是妈妈一边拍着我、一边哼着歌曲哄我睡觉的。”菲菲小声地说。

许多孩子像菲菲一样在家都是在妈妈哼唱的摇篮曲歌声中入睡的，而孩子们在娃娃家时，也喜欢模仿妈妈边哼唱边拍哄宝宝睡觉的样子。因此我想利用这一点，引导幼儿欣赏不同的摇篮曲，体验曲调优美的摇篮曲所带来的安静、祥和、温馨的氛围，并将摇篮曲运用于午睡环节，让幼儿在摇篮曲的音乐声中安宁地进入梦乡，养成尽快入睡的习惯。

那么，如何让幼儿体验曲调优美、恬静、祥和的摇篮曲呢？音

乐教育作为美育的重要途径，把着眼点放在一“情感”和“审美”上。为此，我设置了与摇篮曲所体现的氛围相吻合的情境，充分发挥情境的感染作用和语言指导功能，让孩子们调动多种感官，在轻松自然的状态下学习摇篮曲，真正做到以情感人，以美育人。

目标：

1. 感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
2. 学习用轻柔的声音演唱歌曲。

准备：

1. 婴儿的啼哭声录音，小床(水果篮做成)和娃娃若干个，一块大地毯，电脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
2. 男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

过程：

一、在游戏情景中产生学习的欲望

1. 情景导入。

师：我是妈妈，(手指面前小床上的布娃娃)这是我的宝宝。

师：(放婴儿的啼哭声录音)我的宝宝怎么哭了?你们知道原因吗?

师：(俯下头贴近布娃娃)哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

2. 清唱《小宝宝睡着了》。

(教师慈爱地清唱摇篮曲，边唱边根据节奏轻拍娃娃，并播放宝宝哭声渐弱的伴奏。)

师：(手指轻压嘴唇，轻声地说)我的宝宝睡着了。我刚才哄宝宝睡觉唱的是什么歌？

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

1. 引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

师：妈妈唱摇篮曲时有没有一边唱一边用手轻轻地拍你？是怎么拍的？(请幼儿示范妈妈拍自己的动作。)

师：老师刚才唱摇篮曲时是怎么拍宝宝的？

(幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。)

师：让我们一起来学一学怎么拍宝宝。(教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。)

2. 引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

师：刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

师：(出示第一幅图)这上面有谁？它在干什么？

师：轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

(教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。)

师：让我们看着图把歌词从头到尾说一遍。

3. 完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4. 幼儿唱歌曲。

师：现在让我们一起来学唱这首优美的摇篮曲。(唱两遍，边唱边按三拍子节奏轻拍。)

师：我们在唱摇篮曲时跟唱其他歌曲有什么不一样？

(唱得轻，特别是最后一句唱得很轻。)

师：对，为什么这首歌曲要轻轻地唱，而且最后一句要唱得更轻一点呢？

(因为怕吵醒宝宝。 / 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。 / 声音太响，宝宝会睡不着，等等。)

师：说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1. 请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈(或爸爸)。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

师：你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

师：好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？(可交换角色再演唱一遍)

2. 请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉(爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉)。

师：(轻轻地)你们的宝宝睡着了吗?现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1. 搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2. 选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

蚕宝宝的教案及反思篇五

宝宝睡着了

蓝天是摇篮，

摇着星宝宝。

白云轻轻飘，

星宝宝睡着了。

花坛是摇篮，

摇着花宝宝。

风儿轻轻吹，

花宝宝睡着了。

大海是摇篮，

摇着鱼宝宝。

浪花轻轻翻，

鱼宝宝睡着了。

森林是摇篮，

摇着兔宝宝。

树叶轻轻扇，

兔宝宝睡着了。

草坪是摇篮，

摇着草宝宝。

风儿轻轻吹，

草宝宝睡着了。

蚕宝宝的教案及反思篇六

一、目标：

- 1、通过探索、操作引导幼儿发现盐水能使蛋浮出水面。
- 2、乐于表达、交流自己的探索过程和发现。
- 3、培养探索意识和动手操作努力。

二、准备：

- 1、水杯、鹌鹑蛋、小勺每人各一份，放入操作盘中。

2、盐一盆，抹布一块，每组一份。

3、鹌鹑头饰一个。

4、清水一盆，空盆一只（备用）

三、过程：

1、故事引题：

2、试一试

蛋宝宝到底有没有得救，让我们自己来试一试就知道了。

幼儿操作，教师巡回指导。

3、讲一讲

教师戴鹌鹑头饰，引导幼儿讲一讲：

1) 蛋宝宝有没有得救？是谁救了他们？

2) 盐哥哥在哪里呀？

小结：原来盐溶解在水里以后能让蛋宝宝浮上来。

4、延伸：在区角里再来试一试还有没有别的东西溶解在水里后也能让蛋宝宝浮上来。