

# 最新惊弓之鸟教案设计 第六单元千米和吨 (大全15篇)

编写高一教案需要调研、分析和设计，以实现教学目标和培养学生的能力。高三教案范文的分享为教师们提供了更多教学思路 and 教学策略的选择。

## 惊弓之鸟教案设计篇一

人教版《义务教育课程标准实验教科书数学》三年上册p11吨的认识

### 二、教学准备

学生：感受1千克物体的质量；了解自己的体重；了解在什么地方见过吨。

教师：5袋每袋10千克的大米；多媒体课件等。

### 三、教学目标与策略的选择

#### (一)、目标确定

“吨的认识”是在学生学习了质量单位“千克”、“克”的基础上进行教学的，学生在日常生活中对物体的质量已经有一定的体验与感受，然而“吨”是个非常大的质量单位，远远脱离学生的生活实际。怎样将抽象的“1吨”以具体的、可感知的呈现在学生面前，帮助学生建立1吨的概念。是这节课的重点，也是难点。根据以上的分析本课时教学目标确定如下：

1) 使学生认识质量单位吨，在亲身体验和经历中初步建立1吨的观念。

2) 知道1吨=1000千克，并能进行质量单位间的简单换算。培养学生对物体质量的估计能力。

3) 让学生感受生活中处处有数学，体验数学的应用价值，培养数学兴趣。

## (二)、教学策略选择

《数学课程标准》明确指出：“要让学生在参与特定的数学活动，在具体情境中初步认识对象的特征，获得一些体验。”为了让学生感受和体验远离学生生活实际的质量单位“吨”，通过让学生“搬一搬”、“抱一抱”、“算一算”、“跳一跳”等体验活动，帮助学生建立1吨的概念。让学生在体验中学习数学。应用所学“吨”的知识解决“小动物过桥”、“货车、电梯的载重量”等生活实际问题，使学生感受到生活中处处有数学，体验数学的应用价值。

教学中创设“小动物过桥”的情境，在“搬一搬”、“抱一抱”等活动中，让学生在“玩中学”，培养学生学习数学的兴趣。

## 四、教学流程设计及意图

### 教学流程设计意图

#### 一、引入

##### 1、创设情境（课件）

##### 2、了解学习起点

师：关于“吨”的知识，同学们已经有哪些了解？

（根据几个班的教学实践，每班都有少数学生知道：吨是一个很大的质量单位；在货车的车门上、有的电梯上看

到“吨”；还知道1吨等于1000千克。……)

### 3、谈话揭题

师：同学们对“吨”的知识有不少的了解，那么“1吨”到底有多重？吨与千克又有什么关系呢？这节课我们就一起来学习“吨的认识”

## 二、展开

### (一)、亲身体验，建立“1吨”的概念

师：“1吨”到底有多重呢？

#### 1、搬一搬

(1) 师提出1袋10千克的大米，向学生介绍。

(2) 每组发给1袋10千克的大米，从前往后传一轮，并说说感受。

(有的学生说轻，有的说重)

(3) 让学生选出一名“大力士”来搬大米。

(学生站着，教师一袋一袋的递加，直到搬不动。要求其他学生喊“加油”，并认真观察“大力士”的表现。搬后请“大力士”说说感受。)

(4) 想象推算。

(让学生想象如搬2袋、3袋……感觉如何？引导推算100袋共重

1000千克也就是1吨. 板书:1吨=1000千克)

## 2、抱一抱。

(1) 同桌互相抱一抱，抱后相互交流各自的体重和感受。

(2) 想象：如一起抱2个人、3个人有什么感觉？

(3) 推算：如果按每人25千克计算，小组4个人共重多少千克？“老师，老师，那我们全班同学加在一起有没有1吨重啊？”一位高个的男生喊道。这时我抓住时机，先引导推算出40位同学约1吨重，再请全班同学起立（全班只36人），还请一位听课的英语老师加上我自己（共约1吨），一起“跳一跳”。（感受一下1吨物体落地的感觉）

## 3、小组讨论：生活中还有哪些物体的重量约1吨呢？介绍用字母“t”

来表示。

## 4、举例说说生活中哪些物体的重量要用“吨”作单位？为什么？

师：在我们日常生活中，什么时候会用到吨做单位呢？

(1) 很多物体重量的总和；（如100袋大米；50桶水等）

(2) 很重的物体的重量；（如大象的体重，鲸的体重；坊门街的铜像，斗潭公园的石头等）

(3) 交通工具的载重量；

师：猜一猜，什么叫载重量？（最多能承受的重量）

手”。因此我们平时坐车是要千万小心，不要挤车或电梯，万一超载很危险

## 5、填上合适的质量单位

(1) 卡车载重5 ( ) (2) 小明体重35 ( )

(3) 一块橡皮的重量是8 ( )

(4) 我国举重运动员丁美媛，在奥运会上三破世界记录以300 ( ) 的总成绩获得冠军。

(5) 温州港码头停泊的一艘货轮能载重30 ( )

### (二)、吨的单位换算

#### 1、吨和千克的关系：

师：我们已经知道了1吨=1000千克，你会进行单位之间的换算吗？（课件出示）

(1) 一只河马约重那2吨，想一想：2吨= ( ) 千克？5吨呢？

你是怎么想的？

(2) 一只大象重约6000千克= ( ) 吨你怎么想？

2、（课件出示）出示一幅有各种大型的动物，让学生选择自己喜欢的动物，引导先估计体重再进行“吨”与“千克”换算。

#### 四、应用

1、把合适的体重与对应的动物连起来。（课件图出示）

大象 小狗 熊猫 鲸鱼

50吨 80千克 4吨 6千克

## 2、解决导入时主题画的问题

## 3、课后延伸（数学日记）

回家了解一下你家每月的用水量是多少吨。如果每月少用1吨水，你认为能做到吗？跟爸爸、妈妈商量一下，可以采取哪些节水的方法？请写一篇数学日记。

## 五、总结

师：学了这节课同学们有什么新的收获？

抓住孩子的“童心”，由孩子们喜爱的小动物去森林公园玩的生活情境导入，激发学习兴趣。了解学生的认知起点，根据学生已有的知识经验来确定教学的侧重点，做到有的放矢。

“吨”对孩子们来说是抽象的，通过让学生搬10千克的大米，抱一抱同桌等实践活动。让学生推算、估计、想象。并通过“大力士搬大米”、“全班同学加老师跳一跳”的游戏活动。让学生在亲身体验的基础上，借助“100袋10千克的大米”、“40位同学的体重”等具体实物帮助学生建立起“吨”的概念表象。

在体验的基础上让学生通过推理和想象帮助学生建立“吨”的概念，同时培养学生对物体质量的估计能力。

利用“吨”知识，结合生活实际对学生进行交通安全教育。

单位的换算不是本节课的重难点，因在学习“千克”、“克”时学生已掌握换算的方法，在此只让学生在估计动物质量的活动的过程中渗透“吨”的单位换算。

通过解决“过桥”的问题，让学生感受生活中的数学，体验数学的应用价值。如何过桥是一个开放的问题，让不同的学

生在数学上得到不同的发展。

“数学日记”能拓展学生思维的空间，激发学习数学的兴趣，体验生活中处处有数学，同时渗透节约用水的思想教育。

## 五、教学片段实录

片段一：体验“1吨”的重量（抱一抱、跳一跳）

师：谁能说说自己的体重？

生1：我的体重26千克

生2：我的体重35千克（一个胖胖的小男生）

“哇”（齐喊）

生3：我的体重24千克（一个小女生）

师：同桌交流自己的体重，然后互相抱一抱。

师：请说说刚才抱同桌的感受。

生1：他比较沉，抱他有点累。

生2：她很轻（是个小女孩），一下子就抱起来了。

生3：他太重了，抱他连气都透不过来，人都发热。

师：请同学们想象一下，如要你一起抱2个同学呢？

生：有的说没关系，有的说太重了。

师：如果要你一起抱4个同学有什么感觉？

生：“哇”（齐声喊）

生1：会被压扁的。

生2：太重了，根本抱不起来。

师：如按每位同学重25千克来计算，请算一算每小组4个人共重多少千克？

生：“老师，老师，那我们全班同学加在一起有没有1吨重啊？”一位高个的男生喊道。

这时我抓住时机，先引导推算出40位同学约1吨重，再请全班同学起立（全班只36人），还请一位听课的英语老师加上我自己（共约1吨），我们来做个游戏，请大家一起“跳一跳”。（感受一下1吨物体落地的感觉）

## 六、教学反思

“吨的认识”是第五册的教学内容，教学的对象是第一学段的三年级学生，他们的思维正处于具体形象思维为主，逐步向抽象逻辑思维过渡的阶段。然而“吨”这个非常大的质量单位，远离学生的生活实际。如何将“吨”这个抽象的概念，以具体、形象、可直接感知的形式呈现在学生眼前，如何让学生“体验”“1吨”是本节课的重点，也是难点。

1、让学生在实践活动中体验。“吨”的概念比较抽象、离学生的生活实际也比较远，为了让学生能更好的获得充分的体验从而在理解的基础上牢固的建立数学概念，要尽量提供生活化的学习材料，让学生在充分体验的过程中建立表象。虽然学生已学习了质量单位“克”与“千克”，对质量单位有一定的了解，在日常生活中也许见到过“吨”，但质量单位不像长度单位那样直观、具体，不能只凭观察得到，再说像“吨”这么大的质量单位，在孩子的日常生活中很少接触，

更谈不上有什么体验。在教学中要让学生体验“1吨”到底有多重，我先让每位学生轮流抱一抱一袋10千克的大米，说说感觉，再选一位班中的“大力士”来抱一抱一次能抱几袋大米，然后推算100袋这样的大米重1000千克既“1吨”；再让学生做游戏，同桌互相抱一抱，说说感受，如抱两、三位同学又有什么感觉呢？按三年级学生每人25千克计算，全班36位同学在加上两位老师约重1吨，并让全班同学和两位老师起立、一起跳一跳，体验1吨物体落地的感觉；然后让学生举例说说生活中哪些物体的体重约1吨重？（如2头牛、10头猪、200只鸭、电梯的载重量等）。让学生在充分的体验中，借助100袋大米、全班同学总重量、2头牛等具体的实物帮助学生建立1吨的表象。让学生在实践体验中学习。

2、让学生在实际应用中体验。数学知识源于生活，生活中处处有数学。好的数学教学内容应该从学生的生活经验和已有的知识出发，使数学贴近学生生活，变得有趣、生动，容易感受。教学中创设问题情境，让学生用所学“吨”的知识解决小动物的“过桥问题”、“货车、电梯的载重量”、“多少物体的重量约1吨”、“哪些物体的质量要用吨作单位”、“估计一些大动物的质量”等，使学生体验到“吨”的知识就在自己的身边，学习“吨”的知识能解决许多生活实际的问题。让学生体验到数学源于生活，用于生活，激发学生学习的兴趣。

### 3、困惑：

（1）三年级的学生的计算能力还较差，让学生推算多少个物体重量约1吨比较难算。

（2）是否有更大、更直接的物体能帮助学生建立“1吨”的表现。

有的学生对“千克”、“克”的质量的表象还不清晰，对以“吨”为单位的物体质量的估计就有些离谱。有一位学生说

“一幢教学楼”的重约1吨。教学时要让学生在估计时与“1吨”重的表象，如“2头牛、40位同学”进行比较。

总之本节课，注重从学生的生活经验和已有的知识出发学习和理解数学，联系生活，让学生在体验中学习，通过实践活动，让学生观察、体验、分析、推理、估计、想象，在探索中体验，在体验中学习。以具体的实物建立“1吨”的表象，让学生确实感受到“1吨”是很重、很大、很多的。让吨的单位换算融在“动物体重”的估计与转换之中。能使学生在主动获取新知的过程中，思维得到锻炼，情感得到体验，创新意识和实践能力得到培养。

执教：陈守信

设计：陈守信指导：雷子东欧景升

## 惊弓之鸟教案设计篇二

教学目标：

- 1、积累运用四字词语。
- 2、练习正确流利、有感情的朗读课文。
- 3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

重点：通过人物的动作和语言揣摩人物的内心活动。

难点：了解非洲人民同中国人民的友谊。

课时：第二课时

教学过程：

导入：

1、自由读文，画出描写黑人少年言行的句子，联系上下文体会体会。

2、生汇报

3、抓遗憾这个词让学生找出含有这个词的句子。（指名读）读了这个句子你有什么想法？（有什么疑问）

1我为什么遗憾？ 2、少年为什么遗憾？

4、解决“我为什么遗憾？默读1—6段找原因同时完成填空练习。

5、出示填空练习：（读一读，再试着填一填）

（一）学习瀑布的壮观。理解“名不虚传”“游人如织”。

（二）木雕琳琅满目，各式各样。象墩构思新颖，栩栩如生。

指导朗读，积累运用四字词语。

7、试着说一说。阅读课文后一部分。

8、汇报原因。

10. 介绍中国援建铁路资料

11. 师总结，板书。

12. 老师激qing引读：

正因为我们中国的无私援助深深地感动着每一个非洲人民，所以，少年把中国人当成朋友，因为朋友遗憾所以也跟着遗

憾。多么真诚可爱的少年啊！让我们齐读最后两段，读出少年对中国人民的情谊。

身处异国他乡的我，听到少年说：我们是朋友，怎能不让我感动，让我们读出这份感动吧！

一位普通的卖木雕的少年，都懂得珍惜我们中非两国人民的友谊，这怎能不让我们激动呢！让我们再次饱含深情的读出来吧！

## 惊弓之鸟教案设计篇三

### 一、四边形、平行四边形、长方形、正方形的关系

四边形的特点：

平行四边形的特点：

长方形的特点：

正方形的特点：

### 《笔算除法》的教学反思

经过这几天的实践与反思，我觉得原因主要有几点：

首先，我在教学时对学生原有知识状况了解不够，如除法竖式的书写格式，对学生的接受能力和可能出现的问题估计不够。回头想一想，由于学生只在二年级下册学过简单的笔算除法，并且当时只是以乘法口诀表进行口算为主，缺少竖式书写格式，试商方法，相隔时间又较长，好多学生对除法竖式的书写格式已经淡忘，而我在教学时对这部分内容只在复习时用一道练习题一带而过，没有花较多的时间让学生复习巩固。导致第一节课上下来给自己一个吃惊，这部分知识如果把前面知识复

习的充分一些再进行新课教学，这样教学效果肯定会更好一些。

其次,教材例题编写的精简,使新旧知识点的跨越度太大,新知识点浓缩,使学生学得很吃力。新课标教材以其选材内容贴近生活,形式新颖活泼给我们带来了学习数学的乐趣,但正是其灵活多样让学生难以把握,如在教学“一位数除两位数、三位数商是两位数或三位数”时,难点较多,如学生的思维停留在根据乘法口诀表进行口算,缺少除法竖式的书写格式,试商方法,正确判断商是几位数,商中间有0,商末尾有0。这些都是学生难以理解和掌握的。而那些学习处于中、下等水平的学生,学起来尤其吃力。

新课标教材改得比老教材活了,学生掌握得仍不能令我满意。今天,我又一次深深地体会到了。

二、周长的定义:

三、画、估、量、算

名称 画出图形 估计周长 周长的计算(量、算)

三角形

四边形

长方形

正方形

四、错例分析:(包括原题、错解、错因、正确解、策略)

## 惊弓之鸟教案设计篇四

师：如果三个小朋友以同样的速度，同时出发绕各自的花坛走一圈。你猜，谁最先走完一圈？请用1个手指表示选择绕三角形花坛的小朋友最先回到起点，2个手指示选择绕四边形花坛的小朋友最先回到起点，用3个手指表示选择绕五边形花坛的小朋友最先回到起点。

在经过观察和思考后，大家用打手势的方法表示出自己的选择。大多数学生选择了1，也有选择2或3的。

师：看来，大家的选择不尽相同。面，请前后6人为一个小组，说说各自选择的理由。

生1：三角形花坛虽然只有三条边，但是，它的每条边都是很长的，而五边形花坛虽然有五条边，但是每条边都是很短的，所以，我认为绕五边形花坛走的朋友最先回到起点。

生2：我也觉得绕五边形花坛走的小朋友最先回到起点，因为五边形花坛的一条边是三角形花坛一条边的一半，三角形花坛还多出半条边，所以，绕五边形花坛走的小朋友最先回到起点。师：如果五边形花坛的边长真的是三角形花坛边长的一半，那么，绕五边形花坛走的小朋友最先回到起点。可是，我看上去好像是超过一半的。

生3：我认为绕四边形花坛走的小朋友会最先回到起点，因为四边形花坛的四条边都比较短的。

大家互相争执着，谁也不让谁。这时，教师让电脑演示，同学们的眼睛注视着屏幕上的三个小朋友。随着绕四边形花坛的小朋友最先回到起点的瞬间，学生中发出“耶——，我猜对啦！”的欢呼。

生2：老师，我刚量错了。

师：你刚才是怎样量的呢？

该学生重新进行演示。原来，他是举着一把直尺，手指指着尺上的刻度，按着同一角度，眯着小眼睛在进行着远距离的测量。

师：这样测量的误差是很大的。不过，你挺会动脑筋的！

师：猜对了，当然很高兴。可你们知道其中的原因吗？

生1：五边形的边比三角形的边短，可四边形比五边形还少了一个边。

师：那三角形比四边形还少一条边呢？

生2：是看距离。

师：是看什么的距，是看一条边的长度吗？

生2：不是的。是看整个图形的一周长。

师：（故作听不懂地）他刚才说了哪个词？

生1：周长就是每条边长度的意思。

师：那么，一个三角形有几条周长？

生1：三角形有三个周长。

话刚出口，一些学生笑了，并表示不同意，说三角形有一个周长。

生2：三角形的周长，是指三角形三条边长度的总和。

结合回答，电脑进行演示，先去花坛显示出三角形，再顺次

出示三角形的三条边。

师：四边形的周长指的是什么呢？五边形呢？

生3：四边形的周长是指四边形四条边总共的长度。五边形的周长是指五边形五条边长度的总和。

结合回答，电脑显示出四边形、五边形的周长。

师：上课之前，我说过你们自己会发现新知识的，事实证明你们是行的！“周长”这词是你们说出来的，而且经过交流，相互启发，用自己的话正地说出什么是图形的周长。

2. 师：（电脑出示三角形三条边的长度）请说出三角形花坛的周长。

生：三角花坛的周长是39米。

师：（电脑出示四边形四条边的长度）请说出四边形花坛的周长。

生：四边形花坛的周长是（11+9+6+8）34米。

师：（电脑出示五边形五条边的长度）请说出五边形花坛的周长。

数据刚出示完，有些学生激动地说出五边形的周长是37米。

师：你们的计算速度真快！你们是怎样算的？

生1：我是先记住一个数，等到再出来一个数时加起来，记住后再加后面出来的数。

师：和我的方法样。求五边形的周长只要把它的五条边的长度加起来。你们都是这样的吗？

生2：我是这样想的：有三条边都是7米，两条边都是8米，所以，我先用7乘以3等于21，再用8乘以2等于16米，所以，周长是37米。

师：你们真会动脑筋！不仅会计算周长，而且还能根据数据特点，灵活地计算出图形的周长。

生：还有六边形、七边形、八边形……

师：同学们，我想问一下，六边形的周长指的是什么？七边形呢？八边形呢？

生：六边形的周长指的是六条边一共的长度，七边形的周长指的是七条边长度的总和，八边形的周长指的是八条边长度的总和。

3. 师：除了用线段围成的三角形、四边形、五边形、六边形等图形外，还有其他的图形吗？请画一画，并指出它的周长。

生1：半圆形是没有周长的，因为我们都是量直线的。

生2：你别看这个半圆形是一笔画成的，可是，它也是一也是一个形状呀！

师：是形状总是有周长，你是这个想法吗

生2：是的。

生3：因为每个图形都有边，所以应该是有周长的。

生4：我得应该有周长的。

师：那怎么算呢？

生4：我觉得是很小的，应该是零点几。

生5：我觉得这个图形没有周长的，因为这个半形上面的线是弯的，我们没有办法去量它的长度。

师：噢——，这位小朋友认为没有办法去量它的长度，所以这个图形没有周长。

这时，同学们情绪激动地争开了，有些学生情不自禁地喊着：有，有的

生1：可以用半圆形的尺来量。

师：你们看到过半圆形的尺吗？

许多同学都说有的，就在此时，有位学生高举一把量角器说“这就是半圆形尺，可以量半圆形的周长的”。引起会场内的一片笑声。

师：（从小朋友手中接过量角器）这是一个量角器，是用来量角度的大小的，我们小朋友以后学习的呢！

师：这条弯线的长度是不好量的，看来——还是刚才的小朋友说得对，是没有周长的。

生2：不对，是可以量的。因为半圆形是把一条直线弯一弯就行了。

师：听明白他说什么了吗？

生3：听明白了，只要把半圆形的线弯直了，就可以量了。

师：我们小朋友很好，不但自己积极开动脑筋，而且还能认真倾听别的同学发言，得到启发。

教师边说边随手用一段电线紧贴着黑板上的半圆形围了起来，然再把围成半圆形的电线拉直成线段，测量出它的长度，问

学生测量到的长度是什么。学生回答说是这个半圆形的周长。

生4：老师，我有一个问题，这圆形有没有周长？

教师没有直接作出回答，而是把问题抛向了大家——

师：小朋友，你们说说圆形有没有周长？

许多的小朋友几乎是异口同声地回答：有——

师：刚才有同学说，是图形都有周长，对吗？

同学们回答：对！

众学生语气坚定地回答：对！

师：这话是你们说的？

众学生又一次响亮地回答：是！

师：们对自己所说的话是要负责任的，敢于负责任的把手举起来。

同学们勇敢地高举着手，教师转身在黑板上画了一个角。

师：这个图形有周长吗？

有的说“有”，有的说“没有”。教师让一位说“有的”的小朋友去指出“角”这个图形的周长。该生指着角的两条边说，只要把这两条边的长度加起来。他的回答，引起其他一些同学的反对。

师：周长的“”是什么意思，我们小朋友经常会在操场上跑一周或者说一圈，是什么意思？

生5：一周是连起来的。

师：（指着角）这个图形有没有连起来？什么样的图形才有周长？

生6：一个要连起来的形，也就是封闭图形，才有周长。

师：是呀！一个封闭图形周围长度的总和，是它的周长。

4. 师：给出一个图形，你会计算出它的周长吗？

出示：（图略）

师：当你看到这个题目时，说说你先是怎样想的，再是怎样做的。

生：我先看这个图形是不是一个封闭图形，是封闭图形的，我再去量出每条边长，计算出周长。

师：好！请汇报。

生1：第一个是三角形，量出的边长是2厘米3厘米和4厘米，它的周长是9厘米。

众学生积极举手，有的嘴里发出“唉、唉”的声音，以引起老师对他的注意。

生1：我量了两条边。

师：还有不同的方法吗？

有少数几个学生举起了手

生2：我量了四条边。

师：我也这样想的。因为长方形的周长是指四条边长度的总和，所以，要量出它四条边的长度。从周长概念出发思考问题，好！

生3：他这样量太繁了，因为长方形有两条边是一样长的，量四条边是浪费时间。

师：你们觉得这位小朋友回答得怎样？

许多小朋友都说“好”。

生4：只要量长方形的一条长和一条宽长是5厘米，宽是3厘米。

师：知道长方形的长和宽，你能列式计算吗？

生1：先算5乘以2等于10，再算3乘以2等于6，再用10加6等于16厘米。

结合回答，教师板书综合算： $5 \times 2 + 3 \times 2 = 16$ （厘米）。

生2：我是先算5加3等于8，这是一条长与一条宽，长方形还有一条长与一条宽，所以只要用8乘以2，等于16厘米。结合回答，教师板书综合算式： $(5 + 3) \times 2 = 16$ （厘米）。

生3：我觉得从5里拿出1去给3，这样都变4，四四十六。

师：你真会动脑筋，进行起巧算来了。好！

同学们积极思考着，不一会儿，大家争着要求发言有些学生忍不住说出一一正方形。

学生很快回答出10乘以4等于40厘米

生：还有菱形，只要量出一条边的长度就能计算出它的周长。

师：你还认识菱形，回答正确，真了不起！

师：同学们，下课的铃声响了，是下课还是继续上课？

生：（众学生）继续上！

师：好！就听大家的。

出示：（图略）

计算草坪的周长。

师：用怎样的方法很快能计算出它的周长？生：用24加16的和再去乘以2。

师：这样计算好在哪里？

生：因为24加16是整数。

师：24和16本身都是整数，整数加整数当然是整数！

生：不是的。因为24加16的和是整十数，这样计算就方便了。

师：有道理。我们小朋友不仅能计算出草坪的周长，而且还动脑筋用简便些的方法，真行！

师：如果从草坪中划出尽可能大的一块，用来造一个正方形花坛，你能知道花坛的周长是多少吗？这个问题，课后你们可以去思考。

## 惊弓之鸟教案设计篇五

### 第一课时

#### 一、设计理念

本着积极践行“535高效课堂”教学模式的理念，此教学设计旨在“突出学生，突出学习，突出合作，突出探究，突出情感态度价值观”。课程分自主探究、合作互动、反馈测评三个大的模块，教学流程力求完整呈现导学、自学、互学、展示、测评五个板块。

合理创设多种情境，让学生在欢乐的气氛中自主学习，愉快交流，获取知识。

## 二、教材分析

这篇课文选自义务教育阶段人教版小学三年级下册语文教科书第四组第16课，围绕着单元主题——丰富多彩的儿童生活展开，讲述了几个小伙伴之间互比本领，主人公小柱子开始丢了面子，于是下决心苦练绝招，最后在不懈努力下出奇制胜，获得小伙伴们称赞的故事。课文充满着童心童趣，人物形象鲜明，正是这一阶段孩子的真实写照，学生很容易产生共鸣。

## 三、学情分析

小学三年级学生正处于一个逐渐养成良好行为习惯，个性活跃，自强，好胜，极其希望获取知识和认可的阶段，容易对自己身边的事情产生好奇心，通过引导，很容易激发浓厚的兴趣。具备一定的自学与互学能力，能借助拼音朗读课文，通过交流简单的了解文章大意。

## 四、教学目标

- 1、借助拼音，认读“憋、腮、攥”等生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读人物对话。
- 3、理解课文大意，体会童年生活的快乐，感受童真童趣。

4、激发努力学习本领，刻苦求知的愿望。

## 五、教学重难点

教学重点：1、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读人物对话。

2、理解课文大意，知道各个小伙伴都有什么绝招，绝招是怎么获得的。

教学难点：1、通过了解和评价每个小伙伴的绝招，分析小领子的绝招为什么引起大家的赞叹，从中体会小柱子的人物性格和精神品质。

2、从绝招的评比中，体会到童年生活的快乐。

## 六、教学准备

制作简单课件

## 七、教学流程

教学模块师生活动设计意图

导学1、课件出示课文插图，师生问答引入课题

2、课件出示自学提示，指导自学方法

2、自学提示告诉学生们要从哪里去学，要怎么学，起到指导作用。

自学1、学生根据自学提示进行自学。

1、出示评价标准，可以合理的引导学生的学习方向，提示学习要点

展示1、课件出示“我最喜欢\_\_\_\_”

学生根据评价结果说一说自己最喜欢哪位人物，并说出理由。

1、通过对人物的对比，体会各个人物，特别是小柱子的人物特征，从对比中加深对课文的理解。

测评2、课件出示“我也有绝招”

创设情境：假如“我”也是小伙伴中的一员，在下一次比赛中，“我们”会发生什么样的故事呢？1、通过学生想象下一次比赛的情境，检测学生是否理解了课文中“绝招是练出来的，要练就要练有用的绝招的道理”

2、通过这一环节将本课与接下来的“教你学一招”口语交际联系起来。

八、板书设计

16\*绝招

人物绝招怎么得到的

九、教学反思

《绝招》是一篇略读课文。课文描写的是几个小伙伴之间发生的趣事。讲的是小柱子和小伙伴比本领，第一次输了，感到很羞愧，于是他暗自练习绝招。结果，在他的努力下，实现了自己的愿望。大家对他的绝招赞不绝口。这篇课文富有童心童趣，文中细致刻画的小柱子这个人物形象鲜活欲出，跃然纸上。可以说，他是这个年龄阶段孩子的典型代表，很多学生都可以从他身上找到自己的影子：自尊，好强，不服输。

课文内容简单易懂，学生完全可以自学学通，因此将课堂交

给学生自己是这节课的主要教学方法。在教学中，我积极践行“535高效课堂”教学模式，整个教学过程力求突出学生，突出学习，突出合作，突出探究，突出情感态度价值观。授课时严格划分为自主探究—合作交流—反馈测评三个板块，精心设计导学、自学、互学、展示、测评五个学习阶段，真正让课堂回归学生手中。

在本课的教学中，为了更好的教学效果，我在没有网络资源可以利用的情况下，尽自己最大努力制作了简单的演示文稿来配合教学的实施，每一张演示文稿，就是一个教学板块的呈现，每一张演示文稿，也是一个学习要素的提示。

首先利用上节课的数学课，结合课文中小柱子的绝招—心算，再配合课文插图的展示，通过对话导入本课的课题，很快地调动了学生的积极性，听到孩子们响亮的回答声，我知道这节课一定会取得很好的效果。

然后是学生根据自学提示进行自学，自学后出示“我会读”和“我会填”进行自学效果评估，并由评估结果决定下一步的互学进度。经过实际的课堂验证，我觉得在课前的阅读提示中有一部分和自学提示有重叠部分，一部分内容可以在学生完成自学测评后通过交流归纳出来会更好，直接给出稍显突兀。

学生的互学和展示是“535高效课堂”的一个重要点，在这里我创设了两个比较容易调动气氛的情境：“我会评”和“我最希望是\_\_\_”，通过交流评价对于文中人物和他们绝招的看法，评出自己最喜欢的人物和绝招，使学生在互动探究中体会到童年的乐趣，以及绝招的来之不易。本环节有一处需要改进的地方就是在小评委投票环节耗费的时间比预设的要多出了几分钟，稍显拖沓。

反馈测评环节的设计和实施都围绕着引入第四组课文的口语交际来进行，学生讨论“如果自己也是小伙伴中的一员，在

下一次比赛中，要展示什么绝招呢？”这一环节突出了由课文延伸出去的理念，而学生们的表现也非常活跃，话音刚落，他们就迫不及待的交流起了自己的“绝招”，这样接下来的口语交际和习作都得到了一个良好的基础。

总的来说，这节课课堂结构鲜明，对于学生的评价和反馈比较积极和及时。不足之处是时间上的处理还有待加强，对于放手给学生去总结还有些底气不足。

/4/23

[《绝招》教学设计(人教新课标三年级下册)]

## 惊弓之鸟教案设计篇六

《卖木雕的少年》是人教版语文教材三年级下半学年的教材中的一课。全科书讲述“我”非洲之行与卖木雕少年令人感动的接触，热情地赞扬非洲人民与中国人民之间纯真的友谊。因为文章的篇幅较长，内容与学生的生活实际较为疏远，在设计教学方案时，我从三个方面入手进行设计的：

化阅读教学中的讲读环节：在集体备课时我们认真阅读文章，从文章段落结构，语言文字即中心思想多方面思考。记得郑板桥有句名言：删繁就简三秋树，领异标新二月花。阅读教学也要求我们教师大刀阔斧的勇敢的简化阅读的过程。

从这篇课文章的内容中，一下子从文章中扣住卖木雕少年在文中所说的五句话，将这作为这一节课干突破的线索。指导学生反复诵读，在诵读中积极思考，从而在对话中抓住“卖”和“送”这两个迥然不同的环节，随后深入理解其中引发变化的关键，目的是直插文章的中非人们的友情。我在涉及学生的阅读文本时，也力求注重学生个性化的阅读，注重品词品句。在教学中我设计教师带领学生品味“遗憾”一词，使学生感受到同一个词在不同的情境之中会产生不同

的含义。

第二在阅读教学中注意充分利用现有的课程资源，在阅读文版的同时，指导学生阅读课外资料。课程资源意识：在教学中教师要充分运用一切可利用的资源来进行教学活动。什么是课程资源？教材是最为重要的课程资源，受到我们授课老师的极大关注，然而，教材之外的与课文内容相关的资料，也是教学过程中可充分利用的，现成的，具有更大说服力的资源。在这节课中教师充分利用课外知识，一方面加大了课上学生阅读量，另外对理解文章的主旨起到推波助澜的作用，它实质上是拓展了语文学习的空间，课本学习不仅仅限在课本之内，课外知识也是我们理解课内知识的重要途径，这同时培养了我们广泛阅读的兴趣。如果我们在课上挤出一点时间来扩大学生阅读，势必会带动我们的学生在课外更广泛的阅读，使读书成为学生生活中最为重要的部分。

第三方面：将阅读与积累结合。

言学习关键是运用，没有运用就无从说掌握，在这节课中，教师在短短四十分钟内抢出时间，给学生进行语言积累运用练习，而且形式活泼，选择了学生最喜欢的游戏方式，这也给学生带来了对于语文学习的极大兴趣。

我结合文章的特点设计在课上带领学生进行四字词语的学习和积累，目的是将我们的阅读教学与语言的积累紧密相结合。如果我们的教师都能在仅有的四十分钟的课堂上挤出一点点时间给学生，让他们能熟悉那些优美的词语的同时，背诵或诵读精彩的片段，是否会使我们的学生更大量的进行语言文字的学习，对学生运用语言表达自己的真情实感的时候，能更加自如。

在进行词语积累训练时一定要注意：

- 1、形式要活泼多样，尽量更多的调动学生的学习兴趣。

- 2、要有梯度，给不同层次的学生展示自己学习能力的机会。
- 3、使学生之间有交流，加大生省之间的相互学习。

## 惊弓之鸟教案设计篇七

1. 认识“尼、驮”等11个字。会写“卖、售”等14个字。能正确读写“游览、工艺品”等20个词语。
2. 正确流利有感情地朗读课文，感受少年对中国人民的友好感情。
3. 读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”。

### 教学重点

1. 识字写字，正确读写词语。
2. 读懂本课内容，学习通过人物的言行体会人物的内心活动。
3. 读懂本课内容，积累四字词语，并会恰当的运用。

教学难点：明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

课前准备：阅读世界各国人民之间友好情谊的故事。

### 教学过程：

#### 第一课时

课前引导学生交流对“朋友”的认识。

#### 一、引入新课

1、同学们，你们喜欢旅游吗？出示非洲景色图片，学生欣赏。

3、非洲不仅有美丽的瀑布，还有精美的木雕工艺品呢！出示木雕图片，老师讲解，学生欣赏，也用四个字的词语形容一下。

4、今天我们不仅欣赏瀑布美景和木雕工艺品，还将要去结识一为黑人少年呢！板书课题：卖木雕的少年。读课题。

## 二、初读课文

1、自由读课文，读通句子，边读边思考：作者在买木雕的时候发生了什么事？

2、你发现本课的词语有什么特点？出示词语，读。

3、交流作者在买木雕的时候发生了什么事？教师总结板书。

## 三、学习课文

2、学生找句子，小组内交流。

3、全班交流

那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧！”

师：他为什么非要我买一个？显然，他看出作者很喜欢这个木雕像吨，也非常希望作者能把这个象墩带回自己的祖国）

师生情境朗读，理解诚恳

“您是中国人吧？”那少年望着我，猜测道。（到这儿，质疑：这个地方游人如织，为什么少年单单猜测我是中国人？可见，在非洲少年的心里，中国有非常深的印象，结合坦赞铁路加深理解，中国人民的无私援助在非洲是多么的深入人

心)

少年连连摆手，用不太标准的中国话说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”结合前面的坦赞铁路，使感情得到升华，指导朗读，再一次体会中非人民的友情是用血肉凝结而成的。

### 三、拓展延伸

学到这里，你一定有很多话想说，你可以对少年说、可以对非洲人民说，先在小组说给你的小伙伴听听，再在全班交流。

那你现在对“朋友”有了一个更深的认识了吧？谈一谈。

教学反思：

《卖木雕的少年》一文，向我们讲述的是一个“景美、物美、人更美”的感人故事。在学习“物美”“景美”这一环节时，我采用导游的形式让学生欣赏图片，然后用词语概括所看到的美景，这样设计是为了让学生跟好的运用课文中的四字词语，从而加深对词语的理解。这也恰恰是本文教学中的一个重点——积累一些四字词组，并学会恰当地运用。而这样做，也正诠释了一种理念：学生语言的习得，最好的途径莫过于在语言实践中。由于本文涉及到的是非洲南部的赞比亚国家，所倡导的是相对于学生来说比较深奥的“国际理解教育”。因此，完全有必要在教学过程中穿插一些相关的背景资料作为补充。为此，在“景美”这一环节，穿插了有关“莫西奥图尼亚大瀑布”的信息，其中尤为强调的是“莫西奥图尼亚”在当地语中意为“雷霆翻滚的云雾”。这有助于学生理解莫西奥图尼亚大瀑布的景色十分壮观。在“物美”这一环节中，穿插了“非洲木雕”的信息，特别强调这是非洲一种古老的艺术形式，被称之为“非洲式照片”。这有助于学生理解卖木雕的少年一开始为什么感到遗憾。在“人更美”这一环节中，穿插了“中国援建坦赞铁路”的信息，强调了中

国人民的无私援助在非洲是多么深入人心，这是一种用血肉凝结而成的友情。这有助于学生理解：在世界各地的游客中，少年为什么单单会说“中国人是我们的朋友呢”？而这些信息的获得，就是采用教师绘声绘色地讲述，学生静静地听，娓娓的谈体会这一传统的教学方式进行的。

本节课在最后的环节设计上还存在一些遗憾，当学生的情绪到达高潮时，我应该接着问：你一定有许多话想对这个少年说吧？这样学生很自然的就能谈出自己的真情实感。但是我在这个地方设计得向非洲人民说些什么？对学生来说有些难度，而且在高潮回落以后再问有些牵强，这需要在今后的教学中进行周密的设计。

为师不识语文味，教尽经典也枉然！在今后的教学中，应时时刻刻提醒自己：我上的是语文课吗？是就一定能让语文的世界更精彩！

## 惊弓之鸟教案设计篇八

【浙江省衢州市柯城区鹿鸣小学 陆亚丽】

〔滚动焊接”高产增效〕

学校还创建了一种“滚动焊接式”的校本研究活动形式。“滚动”就是同一教材经过尝试课、会诊课、欣赏课三种课型的滚动研究。如教师们提出新教材在大班化课堂教学中如何体现新理念，于是在青年教师中开展上尝试课活动。

（就是统一教材多种教法，教学后再进行会诊。就是每位执教者谈反思，其他教师进行点评；最后选一位教师代表再上欣赏课。这样课例不断得以完善，教师认识不断深化。如这学期开展的青年教师课堂教学比武中，就让全体年轻教师上了《太阳是大家的》一文，收到很好效果。教师们对这种有针对性教研活动反映很好，好像象有种“越教越新鲜，越上越有味儿”的感觉。他们觉得通过这样校本研究活动，课堂观

察的目的明确了，更容易发现问题，也能站在一定的理论高度分析课例了，与过去那种形式化的教研活动效果完全不同。

【四川省眉山市眉山师范附小 朱明银】

〔挖掘文本中的思维训练因素〕

爱因斯坦说“想像比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”知识是创新的基础，想像是知识与创新的桥梁，只有知识没有想像是无法进行创新的。语文教学应把培养学生的想像能力作为重要任务。儿童的形象思维特别发达，想像非常丰富，课堂教学应帮助学生展开想像的翅膀，让他们在形象思维的天空中纵情翱翔。

《太阳是大家的》，课文内容是学学生熟悉的，语言朴实无华，通俗易懂，但给读者留下了很大的想像空间。教者依据儿童的心理特征和课文的特点，把培养学生想像能力作为重要的教学目标贯穿教学的全过程，使整堂课呈现鲜明的特色。

《太阳是大家的》教学点评

新疆维吾尔自治区教育学院实验小学 周晓燕

《太阳是大家的》是三年级下册第七单元中一篇儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，他在一天中的不同时间里和不同的孩子游玩。本单元是围绕着“国际理解和友好”组织教材的，本文教学重点是培养孩子热爱和平的情感，感受阳光对世界人们带来的美好。

听刘绚上的《太阳是大家的》一文，我们深感年轻教师身上的活力与创新意识，通过整堂课的教学看出教师的基本功扎实，教态大方、亲切、富有亲和力。在教学重难点的把握处理上及教材的驾驭能力，都较好，板书设计有特色，这节课

主要优点是：

一、充分准备，突出重难点

二、鼓励学生质疑问难，培养主动学习的习惯

教育家布鲁巴克认为：“最精湛的教学艺术，要遵循的最高准则就是学生自己提问题。”鼓励学生质疑问难对于培养学生主动思考，主动学习的习惯起着十分重要的作用，教师在教学中是帮助学生随机解决一些比较独立的单独的问题，并引导学生比较筛选，使问题集中到与课文主要内容有密切相关的一、两个问题上，如：太阳为我们人类做了哪些好事？为什么说太阳是大家的？这些问题是文章的灵魂，在读悟中促使学生理解。这样，既突出了本文的教学目标，又激活了学生的思维。

三、读中感悟，读中理解，读中提升

这首优美的小诗，只有在反复诵读中才能理解其蕴含的思想情感。课上，老师采用了各种形式的读，指名读，小组读，范读等等。每次读都是有目的的指导，让学生带着自己的感受，理解去读，并说说读后的感受，尤其是第三小节的，蹦蹦跳跳的叹号，摇头晃脑的问号，使文章增添了情趣，使学生在反复朗读中逐步学会了思考，学会了读书，体悟感情，实现了从语言文字到思想内容，从思想内容到语言文字的提升。

四、让学生从书本中走出来，去拓展，去创造

五、作业设计新颖，有趣适合各个层次的学生

“作业超市”的出现，首先满足了学生的好奇心，再次有层次地选择适合自己的作业，调动了学生的学习欲望，学生们的积极性很高。

## 六、值得商榷的地方

- 1、背的过程太简单，没有突出指导性，如：投示语，出示关键词，如让学生说说你用什么方法背的比较好。
- 2、老师指导体现再明确一下，如：老师的范说：“太阳把阳光……”
- 3、诗的意境美没有充分的体现，学生的想象能力没有充分发挥，如老师稍作点拨，效果会更好。

## 惊弓之鸟教案设计篇九

### 一、准确填空

1. 钟面上3点半时，时针与分针组成的角是（ ）角；9点半时，时针与分针组成的角是（ ）角。
2. 一个三角形的面积比它等底等高的平行四边形的面积少12.5平方分米，平行四边形的面积是（ ）平方分米，三角形的面积是（ ）平方分米。
3. 把圆分成16等份，拼成近似的长方形，这个长方形的长是12.56厘米，那么圆的周长是（ ）厘米，面积是（ ）平方厘米。
4. 把13厘米长的铁丝围成一个等腰三角形（每边为整厘米数），三条边长可能是（ ）、（ ）或（ ）。
5. 在一个边长6厘米的正方形里剪一个最大的三角形，有（ ）种剪法，剪出的三角形的面积是（ ）平方厘米。
6. 一个梯形的上底是12厘米，下底是20厘米，高是30厘米，用两个这样的梯形拼成一个平行四边形，拼成的平行四边形

的底是（）厘米，面积是（）平方厘米。

7. 把一个长、宽分别是15厘米和10厘米的长方形，拉成一条高为12厘米的平行四边形，它的面积是（）平方厘米。

8. 等底等高的圆锥和圆柱容器各一个，将圆柱容器内装满水后，再倒入圆锥容器内，当圆柱容器的水全部倒光时，结果溢出36.2这升。这时圆锥容器里有水（）毫升。

9. 一个圆锥形的沙堆，底面积是18.84平方米，高1.2米，用这堆沙在10米宽的公路上铺2厘米厚的路面，能铺（）米。

二、慎重选择。（将正确答案的序号填在括号里）新课标第一网

1. 一个正方体木块，从顶点上挖去一个小正方体后，表面积（），体积（）。

a□变大b□变小c□不变

2. 圆柱、正方体和长方体的底面周长相等，高也相等，则（）的体积最大。

a□圆柱b□正方体c□长方体

3. 将一个平行四边形纸片剪拼成长方形，面积（），周长（）。

a□不变b□变大c□变小

4. 如果两个三角形等底等高，那么这两个三角形（）。

a□形状一定相同b□面积相同

c□一定能拼成一个平行四边形d□完全相同

5. 等腰梯形周长是48厘米，面积是96平方厘米，高是8厘米，则腰长（）。

a□24厘米b□12厘米c□18厘米d□36厘米

6. 连接a□b□c□d四点，可组成（）个三角形。

a□4b□12c□18

7. 小学阶段学过的基本图形的面积公式都可以用（）的面积公式来表示。

a□长方形b□平行四边形c□三角形d□梯形

8. 一张长12分米，宽7.5分米的长方形纸共可剪成（）个两条直角边分别为4分米和3分米的直角三角形。

a□15b□14c□12

### 三、实践操作

1. （1）画一个边长4厘米的正方形。

（2）在正方形中画一个最大的圆。

（3）如果在正方形中把这个圆剪掉，

剩下部分的面积是多少？

（4）余下的部分有（）条对称轴。

2. 如图，沿着直角三角形的斜边旋转一周，

得到的立体图形的体积是多少呢？

#### 四、走进生活

2. 要用面积是1平方分米的正方形拼一个面积是24平方分米的长方形，可以怎样拼？如果要给长方形四周镶上花边，花边最短长多少分米？（先列表再解答）

5. 小方桌面的边长是1米，把它的四边撑开，就成了一张圆桌面（如下图）。求圆桌面的面积。

6. 一种液体饮料采用长方体塑封纸盒密封包装。从外面量盒子长6厘米，宽4厘米，高10厘米。盒面注明“净含量：240毫升”。请分析该项说明是否存在虚假。

7. 一种儿童玩具——陀螺（如下图），上面是圆柱体，下面是圆锥体。经过测试，只有当圆柱直径3厘米，高4厘米，圆锥的高是圆柱高的时，才能旋转时稳又快，试问这个陀螺的体积是多大？（保留整立方厘米）

9. 一种易拉罐高12厘米，底面直径6厘米，生产一个易拉罐需多少平方厘米的铝合金材料？如果把24罐装一盒，你准备怎样包装，需要用多少平方分米的硬纸板？（请写出你的包装方案）

10. 用一个底面是边长8厘米的正方形，高为17厘米的长方体容器，测量一个球形铁块的体积，容器中装的水距杯口还有2厘米。当铁块放入容器中，有部分水溢出，当把铁块取出后，水面下降5厘米，求铁球的体积。

### 惊弓之鸟教案设计篇十

1. 通过复习使学生进一步掌握对称、平移、旋转、放大与缩小等图形变换的特征；学会运用对称、平移、旋转、放大与

缩小的特征进行图形的变换。

2. 在丰富的现实情境中，经历观察、操作、欣赏、分析、想象、创作等数学活动过程，进一步发展学生的空间观念。

3. 通过欣赏图形变换所创造出的美，进一步感受对称、平移、旋转、放大与缩小在现实生活中的广泛应用，体会数学的文化价值，感受数学的美。

4. 在活动中培养学生合作、探讨、交流、反思的意识。

### 【教学重点】

进一步掌握对称、平移、旋转、放大与缩小的特征。

### 【教学难点】

综合运用对称、平移、旋转、放大与缩小的特征进行图形的变换，进一步发展学生空间观念。

### 【教学过程】

一、谈话引入。

师：上节课我们一起整理复习了图形的认识与测量，这节课继续整理和复习图形与变换的知识。（揭示课题）

二、回忆整理，再现旧知。

1. 欣赏图案：（出示课件）小精灵：“同学们好，今天我给大家带来了一些漂亮的图案，让我们一起来欣赏吧。！”

（显示五个图案，分别为人教版“课标”教材小学数学五年级下册教科书第3页的京剧脸谱、第6页的紫荆花图案、第7页的花边图案，天安门图案、第五个图案是三个模样相同但大小不同的奥运福娃，依次从小到大排成一排。）

讨论交流：你们能用数学的眼光来分析一下，在这些漂亮的图案中，发现了哪些数学概念？（同桌同学互相交流，教师巡视，适当参与学生活动）

反馈交流：（教师根据学生回答演示动态课件）

生1：花边图案是其中一个图案连续向右平移得到的。

生2：京剧脸谱是经过轴对称变换得到的。

生3：天安门城楼的图案是一个轴对称图形。

生4：紫荆花的图案是其中一个花瓣绕中心点向逆时针方向旋转得到的。

生5：三个大小不同，模样相同的奥运福娃是按比例放大缩小后得到的。

教师根据学生回答板书：平移、轴对称、旋转、放大与缩小

提问：誰能说说轴对称图形的特征？

（设计意图：通过六年的学习，学生已在不同学段学习了图形变换的知识，所存在脑子中的也是一些零散的记忆，教师为学生提供丰富的图案素材，分别出示5幅观赏性强，并藏着不同的变换特征的图案，引导学生观察，让学生在欣赏图案的过程中对所学知识进行回顾再现，避免学生空想，不仅给学生以美的熏陶，激发学生的学习热情，同时体会图形的变换在生活中的广泛应用，对小学阶段所学的平移、轴对称、旋转、放大与缩小的特征系统地进行整理。在此过程中，感受我国的民族文化。）

三、综合运用，复习旧知

欣赏课本第104页板报花边图案。

师：刚才我们欣赏的这些图案大多是设计师们设计的，瞧，这是一位同学利用图形的变换设计的板报花边，仔细观察，你们知道他利用了哪些变换的知识吗？（出示课件）

学生在小组内讨论交流，教师巡视，适当参与学生活动。

反馈交流：（教师根据学生回答演示动态课件）

生1：他利用了平移的知识，把第一个图形连续向右平移5次就得到了这一排花边。

生2：他利用了旋转的知识，首先在竖直方向，从上至下依次画好三个不同大小的等腰直角三角形，再将这一组三角形按顺时针方向依次旋转45度7次就得到了这个图案。

生3：旋转的每一组三角形是依次按比例缩小排列的。

生4：旋转的每一组三角形是轴对称图形。

生5：其中的每幅图案是大小不同的三个正方形绕中心点旋转得到的。

小结：这个板报的花边是综合运用了图形变换知识进行设计的。其实人们在生活中利用图形的变换可以设计出许许多多漂亮的图案，让我们置身于这缤纷多彩的世界之中。

（设计意图：在上个环节中將所学图形变换的知识一一再现，回顾特征，这个环节中充分利用书上提供的板报花边图案，呈现的是图形与变换内容综合性的问题，让学生通过独立观察思考，小组合作交流图形变换的过程，并借助多媒体进行验证，发现这个图案综合运用了平移、轴对称、旋转、放大与缩小的知识，从整体上进一步掌握对称、平移、旋转、放大与缩小等图形变换的特征，再次感受到这些变换的魅力所在。）

## 四、巩固提高，拓展思维

### 1. 做一做。

要求：仔细观察，先独立思考，再在小组内互相交流想法。

### 2. 练习二十第1题。

学生独立在书上完成，教师巡视指导，全班交流汇报。

小结：有的轴对称图形的对称轴只有一条，有的不只一条。

### 3. 练习二十第3题。

要求：先独立想一想，如果还不能解决，在小组内可以利用学具转一转。（教师巡视、指导。）

## 惊弓之鸟教案设计篇十一

王建香温家庄小学

复备时间. 4. 3授课教师张永红城内小学

课题笔算乘法例2课型新授

课时分配8第3课时上课时间4. 10

教学目标

知识能力

让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，学会计算两位数乘两位数的进位乘法，在学习过程中感受数学与生活的密切关系。引导学生掌握笔算乘法算理。

## 过程方法

让学生经历两位数乘两位数的笔算过程，学会计算两位数乘两位数的进位乘法，在学习过程中感受数学与生活的密切关系。

## 情感态度价值观

培养学生计算能力和思维能力。

教学重点能够正确计算两位数乘两位数的进位乘法。

教学难点能运用所学知识解决生活中的问题

## 教学、教具

（课件）准备例2主题图、彩色笔。多媒体课件

## 教学流程

## 教学环节

## 教师活动预设学生活动

### 一、目标导向，确定航点

#### 1、口算（两位数乘整十数）

$$38 \times 10 \quad 20 \times 14 \quad 91 \times 40 \quad 81 \times 60 \quad 72 \times 30 \quad 50 \times 31 \quad 62 \times 30 \quad 70 \times 21$$

#### 2、笔算。

$$35 \times 7 = \quad 23 \times 21 =$$

学生集体完成并指名两位同学到黑板上完成，做完后请同学

说一说计算过程，全班集体订正。

教学环节  $35 \times 7 = 23 \times 21 =$

让学生集体完成并指名两位同学到黑板上完成，做完后请同学说一说计算过程，全班集体订正。

## 二、自主学习，探索航行

学习教材第49页例2

出示例2.

教师：读一读题，你从中知道了哪些信息？跟同伴说一说。

老师：怎样计算呢？同学们可以根据以前学过的乘法计算方法去想，也可以小组讨论，看看怎样得出得数，各组代表向全班同学汇报本组的各种计算方法。（1）估算方法： $48 \approx 50$   $37 \approx 40$   $50 \times 40 =$ （盒）大约有2000盒。

## 三、合作交流，共享航海

（2）笔算方法：先用第二个因数个位上的7去乘第一个因数各数位上的数，方法与两位数乘一位数的笔算方法相同。7乘8得56，在个位上写6，向十位进5；7再乘第一个因数十位上的4，得28个十，加上个位进上来的5个十，得33个十，所以在十位上写3，百位上也写3；再用第二个因数十位上的3去乘48，所得的积的末位和十位对齐，最后把两次乘得的积相加。

列式解答： $48 \times 37 = 1776$ （盒）答：一共需要1776盒酸奶。

教师引导学生讨论：因数是两位数的乘法怎样计算。学生讨论后总结。

教师总结：今天学习的是两位数乘两位数的进位乘法。

2、指导完成下面的练习。

$$23 \times 3454 \times 1339 \times 2717 \times 28$$

可以让学生按组做，哪几个组做哪个题，

3、巩固练习。

$24 \times 4122 \times 7444 \times 5915 \times 2153 \times 27$ 在黑板上出示计算卡片，让学生从中任选一题在练习本上完成笔算。

四、拓展训练，放眼航程

$$1 \square 16251824 \times 16 \times 13 \times 17 \times 19$$

3、有36行苹果树，每行17棵，一共有多少棵苹果树？

读一读题，你从中知道了哪些信息？跟同伴说一说。

学生讨论：因数是两位数的乘法怎样计算。

做完后让同学们互相说一说笔算的过程，互相改正补充，然后指名发言，集体订正笔算的过程和结果。

让学生从中任选一题在练习本上完成笔算。

强调算理。

老师把写的正确的和书写规范的同学的练习本拿来展示，得到同学们的认可后把对应的卡片送给这位同学以示表扬。

板书设计笔算乘法

两位数乘两位数进位乘法的笔算方法：进位乘法和不进位乘法的计算过程相同，第二个因数个位上的数和十位上的数分别与第一个因数相乘时，与哪一位乘得的积满几十，就要向前一位进几，然后把两次乘得的积相加，相加时不要忘记加进位的数。

## 教学反思

老师把写的正确的和书写规范的同学的练习本拿来展示，得到同学们的认可后把对应的卡片送给这位同学以示表扬。能够正确计算两位数乘两位数的进位乘法。

## 惊弓之鸟教案设计篇十二

教学与实践活动内容：青岛版的三年级数学上册第72—73页

教学与实践活动过程：

### 一、导入新课：

（出示挂图）在这些变化中还存在着许多数学问题。

你对哪个时期印象最深？了解到什么？

### 二、讲授新课

他们从图中了解到什么？

多少是一半？一半怎样表示？（小组交流）

说说你是怎么表示的？

### 3、有没有什么符号可以表示一半？

出示： $\frac{1}{2}$ 读作二分之一这样的数，我们叫它分数。

4、教学书写：

先写“—”，再写“2”，最后写“1”

5、胎儿头长占身长的一半，也就是多少？

用纸条表示胎儿的身长，怎么表示一半？

6、婴儿、成人的头长也能用 $\frac{1}{2}$ 表示吗？用纸条折一折，涂一涂，表示一下。

指出头长在哪儿？可以用哪个分数表示？

成人呢？

7、今天，我们认识了3个分数： $\frac{1}{2}$  $\frac{1}{4}$  $\frac{1}{8}$

8、学习书写：

$\frac{1}{2}$ ：先写“—”，再写“2”，最后写“1”

分数就这三个吗？你还知道哪些分数？

三、小结

板书设计：

分数的初步认识

读作二分之一

读作四分之一

$\frac{1}{8}$ 读作八分之一

教学反思：

通过看图和实际的'操作，学生对分数的含义认识比较好，知道分母、分子的意思。分数的认读需要加强练习，一部分学生习惯从分子开始读，导致错误。

第二课时

教学与实践活动内容：

认识几分之几，分数各部分的名称、比较同分母分数的大小

教学与实践活动过程：

一、复习导入：

（出示图片）涂色部分是多少？

出示分数，学生涂色

二、讲授新课

1、成年人的头长占整个身长的多少？

2、成年人上身的长约占整个身长的多少？

3、八分之三是什么意思？（小组交流）

你能在这条线段上表示一下吗？

4、教学分数各部分的名称

3分子

## ——分数线

8分母

5、成年人下身的长约占整个身长的多少？你能说一说，写一写吗？

6、成年人的上身高还是下身高？（小组讨论解决问题）

（引导学生学会比较同分母分数的大小）

## 三、练习

1、自主练习2：看分数，涂颜色

2、自主练习3：火眼金睛辨对错

说一说对不对，为什么？

3、自主练习4：先写出涂色部分所表示的分数，再比较大小。

（先自己写一写，再在小组中交流。）

4、自主练习5：写出下面的分数

5、自主练习6：先说说题目的意思，再填空。

板书设计：

分数的初步认识

3分子

——分数线

## 8分母

教学反思：

分数的比较是学习的重点，也是难点，需要通过大量的练习来加强巩固与理解。

### 第三课时

教学与实践活动内容：比较异分母分数的大小，巩固练习

教学与实践活动过程：

一、复习导入：

出示分数，学生认读

出示分数，学生比较大小

二、讲授新课

1、你会比较下面每组分数的大小吗？

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{9}$

2、小组讨论有什么方法？（小组交流）

3、全班交流：

4、总结方法：

当分子相同，分母不同时，哪个分数大

5、你会比较下面的分数吗？

$\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{5}$ 和 $\frac{1}{4}$

### 三、练习

1、自主练习7：同位互相合作，完成练习

2、自主练习9：填空

进行小竞赛，看谁填的又对又快

3、自主练习10：你能照这样摆下去吗？

（先自己摆一摆，再填空，在小组中交流。）

说说，你发现了火柴棒的根数有什么变化规律？

4、自主练习11：小小设计师

花坛面积占整块地面积的几分之几？

自己设计一个花坛，说说你设计的花坛占整块地面积的几分之几？

5、自主练习12：数学手抄报

估一估，“小小发明家”栏目大约占手抄报的几分之几？

“名人名言”栏目大约占手抄报的几分之几？

你还能提出什么问题？

6、知识长廊：读一读，了解分数的由来与发展。

教学反思：

异分母分数的比较对学生来说比较难理解，开始时可以借助图画来观察、理解。慢慢地过度到抽象的分数比较大小。

#### 第四课时

教学与实践活动内容：简单分数的加减法

教学目标：

- 1、学会通过信息窗提供的信息提出问题，并运用简单的分数加、减法解决问题。
- 2、通过小组交流，合作探索，体验算法的多样化，培养初步的合作意识和创新能力。
- 3、经历提出问题、解决问题的过程，充分体验解决数学问题的成功感，增强学习数学的信心。

教具、学具准备：

教学挂图

教学与实践活动的过程：

一、复习导入：

- 1、出示分数，认读
- 2、 $\frac{2}{7}$ 是什么意思？
- 3、举例说一个分数。

二、新授：

（引导学生观察画面。）

2、你能提出什么数学问题？

（鼓励学生提出问题。）

3、出示问题1：成年人的躯干和下肢共占身长的几分之几？

你能解决刚才提出的问题吗？（小组内交流）

汇报：

$$\frac{3}{8} + \frac{4}{8} = \frac{7}{8}$$

全班交流算法：

（1） $\frac{3}{8}$ 表示8份中的3份， $\frac{4}{8}$ 表示8份中的4份，3加4是7份，8份中的7份就是 $\frac{7}{8}$ 。

（2） $\frac{3}{8}$ 是3个 $\frac{1}{8}$ ， $\frac{4}{8}$ 是4个 $\frac{1}{8}$ ，3个 $\frac{1}{8}$ 加4个 $\frac{1}{8}$ 就是7个 $\frac{1}{8}$ ，即 $\frac{7}{8}$ 。

说说你喜欢哪种算法。

4、出示问题2：成年人下身比上身高几分之几？

这个问题你能自己解决吗？（自己完成）

汇报自己的算法

### 三、巩固练习

1、自主练习1：算一算

先看图，弄清图意再解答。

2、自主练习2

学生自己完成练习

同位互相检查。

补充类似练习，适当扩展延伸。

### 3、自主练习3

指名说说图意

同位互相涂一涂，完成练习

问题：一共涂了几分之几？

谁涂的多？多了几分之几？

### 四、小结

板书设计：

简单分数的加、减法

$$\frac{3}{8} + \frac{4}{8} = \frac{7}{8}$$

$$\frac{5}{8} - \frac{3}{8} = \frac{2}{8}$$

教学反思：

同分母分数的加减法比较简单，学生掌握较好，但是个别学生还需要加强练习。有时候，在练习中，就可以自然而然地掌握知识。因此必要的练习必须加强。

### 第五课时

教学与实践活动的內容：完成练习

教学与实践活动过程：

一、谈话导入：

同学们，今天让我们一起来复习一下我们学过的简单分数的加、减法。

二、巩固练习

1、自主练习4

出示挂图：小组开火车竞赛

2、自主练习5

指名读题，了解题意

独立完成，指名上黑板，全班订正

3、自主练习6

出示课件，帮助学生理解题意。

小组交流，完成填空

4、自主练习7

出示挂图，指名读题

做一朵花用了这张纸的几分之几？

做一颗五星比做一面红旗多用了几分之几？

这张纸用完了吗？

## 5、自主练习8

独立完成，要求正确、迅速，书写工整

## 6、聪明小屋：

教师出示四个学生名字的卡片，小组合作，按照身高关系排队。

说说你的推理过程。

## 7、你知道吗？

出示小知识，自己读一读。

说说你了解到了什么？

## 三、小结

教学反思：

通过一些各种各样的练习，学生对分数部分知识的学习得到了进一步的巩固与提高。

## 第六课时

教学与实践活动内容：我学会了吗？

教学目标：

- 1、运用本单元学到的知识解决问题。
- 2、指导学生进行自我评价。

教具、学具准备：

准备一些拼图

教学与实践活动的过程：

一、导入：

看，小奇和小玲在玩拼图游戏。我们来看看他们拼的怎么样？

出示图画

二、我学会了吗？

1、小奇和小玲各摆了这个拼图的几分之几？

2、他们共摆了拼图的几分之几？

指名列算式，说说你是怎么算出来的？

3、谁摆的多些？多几分之几？

指名列算式，说说你是怎么算出来的？

4、你还能提出什么问题？

三、丰收园

1、谈谈你学习这一单元的收获

2、评价一下你的小伙伴

教学反思：

通过这个综合的小练习，学生们进一步地巩固了所学习的知识，教学效果比较好。在教学中，也要适当增加一些练习，帮助他们巩固知识。

# 惊弓之鸟教案设计篇十三

9. ... () 验算:

().....220.....()

18.....()

2.....()

验算方法小结:

二、计算下面各题

$$30 \div 5 = 31 \div 5 = 32 \div 5 \quad 33 \div 5 = 34 \div 5 =$$

$$35 \div 5 = 36 \div 5 = 37 \div 5 = 38 \div 5 =$$

三、填空: (你能写出几种不同答案吗)

$$35 \div \square\square = \square\square \dots\dots 3$$

$$() \div 8 = () \dots\dots ()$$

四、解决问题:

第一课时认识东、南、西、北方向

学习内容:

教材第2页至第4页例1、例2

预设目标:

1、通过生活情境和学生的生活经验，让学生辨认东、南、西、北四个方向，知道地图上东、南、西、北四个方向。

2、在东、南、西、北中，给定一个方向（东、南、西或北）辨认其余三个方向，并能用这些词语描绘物体所在的方向。

3、借助现实的数学活动，培养学生辨认方向的意识，发展空间观念，体验数学与现实生活的密切联系。

学习重点、难点：

实景中辨认东、南、西、北，并能运用这些词来描绘物体所在方向；知道地图上的方向。

教具、学具准备：

东、南、西、北卡片

预设流程：

一、儿歌铺垫，引出新课

同学们,你们会背有关东、南、西、北方向的儿歌吗?

学生背儿歌：早晨起来，面向太阳。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。

读了这首儿歌，你们能辨认东、南、西、北四个方向吗？这节课我们一起来探究这个问题。（板书课题：认识东、南、西、北方向）

二．在生活情境中，探索、体验新知

1、以4人小组为单位，根据儿歌让学生在学校的操场上辨认东、南、西、北方向。

2、生观察：你怎样记住我们学校的东西南北方向？各个方向各有什么建筑物？小组同学互相说一说，然后把看到的主要的景物记录下来，并标明方向。允许学生用自己喜欢的符号标注物体。

4、学生讨论各种不同方法后，教师讲解地图上通常的方向：上北、下南、左西、右东。

引导学生按地图的记录方式，重新整理自己的记录，完成校园示意图。再结合示意图用“东、南、西、北”说一说各种景物所在的位置。

### 三．分层练习，巩固新知

1、说一说教室里东、南、西、北各有什么？

2、用东、南、西、北这些词语说一说你座位周围同学所在的方向。

3、你说我做

5人一组，1人指挥，4人做动作。（1人指挥站中间，4人听指挥站4个方向。）

4、合作完成教科书练习一的第2题。

先观察，你从对话中了解到什么？（可以确定了两个方向：北和西）你能说说哪边是

东、哪边是南吗？说说房间是怎样布置的？东南西北方向各有什么？

5、在教室玩“走方向的游戏”。

四．课堂总结这节课你有什么收获？

## 五、随堂作业

# 惊弓之鸟教案设计篇十四

## 二、单元学习内容的前后联系

## 三、学生学习情况分析

本单元主要是教学事件发生的不确定性和可能性，使学生初步体验现实世界中存在着的不确定现象，并知道事件发生的可能性是有大小的。不确定现象是这部分内容的一个重要研究对象，从不确定现象中去寻找规律，这对学生来说是一种全新的观念。如果缺乏对随机现象的丰富体验，学生较难建立这一观念。

因此，根据学生的年龄特点和生活经验，设计了多种不同层次的、有趣的活动和游戏，如摸棋子试验、涂色活动、抽签游戏等。通过创设这些具有启发性的问题情境，使学生在大量观察、猜测、试验与交流的数学活动过程中，经历知识的形成过程，逐步丰富对不确定现象和可能性大小的体验。

## 四、单元学习目标

- 1、初步体验有些事件发生是确定的，有些则是不确定的，会结合已有的经验对一些事情发生的可能性进行判断并能简单地说出原因。
- 2、学会列举记录简单事件有可能发生的结果。
- 3、知道事件发生的可能性的不同，能对一些简单事件发生的可能性大小进行比较。
- 4、能由一些简单事件发生的可能性大小逆推比较事件多少。

5、培养简单的逻辑推理、逆向思考和与人交流思考过程的能力。

## 五、教学重点、难点

教学重点：知道事件发生的可能性的不同，能对一些简单事件发生的可能性大小进行比较；培养简单的逻辑推理和表达自己的思考过程的能力。

教学难点：对一些简单事件发生的可能性大小进行比较。

## 六、单元评价要点

1、体验事件发生的确定性和不确定性；

2、能够列出简单试验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的。

## 七、各小节教学目标及课时安排

本单元计划课时数：4节

教学内容 教学目标 计划课时 授课日期 备注

例1

例21. 学生初步体验有些事件发生是确定的，有些则是不确定的。

2. 能结合已有的经验对一些事件的可能性用一定（肯定）、可能、不可能做出判断叙述出来，并能简单地说明理由。

3. 培养表达能力和逻辑推理能力。1

例31. 知道事件发生的可能性是有大小的。

2. 会比较两种结果事件的可能性大小。
3. 学会记录事件发生的结果。
4. 进一步培养动手操作、归纳和判断能力。1

例4

例51. 进一步学习比较多种结果事件可能性的大小方法：先得出结果总数，再看哪种结果在总数占的比例多。

2. 能根据可能性的大小逆向思考比较事件数量的多少。
3. 培养简单的逆向思考推理能力。1

单元测试及情况反馈1

合计4

文档为doc格式

## 惊弓之鸟教案设计篇十五

教学目标1、掌握用竖式表达表内除法和有余数除法的方法。在操作中理解竖式每一步的含义，并能对除法作出合理解释。

- 2、在具体情景中让学生经理有余数除法的过程，理解余数的含义，建立有余数除法的概念。
- 3、结合生活情境，体会到数学与生活的紧密联系。

教学重难点重点：把平均分后有剩余的现象抽象为有余数的长除法。

难点：理解有余数除法的意义

教学方法准备学生准备圆片20个

教学过程及内容个人二度备课与即时反思

一、创设情境，提出问题

二、解决问题，抽象出除法竖式的计算过程

问题一：15盆花，每组摆5盆，可以摆几盆？

1、学生独立思考，列式计算

2、全班交流，说一说自己的思考过程。

3、教学竖式

(1)、学生尝试列竖式

(2)、认同除法竖式的一般列法，询问有没有看不懂的地方。

(3)、体会除法竖式每一步的实际含义。

a□用圆片代替盆花师生一起在黑板上摆一摆

b□观察竖式，尝试理解竖式的每一步含义。

c□交流解惑。

d□仿写除法竖式

三、动手操作，建构有余数除法的意义。

问题二、16盆花，如果每组摆5盆，结果会怎样？

1、学生活动：用圆片代替盆花在桌子上摆一摆，结果用竖式

表示。

2、结合学生的操作活动理解竖式每一步的含义。

3、揭题：有余数除法

4、学生试写横式

5、思考：

a如果有17盆话，每组摆5盆花，最多可以摆几组？还多几盆？如果是18盆呢？你是怎么知道的？算式怎么写？先在头脑里摆圆片，再列算式。

b现在有21盆话，每组摆5盆，最多可以摆几组？还多几盆？你能列竖式计算吗？

c交流、评价。

6、小结

四、生活应用

五练习

1完成书本第51页的做一做

师生校对正确填写形式

小结：

这节课我们学习了什么？你有什么收获？

作

# 业 布 置

## 教学整体反思

本节课是表内除法的延伸，属下位学习，教学中我主要让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，通过直观形象的教具展示、学具操作、游戏、自我探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。同时课堂中培养了学生各方面的能力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。这节课刚开始时是小组平均分小棒，在学生动手操作分完所给的小棒后，教师让学生仔细观察表格，把分的几种情况进行比较，并分类。学生通过观察比较得出结论：每组把小棒平均分后有两种不同的结果，一种是没有剩余，一种是有剩余。学生从“小棒开始初步感知了“剩余”，到形成结论得出概念，突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较能力。为下面进一步学习余数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，不是我告诉学生这规律，而也是让学生动手操作，动手圈。在圈一圈，猜一猜的过程中学生总结出了除数比余数大的规律。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生形成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

但是这节课在实际教学的过程时，对比教案来讲，还存在着

很多的不足。由于在某些环节中用的时间过多，致使一些应该有的教学环节没有进行。如：数手指的游戏、有趣的思考题等很有特色的教学设计，均由于时间的关系没有进行，比较遗憾。因此，这次的教学活动，是给我敲了一个很及时的警钟，鞭策我在今后的备课乃至教学过程中要本着认真、虚心的态度，塌实朴实地搞好教学工作，是自我驾驭教材，驾驭课堂的能力更进一步。