

2023年超级演说家梦想的演讲视频有吗

超级演说家演讲稿(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇一

可能各位差是大家对于中国足球的第一印象吧，我曾经问过那些整天在骂国足的人我说既然中国足球那么差，那么你看过完整的一场国家队的比赛吗，他说没有，我说那么凭什么就骂它差呢，他说很多人都在骂，媒体在骂红人在骂，骂国足是一种时尚，是一种话题，在骂声当中中国足球的成绩越来越差，在骂声当中踢足球的人也越来越少□20xx年全国注册的足球运动员的人数是八千人，这个数字比不过德国的六百万，比不过日本的五十万，甚至还不如越南的五万，中国从来都没有在十三亿人当中去挑选十一个为国争光的，而是在八千个人里面去选一个国家足球的荣耀。

孩子踢球不被允许，因为家长不让，有允许了以后没有时间因为老师也不放，有时间了没有场地因为场地昂贵，有场地的没有人教因为没有基层的教练，于是乎在这样的情况下中国足球自己的成绩首先被要求，但是中国足球运动员个体的成长却很少有人来关心。我之前曾经在球场上面看到过这么一个孩子，他每天自己孤单地拿着一个小的足球在那边一个人颠球，我觉得奇怪我说你的小朋友们去哪儿了呢，他说我的小伙伴们都在家里边学习或者是玩游戏都不出来踢球，我想长大了以后去恒大踢球，但是爸妈希望我去北大念书，我们当然没法去责怪他的爸妈，而我看到他拿着一个很破的很小的足球我又觉得奇怪了，我说这个球是谁给你买的呀，他指了指很远处的一位大爷后来我才知道这个大爷曾经也有一

个足球的梦想，但是没法实现，他现在退休了每个月拿了是两三千块钱退休工资但是会拿其中的几百块钱去买足球，如果看到孩子喜欢就去给他们送一个，这个球虽然很破这笔钱虽然很少，但是却是一个普通的大爷最大的贡献了。另外还有一个人如果是球迷朋友可能会知道是高雷雷，曾经的国脚叱咤风云，现在退役了开着一个日料理，但是他每个月一半的时间收入的一半部分都会去在全国各地的去捐赠建设一个免费的足球场，免费给他们提供设备免费教他们去踢球。

我曾经是一个不成功的青少年足球运动员，现在做了一名主持人做了电视台的足球解说员，但是我更骄傲的身份我是一个没有教练证书但是是我们社区孩子足球队的主教练，我希望能够用另外一种方式去参与、去见证、去帮助中国足球的每一点成长和进步的瞬间，就像那个大爷就像那个小的足球，就像高雷雷一样去为中国足球做一点我自己能做的事情和力量，我特别期待的是不管现在我们一无所有还是今后可能会名满全球，所有希望中国足球崛起的人都可以对它说一句中国足球有我，有我们在，你永远不会独行。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇二

我的正式职业是一名设计师，但我同时还是大学的辩论队教练，咱们一般人所遵循的原则都是一分耕耘一分收获，天道酬勤。但是我跟我的队员们讲的是不论你有多努力，不论你天赋有多么的好，你都是会输的。

20xx年的时候，我站到了国际大专辩论赛的赛场上面，我竭尽了全力也赢得了掌声，但还是止步半决赛，输了。所以在宣布结果之后我就当着人山人海的观众哭的个稀里哗啦，但是这个时候，我一位中国台湾的朋友执中他拉住我，忽然问了我一个很奇怪的问题，他说“邱晨，你知不知道为什么奥运会里面每一个项目我们只比一次呢，如果奥运会的目的就是让我们知道这个世界上谁最高、谁最快、谁最强的话，那为什么我们不把所有的对手都集中到一起，让他们在不同的

身体条件、不同的天气、不同的时间和地点里面，各比它个十几趟，然后再算一个平均值呢，一次就定胜负，这样的胜负难道不是很不稳定、很不精确、很不能服众，包括不能让你感到心悦诚服吗？”我当时就愣住了，我从来没有想过这样一个问题，但是在那之后我渐渐理解了胜负成败真正的含义。

胜负，它不仅是一种竞争的结果，它更是一种仪式，是一种非常重要的成长的仪式。各位不妨回想一下自己的经历，是不是每一次失败里面我们都有一丝不甘的遗憾，每一次成功里面我们都有一点点不愿意让别人知道的侥幸，但是也正是因为如此，这个不稳定的胜负才能最终击溃我们心底深处自以为无所不能的狂妄，让我们最终真真正正的学会谦卑和感恩。

如果你想有一个不太一样的人生，或至少用不太一样的眼光来看待自己和别人的人生，那你就应该彻底的摆脱这种一分耕耘一分收获机械等式的束缚，也只有到那个时候你才能够得到比胜负宝贵万倍的东西，是自由。

超级演说家林义杰演讲稿3：没有试过你永远不

我曾经获得世界四大极地超级马拉松总冠军，我的双脚曾经跑过北极，曾经跑过南极，甚至于跑过全世界最大型的温带、寒带跟热带型的沙漠，当然也闯过亚马逊丛林里。曾经我在五十度的高温里头我跑了一百一十一天，穿越了7500公里撒哈拉沙漠，缔造了人类新的纪录，在那次的过程当中，我穿坏了十一双鞋，还有更可怕的是我只洗了四次澡，然后呢，我在最后的三十六个小时没有合上眼睛，疯狂地跑向终点，只因为我想要回家。

在运动生涯的二十八年里头，我想我今天带了两个讯息跟各位一起来分享，第一个我想要讲的是冒险。冒险是什么，冒险不是因为我想要寻求刺激来去做的一件事情。记得有一年

我带着我两位新的伙伴进入北极冒险，在我们冒险的规则里头，我们都必须要非常的清楚跟严格地去遵守所有的原则，哪怕是一丁点小小的错误都可能造成永久性的伤害。

我举例来讲，我们吃不完的食物就必须要拿着拉链袋把它封起来之后呢，挖一个冰洞把它藏下去，隔天再把它拿走，这样主要是为了防止北极熊因为食物来攻击我们。有一天我的伙伴他没有去把这个食物放在拉链袋里头，他直接放在我们帐篷内帐跟外帐之间，睡啊睡的过程当中，我听到我脑袋瓜后面有一步一步的脚步声，很真实，渐渐地靠近我，后来我眼睛睁开结果北极熊就把我们帐篷给抓破了，然后就把我们的食物给抢走了。

我们三个人简直吓坏了，你要知道北极熊它可能只是轻轻地跟你握个手你的手可能就不见了，它轻轻拍你的肩膀你的肩膀可能就掉了，所以在那一次的冒险之后，我发现冒险这件事情是留给谁，是留给有准备的人。对我来讲让我更珍惜我自己的生命。

第二点，我想要讲的是极限。很多人认为极限遥不可及，极限就是完成你自己的承诺，我觉得那就是一个极限，那超越极限呢，就是完成你的承诺加一，我们就可以叫做超越极限。我们举个例子，假设我们今天大家要跑五公里，后来我们却多跑了一公尺，其实你就超越你的极限。还记得有一次我跑在亚马逊河，它是一个原始森林，它的树枝它的树叶都是非常锐利，我每跑的一步，来回割在我的脚上、割在我的身体上造成非常深的伤口。

这还不可怕，更可怕的是我还遇到了虎头蜂的袭击，我努力地跑，疯狂地跑，挣扎想要摆脱这个虎头蜂群，我看到一只虎头蜂叮在我的手上，它的毒针来回不停穿刺在我的手指上，当时我觉得我的极限我的痛苦已经到达一个临界点，我想放弃了，可是当我问我自己的时候，这句话我总答不出来，因为我知道我放弃了我一定会很后悔，于是我埋着头，我咬着

牙，继续跑下去。

其实我们大家都是生活上的探险者，就像我一样，今天站在这边其实我也在探索着我未知的领域，我的双脚已经跑过了几万公里，穿越过好几百个城市，其实我真的想要跟大家说没有旅行过，你不知道世界有多大，没有冒险过，你不知道生命有多珍贵。试一下，你怎么知道你的极限在哪里，没有做过，你永远都不知道。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇三

女人永远是最佳辩手 今天要跟大家分享的是一个关于女人和辩论的故事。

名字叫做女人永远是最佳辩手。

我在辩论的赛场上拿过世界冠军，拿过全程最佳辩手，也算得上是小有收获。

但是说实话，有一件事情真的非常丢人。

但是在这里我必须要向在座所有人坦白：就是在生活的辩场上，有那么一个人，我是从来都没有赢过，那个人就是我的老婆。”

所以不知道在座各位会怎么想，但是我本人是发自内心深处赞同一句话：“女人永远是最佳辩手。”

但是，凡事总有原因，为什么呢，后来我开始琢磨琢磨琢磨，我找到了第一层原因，男人总是输，那是因为男人总是讲道理。

我有一个饱经沧桑和血泪的小小忠告，告诉在座所有的男士，

就是当你面对女人的时候，你永远永远不要试图讲道理。

因为她们会坚信你解释就是掩饰，掩饰就是欺骗的开始。

我老婆有一次，她看中了一款包，她就把我拉过去说她想买。

大家都知道全世界所有的女人，喜欢的包就只有两个特色，第一美，第二贵。

当然女人会比较关注它的前者，男人呢，只能关注后者。

所以我老婆一直在看那个包的时候，我也一直在看那个包的价签。

我在数，个十百千。

我当时数着数着我崩溃了，我赶紧把她拉到一边，我背着这导购我拉到一边。

我得说服她，我说老婆，你知道咱们中华民族五千年，最美的传统美德是什么吗？勤俭节约呀；你知道当今中国经济最欠缺的精神是什么吗？是支持国货呀。

你看看这个包，你看看这个包的价格，你知道它成本只有多少吗，你知道它利润翻了多少倍吗。

你冷静一下，你跟我一起深呼吸。

你想想看，我们家庭现在的经济情况，我们的收入状况。

你现在买这么一个包，它理性吗，它负责吗，它是个现在我们应有的选择吗。

你这么漂亮一个大姑娘，你拎着这么一个包走在路上，你遭贼惦记呀；你拎着这么一个包去单位，你遭人妒忌呀。

你考虑过单位和谐吗，你考虑过人际关系吗，你考虑过你办公室大妈的感受吗。

我当时说实话，上到民族情怀、消费理念，下到买这个包的性价比、收现比、收益比、风险比、收支情况对比。

我慷慨激昂、鞭辟入里，我自己都已经快为我自己的沉稳和理性征服了。

前些日子有一个在银行工作了十年的资深的人力资源管理师，他在网络上发了一篇帖子，叫做《寒门再难出贵子》，意思是说在当下我们这个社会里面，寒门的小孩，他想要出人投死，想要成功，比我们父辈的那一代更难了。

这个帖子引起了特别广泛的讨论，你们觉得这句话有道理吗？

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的。

我们家都不算寒门，我们家都没有门。

我现在想想我都不知道当初，我爸跟我妈，那么普通的一对农村夫妇，他是怎么样把三个孩子，我跟我两个哥，从农村供出来上大学，上研究生。

我一直觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。

我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的和小孩去作比较，说我们之间会有什么不同，或者有什么不平等。

但是我们必须承认，这个世界是有一些不平等的。

他们有很多优越的条件，我们都没有，他们有很多的捷径，我们也没有。

但是我们不能抱怨，每一个人的人生都是不尽相同的。

有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有，人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样，完全决定于自己的感受。

你一辈子都在感受抱怨，那你的一生就是抱怨的一生；你一辈子都在感受感动，那你的一生就是感动的一生；你一辈子都立志于改变这个社会，那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片，叫做《人生七年》。

片中访问了十二个来自不同阶层的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩。

到了影片的最后就发现，富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗，变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的。

而且现实生活中，寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数。

所以当我们遭遇失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出身上去，更不能抱怨自己的父母为什么不如别人的父母。

因为家境不好并没有斩断一个人他成功的所有可能。

当我在人生中遇到很大困难的时候，我就会在北京的大街上走一走，看着人来人往。

而那时候我就想，刘媛媛，你在这个城市里面，真的是依无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马的在这个社会上杀出一条路来。

这段演讲到现在，已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时

候发现了，我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己。

所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点，是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这个故事关于独立，关于梦想，关于勇气，关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦。

这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴！

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇四

可爱吗？（可爱）当时刚看到这张照片的时候，我都被自己萌到了。就是这样一个天真烂漫的我，在三岁那年被确诊为重度神经性耳聋，戴上了这个后来被许多人问起的助听器。当时爸爸妈妈为了保护我，并没有告诉我这个事实。直到六岁那年，我参加了人生中的第一次舞蹈比赛，就在那次舞蹈比赛上，不论我怎么跳，舞伴总是比我快一拍，我一再用眼神暗示他不要着急、不要着急，但是就在第二个旋转过后，舞伴突然甩开了我的手，在众目睽睽之下指着我就大哭了起来。当时完全被吓懵了，只能呆呆地拽着手边的裙摆，就这样，我们失去了那次比赛的机会。那之后很长一段时间，我一直对舞伴耿耿于怀，但后来从朋友的口中我才得知，原来从那次比赛开始的那一刹那，我就从来没有跟上节拍，也是那一次我才知道自己和别人不一样。

就是这一席话，让我明白了原来化解内心的枷锁是这么容易，原来快乐可以来得这么简单。这些年我已经不把听不见当成一种困惑，也并不觉得自己和别人有什么不一样的，又一次不得不重视这个问题，我时常幻想，能够和心爱的人浪漫的雨中散步，但是助听器没有办法淋雨；我时常幻想能够和他坐在皎洁的月光下，说说悄悄话，但是声音太小了，即使戴

着助听器我也没有办法听到，我的这段爱情也就是因为我的逃避偃旗息鼓了。但是这恰恰就是属于我的爱情，于无声处也能获得甜蜜。

面对现实，勇敢地接受自己，这是一种勇气，更是一种心态。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇五

在过往超演的前两年时间里面我总共做过三次演讲，这三次演讲全部是和性格色彩有关，那今年我想换另外一个话题来跟大家交流，也相当于是我对我自己过去四十年的一个思考，我认为我做的最棒的一件事和我自己最值得自豪和骄傲的一件事。在我年轻的时候看了很多的成功学方面的书，因为我非常向往成功，在我看了无数的成功学书籍以后我发现绝大多数的书讲到最后所有的道理基本上都是差不多的，梦想、目标、欲望、行动、信念、激情、专注和坚持。这八点几乎在所有的成功学的书以及成功人物的嘴巴里面你都会听到，我一直是按照这八件事情来要求我自己，但是很遗憾的一件事情从1991年在我十六岁的时候开始起工作，从十六岁到二十八岁的这十二年时间里面，我还是换了将近有十五份的工作，直到有一天在我工作了十三年以后我开始从业进入到了培训的行业，在做了很多课程以后突然有一天我发现了一件奇怪的事情，那就是我发现我的客户对我做的性格方面的培训非常有兴趣，最简单的一个表现那就是我给这个企业做完培训以后，在两年以后我再去到他们公司的时候仍旧还会有人跟我来交流和提问，而我过去做的其他所有的关于领导力、销售管理的其他课程，除了在当场大家鼓掌以外听完以后再也没有人理我了，从那件事情的启发开始起，我慢慢地把其他所有的事情全部停掉，一心只专注在性格的这个领域，而在做这件事情的过程当中我得到了无比强大的快乐，所以我想讲的是你必须要对你自己所做的事情发自内心的非常地热爱。

人怎么打击你永远都不会来放弃，你当然会有激情、专注，

最后的一件事情你不用来担心坚持的问题，那些之所以讲坚持好痛苦的人是因为他们只是把它当成一个任务在完成，而如果发自内心这就是你每天最想做的事情，以上所有的问题都将不复存在。我幸运的是我现在做的事情是我自己发自内心非常热爱、无比喜欢并且愿意花出我一生所有的时间都投入的，但是为了找到这件事情我努力了有十二年的时间，无论你是谁我期待你能够找到你内心深处真正热爱的事情，因为一旦有一天你找寻到了这件你自己发自内心热爱的事情，你所有身上每一个细胞的能量都将被激发和调动出来，即便你暂时无法取得世间的人们认为的那些所谓的名、权、利的成功，但是在你做的过程当中你会得到无限的生命价值感的实现以及无限的快乐，而在整个人生当中你会发现所有的一切必将归为尘土，只有内心深处的快乐是最为重要的。如果我今天的分享能够帮助你在寻找你所热爱的事物上面略起绵薄之力这将是我的荣幸。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇六

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门我们家都没有门，我现在想想我都不知道当初我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他是怎么样把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生，我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。

我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的，他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨每一个人的出生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有，人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受，你一辈子都在

感受抱怨那你的一生就是 抱怨的一生，你一辈子都在感受感动那你的一生就是感动的一生，你一辈子都立志于改变这个社会那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶段的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了影片的最后就发现富人的孩子还是 富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的，而且现实 生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数，所以当我们遭遇到失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出生上去，更不能去抱怨自己的父母为什么不如别人的父 母，因为家境不好并没有斩断一个人他成功的所有可能。当我在人生中遇到很大困难的时候，我就会在北京的大街上走一走看着人来人往，而那时候我就想“刘媛媛，你在这个城市里面真的是依无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马在这个社会上杀出一条路来。”

这段演讲到 现在已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时候发现了我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点是想告诉 你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这个故事关于独立、关于梦想、关于勇气、关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个 故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

我有一个超级妈妈，她有个外号，叫气象局，原因是：你根本就不需要知道第二天穿什么，她就帮你想好了，我的朋友小胖，我们两个从小就会一起去上学，那个时候她已经穿上了这个白色的t恤，而我已经开始穿上一个棉袄，比她还要胖，她就站在那个楼道那等我的时候会说：“哎呀，你这是干啥呀，穿成这样丢不丢人啊！”那我只能告诉她：“对不起，你

还小，你不懂，世界上有一种冷，叫：你妈觉得你冷。”

这是我的妈妈，后来上了大学，大学同学给她送了一个外号，叫江湖夺命连环call。为什么？我想问问你们，你们多久会跟家里人联系一次，一天一次可以吗？你们能接受吗？你在摇头好吧，一天三次呢，那肯定不能。我妈妈曾经打破过一天打9个电话的记录。每个电话的内容就是：你在哪儿呢？你吃饭了吗？你回家了吗？记得穿秋裤。

这就是她，但是，尽管这样，我们的关系很和谐，从来没有过特殊的矛盾。所以我的朋友就会说：“小溪你看你多幸福，家里有屋又有田，生活乐无边。”对，说这话的是我的朋友小q。她从小跟她的爸爸就是武力对决，解决问题，一个女孩子哦，有一次巅峰对决的战果就是：她的鼻梁骨里面还留着当时的骨头渣子。我的另外一个朋友也会说：“小溪，你看你多好，妈妈每天还会给你送饭，都是皇家级别的待遇。”对，说这个话的是我的朋友小a。她跟她爸爸见面的次数：第一次还是短发，她第二次就已经长发及腰了。最让人觉得心酸的原因是，她爸爸送走她的时候还会特别客气地说句：“那个，慢走啊。”亲爸。

原因是因为，在我三岁半的时候，我的爸爸因为是肺癌还是胃癌，我已经记不清了，他就离开了，我就只能偷偷的把他的照片然后拿到厨房里偷偷地看，这个男人怎么回事，来了又走了，他人呢，是我做错了什么吗，你知不知道，你给我带来的这个缺失，是任我后天看多少书做多少努力都填补不了的。

我站在这，说一个我以前从来都不会在众人面前说的话题，揭开我内心的一个禁区给你们，并不是想告诉你们我有多惨，相反我一点也不惨，我只是想试图去揭开你们心灵上的那层纱，想告诉你们，任我们的亲人发生了什么他们做了什么，你依旧无法停止爱他的脚步，因为你发现，这种爱是本能，它超越生死。

其实生活有的时候，它特别用心良苦，如果它能的话，它一定会告诉你说：“嘿，宝贝儿，你知道吗？我给你的所有的磨难、折磨，都是想在告诉你，你可以变的更好，要知道伤害你的从来都不是事情本身，而是你对事情的看法。” 尽管这个帅帅的男人离开了，但是，他其实依旧在，因为我妈妈每天的九个电话当中有一半是在替他打的，就像我能够接受妈妈这种肆无忌惮的爱一样。我也要给她，她缺失的爸爸的爱。

朋友们，在这个世界上你要知道，也只有他们，是这个世界上唯一到现在还会对你说：“过道看着点儿车啊！”他也是这个世界上唯一一个还会对你时候：“记得吃饭喝水……”他也是这个世界上唯一觉得你穿秋裤漂亮的人。

这就是他们，岁月很长，然而我们能够跟他们相处的时间太短，请你们去理解他，最后我想去说觉察。光有爱还不够，因为你必须觉察到他的创伤，他的那份痛，他的隐忍，他的敏感；请你包容他，原谅他，就像现在一样我依旧感谢这个巨帅无比的男人，谢谢他来到我的生命里，谢谢他给我这份爱的力量，让我可以传递给更多的人。

最后我想跟你分享每一次看到妈妈给我送完饭，离开的背影，我就想到龙应台《目送》当中的那一句话：“所谓父子，母女一场，只不过意味着，你和他们的缘份就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，他用背影默默的告诉你：不必追。”

古代有位美女，嫁给了一个矮矬穷，她整天站在窗边以泪洗面。终于有一天，她与从楼下经过的一个高富帅一见钟情。她认为这才是她的爱情，她要摆脱旧的婚姻的枷锁，于是她一狠心，毒死了自己的丈夫。如果此事发生在今天她大可不必死，只需找我帮她打一个离婚诉讼即可，武大郎也不用死了，兴许他还能拿到一笔可观的分手费。

潘金莲为什么要杀死武大郎，因为她认为她和武大郎之间已经不存在爱情了，而她和武大郎之间的婚姻成了她追求新的爱情的绊脚石。30多年前，我削尖了脑袋考入北大，研究法律，研究哲学，但至今我一直解不开一个谜。那就是爱情到底是个什么东西，婚姻又是个什么东西，而这个东东和西西之间又存在着什么南南北北的关系。我的人生经历和我的直觉告诉我，爱情其实是我们每一个人心中的一种信仰，一种向往，一种对真善美的追求，信则有，不信则无。

什么海枯石烂，什么白头到老，那不过是诗人的一种浪漫情怀和我们每一个人的自欺欺人。正所谓秀恩爱死得快，古往今来多少钻石爱情，到头来都变成一盆狗血，一地鸡毛。有时夫妻之间，爱与不爱的转换速度之快，让我和我的小伙伴们都惊呆了。那婚姻是什么，婚姻其实就是一种契约。谈恋爱说穿了就像是合同谈判，初吻是一种合作的意向，交换定情物更像是一种合同定金，结婚登记其实就是合同签订，入洞房就是合同的旅行，离婚那是合同的解除。

婚姻最大的敌人是什么，那是欲望。人类的欲望与生俱来，无穷无尽，那么怎么办，不停的去离婚？肯定不行。因此我们必须需要一个东西，一种精神层面的东西来控制我们的欲望。那这个东西，就是诚信和契约精神。其实婚姻很简单，婚姻就是喂马劈柴，就是关心粮食和蔬菜，就是有一所房子，面朝大海，春暖花开。

海子其实用他的生命为我们描绘了一幅非常温馨的真实的婚姻的画面。海子是疯癫的，他捧着两本书《圣经》和《瓦尔登湖》到长城的起点去寻找爱情。而海子又是幸福的，当他的身躯躺在长城起点的这片土地上，当他的头颅枕在那冰冷的铁轨上的那一刻，我相信海子，他找到了爱情。

这个世界上有三类人，男人女人和女汉子。说到这个女汉子呢，她们都有一个特点。她在做完事情之后我和我的小伙伴们都惊呆了。但是我有资格去说别人呢，因为我就是一

个女汉子啊。当我小的时候，周围的小朋友都在看《美少女战士》的时候，你们知道我在看什么？天马撒思，撮。对是《圣斗士星矢》。当小伙伴们都对着爸爸妈妈的相机作出五朵金花的时候，你们知道我做的是什么呢？狼牙山五壮士，霸气侧露的有没有？后来再长大一点的时候，就从一个假小子变成了人们传说中的女汉子。

大河向东流啊，天上的星星参北斗啊。 嘿嘿嘿嘿嘿嘿嘿！

后来就是这种唱女汉子的霸气，就贯穿在女汉子的生命轨迹里。比如说萌妹子爱撒娇，看到了喜欢的东西，会说，啊哦，这个东西好漂亮哦！李咏哥哥，哥。。。话还没说话。李咏哥哥的心就融化了，一撩长发，拿出了信用卡。“喜欢吗？”“喜欢”。“买下”。可是女汉子要自逛商场。哎呀哎呀，又错过了打折季。要不是老娘腿短腰粗。这个鞋全买了，老板，那个特价的不要。这个包下。啊，这个月的信用卡又刷爆了。遇到了困难。萌妹子会打电话。哦吧(哥哥)人家的网线又掉了(思密达)。要不要来帮帮我呢？女汉子的声音传来了。老娘破解了隔壁的wifi密码。啊啊啊哈哈。

唱啊”。然后学长就结束了单身。而女汉子却非常忧伤地下了一首歌，唱了一句。套马的汉子你威武雄壮。在她雄壮的歌声中，汉子们就跑光了。这就是女汉子。她们在生活中上得了厅堂，下得了厨房，自立自强，打得了流氓斗得了小强。可是她却好像要单身一辈子。而那些发嗲装可爱的女孩子，就好像特别的受追捧，这是为什么呢？我绞尽脑汁想。我想到了，因为那些看不上女汉子的男孩[xi Xia(瞎)哪(了)。女汉子多好啊。她们特别就笑。难过就哭。不爽就骂？真是女汉子肚里能打的啊。(有没有)要像李咏哥一样，赶快把哈文姐拿回来。最关键的是，所有的女汉子们，你们要像我。。对面的鲁豫姐一样。既要做一个外形上bingbingbing,内心又gingginging的女汉子。错。是萌汉子。好啦就这是我的演讲。

今天要跟大家分享的是一个关于女人和辩论的故事。名字叫做女人永远是最佳辩手。我在辩论的赛场上拿过世界冠军，拿过全程最佳辩手，也算得上是小有收获。但是说实话，有一件事情真的非常丢人。但是在这里我必须要向在座所有人坦白：就是在生活的辩场上，有那么一个人，我是从来都没有赢过，那个人就是我的老婆。所以不知道在座各位会怎么想，但是我本人是发自内心深处赞同一句话：“女人永远是最佳辩手。”

但是，凡事总有原因，为什么呢，后来我开始琢磨琢磨琢磨，我找到了第一层原因，男人总是输，那是因为男人总是讲道理。我有一个饱经沧桑和血泪的小小忠告，告诉在座所有的男士，就是当你面对女人的时候，你永远永远不要试图讲道理。因为她们会坚信你解释就是掩饰，掩饰就是欺骗的开始。

我老婆有一次，她看中了一款包，她就把我拉过去说她想买。大家都知道全世界所有的女人，喜欢的包就只有两个特色，第一美，第二贵。当然女人会比较关注它的前者，男人呢，只能关注后者。所以我老婆一直在看那个包的时候，我也一直在看那个包的价签。我在数，个十百千。我当时数着数着我崩溃了，我赶紧把她拉到一边，我背着这导购我拉到一边。我得说服她，我说老婆，你知道咱们中华民族五千年，最美的传统美德是什么吗？勤俭节约呀；你知道当今中国经济最欠缺的精神是什么吗？是支持国货呀。你看看这个包，你看看这个包的价格，你知道它成本只有多少吗，你知道它利润翻了多少倍吗。你冷静一下，你跟我一起深呼吸。你想想看，我们家庭现在的经济情况，我们的收入状况。你现在买这么一个包，它理性吗，它负责吗，它是个现在我们应该有的选择吗。你这么漂亮一个大姑娘，你拎着这么一个包走在路上，你遭贼惦记呀；你拎着这么一个包去单位，你遭人妒忌呀。你考虑过单位和谐吗，你考虑过人际关系吗，你考虑过你办公室大妈的感受吗。

我当时说实话，上到民族情怀、消费理念，下到买这个包的

性价比、收现比、收益比、风险比、收支情况对比。我慷慨激昂、鞭辟入里，我自己都已经快为我自己的沉稳和理性征服了。

然后，然后她只是看着我，眨巴着她的大眼睛，然后她问我说，是你的那些道理重要，还是我重要。傻了吧，你说呀、说呀、说呀、说呀。你的那些唧唧咕咕、滴滴答答的臭道理、烂道理，都比我重要一千倍、一万倍对不对；在你心里，我根本就不重要对不对；你根本就不爱我对不对；你之前要娶我的时候，说的那些你爱我你爱我，都是骗人的对不对；你根本就不爱我了，对不对。真的，她的眼泪当时已经快要飙出来了。

师，是不是。很多时候如果您和您的老婆发生了争执，万籁俱寂的夜晚，您看向身边爱人的时候，有没有一种看着导师，甚至是看着导演的这种感觉，对不对。当然，对于我本人来讲，我是个辩手，作为一个辩手大家想一想，还有比发现你对方辩友其实是评委更深的悲哀吗。就在这一份浓的不能再浓的悲哀当中，突然有一个全新的观点，让我一下是灵台透亮、豁然开朗。大家想一想，作为一个男人，咱们输，咱们输掉了一生的比赛。可是咱们赢，赢得了什么呢？那是一颗可爱的、俏皮的，甚至有一点点蛮横的，但是从不遮掩、从不伪装的，少女的心啊。这个世界上还有什么比一颗愿意陪伴你到终老的真诚的少女的心更宝贵的东西呢。所以人生的辩场上，女人永远是最佳辩手，男人总是输，女人总是赢。

那只是因为，爱。

超级演说家梦想的演讲视频有吗篇七

在我们河北农村有一种风俗叫起丧，起丧是什么意思呢？我在童年的时候看到过一次，我们村有一个老太爷去世了要下葬，然后需要把他过世了二十多年的前妻，然后挖出来跟他合葬，

村里的人就去围观，我就看到他的子孙在地上挖了三尺深去认真地搜寻，一个死去了多年的人的残骸，只找到了几颗牙齿，还有一缕头发。那是我人生第一次也是仅有的一次看到人死后多年的样子，也是我第一次去仔细地思索死亡这件事情，那天晚上我就悄悄的躺在我妈妈旁边等待入睡，我就想我不知道我会在哪一天死去呢，可能是我八十岁生日的那一天，那我今日晚上闭上眼睛我明天早上醒过来，我可以活的就少了一天，那我今日晚上必需得做一个梦，这样我今日晚上才没有铺张，然后我就摸摸我妈，她比我要老许多，她的那一天会更快的到来，然后我们也会只剩下几颗牙齿、一缕头发，然后彻底消逝，日升月落，斗转星移，一切照旧，就似乎我没有存在过，我特殊可怕，那样悄无声息的死去，所以小时候老师问我说你的抱负是什么，我说老师我的抱负是千古流芳。

我那个时候觉得人生的意义就是成为最胜利、最有影响力的人，做惊天动地的大事情，我对自己特殊狠，逼着自己去努力，我那时候冬天早上起不来，我就在床边放一盆水，放一个毛巾，其次天醒过来迷迷糊糊的时候，我就把冰毛巾啪地一下糊在脸上，立即起床去学习，但是我没有坚持到现在为什么？由于长期的那种反人类的强度之下去劳碌，我渐渐的觉得很疲乏，孤独，不欢乐，如鱼饮水，冷暖自知，我们不是活给别人看的，我们是活给自己的，我们拿别人的赞美和牢记来凸显自己那一点点可怜的存在感未免太可悲。但是呢，时间在马不停蹄地向终点飞奔，我们究竟要做什么才算没有铺张生命，鸟生下来就是捉虫迁徙，鱼这一生就是游来游去，作为一种更高级的生物，我们人类可以选择跟制造自己的生活，但是这种自由让我们很犯难，由于生命就似乎是上天借给我们的一副积木，无论我们把它搭造成什么样子，它都会收走，我们会失去一切，我每次跟我的. 伴侣去争论这个问题，得到的结论都特殊悲观。相对于这茫茫的宇宙，我们是一颗微不足道的灰尘，相对于死亡，我们的生命可笑的像一场幻觉，或许，或许人生根本就没有意义，重要的是此刻的感受，人生也没有什么结果，我们要让过程欢乐，突然发觉原来那

句话就是真理，做人嘛最重要的就是快乐，可是过了几年我又困惑了，是不是只要欢乐就够了。我高校的时候最流行的就是dota，我当时的男伴侣最爱的不是我，是dota，假如他父母留给他一笔钱，他可以一辈子都快乐的打dota，我想可能欢乐也不仅仅是准时行乐那么简洁，无目的地随心随遇地生活，只会增加我们的虚无感，一点都不会削减对死亡的恐惊。我们不应当由于生命的无常就放弃追求，坐地享受，相反的，我们更需要有一个追求来关心我们削减对这种无偿的恐惊，只是这个追求它不是简简洁单的屈从于欲望，成为它的奴隶。

友爱的各位伴侣，各位导师，我不知道你同不同意我的观点，人究竟要如何存在，但是我想我们每一个人都要为死亡做最充分的预备，不是去预备一个盛大的葬礼，而是去预备一个值得一活的人生。站在你面前的这个人，我，不管他做多么惊天动地的事情，也不管他活多少岁，也不管他甘不甘心，他总是会在确定的某一天死去，你跟我，我们都没有意义，但是我们对彼此有意义，人生毫无意义，但我盼望它会满足。