

童年河读后感 凡卡读后感想心得(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

童年河读后感篇一

俄国著名小说家契诃夫在一部作品《凡卡》中塑造了一个由乡下来城里做学徒的9岁男孩——凡卡。讲述了凡卡童年的悲惨生活。读后，我的心久久不能平静。

凡卡是个孤儿，只有爷爷一个亲人。而爷爷也因为经济困难，不得不将9岁的凡卡送到城里当学徒。凡卡在城里无依无靠，备受欺侮。他受尽了折磨——老板动不动就打他，食物也少得可怜，可那里，没有人同情他。

读着《凡卡》，我不禁为自己出生在社会主义新中国而暗自庆幸。在家有父母疼，有爷爷、奶奶爱；在校还有老师、同学的关心。我们此刻能享受国家的九年义务教育，在学校上学，老师教我们各种知识，使我们从一个什么都不懂的小孩，渐渐长成一个有必须知识的少年。

而凡卡呢，本来能够成为一个对国家有用的人才，可他却只能在老板家做苦工……凡卡是多么可怜啊！再看他的食物也少得可怜——一点面包和一口稀饭，每一天一成不变。而我们每一天都有美味可口的饭菜，甚至有些同学还浪费粮食和挑食，多么不就应啊！

凡卡童年的生活十分悲惨，和他相比，我们是多么幸福啊！

童年河读后感篇二

读《雷雨》，我只用了半天时间。应该说能够从头到尾，一气呵成地感受其神韵的文字魅力和行云流水的情节，本就是一种非凡享受。而其中最玄妙，也是最出彩的地方，无疑是结局一个又一个突如其来的死亡，它会让人们在匆匆的一瞥中有些措手不及的茫然。

然而平复了那些纷乱的情绪，定神浅思，也许“死亡”，对于这些生活在痛苦之中的人们，本就是一种痛定思痛的解脱。抛离爱恨的纠葛，解系世俗的仇恨，最终我们还是要把灵魂交还给上帝，经历审判，得到救赎。

“死亡”一词，可以说贯穿了整部《雷雨》，姑且以此为线索梳理一下思绪，会发现它更像是一个引子，通络了一个家族的命运。

其实我一直在想，鲁四凤——这个揣着小幸福蠢蠢欲动的女人，这个在爱情与道义的挣扎中活脱出来的女人，如果不是意外，不是命运的捉弄，她是否会得到最终的幸福呢。也许会吧，带着母亲临终的祝福，携着爱人私奔海角，从此摆脱家族地位的一切捆绑和束缚，从此过上一种世外桃源的生活；但是更也许不会吧，因为她双手紧紧挽着的是一个背负罪责，终生处于悔恨和惶恐中的男人，他们可以背离家族的往生，可以亡命天涯追寻他们想要的幸福，然而无论足迹印留在多远的彼处，他们的精神里却始终会残留另一个的女人身影。如那夜雷鸣的雨后，她恶毒的诅咒，那低低的呜呜声竟会如此四壁回荡。四凤的悲哀并不在命运玩人，而在于她本就选择了一个担不起责任的男人。

童年河读后感篇三

烈日炎炎的酷暑，暑假也如期而至了，离开了学校紧张的生

活，回到平静的家中，我深深地吸了口气。望着家里一贫如洗，悄然无声，思念之情涌上心头。父母半年前，为家庭的生计就远赴广州打工，可父母对我感人肺腑的教导，对我至深至真的爱却久。

在那儿，我带去了暑假作业，严厉的父亲虽然每天拖着疲惫的身体上班，可是出门时总是不忘叮嘱我认真完成作业。但生性贪玩的我，每次都把父亲的话当作耳边风。最终，迎来的父亲暴风雨般的斥责。每次看到父亲火冒三丈的样子，心理总有种愧疚感。这种感觉一直延续到现在。

听到这句话，我的心瑟瑟发抖了，妈妈的这种语气和腔调是如此的陌生，让我有些害怕，一种难以启齿的悲伤涌上心头，我到底怎么了，一个声音在我的心底呼唤。只看见满脸愁容的父亲无奈地发话了：“如果你现在回去的话，一切家中用的东西都得去买，不如过年陪我一起回去，可以吗？”央求的声音如此无力，无法抗拒母亲的满腔怒火。

我望着父亲，他没有吭声，总是默默地沉思着。无声的寂静，望着父亲憔悴的面容，我突然想到，妈妈若回家了，家里所有的开支都落在了父亲身上，这怎么可以，我凑上前去，哀求着爸爸让他劝劝妈妈，可是一向倔强的父亲坚定地说：“什么也别说了，你妈在这也有五、六年了，是该回家休息了，也好照顾你们，你们正是关键时期，耽误不得，爸只希望你们好好珍惜时间，给咱争口气。”说完，就端起碗筷吃起来，双眉紧皱着。

一直满心歉疚的我，紧跟着父亲，直到他上床睡觉的时候，我才发现他的腿上已经贴满了止痛膏药，此时的我，一种钻心的疼痛传遍全身。眼泪在眼眶中打转，父亲似乎看出了我的心思，却笑着说：“这算什么，没事，咱是男人。”看到父亲那一脸的镇定自若，毫无怨言，我心虚，我又为这个家做了什么，连最简单的学习还偷懒，马虎，逃避。我又算什么男子汉。

开学的前一个星期，父亲陪我们到了火车站，进站时，父亲给我们留下的依然是一抹淡淡的微笑。直到今天看到《背影》这一刻，那种似曾相识的感觉涌上心头。在广州，我们的第二个家被我们的不懂事给抹杀了，父亲却依然面容暗淡，坚定地摆手和我们说再见，可谁知道，他转身的那一刻是否眼睛含着不屈的泪水。离别了，意味着他往后没有母亲的分担忧愁和精神安慰，陪伴他的或许更多的是相思、寂寞之苦。悔恨自己当初的天真和不负责任。

我的父亲给我留下不管是蹒跚的背影还是坚定的微笑，我都将铭记于心，永生难忘，用实际行动履行自己的承诺！

童年河读后感篇四

朱自清先生的散文很出名，大家都说写得好，我也这么认为，其中我最喜欢的一篇是《背影》。

作者用朴实的语言描写了他父亲在火车站为自己买橘子的情形，虽然没有华丽、煽情的词语，却深深打动了。我。

大多数父亲都像作者的父亲一样很爱自己的孩子，我的父亲也一样，他辅导我学习，还尽力充实我的课外活动，但他总是忘记一件事，就是自己的休息时间。虽然，他有时很严厉，我总是不理解他，但过一会儿，等心静下来，一想，我还是知道他是为我好，只是有时有点激动。爸爸呢，也在事后变得和蔼起来，有时，甚至还为打骂我的事情道歉呢！

这篇文章我前前后后看了很多遍，感触很多：父子之间的感情并不需要有关生死存亡的大事才能体现，在生活中，像作者父亲买橘子这种小事往往更能体现父爱、更能打动人。

从小事中可以看出，父亲很爱我们，但也不能忘了母亲，母亲对子女的爱和父亲一样。他们给予我们太多，做孩子们的，

总想去回报，但又怎能报答得了呢？大诗人孟郊也说过：“谁言寸草心，报得三春晖。”是啊！我们报答父母的，比起他们给予我们的，简直太少了。

童年河读后感篇五

从教将近十年，一直在思考怎样“教好”数学课，如何让学生喜欢我的数学课，伏案回眸，发现我是一种“什么都想抓，什么都想要”的状态，总想把会的都教给学生，让学生什么都学会，最后发现：这种“一厢情愿”的学习状态不仅没让学生学的很好，而且老师和学生都很累。

今年暑假，拜读了俞正强老师写的《种子课》这本书，特别是书中的一句话“蒔也若子置也若弃”，让我思绪良多，感触颇深。“蒔也若子置也若弃”源于柳宗元的《种树郭橐驼传》——他用“蒔也若子置也若弃”来描述树的态度。俞老师在书中很形象的这样描述：如果将某一知识系统作为一棵树，这棵树的生长过程表现为若干节“课”，那么，一定有一些课需要蒔也若子，充分理透脉络；一定有一些课可以置也若弃，让学生充分自主。“蒔也若子”的课，通常处于起点或节点，谓之“种子课”。“置也若弃”的课，通常处于点与点之间，谓之“生长课”。

俞老师的这段话寓意深刻，愈品愈感其厚重，愈品愈明晰。之前的一些困惑也都豁然开朗，是啊，学好“种子课”，后面才会有“生长的力量”，而不是没有生长的重复。比如《厘米的认识》就是一节“种子课”，这节种子课就是可供迁移、可供生长的关键课。它的意义在于将数学知识植根于学生的经验之中，这样，学生的所有经验就会支撑种子的芽进行生长。因此，种子课的特点是深耕细作，不怕花时间。只有把这样的“种子课”上好了，后面的《分米的认识》、《米和毫米的认识》这些“生长课”才有生长的力量，才能更“放心”地放手给孩子。当然课堂上的40分钟肯定是不够的，

但俗话说的好：“磨刀不误砍柴功。”刀磨透了，当然是费时一些，但后面就会省时间了。

其实，我们的学生本身便是一颗来自天地的种子，无论是否愿意，都会生长。既然是种子，那么，就不是白纸任意涂鸦了，就像华应龙老师所说“学生不是工业、是农业”，需要施肥、等待、守望。是啊，学生是带着能量、带着春夏秋冬的记忆、带着生长的使命而来，需要我们去体会、去感悟、去尊重、去唤醒。

童年河读后感篇六

读完《凡卡》这篇课文，我不禁感慨万千，却又忍不住泪如雨下。我曾度过许多文章，却没有一篇是比《凡卡》一课中写得还要悲惨的，也无一是让我如此般印象深刻的。

凡卡是个无父无母的孤儿，只有爷爷一个亲人。可爷爷又害怕自己连累了凡卡，况且在爷爷的身边学不到什么太大用处的东西，怕凡卡长大后埋怨他，所以就狠下心来，将凡卡送到鞋匠那做学徒，希望凡卡能学好这门手艺，也望凡卡能懂得他的良苦用心。

可怜的凡卡啊！他到那里却过上了猪狗不如、生不如死的生活。凡卡在那被老板打，被伙计们捉弄，每天都少不了挨打、挨骂、挨饿，睡又睡不好，吃又吃不饱，穿也穿不暖。这样的生活让凡卡绝望了，让他无比想念从前快乐的生活，虽然很穷，但是至少他很开心，很满足啊！他将他心中仍残留着对未来美好生活的渴望，化作了一封承载着心中无限期望的信，寄给了乡下的爷爷。

读完了这篇课文以后，我更加珍惜现在这样幸福美好又快乐的生活了，但愿凡卡的生活也能得到改善。

童年河读后感篇七

读了课文《凡卡》，我不禁为课文一边记叙凡卡给爷爷写信的事情，一边通过这封信讲述凡卡的悲惨遭遇的独特写法拍案叫绝，又同情凡卡，他在当学徒时的遭遇反映了当时社会的人民的悲惨命运和社会制度的腐朽黑暗。

“吃的呢，简直没有。早晨吃一点儿面包，午饭是稀粥，晚上又是一点面包，至于菜啦、茶啦，只有老板自己才大吃大喝。他们叫我睡在过道里，他们的小崽子一哭，我就别想睡觉，只好摇那小摇篮。”凡卡的生活很悲惨，每天就吃一点儿面包和稀粥，只能睡在过道里，还要给孩子摇摇篮，还得挨打。

相比之下，我们现在吃得饱，穿得暖，生活得十分幸福。相比凡卡的生活，简直是天壤之比。但还有很多人还不满足这样的生活，仍抱怨连连。凡卡只剩爷爷一个亲人，每天还得挨打、挨饿、挨冻，多可怜呀！“……我原想跑回我们村子去，可是我没有鞋，又怕冷。”凡卡在鞋匠那儿干活，却没有一双鞋！

我读到这儿时，不禁想起自己，家里一年买6双鞋以上，有一点损坏就不要了。此时我仿佛看见凡卡光着脚跪在地上向爷爷哭诉。可怜的凡卡！虽然他无法享受与拥有我们这样的生活，但凡卡还是渴望回到爷爷身边。因为爷爷是他唯一的’亲人，只有与他在一起，才会感到幸福。

和凡卡当学徒时的生活比较。我们是那么幸福，可我们还在抱怨不幸福，此时有拿凡卡来对比么？就让我们珍惜现在的幸福，好好爱着自己的亲人吧！