

有效读书的方法都有哪些 有效教学十讲 读书心得体会(优质16篇)

决议需要我们有自信和勇气，相信自己可以面对挑战和困难，取得成功。决议的制定需要考虑各种可能的风险和挑战，并制定相应的预案和措施，以应对未来可能出现的问题和困难。以下是学术界的决议论文，供大家参考和学习最新的研究成果。

有效读书的方法都有哪些篇一

有人曾问我们，在你的课堂生活史中，你有过情绪低落、精神不振的时候吗？你有没有体验过课堂气氛很好的经历？毋庸置疑，答案是肯定的！

读了《有效教学》第六章和第七章后，更加明确了课堂氛围的重要性。辅助教学行为是指教师在课堂上直接处理学生心理或教学情境中的问题的行为。学生学习动机的培养与激发可以从内在需求、外在诱因、中介自我调节和归因等几个方面入手。而课堂强化基本策略有积极和消极两种，常用的课堂强化术有六种：言语强化、飞言语强化、替代强化、延迟强化、局部强化、符号强化。

在教学过程中，教师要立足于课本知识，挖掘出教学内容中固有的情感因素，在进行知识教育的同时，也让情感教育“随风潜入夜，润物细无声”，让学生在春风化雨般的自然状态下受到美好情感的感染，引起心理共鸣，从而激发学生良好情感品质的形成。如：在学习初三思想政治活动课“独领风骚的中国科技文化”时，学生在阅读这部分内容中关于中国古代文化成就的一个个数字、一段段描述的同时，就会油然而生出一股强烈的民族自豪感和自信心。此时，知识的传授和爱国主义的情感教育就能达到互相交织，水乳交

融的和谐。

以知识为载体进行情感教育，最大好处是使情感教育有理有据，不空洞，学生容易信服，不易产生心理上的逆反。又如：初三教材中有一段介绍爱迪生发明电灯过程的材料。通过学习这段史料，教师要让学生体会到：科学的道路是坎坷的，它需要攀登者的奉献精神，任何怕辛苦，想走捷径的思想都是要不得的，从而逐步培养学生热爱科学就要勤奋刻苦的观念。此类事例，在课本中俯拾皆是，这些思想性极强的内容，一方面对教师提出了情感教育的要求，另一方面又为情感教育的有效实施提供了契机。

在课堂教学中，教师除了“教”的任务外，还有一个“管”的任务，也就是协调、控制课堂中各种教学因素及其关系，使之形成一个有序的整体，以保证教学活动的顺利进行。这一活动即为通常所说的课堂管理。

课堂管理的任务比较复杂。一般认为，课堂管理包括课堂人际关系管理、课堂环境管理、课堂纪律管理等方面。课堂人际关系的管理指的是对课堂中的师生关系、同伴关系的管理，包括建立良好的师生关系、确立群体规范、营造和谐的同伴关系等；课堂环境管理是指对课堂中的教学环境的管理，包括物理环境的安排、社会心理环境的营造等；课堂纪律管理指的是课堂行为规范、准则的制订与实施，应对学生的问题行为等活动。

班级的性质也影响着课堂管理。不同的班级往往有不同的群体规范和不同的凝聚力，教师不能用固定不变的课堂管理模式对待不同性质的班级。如有的班级本来就比较优秀，对于这样的班级，教师可以利用其固有的凝聚力，充分发挥学生的自觉性和主动性，侧重于让学生自控自理。而对于那些纪律相对涣散的班级，教师则要更多地发挥权威作用，给予学生足够的监督和指导。因此，教师应该在深入了解的基础上，掌握班级集体的特点，运用促进和维持的高度技巧，获得理

想的管理效果。

教师的教学，学生的学习，这两者一定是一个相互联系、密不可分的整体，在课堂中利用所学方法，提高课堂教学效率，让我们的孩子们在快乐中学习，这是我们不断进取的目标。人生路长，我们的任务任重而道远，因而让我们一起努力，不断学习。

有效读书的方法都有哪些篇二

有效，就是有效益，有效果。现今社会，一切行业都得讲求效益，效率。我们也同样要求有效的课堂。那么，如何使得我们的课堂有效呢？我觉得应该从以下几个方面入手：

一、 引人入胜的导入

老师只是一个引导者，辅助人。

三、 有效的作业

作为一线教师，我们深有体会，有时布置作业，只是为了布置而布置，并没有明确的目的性，学生做了也没有多大意思。这样的作业就是无效的。我们要布置的作业不一定要多，但一定要精。要针对学生当天学习中的重难点，要让学生一下明白自己的不足之处。有效的作业，要求目标明确，难易搭配。如果所有题目都很难，学生会有挫败感，从而失去学习、挑战的兴趣。但是如果太简单，就有失去了做的意义。所以难易搭配很重要，我们在安排试题时可以由简入难，由易入烦。甚至可以让基础较差的学生放弃一部分的难题，掌握基础就可以了。以上是我学习“有效课堂”的一些心得和体会。

虑。下面我谈谈对课堂有效教学的几点感悟：

一、新课程大力倡导教学互动，师生对话，但“满堂问”虽说是达到了教学的互动，对话状态，但这种状态并不是有效的还乡团动，说到底，他没有真正理解有效提问。

(一)有效提问应遵循的标准：

1、清晰(学生一听就知道问的是什么)

2、问题的价值(提出的问题必须有思考的价值，引起学生对所学内容有更深层的思考和

把握)

3、趣味性(引人入胜，深入浅出)

4、大众性(引起大多数学生的思维共鸣)

5、广度和开放性(好的提问能激发不同角度的思维，因而也有各不相同的回答)

6、教师反馈(对学生的回答哪怕是错的也应该尊重鼓励，维护学生的自尊心)

(二)有效提问的注意事项：

发问：准确把握提问时机，发问态度要自然，问题尽量只说一遍。

对象：向全体学生发问，然后指名回答，抽答面要广，努力使全班学生回答问题的次数大

致相同。

等待：提问之后要停一会儿，让学生有时间思考。

启发：教师为不能回答问题或回答错误的学生提供线索，打开思路，启发他们正确地回答

问题。

追问：当学生的回答正确却不充分时，教师要给学生补充另外的信息，以便学生能得出更

完整的答案。或者回答正确后，引出一个更深层次的问题。

(三)有效提问十戒：

一戒提问专问优等生，省时省力省心。

二戒提问专找差生，哪壶不开提哪壶。

三戒以问代罚，为难学生。

四戒不给时间，突然发问。

五戒模棱两可，节外生枝。

六戒越俎代庖，自问自答。

七戒不置可否，不作评价。

八戒大而无当，无从作答。

九戒多而琐碎，串讲串问。

十戒问如林，答发流，面上开花。

二、动态的生成是课堂互动的核心与灵魂，是课堂充满生命活力的体现，教学所面对的是一个鲜活的生命个体，教师充分发挥教育智慧，通过真实的教学情景激发学生的学习需

求和动态生成，在互动中，往往有许多不可预见的、不可控制的新的问题在课堂中出现，我必须依靠教师的积极引导，保护和引导学生对知识的兴趣和欲望。

阐述一个观点：动态生成是有效互动的出发点和归宿

教学需要预设，但预设不是教学的全部，教学的生命在于预设下的生成教学。教师要有足够的耐心和智慧，把问题变成新的教学资源，转化成教学的亮点。新的课堂是在有效互动中动态生成的，是开放的，互动的，真实的，多维的，是教师与学生，学生与学生，学生与文本的多元对话，是充满生命活力，充满智慧的课堂。

三、正确的评价是有效提问的重要组成部分，它起导向的作用。《新课程标准》指出：“评价的主要目的是为了全面了解学生的学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学”。课堂教学中实施及时、适度、多样的评价，既能激励学生的学习热情，促进学生的全面发展，同时教师也可以通过评价所提供的大量信息，适时调整教学过程。

1. 教师充分发挥肢体语言的作用。在课堂中，教师的每一个眼神、每一个动作，每一句话语都会给学生传递一定的信息，或是赞赏，或是批评，或是认可，或是否定。纯粹凭借语言作为评价的一种方式肯定不符合新课程的理念，要能够多角度地评价、观察和接纳学生，寻找和发现学生身上的闪光点，发现学生的潜能；为学生提供展示自己的机会和平台，使学生的个性得以充分的张扬。

2. 关注结果更要关注过程。这也是新课程提出评价中很重要的一方面。我们不仅要关注问题的答案，还要关注在解决问题的过程中学生的思考过程，关注学生的参与度，关注学生的合作交流的意识与情感、态度的发展。

3. 提倡自评和互评。通过自我评价，能够提高学生参与的积

极性和自信度，更重要的是能够促进学生对学习进行自我反思，培养学生的自我发展、自我成长的能力。而对他人的评价过程也是学习和交流的过程，学生能从中取其精华，去其糟粕，更好地提升自己。

4. 激励性评价要注意“度”。目前仍有一些教师喜欢在学生回答对问题后有规律地进行鼓掌，我个人认为鼓掌应该是发自内心，一味地追求激励的方式大可不必，它反而失去了鼓掌的价值和意义，削弱了激励的作用，不利于学生的自我评价，长期下去学生也许会迷失了自我。

总之，在课堂教学中，教师要改变教学方法、更新教育观念，充分发挥学生的主观能动性。如何有效的提高语文课堂教学的质量，需要很多策略的相互渗透和相互使用，在不同的教学内容下需要教师智慧的、合理的采用相应的策略。因此，如何有效的提高语文课堂教学的质量需要我们不断的探索，因人因时及时调整教学模式。

教学其实是一种很个性化的东西，甚至是一种不断留下遗憾的艺术。有效的教学策略难以固化，更不能单一；教学策略永远没有最好，只有更好。

有效教学心得体会5

有效读书的方法都有哪些篇三

有幸参加“盐城市小学数学有效教学主题沙龙”活动，在短短一天中，观摩了特级教师周卫东等三位老师精彩的示范课，听取了专家们的交流发言，聆听了市教科院蒋康华院长的报告，真是让我受益匪浅。从中我领略到名师的教学风采。三位老师以深厚的教学功底、巧妙的教学构思、流畅的教学过程、新颖的教学视角、精湛的教学技艺、灵活的教学机智给

我们听课者营造了“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”一种意境。这些名师不但关注学生的学习，而且更关注学生的发展，整个课堂飞扬着灵性、涌动着奇思。学生在“在海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的自由境界中体验到数学的乐趣，加深了对数学的理解，拓展了学习的思路，发展了数学的思维，同时获得了创新能力。

作为一名普通的一线老师，下面我就有效教学谈谈自己的一点点体会。

一、。

“凡事预则立，不预则废”。只有课前精心预设，才能在课堂上有效地引导动态生成，使生成更具方向性，更富有成效性。新课程强调教师是“课程”，是“教材”，倡导教师不是“教”教材，而是“用”教材教。作为教师要依照自己的专业理念，着眼于整体，立足于个体，致力于主体，全面准确地了解学生，从学生的实际出发活用教材，对教材进行补充、延伸、拓宽、重组，或添或删，灵活使用教材，使教材更具开放性，课堂生成更具有效性。

二、。

学生对数学的学习兴趣与欲望，是支持他们参与数学学习活动的内在动力，也是学习的积极情感与态度的表露。当学生具有学习的兴趣和欲望时，他们才会积极地投入数学学习活动，探究数学内容的真谛，体验学习的乐趣。而学生学习的兴趣与欲望，主要来自他们熟悉的、感兴趣的`具体情境中的数学现象或数学问题，也能在获得数学学习的成功之后产生。因此，在课堂教学中，教师应关注学生学生的学习的兴趣，找准认知起点，创设与生活环境、知识背景相关的，同时又是学生感兴趣的学习情境，激发学生的学习兴趣和欲望。

三、。

《数学课程标准》指出：“教师要向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索与合作交流的过程中，真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想与方法，从而获得广泛的数学活动经验。”在数学课堂教学中，教师要精心设计并组织开展扎实有效的数学活动，使学生能在活动中学习数学、感受数学，加深对数学的理解和掌握，对数学产生兴趣与情感，让学生经历观察、操作、实验、调查、推理等活动，在合作与交流的过程中，获得良好的情感体验，感受数学知识间的相互联系，体会数学的作用，获得自主探究的成功，促进学生全面、持续和谐地发展。这是新课程所倡导的新的学习方式，更是有效课堂追求的一种境界。

四、。

著名心理学家皮亚杰说过：学习是从问题开始的。而在学生学习过程中，新旧知识之间也常常会产生矛盾冲突，这种矛盾冲突能使学生产生迫切需要探索问题的内在需求。教师在教学过程中，要善于依据教学内容，铺设台阶，通过提疑问、设障碍、布迷局、揭矛盾，创设认知冲突，引导学生主动探究，让学生在思维碰撞中积极主动地学习，在思维碰撞中精彩生成，在思维碰撞中掌握新知，在思维碰撞中得到发展。

诚然，有效教学--想说爱你不容易，但我还想说：我不是名师，但我会朝名师的方向去努力；我的课堂未必精彩，但我会极力做到有效。

有效读书的方法都有哪些篇四

随着《音乐课程标准》的颁布和实施，中小学音乐的课程改革已成为广大音乐教育工作者的一项必修课，新课程实施以来，音乐课堂教学已经转变成以审美为核心，以学生为主体，营造全面和谐发展、创新、自主、合作的音乐教学模式，因此在新课程理念下如何营造和谐有效教学就显得非常重要和

必要，通过这次培训我受益匪浅，在此我谈谈自己的几点体会。

一、合理、科学的教学设计是实现有效和谐课堂的导航

二、善于创设课堂情境是实现有效和谐课堂的关键

课程标准在课程实施建议中指出

“教学情境要紧密切联系学生的实际中从学生的生活经验和已有知识出发，创设各种情境为学生提供从事学习活动的机会，激发学生对所学学科的兴趣，以及学好知识的愿望。”

那么我们在音乐课中该怎么创设音乐课堂情境呢？音乐课中创设情境的内容要贴近学生日常生活，让学生身临其境，如此一来，学生在学习的过程中体验到学习音乐的快乐，学习效果则不言而喻了。一节课的成功之处，不需要太多的语言和形式教学，主要是通过情境的创设贯穿整个课堂的教学，使师生在课堂中能够和谐的发展，作为音乐教师的我们除了要备好课，还要善于了解学生的心理，搞清楚学生想什么，愿意做什么？所以，积极创设处合适学生年龄和心理特征的学习环境，使学生能被一种愉快、和谐的氛围所陶冶，让所有的学生都拥有积极地心理参与各种音乐学习，从而提高音乐课堂教学的实效。

三、做好教学反思，从反思中反思有效教学

努力提升自己，只有在不断反思中才能不断调整教学设计，不断积累经验，从而不断提高自己的思想素质、教学水平和教学效率。

同时要加强教育教学理论的系统学习，把我们的教学过程用科学的理论作为指导，要不断加强学习，特别教育教学理论上的学习，争取在学科教研方面有所发展，在备课、上课、

课后反思等各个环节上下功夫，在专业发展上下工夫，真正提高教育的教学水平和专业素质。

有效教学的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？是高效、低效还是无效？

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的

组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

(一)课前的有效准备

大凡成功的课必定是充分准备的课，备好课是上好课的前提。有效的备课必须体现出：

目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、具体、科学的教学目标，围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。

内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃。教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。

教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

(二)课堂的有效组织

这一环节，教师要做到：

语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出、逻辑性强。

时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上不变的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻，课堂教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。

教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

(三) 课后的有效练习

课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

有效教学给当代的教育注入了活力。在今后的教学中，我将关注学生，力求课堂实现有效教学。

台上一分钟，台下十年功。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教师的各方面的持之以恒的锻炼。骨干教师的培训使我收益非浅。

每一次在听了名师名家的辅导以后，我都会有这样的感觉：觉得他们在对教材的把握上，在教学理念上往往站在一个全新的比较高的层面，让我听后，内心震动很久。于是，我就想名师的教学设计我能不能拿来用呢？大的板块、大的思路不变，根据自己的学生的特点，根据我的风格在细微处适当变化。试过几次后，我发现学生有时对新的思路是很感兴趣，

可是由于每次模仿的名师设计理念各不相同，在课堂上我反到没了自我。所以我意识到在引用借鉴别人成果的同时，还应有自己，切不可完全依赖他人，使自己丧失创造力和独立意识。

课堂是一篇动听而丰富的乐章，教师课前与文本的对话、理解是这篇乐章的序曲，课堂上学生与文本以及师生对话、生生对话是主旋律，而在对话中的一个生成则是一个个美妙的小插曲。我所接的班级差生较多，为了提高他们的学习成绩我真是煞费苦心。“百学趣当先”，兴趣是最好的老师，也是最好的约束，有了浓厚的学习兴趣就会有强烈的学习动力，于是我决定从兴趣入手。学生天性好奇、好动、好胜，那么我的课堂无论从内容、形式上都会体现一个“趣”字，使学生在轻松、愉快的氛围中学习，既增长知识，又发展智能。这样一学期下来，我的几名学生由不及格到及格，看着他们的进步我的内心充满喜悦。

有效，就是有效益，有效果。现今社会，一切行业都得讲求效益，效率。我们也同样要求有效的课堂。那么，如何使得我们的课堂有效呢？我觉得应该从以下几个方面入手：

一、 引人入胜的导入

老师只是一个引导者，辅助人。

三、 有效的作业

作为一线教师，我们深有体会，有时布置作业，只是为了布置而布置，并没有明确的目的性，学生做了也没有多大意思。这样的作业就是无效的。我们要布置的作业不一定要多，但一定要精。要针对学生当天学习中的重难点，要让学生一下明白自己的不足之处。有效的作业，要求目标明确，难易搭配。如果所有题目都很难，学生会有挫败感，从而失去学习、挑战的兴趣。但是如果太简单，就有失去了做的意义。所以

难易搭配很重要，我们在安排试题时可以由简入难，由易入烦。甚至可以让基础较差的学生放弃一部分的难题，掌握基础就可以了。以上是我学习“有效课堂”的一些心得和体会。

虑。下面我谈谈对课堂有效教学的几点感悟：

一、新课程大力倡导教学互动，师生对话，但“满堂问”虽说是达到了教学的互动，对话状态，但这种状态并不是有效的还乡团动，说到底，他没有真正理解有效提问。

(一)有效提问应遵循的标准：

1、清晰(学生一听就知道问的是什么)

2、问题的价值(提出的问题必须有思考的价值，引起学生对所学内容有更深层的思考和

把握)

3、趣味性(引人入胜，深入浅出)

4、大众性(引起大多数学生的思维共鸣)

5、广度和开放性(好的提问能激发不同角度的思维，因而也有各不相同的回答)

6、教师反馈(对学生的回答哪怕是错的也应该尊重鼓励，维护学生的自尊心)

(二)有效提问的注意事项：

发问：准确把握提问时机，发问态度要自然，问题尽量只说一遍。

对象：向全体学生发问，然后指名回答，抽答面要广，努力

使全班学生回答问题的次数大致相同。

等待：提问之后要停一会儿，让学生有时间思考。

启发：教师为不能回答问题或回答错误的学生提供线索，打开思路，启发他们正确地回答

问题。

追问：当学生的回答正确却不充分时，教师要给学生补充另外的信息，以便学生能得出更

完整的答案。或者回答正确后，引出一个更深层次的问题。

(三)有效提问十戒：

一戒提问专问优等生，省时省力省心。

二戒提问专找差生，哪壶不开提哪壶。

三戒以问代罚，为难学生。

四戒不给时间，突然发问。

五戒模棱两可，节外生枝。

六戒越俎代庖，自问自答。

七戒不置可否，不作评价。

八戒大而无当，无从作答。

九戒多而琐碎，串讲串问。

十戒问如林，答发流，面上开花。

二、动态的生成是课堂互动的核心与灵魂，是课堂充满生命活力的体现，教学所面对的是一个鲜活的生命个体，教师充分发挥教育智慧，通过真实的教学情景激发学生的学习需求和动态生成，在互动中，往往有许多不可预见的、不可控制的新的问题在课堂中出现，我必须依靠教师的积极引导，保护和引导学生对知识的兴趣和欲望。

阐述一个观点：动态生成是有效互动的出发点和归宿

教学需要预设，但预设不是教学的全部，教学的生命在于预设下的生成教学。教师要有足够的耐心和智慧，把问题变成新的教学资源，转化成教学的亮点。新的课堂是在有效互动中动态生成的，是开放的，互动的，真实的，多维的，是教师与学生，学生与学生，学生与文本的多元对话，是充满生命活力，充满智慧的课堂。

三、正确的评价是有效提问的重要组成部分，它起导向的作用。《新课程标准》指出：“评价的主要目的是为了全面了解学生的学习历程，激励学生的学习和改进教师的教学”。课堂教学中实施及时、适度、多样的评价，既能激励学生的学习热情，促进学生的全面发展，同时教师也可以通过评价所提供的大量信息，适时调整教学过程。

1. 教师充分发挥肢体语言的作用。在课堂中，教师的每一个眼神、每一个动作，每一句话语都会给学生传递一定的信息，或是赞赏，或是批评，或是认可，或是否定。纯粹凭借语言作为评价的一种方式肯定不符合新课程的理念，要能够多角度地评价、观察和接纳学生，寻找和发现学生身上的闪光点，发现学生的潜能；为学生提供展示自己的机会和平台，使学生的个性得以充分的张扬。

2. 关注结果更要关注过程。这也是新课程提出评价中很重要

的一方面。我们不仅要关注问题的答案，还要关注在解决问题的过程中学生的思考过程，关注学生的参与度，关注学生的合作交流的意识与情感、态度的发展。

3. 提倡自评和互评。通过自我评价，能够提高学生参与的积极性和自信度，更重要的是能够促进学生对学习进行自我反思，培养学生的自我发展、自我成长的能力。而对他人的评价过程也是学习和交流的过程，学生能从中取其精华，去其糟粕，更好地提升自己。

4. 激励性评价要注意“度”。目前仍有一些教师喜欢在学生回答对问题后有规律地进行鼓掌，我个人认为鼓掌应该是发自内心，一味地追求激励的方式大可不必，它反而失去了鼓掌的价值和意义，削弱了激励的作用，不利于学生的自我评价，长期下去学生也许会迷失了自我。

总之，在课堂教学中，教师要改变教学方法、更新教育观念，充分发挥学生的主观能动性。如何有效的提高语文课堂教学的质量，需要很多策略的相互渗透和相互使用，在不同的教学内容下需要教师智慧的、合理的采用相应的策略。因此，如何有效的提高语文课堂教学的质量需要我们不断的探索，因人因时及时调整教学模式。

教学其实是一种很个性化的东西，甚至是一种不断留下遗憾的艺术。有效的教学策略难以固化，更不能单一；教学策略永远没有最好，只有更好。

对于现代教育来说“有效教学”一词，应该是很熟悉了，我却迟迟未深入学习。最近有幸读崔允漷教授《有效教学》一书，颇有感触，一直以来，我对有效教学的理解非常浅薄：有效教学就是最大限度的在教师教学领域里，以最少的时间、最快的速度、最快收效的结果来使得教育成果最大化，达到又快又好的本质。其实，我的理解有些偏颇，不仅失之科学，而且过于片面。现就阅读崔允漷《有效教学》一书写点读后

感想。

一、书中基本框架

本书的组织架构按学习单元的方式来呈现：什么是教学——怎样教得有效——怎样教得更好、更有意思。这几个方面循序渐进地诠释了何谓有效教学、教师如何进行有效教学，有效教学的核心就是教学的效益，即什么样的教学是有效的？并引入了大量的教学实例、教师教学反思和教学随笔，让人读起来轻松、易懂、有较强的可操作性。

二、读书收获

(一)明确有效教学的课堂框架

正确的教育理念是规范的教学行为的指路明灯。在阅读第一章的开头，文章就提出问题：什么是教学？我在线教育已经十多年啦，可还不曾静下心来认真的思考什么是教学，怎样教得有效，怎样教得更好、更有意思。想起来还真的有点不可思议。总是认为教学就是把已知的东西教给未知的学生。

所谓“有效”，主要是通过教师在这一段时间的教学后，学生所获得的具体的进步或发展，也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学生没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学，同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

所谓“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的所有行为。它的逻辑必要条件主要有四个方面：（一）引起意向——学生想学习，即引起学生学习的意向，教师首先需要激发学生的学习动机，教学是在学生“想学”的心理基础上

展开的；(二)明释内容——教师指导学生学学习，指明学生所要达到的目标和所学的内容，即教师要让学生知道学到什么程度以及学什么，学生只有知道了自己学什么或学到什么程度，才会有意识地主动参与；(三)调适形式——教师指导学生学学习，是指采用易于学生理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白，因此，需要借助一些技巧，如信息技术中在讲述理论时要配合适当的实践操作等。如果教师在讲课时不具备这些条件，那么，即使教师教得十分辛苦，也许不能称之为真正的教学。(四)关注结果——学生学会了，教学行为的目的是促进学生全面发展，其落脚点在于让每位学生学有所得，各有所获。所以一些课堂行为不要一味地追求形式而舍本逐末地脱离了最初教学的意向性，教学最实质的内容在于学生得到了什么。因此，有效教学是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。

(二)理解怎样教得有效

有效性是教学的灵魂。教学是一种有目的的、有计划的活动，因此在教学活动之前，我们要进行必要的准备，在头脑中或书面形成一个计划。教学准备的核心就是为实现一定的学习目标，教师综合考虑各种资源和影响因素，并作出各种决定，进而形成相应的方案。一节课是否有效，老师自身是十分重要的。除了对教材的充分理解之后备好一节课。所以，我觉得备课这一个环节，是上课有效的前提。教学是一个动态生成的过程，但生成并不意味着不需要预设、不需要备课。相反，有效的教学对预设的要求不是降低了，而是提高了。预设要能真正关注学生的发展，关注学生的个体差异和为每个学生提供主动积极活动的保证；能为师生在教学过程中发挥创造性提供条件；能促使课堂多向、多种类型信息交流的产生并及时反馈。这就需要教师深入钻研教材，改变传统的备课模式，让“预设”真正服务于生成性的课堂教学。

(三)思考怎样教得更好

让我印象最深的是第三单元的“怎样教得更好”中提到教师开展教学研究的途径是：一个是自我反思；第二是同伴互导；最后是专家引领。

首先是自我反思。在没有读这本书之前，我就知道自我反思对于一位教师来说是很重要的，自我反思成就了很多名师。以前读书的时候，心理学的书中也有提到，波斯纳著名的教师成长公式：经验+反思=成长。因此，我们不可估量反思的作用。书中明确的提出，自我反思是提升经验的桥梁、是锤炼思维的工具、是追求卓越的动力。对于我来说，懒于记录、反思是我欠缺的地方。只有不断地反思，才能不断地进步。要养成反思的好习惯。

其次是同伴互导。一位优秀的教师，除了学会坚持不断地自我反思外，还要学会同伴互导。一个人的力量始终是渺小的。当你遇到一个难题时，自己怎么绞尽脑汁都无从着手时，可以借助的力量就是自己的同伴。别人总会有你想不到的想法。以我们信息技术学科为例吧，师资少，学校里仅有五位信息技术教师。书中提到一点同伴互导时应注意的问题，让我受益匪浅。第一是要积极参与合作；第二是心态要平和，坦诚相待；第三是学会如何合作；第四是积极行动，共同担当。在师资少的情况下，同伴互导可以激发每位参与者的合作动机或智慧，让每位参与者真正享受互惠的效益。

最后是专家引领。书上的定义说，专家引领是当你因某个问题不得其解而处于困惑状态时，专家给予启发、点拨而使你x问题、消除困惑的过程。我们信息技术学科虽然在中学中已有很多年的历史了，但似乎效益不佳。即便我们能做到自我反思和同伴互导，有些问题是我们和同伴百思不得其解的，那就需要有专家引领。那专家在哪里呢？罗丹说：生活不是缺少美，而是缺少发现美。专家也需要我们去发现。当然，如果学校给我们搭建和专家交流的平台那当然更好。

以上是《有效教学》这本书的读后感。崔教授的专著内容翔

实，案例丰富，是一本贴合教师实践经验的好书。《有效教学》中有很多值得我们研读和反思的精彩论述，今后我还将不时重温，不断获取新的实践灵感。做一个“有效的”教师，实施有效的教学，力争自己有更大的提高！

有效读书的方法都有哪些篇五

“有效教学”是随着新课程改革深入推进过程中，来解决课堂低效、无效问题而被提出的重要方向。下面是本站为大家带来的有效教学十讲读书心得，希望可以帮助大家。

一个外国的孩子，他正在独自玩沙，显然玩得很专心也很有耐心。他用小铲把沙装进漏斗，开始的动作比较笨拙，动作也很慢，玩了一会儿逐渐熟练了，动作也越来越快，但他发现怎么也装不满，疑惑地看了一阵漏斗之后明白是因为漏斗会漏沙，于是就用手指堵住漏斗底部的漏口，这样终于使漏斗装满了沙子。然后他试图把漏斗里的沙子倒进瓶子里，可是发现从手指移开到对准瓶口，沙子已漏得差不多了。这个外国孩子开始加快手移开的速度，几次之后，他突然意识到，把漏斗直接对准瓶口，沙子会一点不漏地顺利进入瓶子。于是他按照这种方法很快装了一瓶子的沙子，同时欢快地笑起来并回头看看妈妈，而妈妈则拍手以示鼓励。

一个中国孩子玩沙，他一开始也是忙着拿起漏斗向里面装沙子，也同样是发现了沙子进漏斗后都流出来，所不同的是旁边的母亲一看沙子都漏光了，就手把手地教自己的孩子把漏斗直接对准瓶口，然后再灌沙子。结果孩子没经历任何挫折、也没有体验任何失败就立刻学会了正确的玩法，但也很快就爬出了沙坑不玩沙了，因为这个玩沙的过程一被简化就没什么意思了。

当那个外国孩子还在津津有味地与沙同乐的时候，这个中国

孩子已经玩腻了，正缠着妈妈要抱。

想到这儿，我的心情已不再平静：在教学中，我给孩子探索的机会了吗？我是否也充当了中国妈妈的角色？对于孩子学新知的探索过程，我是否总是在无意或在好意中干扰了这一过程的自然进行？答案肯定的！不止做过，还不止一次。在我的思想理念中，虽然已有了一些强调“过程”的意识，但我也不是认为孩子技能学得越多、越快就越好吗？当孩子在学习中遇到困难，我不也多少次地手把手地教孩子，让他们很快地学会比较难的知识吗？忽然想起了以前听过的“做中学”“玩中学”，原来还蕴含着如此深刻的道理。终于，在我的脑中理论和实践的断路给联结上了：

联结学习理论认为，一切学习都是通过条件作用，在刺激和反应之间建立直接联结的过程。联结是通过盲目尝试、逐步减少错误而形成的，即通过试误形成的。理论与实践链接的顿悟的惊喜令我兴奋！在未来的日子里，就让书香继续浸染我吧，我将会迎接更多的反省！

“有效教学”是随着新课程改革深入推进过程中，来解决课堂低效、无效问题而被提出的重要方向。教学的有效性是教学的生命，教学的有效性问题是教学研究的一个永恒课题。看完了余文森教授的《有效教学十讲》后，我深有感触，也受益匪浅，从中得到了很大的启发。如何让学生在轻松的氛围中实现既定的学习目标？那就要提高教师教学的有效性。下面我就结合自己的教学实践，谈谈几点体会：

教学是否有效，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。正如书中所说有效教学不仅需要教师该如何在教学中重视学生的发展，也是我们该如何提升教师自身的专业素质。只有在做好这两个问题的前提下，我们的教学才会走向优质。

一、从学生方面

要以学生为本，用真爱构筑课堂。新一轮课程改革最主要的原则就是要在教学全过程中真正贯彻“民主和谐”、“师生平等”的教育思想。成功的课堂教学应该是学生能够不断的获得美好的心灵体验。引用余教授的话：“成功的体验是一种巨大的情绪力量，它可以促进学生好好学习的愿望。”课堂中教师应努力创设一种“以人为本”，以学生为中心的课堂环境，营造一种尊重学生的观点、问题，鼓励学生提问、概括、假设和陈述的课堂氛围，高度鼓励和评价学生的积极参与。从《有效教学十讲》中明白了我今后更要努力实现课堂教学从观念到行为的转变，改变以往以单纯传授知识为手段的做法，对学生的感情、态度、价值观给予更大的关注，创造一种别具一格的教学模式，才能使自己的课堂更富人性化，才能从真正意义上提高课堂教学的有效性。

二、从教师方面

首先要深入钻研教材，读出教材的本意和新意，把握教材的精髓和难点，把教材内化为自己的东西，具有走进去的深度和跳出来的勇气；其次要拓宽知识面，丰富知识背景知识，内化为对教学有用的东西，使文本在学生眼前不再是孤立出现的一株植物，而是有着深蓝色天空作映衬的一幅图画。谨记苏霍姆林斯基的名言：“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”再次，要研究儿童心理和学习心理。通过阅读这一段我理解要提高教学效率，我觉得第一步应该从钻研教材入手。我们既要尊重教材，对教材进行全面的分析发掘，领会其蕴含的教学理念和方法，又不能局限于教材，还要根据实际情况对教材进行创造性的理解，进一步发挥新教材的作用。

三、从教学方面

要强调精心预设，课前尽可能预计和考虑学生学习活动的各种可能性，减少低水平和可预知的“生成”，激发高水平和精彩的生成。没有高质量的预设，就不可能有十分精彩的生成。提问是组织教学、启发学生思维的手段，能帮助我们探索并优化学生的认知结构，教师应熟悉教材和学生，设计出有价值的问题进行提问。提问应有一定的导向性，如导向文化感，导向品格修养等，促进学生的思考。这样的提问和由提问引出的讨论就有利于学生思维素质和思想素质的养成。另外，美术教师应善于运用教学话题，提供一个讨论中心，围绕这一中心引出多个问题。这样做有利于激发学生学习的主动性和创造性，这样的提问应叫开放式提问，它没有标准答案，不能用简单的“是”“否”之类的词来回答。

四、从反思方面

随着课程改革的深入进行，要提高课堂教学的有效性，课后反思就显得更加重要和必要了。有效课堂教学需要教师将教学实践和反思紧密结合。课堂教学是一门缺憾的艺术，无论是行家里手，还是年轻教师，在各自的认识层面上都会发现不足，都会留有遗憾因此我们就要具备一种反思的意识。看完《有效教学十讲》后我明白了应该留有足够的空间与时间，让自己像过电影似的再现课堂教学的情景，及时捕捉问题，记下得失。不断地反思自己的日常教学行为：我的教学有效吗，什么样的教学才是有效的，有没有比我更好的教学？如果不及时反思，很多感觉稍纵即逝，在今后的课堂教学中还会出现类似的问题，直接影响到课堂教学的有效性。我认为我们要像不断地提高自己的专业知识素养一样不断地提高我们的职业道德和社会责任感。

总之，教与学是相辅相成的，对《有效教学十讲》的阅读，我才刚刚接触它的皮毛，今后还将继续深入阅读，要达到触及它的精髓，把自己的每一堂课都上的有效，追求高效课堂是我的目标，为此在今后的教学中我要坚决杜绝负效教学，努力避免无效教学，革除低效教学，追求高效教学。让我的

学生在我的课堂上自主快乐的畅游在知识的海洋里得到更好、更快的发展。

刘向说过：书犹如药也，善读可以医愚。读了《有效教学十讲》如珍似宝，同时也感慨不已。当久了老师，让自己能认真的读一本书，而且不是所谓的闲书，还真不是什么容易的事，不知道大家如何，对于我是这样的。但是当我打开这本书开始阅读的时候，就深深地被它吸引了，打动我的是余教授的亲切，从字里行间透射出的诙谐与诚恳，他用敏锐的目光，娓娓道来的语气和生动的比喻，向我们表达了他对当今教学的看法。其中信手拈来的案例，是我们一线老师的参照物，这真的是弥足珍贵。我记得林高明老师曾说过这样的一句话：只有打开教室的门，才能敞开学生的心门。读了这本书之后，我想说的是，教师只有博览群书，才能走学生的心门，正所谓给学生一杯水，自己就得有一桶水。我是抱着学习的心态来的，不敢说有什么体会，就暂且谈谈一些心得，请老师们多多指教。

作为一名一线的老师，在教学之后我有很多的疑问，每次上完课之后，总觉得不满意。不知道为什么自己不满意，问题出在哪。当了近十年的老师，现在去回想说，让自己印象比较深刻的一节课时，居然是茫茫然的，我在上课的时候，精心设计了教学环节，华而不实，一心想让课堂热闹，可是事后回想起来，我的学生在我的课堂上，学了多少，我自己都不知道。这可能就是涉及到教学的有效性问题，今天才意识到这一点，真的很惭愧。

这本书让我感触比较深的是第二讲的教学的生成性。不知道老师们对旧版本的《景阳岗》这一课有没有印象，里面有一道思考题是这样的：现在我们要提倡保护动物，可为什么要来学习这一课呢。当我把这个问题抛出来的时候，学生们真的是各抒己见，气氛好不热闹。有的同学说，武松要上景阳岗，当然要把老虎打死，要不然，他自己就得死。学了这一课，我明白了，应该出手就出手，所以我们要来学习这一课。

我当时还表扬了这位同学聪明呢。有的同学说，武松太残忍了，不需要把老虎打死，只要打昏，照样可以过岗呀。当时我表扬这位同学说，很有爱心，还叫我们班的同学向这位同学学习。其实，在当时我完全没有意识到学生已经偏离了思考题，我自己不但没有阻止他们，还鼓励他们。在我的课堂上，武松是被披的体无完肤了。其实这一个问题，是让我们知道，我们要学习的是他机智、勇敢的精神，不是让我们去学习他打老虎的。读了这一讲，我才知道，这是价值观的偏离，扭曲了学习的方向和实质，这真的是很可怕的事。

当然读了这本书也许是我自己的水平不够，没有理解其中的道理。有一个疑惑，如果有机会，希望得到各位老师的指点。是关于第五讲的教学关系。在125页中有对于好老师的讨论。我们六年级里有一篇课文《我最好的老师》。其中的老师，以独特的教学方法，折服了许多的学生。肯学习的学生，当然认为这样的老师是好的老师，可是学习能力较弱的学生要是不接受这样的方法呢？其中有一位参与互动的老师，说让差生说好的老师，才是好老师。可是，根据这本书里的一些作法，好的学生肯定是乐意接受的，可是对于一些宁愿老师喂一口，吃一口的学生呢，在我的课堂上我哪道不管他们了吗？当然这绝对不行，可是在课室上我应该如何来平衡我的教学呢？这是我的一个疑问？请各位老师能指教我。谢谢。

有效读书的方法都有哪些篇六

阅读《有效教学方法》一书后，我受到了很大启发，结合我最近几年的实际教学工作，深有感触，有种豁然开朗的感觉。

《有效教学方法》是一本通过展示一些生动有效的课堂实例，告诉我们如何运用各种教育方法，成为一名有效教师。通过谈心式、商讨式的语言讲述许多有效的教学方法。以理论结合课堂实践的形式告诉我们如何在教学过程中去管理课堂，提高学习成绩，并通过具体真实的课例让我们更好的掌握有效的教学实践方法。

文中向我们介绍了有效教学的五种关键行为：清晰地授课、任务导向、多样化教学、引导学生投入、确保学生成功率。在每个行为中又进行了详细的理念与操作方法，让我懂得，作为一名教师，在课堂上的表现非常重要，如何高效有效的完成课堂任务，让孩子们有效的掌握所学知识，需要一定的方法与技巧，而在文中都有着细致的介绍。例如针对清晰授课中提出有效教师的表现：使要点易于理解；清晰地解释概念，使学生能按逻辑的顺序逐步理解；口齿清楚不模糊，没有分散学生注意力的特殊习惯。同时还列出欠有效教师的表现。并通过列表形式告诉具体的清晰授课的方法和具体示例，非常具有实践操作性。

具体来讲，促成有效教学的五种关键行为是：

1、清晰授课，这一关键行为是指教师向全班呈现内容时清晰程度如何，其相关表现为：逻辑的、逐步进行的次序，清晰易懂的授课，没有分散学生注意力的不良习惯。对于教师，要做到清晰授课，就要求在课前要深入研究教材，钻研教学大纲，通过教科书和教学参考书，了解教学内容的整体以及各部分之间的联系，掌握各部分内容的教学目的和要求。通过教师清晰的讲授引导，形成学生较清晰的科学的知识脉络。有了对教材的深刻理解，语言的清晰表达，要达到清晰授课的教学效果，还要利用举例、图解和示范等方法，来解释和澄清。

2、任务导向，是指把多少课堂时间用于教授教学任务规定的学术性学科。其相关表现为：成就(内容)导向，而不是过程导向，使内容覆盖面尽可能大，教学时间尽可能多。教师的任务导向应该是为学生提供较多的机会去学习那些将要评估的材料，而不应该把过多的时间浪费在与教学内容无关的事情上，对教学中可能发生的影响教学的事件有一个预测和行之有效的处理方法。对授课内容在时间上有做出合理安排，这样才能够充分有效的传授教学内容，使得学生能够在有限的时间内获得较多的有价值有意义的知识。

3、多样化教学，这一关键行为是指多样地或者灵活地呈现课时内容，其相关表现为：多样的教学材料、提问、反馈和教学策略等。教师要善于选择方法，创造性加以运用，力求使教学取得较好的效果，这又是《有效教学方法》中的好方法，因为方法本身无所谓好坏，但不同的方法有不同的使用范围，上课运用的方法要与教学情境相适合。例如，对尚未定论的争议问题，可以用小组讨论法；为了让学生认识一个他们不熟悉的物件的形状，采用讲述来描述，不如用演示法更加直观，等等。

4、引导学生投入学习过程。这一关键行为致力于增加学生学习学术性科目的时间。教师的任务导向应该为学生提供最多的机会，去学习那些将要评估的材料。其相关表现为：限制分散注意力的机会，使学生就教学内容进行操作、思考和探询等。课堂上学生的积极性是否得到发挥取决于教师的启发和引导，在课上要边教边观察学生的反应，根据学生的反应调节自己的教学。如果内容太深了，就该尽量的浅显的方式来揭示的本质；如果学生太疲劳了，就该改个方法，如改讲授为议论或谈话，甚至讲个与该课题有关的故事。

5、确保学生成功率，是指学生理解和准确完成练习的比率。呈现材料的难度水平已经成为任务导向和学生投入研究的一个关键方面。其相关表现为：把60%-70%的时间，用在能给学生带来中高水平的成功率的任务上，尤其是在讲解式和传授式教学中。学生在学习中如果不断的得到成功的证明，必然会增强他们的自信心和学习兴趣，在接上来的学习中他们会更有热情更有全心的投入到学习中去，而且易于取得好成绩，心理学上称之为自我效能感的培养和建立。相反，他们总是遇到失败的情况的话，则会影响到他们的自信心，严重的会让他们丧失取得好成绩的信心和学习兴趣。因此，在教学中采用的题目应该适应大多数学生的理解水平和能力要求，使他们能够通过自己的努力获得正确的答案，确保较高的成功率，以此来增强学生在学习上的自我效能感。

阅读这本书需要我们静下心来用心品读，在实践的过程中不断思考，这需要我们教育工作者，放弃浮躁情绪，不要只顾摆一些花架子，要真正潜下心来，认真研究我们的教育对象，他们到底需要什么？怎样做才能充分调动学生的学习热情？情感是学习的动力，只有学生的内心发生了改变，当学习是一件快乐的事，他们才可能变被动学为主动学，变要我学为我要学。否则的话，这种教育方式带来的后果将是很可怕的。

有效读书的方法都有哪些篇七

“有效课堂”的研究具有鲜明的时代特征，不同时期的“有效课堂”体现不同时代教育教学改革的发展方向。新课程下“有效课堂”的研究与实践，我想应该：强化一个基本共识，关注五个核心要素。

一、。

长期以来我国教育理念的主流思想是三个中心：以教师为中心，以知识为中心，以接受性学习为中心，欧美教育理念的主流思想也是三个中心：以学生为中心、以活动为中心、以合作探究为中心，而我国新一轮课程改革则更多地借鉴了欧美的教育理念。多年来教育改革的实践与反思使人们体会到：东西方的教育观念处于两个极端，而真理恰恰在两个极端的中间。如：教师主导与学生主体的关系、接受性学习与研究性学习的关系、打好基础与谋求发展的关系、生活经验与数学现实的关系……，这许多问题的解决，认识的统一，都只能通过改革实践的反思和总结，不断寻求合理的平衡来解决，任何走极端的做法，都是不能持久的。

当今美国的数学教育，着重强调数学基础，而中国则强调创新发展，实际上双方都是在不同的极端寻求合理的中间地带。20xx年10月9日《中国教育报》在“寻找中间地带”一文中指出：“寻找中西方教育教学的中间地带，不仅是当今教育教学改革的大趋势，也是整个教育改革的大策。”实际上，

寻找合理的中间地带是教育发展的必然趋势，也是我国新课程改革发展的必然趋势，这已经成为教育研究者与实践者的一个基本共识。

新课程下有效教学的研究与实践，我想首先要强化这个基本共识，广大校长、教师和教研人员要把这个基本共识内化为自己的思想观念并体现在实际行动中。在当前“有效课堂”的研究中，只有把这个基本共识转化为“有效课堂”中的实际教学行为，才能真正提高课堂教学的有效性。

二、。

影响课堂有效性的因素很多，但有些核心要素是必须重点关注的：

1、课时目标具体、明确。有效教学中的“有效”有长、短之分。简单地说，管长远、能一生受用的效果就是长效；管眼前、管特殊技能形成的就是短效。长效要长期积累，难于一蹴而就；短效可立竿见影，易在一节课内形成。“有效课堂”首先要处理好新课程三维目标的关系，在知识与技能学习的同时，让学生经历过程，学会方法，有机渗透情感教育。要防止新课程实践中有些课堂三维目标关系重心偏移，忽视知识与技能目标，而把后两者当作新课程改造传统课程的标志和第一追求的做法。知识与技能目标的定位要科学、合理、恰当，“教学要从学生的已知出发”，“教学要从学生的需求出发”，从学生的需求与特点出发，结合课程与教学要求，去设定教学目标，是实现有效教学的起点。

2、数学活动扎实、有效。学生的学业负担有物理负担和心理负担两种，这是大家公认的。近来有研究表明还有第三种负担，这第三种负担就是学生在学习新知的第一时间产生的负担，进一步说是由不适合学生的教学方式产生的。这个观点非常清晰地建立了两个概念，一是，减轻学生课业负担是教师的一种责任。

以往总说，社会大趋势不改我有什么办法，高考指挥棒不改我能怎么样，家长的观念不改我老师也没辙，推得一干二净。这个观念，明确了，你作为教师，你的责任在于把每节课都上好；二是，减轻过重课业负担，重在教学设计、教学研究。荷兰数学教育家弗赖登塔尔说：“数学学习是一种活动，这种活动与游泳、骑自行车一样，不经过亲身体验，仅仅从看书本、听讲解、观察他人的演示是学不会的。”因此，是否精心设计数学活动是“有效课堂”的关键。数学活动的设计要扎实、有效，目标直接指向数学本质，有利于学生积累数学活动经验。需要注意的是：要让学生充分活动，活动不要多而杂，不要流于形式。

3、学生思维主动、灵活。有人说，新课程背景下有效教学最核心的内涵就是学生的主动参与。学生是否主动、全面、全程、深度参与，外在活动状态与内在思维状态是否活跃，学习是否有效，不同水平的学生在各个维度的目标上是否有不同程度的收获，是评价一堂课最根本的出发点。反观我们的学生，基础扎实，循规蹈矩，是不是缺少了一点敢于狂想的劲头？反思我们的教育，是不是居高临下的权威和标准答案太多，而基于平等的质疑和独立思考太少了呢？当学生长期被标准答案压制的时候，他自由思想的空间，还有多大呢？因此，学生全员参与、主动参与，学生思维得到深度的激活与训练，不同层次的学生都能得到发展，是衡量课堂教学是否有效的一个重要因素。

但需要避免的是：课堂上出现“表面的热闹”、“散乱的活跃”，一节课热热闹闹，下课后学生该会的却什么都不会。

4、基础训练适时、适度。我国数学教育工作者，在打好数学基础上有许多好的经验，如“九九表”的背诵，分数知识的把握.....，都是很成功的。《中国数学双基教学》一书中提到，规则记忆可以通向理解，运算速度能够提高思维效率，逻辑严谨可以保证思维精确，变式使得重复练习增加效益。这些成果，是我国“熟能生巧”、“愤悱启发”、“业精于

勤”等传统教育观念在新时代的发展。在修订的《数学课程标准》征求意见稿中提出“双基”应当发展为“四基”，即增加基本数学活动经验和基本数学思想方法，这是一个重要的进展。在研究“有效课堂”的今天，我们数学教学的传统优势应该得到继承和发展。

基本技能的形成，需要一定量的训练，但要适度，不能依赖机械的重复操作，要注重训练的实效性。教师应把握技能形成的阶段性，根据内容的要求和学生的实际，分层次地落实。基础训练要适时、适度，靠拼时间、拼消耗是不能解决问题的，不能用题海战术的方法让学生学得太苦、太累，必须在备课、上课、作业等各个环节上下功夫，才能提高教学的有效性。

5、教学反馈多元、及时。真正有效的教学反馈，必须体现在教学活动的全过程、全要素上。反馈的方式也是多种多样的：一次考试成绩，一次提问后的表扬或赞许目光，一份对作业不乏严厉的批语，一个专为某人布置的任务或作业，一次有区别的检查或提问……都可能是有效的反馈评价手段。反馈可以是表扬，也可以是批评或者警示。

必须明确，表扬、批评和惩戒，都有教育价值。以独生子女为代表的新一代，在生活中更多接受的是长辈的关心甚至溺爱，因而在成长中就更加需要恰如其分的准确批评。在重视发展性评价的同时，也要重视其它评价方法，如：与合理的要求参照比较，与相似相关伙伴发展状况的参照比较，都应该恰当利用。有效教学强调效益，关注可测性或量化，因此教学目标应尽可能具体、明确，以便于检测。有效教学既要反对拒绝量化，又要反对过于量化。

新课程下“有效课堂”的研究，是广大校长、教师和教研人员需要长期探索与实践的课题，相信随着课题研究的深入发展，我市的小学数学课堂将会越来越扎实、有效。

有效读书的方法都有哪些篇八

所谓“有效”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。

鉴于此，在新课程背景下实施有效教学，教师首先要在以下方面不断提升自己的专业素质：

1. 树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2. 丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么教学就会肤浅，学生学习就无法深入。可见，作为新课程直接实施者的教师，一定要不断学习和探索，不断拓展自己的知识内涵。知识的厚度增加了，课堂就能深入浅出，左右逢源。

3. 做一个有反思力的教师。叶澜教授有一句著名的话：一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就可能成为名师。教师应在实践——反思——再实践——再反思螺旋式上升中，实现专业成长。

其次，要追求有效的课堂教学。可以从课前的准备、课堂的组织、课后的练习等几个环节来提高实效性。

(一)课前的有效准备

大凡成功的课必定是充分准备的课，备好课是上好课的前提。有效的备课必须体现出：

目标的有效：清晰、简明。目标是方向，方向正确才能保证有的放矢，教学目标的高、多、空只能使教学任务难以在有限的时间完成。备课时制定明确、具体、科学的教学目标，围绕目标确立重点，优化教法，这样的课堂教学才会收到良好的效果。

内容的有效：适量、适度。一节课教师讲多少内容，并没有明确的规定，讲多了学生嚼不烂，讲少了学生又不够吃。教师要遵循教育规律和教学原则，科学地安排与搭配教材内容，合理地组织各部分的练习，不能“贪多忽效”，也不能“求少图便”。

教法的有效：灵活、恰当。同一教学内容，不同的教法效果就会不同，教必须致力于“导”，服务于“学”。优化教学方法要从实际的教学内容、教材特点、学生情况出发，扬长避短选用教法。教法贴切，教学方有效。

(二) 课堂的有效组织

这一环节，教师要做到：

语言组织准确、简练。纵观那些课堂教学效率低下的课，无一例外都是教师的喋喋不休、啰里啰嗦挤占了学生的学习时间。一个教师，课堂上一定要组织教学语言，增强语言表达的科学性、针对性、准确性，做到清晰精炼、重点突出、逻辑性强。

时间组织恰到好处。教学各部分的时间分配，教者在备课时应预计，讲课时要调控。但有时候，因为课堂上不变的因素较多，也许不是重点内容的教学却占用了一些时间，这时候，教者一定要站在整堂课的角度来安排时间。不言而喻，课堂

教学在单位时间内完成的任务越好，浪费的时间越少，课的密度越大，教学质量就越高。

教学组织面向全体学生。一位好的教师应该得到全体学生的尊敬与爱戴，一位好的教师应该使所有学生都受益。在课堂教学中，各环节的安排要尽可能以全体学生的参与为基础，以个别提问、小组交流、课堂检测等多种形式来了解大多数学生学习的情况。

(三) 课后的有效练习

课后练习不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄写上，思维与能力得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

有效教学给当代的教育注入了活力。在今后的教学中，我将关注学生，力求课堂实现有效教学。

有效教学心得体会3

有效读书的方法都有哪些篇九

新课程改革如同一股春风，给基础教育带来了春的气息，当然也给语文教学注入了新的生命活力，语文课堂正悄悄地起着变化：人文精神得到张扬，学生的主体性受到尊重，教学方法和手段更加科学……但冷静下来，仔细想想，“快乐”、“热闹”背后有许多值得深思的问题。如果在新课程教学中脱离了课堂常规而一味在形式上求新求异，则脱离了课堂教学的本质，那真是“快乐”中现隐忧，“热闹”里要反思。

那是几年前新课程改革刚刚起步的时候，在一次校级观摩活动课上，作为一名年轻教师的我由于片面理解“尊重学生个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”的教学理念，导致自己陷入了尴尬的境地。

课前，我把全班48名学生分成了6组，让他们8人一组围桌而坐，每组配备了一个无线话筒。并要求孩子们，上课一定要积极发言，声音一定要响亮。还特别宣布一条：不必等老师指名，甚至可以不用举手，随时都可以提出问题和回答问题。

上课一开始，气氛异常活跃，孩子们争先恐后地回答着我提出的问题。不管学生回答得怎么样，我都报以赞许的目光和微笑，还不停地给予表扬和奖励。眼看有的孩子得到了那么多老师精心制作的“智慧星”，为了争取发言的机会，一些孩子从座位上站了起来，不停地摇摆着高高举起的小手；有的为了抢话筒，与同伴争执起来；有的干脆跑到讲台前，抢过老师用的话筒发表自己的意见；而后面的几个小组似乎觉得眼前的一切与他们无关，孩子们随意地摆弄着桌子上的东西，谈论着不着边际的话题……看着这乱糟糟的一幕，我意识到了不妥，想竭力调控课堂，于是不断地发出口令，要求孩子们静下来，但我的声音早已被孩子们此起彼伏的喧闹声淹没了……可想而知，这节课就这样砸了。

再三思考后，我们认为课堂常规应该存在，只不过教师心中应该有一杆秤，以便在自由与限制中把握分寸。

新课程改革倡导发挥学生的主动性，让学生动起来，让课堂活起来，培养学生自主学习、合作学习及探索性学习的能力，通过教师的努力，课堂教学也的确发生了可喜的变化，但在教学调查实践中，我们总有一种遗憾，那就是课堂常规问题。新课程理念是要课堂变得民主、开放，但我们认为课堂的民主和开放不能简单地等同于活跃和热闹，更不应该毫无限制地一放到底，只放不收，把课堂变成了学生展示个性的舞台，造成课堂组织失控，秩序混乱，影响多数学生的学习和思考，

使课堂效率大打折扣。

俗话说：“基础不牢，地动山摇”。课堂常规就是我们提高课堂教学效率、提高教学质量的基础。没有这个基础，就不能保证我们课堂的有序、有效。那么我们教师该如何做才能更好地做到课堂常规管理呢？我觉得必须做到以下最基本的三点：

“没有规矩不成方圆”，教育本身就意味着限制，教育过程始终处于自由与限制之间，需要在两者之间寻找平衡。从学生成长的需要来看，在教育过程中对学生的自由进行一定的限制是必要的，也是合理的。学生的学习包含着对规则的学习，让学生学会约束自己，是教育的内容之一。常规不是捆绑学生的绳索，而是让学生学习生活得更有序、更和谐的必然保证，而课堂常规作为训练学生自我约束能力的规范和标准，其本身也是课堂教学内容的组成部分。所以说，课堂依然需要常规，但更需要教师心中有一杆秤，以便在自由与限制中把握分寸。

课堂教学面对着全班几十名学生，这是一个集体，是一个传承知识、培养能力、塑造人格的神圣殿堂。要把这几十名性格不同、特点各异，爱好广泛的学生统一到课堂教学的目标上来，没有规矩是不可能的，必须把课堂置于教师的引导、管理和控制之下，通过教师的有效活动和学生的积极参与去实现课堂教学目标。在保证正常课堂秩序的前提下才能去谈学生自主问题，失去了课堂常规的保证，学生各行其是，每人只按自己的好恶去行动，课堂将会失去控制，教学目标也就无法实现。所以，课堂常规与新课程改革并不矛盾，发挥学生的主动性，并不排除必要的常规约束，相反，只有在常规得到了认真落实的基础上，才能有良好的课堂教学环境，才能使学生的主动性得到有效地发挥，才能真正提高课堂教学效率，才能实现新课程的教学目标。可见，教师心中这杆秤是多么的重要。

课堂常规不能简单地冠以“传统”和“现代”的帽子，现有的课堂常规需要去粗取精。

为谁而定？不同年龄阶段学生有不同的心理特征，常规的制定自然需要考虑这一因素。就像前面案例中“想说什么就说什么”，如果对象是中学生，所有“说”的内容就会围绕课堂教学目标展开，但对于小学生，尤其是好动、自控能力较差的低年级学生而言，就不见得能领这个情了。由于学生年龄小，自控能力差，课堂上难免出现开小差、做小动作、说闲话等情况，所以教师在教学的同时，一定要积极地组织课堂，采用多种方法适时适当调控课堂。

1、提问法：在课堂上发现学生精力不集中时，用一些简单的问题或老师已准备提问的问题进行提问，以引起其注意。

2、冷处理法：采取隔离的方式来分散影响，从而控制课堂的方法。如两个学生打闹时，可采取前后或左右分开他们的做法。如在座位排列上可以稍加调整，男女隔开或动静搭配坐。

3、暗示法：当发现学生出现走神或教室内出现小骚动时，引导学生的注意力迅速回归到课堂教学中，可以马上停止讲课，用目光注视这些学生，引起其他学生的注意并提示他注意听课；或者运用提问法，请他回答问题，牵动他的注意力回归；也可以教师在授课时，走进学生当中，对不注意听讲的学生，摸一摸他的头，轻轻敲一下他的课桌，提示他注意听讲。

4、无声法：在大多数学生注意力分散时，老师突然表情严肃，以无声的方式或站立1分钟，以示警告，达到控制课堂的目的。

5、活动法：适当的时候，可以课中有游戏、活动穿插，使学生快乐接受而不会开小差了。

有何前提？课堂之所以需要常规，是因为有四五十个甚至更

多的人在一起学习，一节课只有40分钟，有明确的教学任务需要完成。这就是前提。教师应该在每天新开课 before 反复强调学生在课堂上应该做什么，不应该做什么，把学校的规章制度、老师的要求告诉他们，通过反复的强化逐渐使学生养成良好的习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

首先，教师需要对自己的行为方式做出相应的调整。民主平等的师生关系的建立，需要教师用平等的口吻、亲切的语气、中肯的态度与学生进行对话。

其次，教师需要增强自己的“行为分辨”的意识和能力。课堂上学生的违规行为存在“犯错不知错”、“犯错不自觉”、“知错还犯错”等几种可能的情况，这需要分别对待。

第三，教师之间需要形成合力，持之以恒。尽管学校的课堂常规大同小异，教师心中的标准却千差万别。教师要把学生良好学习习惯的培养作为每节课的内容之一，贯穿渗透于学习活动之中，贯穿于长期的教育之中。

有效读书的方法都有哪些篇十

离婚协议书是夫妻双方对是否离婚、子女抚养、财产分割等问题达成一致所签订的协议书。离婚协议书具备合同的性质，什么样的离婚协议书是具备法律效力的呢？离婚协议书涉及的哪些条款无效？下面是找法网编辑为您整理的关于离婚协议书怎样才有效的内容，希望能给您带来帮助。

一、离婚协议中涉及夫妻人身关系条款是无效的。

首先，我国法律对婚姻关系的解除采登记要件主义和诉讼要件主义相结合的原则，即当事人既可以选择登记离婚，也可以选择诉讼离婚，两者均具有同等的法律效力。未经登记或诉讼离婚，夫妻双方的婚姻关系就不能解除。

其次，当事人关于离婚的意思表示可能随着时间、环境、对方言行、自我认识等各种因素的变化而发生变化。因此，一方当事人在签订离婚协议后又反悔不同意离婚，是很正常的，婚姻当事人在离婚协议书中关于“同意离婚”的意思表示并不具有法律效力，而只能作为一种证据，证明夫妻感情曾经出现过重大裂痕。

二、离婚协议中涉及财产关系的条款是附生效条件的协议，在双方同意离婚或者判决离婚的条件下应当认定其效力。

离婚协议中财产分割的前提是，即如果离婚，应当按双方约定分割财产。财产分割协议的成就条件即离婚。但离婚财产分割协议所附生效条件，不同于一般意义上的附生效条件，因为其成就需要离婚双方当事人的合意，任何一方均可决定其是否成就，可以单方面使财产分割协议不产生约束力且不会承担任何法律责任。除非有可变更或可撤销的情形，否则，人民法院在判决离婚的情况下，应当将协议作为分割夫妻财产的重要证据，即法院要按照离婚协议中关于财产分割的约定作出判决。

此外，最高人民法院《关于适用中华人民共和国婚姻法若干问题的解释（二）》第8条第1款规定：“离婚协议中关于财产分割的条款或者当事人因离婚就财产分割的协议，对男女双方具有法律效力。”虽然这里是指协议离婚中的“离婚协议”，且离婚的事实已经得到婚姻登记机关的确认，离婚协议中关于财产分割的条款才在当事人之间发生法律效力。但我们仍可从中看到最高司法机关对离婚协议中涉及财产关系条款的效力的有条件的确认，即离婚协议中涉及财产分割的条款具有了民事合同的性质。

相关知识

离婚协议书的效力认定

1、离婚协议书是集人身关系、财产关系、抚养关系为一体的综合书面约定。

对于人身关系的约定，即是否同意离婚的约定，是不能用书面契约来约束的，即法律不会干涉当事人之间是否同意离婚的'意思表示反复更改，但一旦当事人进行了要式登记，即办理了相关的离婚登记，法律就对离婚的事实予以确认。但如果仅仅是双方书面约定好一起办理离婚手续，但一方反悔，法律上也不会赋予另一方强制执行权，也不会授予法院有强制认可权。

2、离婚协议书中涉及的财产关系、子女抚养与人身关系的意思表示是紧密相连互为一体的，既然离婚没有成就，财产、子女的约定自然也没有生效。

当事人对离婚协议中的意思表示是针对当时特定的环境背景、特定的心理状态作出的。当然，虽然离婚协议没有生效，但一旦签订有过离婚协议，其协议内容往往会成会法院根据具体案情判决的重要的参考依据。因此，不能说离婚协议没有作用。

3、《合同法》第二条第二款规定婚姻、收养、监护等协议不适用《合同法》的原因，就是因为这类协议是有关身份关系的协议。

有的当事人离婚过程是痛苦和漫长的，在反复拉锯式的讨价还价过程中，可以产生二份甚至若干份离婚协议，当事人最终会依据最后一份离婚协议办理离婚登记手续。

首先应该强调，在民政局备案的那份离婚协议应具有最强的效力，除非当事人在之后的时间另有约定。既然已办理离婚登记，在民政局登记之前所产生的离婚协议书自然也具备了生效条件。若民政局备案的离婚协议书中涉及到的约定，以民政局备案的协议书中的约定为准；若民政局备案的离婚协

议约定没有涉及到而之前的离婚协议书有详细的可操作的具体描述，应该说该约定为有效，对双方具有约束力。若民政局离婚登记中的离婚协议没有涉及，而之前的几份离婚协议中的约定有矛盾的，以最后一份离婚协议书中的约定为准。

有效读书的方法都有哪些篇十一

一位教授在一次报告中谈到：“这次的课程改革到现在，教师们经历了激情——困惑——务实这样三个阶段。”现在的教师大多能以务实的态度来看待现在的课改。以一种冷静的眼光来审视课改的今天，课堂教学也逐渐从丰富多彩的热闹形式回归到真实有效的课堂教学上来。但是，仍然有一些现象是值得研究和商榷。

一、

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容，更加注重创设良好的学习情境，激发学生学习兴趣，使学生产生对新知探究的需要。让学生面对的学习情境是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

我觉得，本次沙龙活动的三节课都很注重情境的创设和学生的生活实际的结合，注重的创设情境的目的性和实效性，同课异构的特点更鲜明，三个情境虽然不同，但为绕的目标是一致的，都是从创设情境引发冲突，引起学习者对“确定位置”研究的需要，如：开家长会当你不来教室，你会如何向你父母说出你在教室的位置。的第一节课；我要你记录下某位同学的位置，用写第几行第几列的方法去记，从一个两个更多个的记录，如何更简捷更快速记录的第二节课；向大家介绍你的好朋友，用你喜欢的方法写在纸上，如何表达得清楚准确的第三节课。几个案例中的情境创设，都显示了情境创设的目的性和实践性，通过设置的情境制造矛盾冲突，让学生产生探究的需要，对小学生的学习不但起到了吸引注意为学服务的作用。还让学生在有趣的情境中找到与数学与生活的联系，让学生在数学上

有所思考，有所回味，有所启发。一堂真实有效的好课，就是要让创设的学习情境是为教学内容服务，不是为了“有情境”而去创设情境。

二、

开展课堂教学，需要教师选择教学策略，组织学生的学习活动，使学生有机会真正经历“数学化”，让学生在独立思考、动手操作、小组讨论、质疑问难、实践活动等方式中学会学数学，用数学的思想、方法创造性地解决问题，并在亲历数学化过程中尝试多种体验，在知识、技能、情感态度、价值观等方面得到全面发展。

三、

数学教学要有一个本真的追求，要让学生能过学习能用用数学的思想去观察发现问题，学会用数学的方法去解决问题。这就要切实抓住数学概念的`本质教学，注重课堂教学的实效性，要对学生的数学基础知识，基本技能给予高度的重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。

四、

《数学课程标准》指出：评价要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，帮助学生认识自我、建立自信。新课程提倡鼓励性评价，因此，现在课堂上经常能听到“嗨、嗨、嗨，你真棒！”的赞扬，经常能听到“啪、啪、啪”整齐划一的掌声。学生回答了一个再简单不过的问题后，其他同学则在老师的指挥下，一齐给予“棒、棒、棒，你真棒！”的“殊荣”。引进开放题后，更是表扬不断，掌声此起彼伏.....。其实这是我们部分老师片面地认为，课堂上不大张旗鼓地表扬和鼓励，就是与新

课程理念相违背，于是便盲目地进行了所谓的“鼓励性评价”，殊不知：过多、太滥、无度的表扬，就会失去表扬其应有的价值。学生们在此起彼伏的掌声中，渐渐退去应有的喜悦，渐渐地“迷失了自我”，最终导致了“表扬依赖症”，这种做法才是真正与新课标理念相违背的。因此，我们必须进行适当的教学评价才能更好地落实课堂教学的有效性。

有效读书的方法都有哪些篇十二

不知不觉一个多月又过去了，我想起“须臾”“刹那”“弹指”“fast”等词，总之，时间过得很快。在过得很快的这段时间里，我慢慢地读完了一本书——《教师怎样说话才有效》。

知识就是力量。《教师怎样说话才有效》的作者“李进成”老师就成功地把心理学的知识转化成了班级管理的力量。在这本书里，他从“新生沟通”“课堂管理”“常规管理”“违纪管理”“养成教育”“化解矛盾”“心理辅导”“与家长沟通”“与同事沟通”等九个方面，分享了他的宝贵经验。我从中摘取一部分，跟大家分享。

一、与新生沟通

与新生沟通，要建立情感银行。多往银行里存钱，谨慎取钱，避免透支，杜绝破产。所谓存钱就是指鼓励、肯定、赞美、支持、关爱。取钱指求助、需求、下指令。透支指批评指责。破产指出卖欺骗。

例如有一位班主任没收了学生的手机，学生为了减少麻烦，请老师不要告诉家长。而老师也答应了学生的这个请求。但老师在和家长交流的时候忍不住说了出来，学生知道后有一种被出卖的感觉，对该老师的教育由尊重、听从变成了对立、反抗，后面麻烦不断，师生双方可谓两败俱伤。

这部分内容使我联想起一个评论，大致内容是：企业无论什

么样的管理制度创新，量化也好、责任制也好、军事化管理也好、绩效考评也好，凡是工人多付出了精力，却没有多拿到回报的革新，就是糊弄鬼，兔子的尾巴长不了。不管什么教育理念，什么管理风格，对学生的关爱是不能变的。教师给与的温暖，就是学生的回报。违反了这一点，就成了劳民伤财的形式主义。

二、课堂管理

每一个行为背后都有一个正面动机。弗洛伊德认为，一个人所做的一些事情，不是为了得到一些乐趣，就是为了逃避一些痛苦。如果老师发现学生错误行为背后的正面动机，那么学生也容易认识到自己的错误并勇于改正，因为当学生行为背后的正面动机被肯定被接受之后，他的潜意识会感到放松，会有一种被理解的感觉。如果老师只是看到学生的错误行为，忽视或否定了背后的正面动机，甚至给错误的行为贴上负面的人格标签，那么就会激发学生的抗拒心理，造成越沟通矛盾越深、越处理问题越多的局面。

书中还有很多案例，令我感受到作者的心理学素养比较深，说话中总是能敏锐迅速地找到对方的潜台词、内心需求、正面动机。人情练达，了不起。做教师应该锻炼这方面的能力。

三、常规管理

学生犯错恰恰是他成长的契机，学生出现问题不是问题，老师用怎样的态度和方式来对待问题才是问题。如果老师动不动就发火、批评、责备、惩罚，那么只能换来学生本能的自我防御和辩护。不利于让学生真正的改正错误。应该让教育充满精神关怀，关注学生的心理、生活、道德情操、审美情趣等方面的成长和发展。当教师的关注焦点是学生成长的时候，就会发现我们的教育充满了无限的挑战和创意。

四、案例：

课堂上张老师点一男一女，两个学生回答问题，学生王伟觉得这二人有关系而故意高声大笑，引他人起哄，下课后张老师把王伟叫到办公室批评教育，张老师当时正在气头上就训斥王伟说：“你不会搞学习，尽会破坏纪律，而且思想上有问题。”王伟不服气，不停的顶嘴，还准备摔门而去。张老师勃然大怒，一边用身体拦住王伟，一边用手去拉他。王伟奋力挣脱却重重地摔倒在地上，他爬起来，骂骂咧咧地出了校园。后来该生右肘淤青，后又发现关节骨折，张老师承担了1万多元的医疗费，家长还要进一步索要营养费，误工费，生活费，并且还进行了人身威胁，张老师身心俱疲。

张老师也许可以这样：

师：“课堂上你笑的意味深长，请问你笑什么呢？”（一般情况下学生不会直接回答，他内心有担忧，这需要老师不断的化解学生的防御意识，增强谈话的安全感，取得学生的信任）

生：“您点名的时候正好点到他们两个，同学们私下都认为他们关系亲密，看到他们两个同时回答问题，我觉得很好笑，没控制住自己就笑出声来了。”

师：“你根据什么说他们关系亲密呢？”

（略）

师：“你怎样评价你的课堂表现？”

生：“影响了老师的教学。”

师：“知道以后该怎样做吗？”

（略）

有的家长看孩子写作业，结果把自己搞到医院里去。看似荒唐的背后，反映出的是成人世界的浮躁？是教育知识的匮乏？还是思想园地的荒芜？这确实是一个值得思考的问题。沉住气、沉住气、沉住气。

五、违纪管理

学生违纪只能说明这个行为不对，不要轻易和人的品格相联系，不要轻易给学生贴上懒惰自私等人格的标签。

士别三日当刮目相看，尤其对于成长中的学生，更适合采取动态的评价，不能一锤定音。作者关于学生违纪的认识，十分科学。采用这种认识方式，就包含了无限的可能。

批评要做好善后工作，批评惩罚完学生之后，老师一定要补做善后工作，给被惩罚的学生安慰，无论多么正确的惩罚都会带来不良的情绪反应，善后工作就是要消除学生的这种不良情绪，老师不能因为批评是为学生好的理性认识而看淡了批评带来的不良情绪，成长中的学生还没有那么多的理性，所以过后老师要主动找学生谈心，接纳学生的部分情绪，认可他行为的合理之处，甚至找出他的正面动机，表扬他勇于认错的态度，顺便多肯定一下他的优点，经过这种善后处理之后，学生内心的不愉快才会消除，才会更亲近老师，配合老师的教育，理性从来不能取代感性，善后工作必须做好。

人性就是人的本性。解决人的问题就要顺着人的本性。江山易改，本性难移。“批评要做好善后工作”这个道理，放到任何上级对下级的地方都成立。历史上不按这个道理办事，而亡国丧身的例子不少。

六、化解矛盾

每个人都有自己独立的空间和界限，我们需要做的就是了解和尊重对方的界限而不能随意侵犯，就像我们不愿意他人侵

犯到自己的界限一样。没有谁比谁的信念系统更正确，我们需要尊重和理解对方的信念系统，即便是对一些不能接受的行为，我们也应给予关注和理解，因为他们这些行为的背后存在着可以被接受的正面动机。当我们尊重了对方的信念系统，便等于尊重了对方的人格，于是沟通可以更顺利的进行，当然学生的信念系统还处于未成熟期，这就需要老师进行引导，而不是简单的否定和说教。

距离产生美，只要距离足够小，矛盾是普遍存在的。所以清官难断家务事。界限的问题大概是婆媳关系中最常见的问题了。许多婆媳之间并没有真正的矛盾，包括夫妻关系、亲子关系等等，往往只是一方不被重视，不被关注，得不到呼应等等造成的小情绪，而并没有真正的矛盾。同样的，许多同学之间的矛盾，也并不是什么矛盾，而是一些鸡毛蒜皮的小情绪。互相理解、互相尊重、互相接纳才是正解。

七、与家长沟通

一般家长责难老师往往是因为某些事情让家长感觉不愉快，甚至认为他们的孩子在学校受到老师不公正的待遇，老师对他们的孩子有偏见。当然这份感受往往是因为误解而产生的。因此有效处理家长责难，就要先处理家长这种不愉快的感觉。方法就是理解和接纳，让对方的情绪有倾诉的机会，获得认同。这样家长的情绪会慢慢稳定下来，能够理智地和老师交流。引导家长比较分析，让家长决定该如何做。当双方达成共识的时候，老师要通过问话引导家长分析不同行为可能产生的后果，这个时候家长往往会变得更理性，当他们推论出自己的行为方式可能会造成严重的后果时，自然不会再坚持自己的行为，对于这个时候切忌得理不饶人，更不能对家长搬起面孔说教，否则会伤害家长的自尊心。老师通过问话引导，把决定权留给家长，聪明的家长肯定知道该如何做。

家校关系是脆弱的，具体的事情自然有具体的原因，我们先不论这些。从总体上看，社会进步，信息发达，各种应激迅

猛增多，人们疲于应付，很容易浮躁和焦虑。不冷静，就没有办法“发现问题、预防问题”，也没有办法“思考问题、解决问题”。烦恼即菩提，辩证的看待问题，让智慧压过烦恼，不要让烦恼压过智慧。

总之，这是一本不错的书。开卷有益。

有效读书的方法都有哪些篇十三

万事德为先，尤以师为重，教师的职业理想是其献身于教育工作的根本动力，动机因素是一切行为的履性因素，这对教师的教育教学工作来说也不例外，教师要干好教师工作，首先要有强烈而持久的动机，有很高的工作积极性，师德的实质就是教育事业的“业”字，师德体现的就是对教育事业及其社会地位的认同、情感和行动，很难设想一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，不会努力完成教育教学工作。因此不断增强自己的教育事业心，强化自身的职业责任感是自我完善的需要环节。我认为，学生的全面发展，在一定程度上取决于教师文化知识的广泛性和深刻性，当前，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师者形象，已成为广大教师面临的重要课题，本人认为有以下几点：

一、不断虚心学习、调整、充实、完善自身的知识结构。

信息时代的到来，电脑和网络的普及，为我们每一个人提供了更为广阔的学习天地，同时也使我们每一位教师深深地感到“教学相长”这个词语的内在含义，学生的知识结构不再是我们教师知识网络的一个子集。现代师生的知识结构呈现出一种全新的交集状态，我们教师单在知识方面已经抢劫了明显的优势，甚至某些方面得拜学生为师，我们只有更加努力地勤奋学习，不断充实自我，不断超越自我，不断完善自我的知识体系，保持一颗永远年轻奋进的心，唯有如此方能适应当今教育形势的发展。

二、转变教育理念，相信我的学生一定能成才，学生是学习的主人，是发展的主体，教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，应立足于学生的成长，教师的教育观念是其从事教育工作的心理背景，这种期望不仅是教师自身工作的理念，更是学生发展的重要因素。是实现“人人成才”的一个重要基础，不要忘了教育家陶行知的名言：“你的教鞭下瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，麻衬的理念支配下，教师眼中就没有差生，只有差异，实施差异的教育，就会有差异的发展。

三、完善教学能力，明确认识到教育不仅仅是技术，更是艺术，教学是教师有目的、有计划、有组织的对学生传道、授业解惑的行为，教育行为是在教师自我临近下的一种有选择的技术，是根据在教学实践中积累起来的有关教学的经验，知识而形成的一整套操作技巧，我们只有善于设计教学，善于研究教材，选择合理的教法，学法，灵活地运用讲解、提问、练习、复习、谈话，编制试卷等技术，运用现代化教育技术……才能表现出高水平的教学行为和教学技术，而且这种教学技术与行为的发展组合，便会产生一种寓于创造性的教学方式和方法，甚至学术能达到准确、鲜明、生动的境界。使学生不仅生动的理解了学习内容，而且给人以艺术的享受。

有效读书的方法都有哪些篇十四

一直以来，我们都在思考什么才是最有效的教学，通过阅读《什么是最有效的教学》后我才知道，原来最有效的反思性教学需要教师掌握问课和品课艺术。

所谓的问课，就是教师主动征询学生、同行、家长以及自我对课堂的感受与意见，并对自己我教学进行深刻反思和深度加工，以期达到改进教学手段、完善教学方法、提升教学水平，从而获得最佳的课堂效果的一种教学形式。所谓品课就是教师以品的角度去听别人的课，去观别人的。课，去评别人的课，去议别人的’课。在听，观，评，议的过程中不断完

善自己的教学，有效提升自己的教学水平。我们可以在品课的同时，联系自己的教学，看看自己的教学有没有需要完善的地方，要吸取别人的长处，及时改进和完善教学，使自己的教学渐入佳境。

我们以后的教学路还很长，“问课”应该成为我们的一门“必修课”。通过这本书，我更加清楚自己在今后怎样去进行有效教学的研究，要多听，多问，多学，多想，要更加严格的要求自己，争取在教学上有更大的进步。以上就是我从这本书中学到的一点知识和我的一点感受，谢谢大家。

有效读书的方法都有哪些篇十五

读了这本书，学到很多东西。

教育，必须重视细节。教育就是平平常常的一堂堂课，平平常常的一次次谈话，平平常常的一回回活动……教育就是一个个学期，就是一个个班级，就是一个个学生，就是一天天……教育的每一天都有琐碎的事情。

爱心是基础，教师要注意经营“情感银行”。

一、有效果比有道理更重要，所以很多道理可以不讲，但要积极思考处理眼前问题最有效的方法。

课堂是教育的主阵地，课堂管理也是最能体现一个老师对教育的掌控力。课堂的活动是师生共同的演绎过程，老师往往能够提前准备好自己的教学步骤，但永远无法预测课堂会发生怎样的意外。当意外发生的时候，如果置之不理，那么就会降低老师的威信，久而久之会失去对课堂的掌控力；如果老师过于严肃，动不动就进行长篇大论的教育，不但会影响教学进度，还会激发学生的反感情绪。因此，这个时候最需要老师进行简短而机智的处理，保证课堂有效进行，同时还不失教育机会。这个时候的讲话原则是有效比有道理更重要，

老师关注的应该是眼前的效果，而不是所谓深刻的理论。

二、关注焦点，所有的沟通不能脱离核心目标，保证课堂教学效果。课堂管理的焦点就应该是保证课堂效果，因此处理一些突发事件的时候都要以这个焦点为目标，保证课堂教学顺利进行。

有时候“怎么办”比“为什么”更重要，尤其是课堂管理，更需要这种需要短平快高效率的评价，只要化解了眼前困境保证效果就是好方法，至于为什么可以留到课后深入处理。

三、寻找正面动机，每个行为背后都有一个正面动机。例如学生考试作弊的行为背后有获取高分的正面动机，学生课堂讲话甚至讲一些有“轰动效应”的话，可能背后隐含着“渴望被关注”的正面动机，学生迟交作业可能隐含着“把作业做得更完美”的正面动机。如果老师发现了学生错误行为背后的正面动机，那么学生也容易对他错误行为的批评并勇于改正。

因此，老师要通过积极思维找出学生的正面动机，然后相机引导，而不是简单地批评否定。如果老师只是看到学生的错误行为，忽视或否定了背后的正面动机，甚至给错误的行为贴上负面的人格标签，那么就会激发学生的抗拒心理，就会造成越沟通矛盾越深，越处理问题越多的局面。

四、注意沟通的效果。说清楚不等于听明白，沟通的意义取决于对方的回应。因此沟通不应该只强调自己说了什么，还要考虑对方听到了什么。

任何方法的使用都要注意“具体问题具体分析”，因为学生的成长背景、师生关系、老师的教育背景都有很大的差别，因此要注意活学活用。

有效读书的方法都有哪些篇十六

作为老师，非常普遍的教育行为就是通过话语和学生进行沟通，表达自己的观点，指点学生的行为，开展常规的教育教学工作。李进成老师的著作《教师怎样说话才有效》一书，采用浅显直白的语言和大量的实例分析告诉我们，老师的说话方式在很大程度上决定着教育的成败与否，并且对孩子的成长有着至关重要的影响。

感悟一 真正的教育是自我教育

苏霍姆林斯基曾说：“真正的教育是自我教育。”人的成长都是在不断地犯错和改错中进行的，换句话说，犯错是孩子成长的必然过程。犯错并不可怕，可怕的是我们对待学生犯错的态度。批评惩戒是一种教育方式，引导学生学会自我教育也是一种教育方式，而后者要比前者复杂得多。

面对学生出现的问题，李老师总结了用“空杯心态”了解事实真相，在没有确定事情真相之前放下主观评价、违纪行为的定性，不轻易和人、品相联系、优化语言模式，少问why(为什么)，多问what(是什么)和how(怎么做)、尽量不当面批评等方法。当他面对一位在课堂上吃棒棒糖的学生时，并没有大发雷霆，而是请他起立，说说吃棒棒糖有哪些好处？学生尴尬地笑，无言以对。李老师又问在课堂上吃棒棒糖有哪些坏处？这时，学生有话可说了，如不尊重老师、不礼貌、违反课堂纪律等。“看来你都懂，我希望你真正能在课堂上有甜蜜的感觉，而且不是棒棒糖带来的，”李老师幽默而机智的回答正是体现了说话艺术的魅力，既避免了师生对立情绪的产生，又引导学生进行了自我教育。

书中多个类似案例使我感悟到：只有接纳学生的错误，学生才会毫无顾忌地发表自己的意见，寻找自己的不足；用宽容的心态来看待学生的错误，引导学生把错误转化为成长的财富；用恰当的语言教学生学会自我教育，达到教育的更高境界。

感悟二 有效的教育是正面激励

卡耐基说：“要改变人而不触犯或引起反感，那么，请称赞他们最微小的进步，并称赞每个进步”。我们要相信，每个孩子都想成为好孩子，在他们的内心深处都有着积极向上的愿望；我们也要相信，每个人内在的能量都是无限的，只不过暂时没有被开发而已。因此，教师在与学生交流时尽量使用表扬、激励式的语言，激发他们的内在动力，挖掘他们的潜在能力。

李老师的激励模式另辟蹊径、富有特色，如绘制“取经”路线图，使学生明确目标，勇敢面对恶魔，找到守护神，挖掘优点完成“取经”任务；根据动漫任务大力水手形象，给学生大力水手“菠菜”，激发学生无穷能力，发挥自身优点；用积极暗示激发能力等。李老师的一名学生对写作缺乏信心，觉得自己的作文写得很差，他就告诉这位学生：“不要说自己作文写得差，而应该说自己哪个地方还有待提高。字写得很漂亮、作文结构很清晰、内容很充实，都是优点，只是在写作思路和身体上还有待提高。”学生欣然接受，自信心也得到了提高。

我们要向李老师学习，学做一位会“说话”的老师，充分运用说话的艺术，以激励的方式，找出孩子身上的优点，小题大做夸奖一番，再稍转话锋，指出美中不足。这样，既保护了学生的自尊心，又增强了他们的自信心，一举两得，何乐不为！

说话，既是一门学问，又是一门艺术，让我们对学生多一份理解，少一份抱怨；多一些引导，少一些指责，成为会“说话”的老师，建立和谐的师生关系，提高教育教学实效。