

# 最新初中生阅读心得(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 初中生阅读心得篇一

美国影片《心灵捕手》，又名《骄阳如我》，讲述了一个关于心灵互动与救赎的故事。在mit作清洁工的男主角威尔是个智商超人的数学天才，他可以很成功的运用自己的天赋完美的解出那些数学题。却是一个在哈佛的教室门外打扫卫生的清洁工，他轻而易举的解出了教授研究了2年的数学难题。贫寒的出身以及幼年遭遇形成他自我封闭的性情，可对于自己的生活却是一团糟。

他打架，偷窃，殴打警察，甚至要被捕入狱，并以叛逆不羁的行为来掩饰自卑、宣泄苦闷。兰博教授无意中发现了威尔的天赋，他将面临监禁的威尔保释出来并担当监护人，关键的时候西恩教授帮了他一把。

期望威尔重视并发挥自己的天赋异禀，以实现常人无法企及的人生价值，要求他帮助自己在数学上功成名就，条件是他可以帮助威尔脱离失败。殊不知，这样的生活并不是威尔想要的，无奈中，兰博教授求助于其大学好友西恩，请他开导并救助威尔。西恩以其独特的方式与威尔经历了一番“心灵的碰撞与互动”。最终开启了这个天才青年封闭又脆弱的心灵.....

并非和许多好莱坞模式的浮华大片一样，这样的一个天才运用了自己的才能，换来了金钱名誉，最后还抱得美女归。相

反的，心灵捕手并没有在威尔的天赋上大做文章. 最重要的应该在于心灵，或者说友情。

心灵捕手, 每个人都想看透别人在想什么，每个人同时都不想被别人看透，每个人有着自己的故事，痛苦，有自己不想为人所知的伤口。

这部电影没有眩目刺激的场景，也没有惊心动魄的情节，但却好看而耐人寻味。它的所有价值和精彩之处蕴含在影片的主题、人物关系和演员的细腻表演中。最核心的看点是西恩如何开启了威尔的心灵之门，使之走出由于童年创伤所导致的心灵樊笼，能够有勇气去感觉生活、更积极地面对世界，勇敢地踏上追求真爱并与红尘相容的人生之路。而马特戴蒙与罗宾威廉斯这一老一少反差强烈但又默契和谐的精彩演绎，则使这部可能会流于平淡的影片熠熠生辉。

一部内涵深刻的电影，需要一个丰富而细腻的内心去解读。

## 初中生阅读心得篇二

这是一场艰巨但又必胜的“战役”，这是一场全民动员、众志成城的“战斗”。面对疫情，要筑牢我们的身体和精神“防线”，在党和政府的领导下，统一包含人民群众、医疗科研、社会组织等强大“战线”，坚决打赢这场疫情防控“阻击战”。我们聚焦微观人群，不得不提的是老党员这个群体，在疫情面前，他们坚决“亮剑”。

“战疫”中他们带头讲自律，坦诚不隐瞒。这段时间来，一些人知道自家有或者接触武汉旅居史的要隔离观察，过不了心理和思想关，所以存在瞒报情况，最后导致了更多的伤害。我们的一些老党员就主动站出来，不但坦诚自己的真实情况，还主动协助我们的医务人员、政府工作人员等工作，更好地对当地的返乡人员进行了全面的摸排，这其中难免会遭到一些人的埋怨，但他们出于整个疫情防控的全局和大义，承受

住压力，做好表率。

“战疫”中他们就认这个理，倔强不退步。在打好疫情“阻击战”的过程中，他们自觉到街头小巷劝散集聚人员，他们主动劝散红白喜事、宗教信仰等群体性活动，他们不讲通融，就认这个理儿，一定要确保把这件事给落实了才行。他们自己守在村口路头，不让人员随意进出，他们干事一丝不苟、“不讲情面”。他们主动到“自我隔离”人员村蹲守，保证他们“乖乖待在家里”度过观察期。尽管遭受不少的谩骂和误解，他们依旧义无反顾，顶着压力上，他们笃定“责任重于泰山”，这场“战疫”容不得丝毫疏忽和大意。

“战疫”中他们做得非常细，细抠不含糊。这些老党员，他们做得非常细，他们细抠各类宣传标语，看专业术语用词是否规范；他们会亲自到各老人活动场所、商店、村部查看广播工具，确保正常使用；他们会亲自督看口罩回收垃圾桶是否定点摆放、废弃口罩是否做破坏处理；他们会不定期到街头巷尾去查看是否有不戴口罩、感冒人员流窜，积极配合医务人员和政府人员的工作。他们把工作做得很细，不容得一丝敷衍。

“战疫”中他们干的接地气，实在不漂浮。我们的一些群众，特别是农村地区，有些群众的文化素养比较欠缺，存在不识字和听不懂普通话和对于一些政策措施不理解等问题。这时候，老党员们又站了出来，他们把一些疫情防控的基本知识用图画的形式表现出来，编制地方群众易于接受的“顺口溜”，结合地方特色制成“防疫山歌”“防疫小曲”等。他们还自觉蹲守在公告面前或者入户宣传，用本地话和实例解读相关的科普知识和政策措施，他们打通了政策举措宣传和落地之间的“桥梁”。

在这次必胜的“战疫”中，我们要及时用好、亮出老党员群体这把“宝刀”，让老党员的特殊作用充分彰显，让这场“战疫”调动更多力量，让举措落实的“最后一公里”打通，我们坚信在众志成城的奋战中，病疫将彻底被扫灭，我

们必将取得完全彻底的伟大胜利。

减少串门，关系不会因距离而疏远，心意到就好；出门必戴口罩，科学丢弃，不传病毒；勤快洗手，消毒杀菌，病毒赶走；拒吃野味，不猎奇，不贪嘴，病从口入。教训牢记；科学就医，沉着冷静，谨遵医嘱；拒绝谣言，只送祝福，不传谣言；配合查验，多理解多耐心抗击疫情，你我有责！

这个城市承受了很多，人们有很大的压力，但我们都在努力做对的事。即使城市封闭，我知道我们不是一座孤岛，因为有几亿人在关心这里…让我们一起，等待这座城市痊愈。

### 初中生阅读心得篇三

我一直很想读《围城》，因为钱钟书，也因为它在文学界的地位。但是由于种种原因，直到20\_\_年\_\_月\_\_号，我才开始涉读这本向往已久的宝书。拿着这本书，心里异常高兴我终于能和大师对话了。这本满载盛誉的书能带给我怎样的体验呢。带着满腔的喜悦，我开始了读《围城》之旅。

整本书里，钱钟书先生没有华丽的辞藻；没有惊心动魄的故事；没有荡气回肠的爱情。那么，是什么使《围城》具有如此大的魅力，让一批又一批的学者们为之倾倒呢？我想这部小说的真正魅力似乎主要不在阅读过程，而在读完整本之后才产生。读完全书，再将主人公方鸿渐所有的经历简化一下，那就是，他不断地渴求冲出“围城”，然而冲出之后又总是落入另一座“围城”，就这样，出城，等于又行城，再出城，又再进城……永无止境。

小说结束了，读者并不知道方鸿渐后来的情形，但依其生活的逻辑可以推见，他又进入另一座“围城”，而且他可能永远也摆脱不了“城”之困。

这是为什么？为什么一个留学生归国带来的不是满腹的知识；

不是新思想；不是能报效祖国的本领？而是使自己陷入一个又一个围城，不能自拔。显而易见是因为他软弱无能，因为他处处为他人左右。回国后工作是三闾大学施舍的；自己的爱情是在孙小姐千方百计的设计下，方鸿渐下圈套的；自己的婚姻是所谓好友赵辛楣一句话促成的。在每一个人生重要选择里方鸿渐都没有找到自己。所以他注定会不幸福、会被视为可有可无。

钱钟书先生笔下的方鸿渐是悲哀的。我们应该从中吸取教训。每个人的命运都应该由自己主宰；每个人都应该为自己想要的生活去拼一把。在面临选择时我们应该保持一个清醒的头脑，知道自己想要什么，然后去努力，遇到挫折，想办法解决，再努力，就这样！不要像方鸿渐一样在选择的漩涡中迷失了自己，成为社会的附庸。

## 初中生阅读心得篇四

《复活》这个故事的情节其实很简单，描述了原本心灵纯洁的主人公聂赫留朵夫在诱j了玛丝洛娃以后抛弃了她。后来他们又相遇在法庭上，由于玛丝洛娃被诬陷为杀人犯，引起了聂赫留朵夫心灵中善良的一面开始复活。觉醒的聂赫留朵夫为了弥补他所犯下的错误，帮助玛丝洛娃洗脱她的罪名。而在这个过程中，聂赫留朵夫接触了许多他平时都瞧不起的低下阶级的人和奴隶，发现了许多非常不人道和不公平的制度，更发现了自己在堕落的期间是那么虚伪与令人讨厌。而且他发现玛丝洛娃因为自己当年所做的那件事而沦为妓女却不知羞耻。通过聂赫留朵夫的努力，他不但让自己心灵美好的一面复活了，也帮助玛丝洛娃改过自新。

有钱并不代表一切，靠自己双手争取回来的东西。虽然你是有权活或富有的，说就是衣食无忧，但是或许你心里是空虚的，因为你所做的事都是违背自己的良心的，这种行为在潜意识中便成为了一种恶习。心中所追求的不再是正义和大众

的利益，所需的只是金钱而已，所以谁也不会关心事情的真相。所有的行动都是按照上级的指令，为的只是想保住自己的乌纱，原因仅此而已。

在故事的最后，聂赫留朵夫成功地为玛丝洛娃洗脱了罪名，并使其所受的惩罚改判成流放。第三部很短，但是蕴含的哲理是最多的，聂赫留朵夫也开始了他的新生活。他从帮助那些可怜的人洗脱罪名的期间终于明白到了，社会和社会秩序大体上能够存在并不是因为有这样一些合法的罪犯在审判和惩罚别人，而是因为尽管败坏到如此地步人与人还是互相怜惜、互相此文来源于文秘写作网护的。

“我们抱着一种荒谬的信念在生活，认为我们自己就是自己的生活主人，人生在世就是为了享乐。可是，要知道既然我们被派到世上来，就是奉有某某的旨意，有所为而来的。”对于这句话，对于信奉上帝的人来说是一个不错的解释。

复活，人性的复活指的是对自己进行反思后改过自新。有了新的思想就会有新的看法，对于善与恶的区分自然也不同。真正高尚的心灵恐怕是需要多次的复活才能换来的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中生阅读心得篇五

今天早上我非常激动，因为我们学校今天要举行一场隆重的趣味运动会。

我走出家门，看见很多很多上七八年级的大哥哥大姐姐们，都没穿校服，我就在想他们为什么不穿校服呢？走到学校，做早操的时候我又在想，为什么有那么多的红旗，黄旗，蓝旗，绿旗呢？是不是因为开运动会呀？升完国旗，我们就在看踢球比赛，我一直在喊加油，王老师把一个摇一下就会响的铃铛给我保管，直到他们排着队回来为止。回到教室我们看了一会儿书，张老师说：“套圈的过来。”我一听到套圈就知道，马上就要比赛了，这时候我的心在砰砰的跳，我们排练了一会儿，就走向了大操场，我不敢看后面，因为害怕我们是最后一名，没想到张老师给我们说：“加油！我们是第一名了。”我就玩得更起劲儿，没想到我们套完了，那三个班还在套，回到教室，我对文钦潼说：“无论如何我都要告诉你，我们得了第一名！”我和文钦潼互相拥抱，庆祝我们得了第一名，我高兴地快要哭出来了。

后来张老师宣布，我们的套圈比赛得了第一名，教室里一下子传来了一片欢呼声，张老师又说，我们的足球射门得了一个第四名，我们的欢呼声一下子停住了，我皱了皱眉头，听张老师说最后一个消息，他说，还有谁想参加扔毽子的比赛呢？我赶紧低下头来，我不想参加这一个项目，因为我永远不会扔进篮子里。最后张老师没选到我，我还拥抱了张老师。张老师说：“田园，你的进步很大哟！”我高兴的点了点头，就期盼着下午观看我们班的扔毽子比赛。

## 初中生阅读心得篇六

我看完《窗边的小豆豆》这本书，对我感触很大。小豆豆在大部分家长、老师的眼里，他是个坏孩子，老师们都很讨厌她，觉得她很吵，很不听话。可是，到了巴学园，一切都不

一样了，校长先生不像其他老师那样严厉。

在电车里上课，这好像是一件不可思议的事情，可校长先生做到了，小豆豆自己讲了4个多小时的话时，他没有不耐烦。当他看见小豆豆把粪坑里的东西堆成一座小山时，他没有发脾气，没有骂她不听话，只是淡淡的说了一句：“弄完以后要记得放回去哦。”

这样的学校，谁不喜欢呢？

今天，我在家里又看了一本书，名字叫《智慧故事》。

这本书一共有8册，共十一万个字，一百三十六个小故事，有成功故事、有外国名人故事，还有爱的故事等等，写的都是关于智慧的。作者就是有名的闵群。

会读书的人才会学习，爱读书的人才会成功，会读书的人才能站在社会发展的最前沿，只有爱读书的人才能成为时代最需要的人，书始终是你最朴实、最永恒的朋友。书是学无止境！

书籍是人们宝贵的阶梯，没有书就没有了未来，没有了一切，没有将来，没有任何东西。如果小时候你不好好读书，长到了你后悔也来不及了，想弥补也来不及了，书要读好，上课要认真听讲，考上好成绩，做一个对社会有用的人，只要坚持一定会成功的，不能错过时机。

## 初中生阅读心得篇七

屠格涅夫的麻雀又讲述了屠格涅夫的猎狗想吃一只惊慌失措的麻雀的故事。这时，老麻雀冲了下来，用自己的身体保护麻雀，猎狗惊呆了。最后，屠格涅夫带着狗走了。

看完这篇文章，我不禁佩服老麻雀为了自己的孩子，甚至愿



意牺牲自己的生命。为什么老麻雀不安地站在高高的枝头，而是冲下来保护小麻雀？有一种力量让老麻雀冲下去保护孩子，那种力量叫做母爱。在这篇文章中，老麻雀用自己的行动来解释什么是母爱。因为母爱，老麻雀会冲下去，不顾身地保护小麻雀。为什么猎狗在这个时候一步一步地向后退，而不是扑向小麻雀？因为它被母爱的力量所震惊。母爱可以让老麻雀在比它强几十倍的对对手面前保护麻雀。事实上，世界上所有的母亲都会为孩子努力工作，甚至不顾自己的安全保护孩子。

在生活中，我妈妈对我无微不至。早上，她总是在出去上班前告诉我几句话：“小心着凉！在学校努力学习……”晚上，她总是帮我认真检查作业。事实上，这些都是深深母爱的体现。可以以前，我不认为妈妈在关心我，但我认为这是一些烦人的. 唠叨。有一次，妈妈“终于”出差了。我以为妈妈一走，我终于可以安静几天了。但是早上，没有妈妈的照顾，我总觉得缺少了什么。事实上，缺少的是世界上最伟大、最温暖、最重要的东西——母爱。出差时，妈妈每天都不忘打电话，关切地问我的生活和学习情况。母爱，不能用语言表达，而是渗透到生活中的一点一点。所以，妈妈是你生命中世界上最伟大的人！

母亲，世界上最伟大的人；母爱，世界上最深的爱！

## 初中生阅读心得篇八

《人性的弱点》着一本书是二十世纪最著名的成功学导师：戴尔·卡耐基的著作！这本书汇集了卡耐基的思想精华和最激动人心的内容，是作者最成功的励志经典，无数读者通过阅读和实践书中介绍的各种方法，不仅走出困境，有的还成为世人仰慕的杰出人士！我阅读之后，对在社会上该如何待人接事有了更多的了解，其中第二篇的：使人喜欢你的六种方法，最让我受益良多，它的内容与现实社会有着紧密的联系，如实地反映出生活中的点点滴滴。

在第一章中,我明白到,并不是所有的人都对你产生兴趣,都会关心你!如果我们只是想使人注意,使人对我们发生兴趣,我们、永远不会有太多真诚的朋友,,,朋友,真正的朋友,不是那样造成的.例如老总统罗斯福的仆人爱默士说了这样一个故事:有一次,我妻子问总统,美洲鹑鸟是什么样子?因为她从没有见过鹑鸟,而罗斯福总统不厌其详的告诉了她.过些时候,我家里的电话铃声响了一爱默士和他妻子,住在罗斯福总统牡蛎湾住宅内一所小房子里一,我妻子接了电话;原来是总统亲自打来的.罗斯福总统在电话里告诉她,现在窗外正有一只鹑鸟,如果她向窗外看去,就可以看到了.这样关心一桩小事情,正是罗斯福总统的特点之一.像这样一位主人,怎么不使佣人们喜爱?谁不喜欢他呢?所以你要使别人喜欢你,必需遵守的第一条规则是:真诚的对别人发生兴趣.看到这里,我又想到,现在的人思想过于自私,总以自我为中心,个性太强了,导致有点脱群!人际关系需要整理!

在第二章,如何给人好印象.我看了“一比遗产的妇人”“司华伯”两个事例后,我懂得了微笑可以给人留下好印象!一个人的行动,比他所说的话,更有具体的表现,而人们脸上的微笑,就有这样的表示:“我喜欢你,你使我快乐,我非常高兴见到你,那么喜欢狗,相信也是同样的原因,,,你看牠们那么的喜欢跟我们接近,当牠们看到我们时,那股出于自然的高兴,所以人们也就喜欢了牠们.一个微笑虽然是小事,但坚持着并不容易!

在第三章中,你要避免发生麻烦,就请这样做!罗斯福总统知道一种最简单、最明显、而又是最重要的如何获得好感的方法,就是记住对方的姓名,使别人感到自己很重要,,,可是,在我们之间,又有多少人能这样做?当别人介绍一个陌生人跟我们认识,虽有几分钟的谈话,临走时已把对方的姓名忘得干干净净.我觉得能记住你所接触到的每一个人的名字,是一种基本的礼貌,也是一种对别人的尊重!

在第四章中,如何养成优美而得人好感的谈吐.只谈论自己

的人，永远只为自己设想，而“只为自己设想的人”，,,,哥伦比亚大学校长白德勒博士，他曾经这样说过：这种人是无药可救的，没有受过教育的！”白德勒博士又说：“无论他曾接受过什么样的教育，仍然跟没有受过教育一样。”需要记住：跟你说话的人，对他自己来讲，他的需要、他的问题，比你的问题要重要上百倍。他的牙痛，对他来讲，要比发生天灾死了数百万人还重要得多。他注意自己头上一个小疮愈，比注意发生一椿大地震还来得多。所以，你如果要别人喜欢你，第四项原则是：做一个善于静听的人，鼓励别人多谈谈他们自己。第五，六章是如何使人感到兴趣，如何使人很快的喜欢你。我认为要让别人很快的喜欢你，首先就要产生兴趣！兴趣都没有，又如何谈喜欢呢？所以在日常的交谈中一定要尊重别人的发言！若想别人对你感兴趣，首先你要关心别人，不要一意孤行！这样从感兴趣到喜欢就会得到很快的升级！

《人性的弱点》这本书可以当成是块镜子，你通过阅读它，就会发现你自身的弱点，它指出了你的在言行举止上的不雅之处！所以我阅读之后，使自己的不文明用语，不雅举止得到更正，也许有人认为这是微不足道的小节，可是正是这不可忽略的细节可以决定一切！正所谓细节可以决定成败！阅读了卡耐基这本书后，使我在思想上，精神上得到更新，有利于在社会上得到更好的发展！

## 初中生阅读心得篇九

宋大哥总是有着三部曲，一是喝退绑绳的小卒；二是亲自解绳；三是鞠躬倒茶。真能网络人心，也不嫌麻烦。可见，在创业之期，宋江还是“他时若隧凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的。

读过《水浒传》，不禁感慨万千……

看梁山第一头领宋公明，开始觉得忠义两全，然后又觉得他真能忍，其他官员欺负宋江，宋江也不说一句话，不反抗一次。但是事情出现了转机，晁天王为报答救命之恩，好心好

意让宋江坐第二把交椅。从此，吴不离宋，宋不离吴的局面开始了。

宋江是个有义的人，但是又为何又做出架空晁盖，毒死黑旋风等不义之举呢？很简单，宋江是个小小芝麻官，没什么理想，能在江湖上混个“及时雨”“山东呼保义”等称号就已知足。但后来上梁山，做了副寨主。权力大了，想法也就膨胀起来。还想弄一个忠义两全的高境界，所以总想着招安。

宋江也是好汉中最不洒脱、最不自由的、每每捉来的有名望之士，宋大哥总是有着三部曲，一是喝退绑绳的小卒；二是亲自解绳；三是鞠躬倒茶。真能网络人心，也不嫌麻烦。可见，在创业之期，宋江还是“他时若隧凌云志，敢笑黄巢不丈夫”的。

说道洒脱还数二龙山老大鲁智深。打镇关西犯官司，是为了救一对并未有交情的父女。后来当了二龙山一把手，相邻的还有桃花山和白虎山。这两个山头与二龙山绝对不在一个层次，但鲁达并没有兼并山头的意思，何等洒脱！再后来，武松要跳槽，不跟二龙山干了，鲁提辖顺水推舟，接受了宋江的“招降”。

晁天王一看不高兴了，这不是明摆着抢老大的风头嘛！负气要带兵打仗，又中毒箭身亡。临死之前，说谁抓住史文恭谁就坐山寨之主，但晁盖也不想想，那么多头领都是宋江招来的，叫别人当众头领能乐意吗？可怜晁天王，白手打拼的梁山泊，都拱手给了宋公明，可悲！可叹！

宋大哥一门心思想招安，可以说吴学究起了极大地作用。吴用真阴，乃真小人也！晁天王在世之时，他远晁亲宋，二把手和三把手联合对敌晁盖。还有朱武，朱武的本事和吴用差不了多少，可人家智多星排天罡第三，朱武呢？别说第三，连天罡星也没混进去。神机军师当初可是少华山坐第一把交椅，为什么不能得到重用呢？很简单，嫉妒之心人皆有之，吴用唯

一可抗争的只有朱武，于是，把朱武调到卢俊义的手下，卢俊义是副手，不敢，也不能与宋江抗争，朱武知道有聪明也没地方使。梁山招安，朱武找公孙胜求仙去了。

而吴用、花容吊死在宋江墓前，林冲郁郁不得而终，真可谓聪明反被聪明误。而鲁达、武松这等莽汉，反而明哲保身，善始善终。

当然，最聪明的还属燕青，没有受到迫害，挑着一担金银财宝走了。

宋江的确是忠，只可惜愚忠，还害着一帮弟兄上刀山、下火海。只活得二十三人。

是非功过，难以评说，只能留给历史验证，随时光沧桑。

## 初中生阅读心得篇十

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，以及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的`情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打抱不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上梁山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之

仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星”吴用和“天孤星”花和尚鲁智深。“智多星”吴用几次献策：吴用为晁盖献计，智取“生辰纲”，用药酒麻倒了“青面兽”杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗；宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。

宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了“九纹龙”史进、花和尚鲁智深。他一生屡出奇谋，屡建战功，招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星”花和尚鲁智深是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人，为的是救穷苦人于水火的真汉子、英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮的样子。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着禅杖上阵杀敌。

读了这本书，我了解了中国古代的历史、水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。