

新叶阅读答案六年级 新叶散文阅读答案(模板7篇)

致辞是在特定场合对听众或受众表示感谢、祝福或传达特定信息的一种言辞表达方式。注意语言的简洁明了，避免使用过多的修饰词和废话，让致辞致谢更加直接有效。5. 以下是一些经典的致辞致谢范文，希望能够对大家的写作有所启发和帮助。

新叶阅读答案六年级篇一

一夜春雨。清晨，我撩开白色的帘幔，一眼瞥见小窗下那几根光秃秃的枝条上，冷丁里爆发出些淡绿、鹅黄色的嫩芽。“新叶！”我不由眼睛唰地一亮，惊喜地叫出声来。陡然觉得一阵清风带着春的气息从脑间穿过。“啊！你好，新叶！”

大自然里的花，五彩缤纷，而“绿色的花”却十分罕见，如果说我见过的话，那就是新叶了。

人们总是把燕子飞来当作春天来临的预告，而我认为，新叶，才真正称得上春的使者。早在严酷的冬天，它就怀着自己的信念和希冀，坚定执着地等待着，积蓄着，一旦冰消雪化，它便急不可耐地从干枝秃条上冒出来，怯怯地朝四处窥探一眼，然后，轻轻抖动小小的身子，亲热地互相招呼着，迎阳光，沐春雨，尽情舒展开来。不几天，就星星点点地缀满一树，展示出蓬勃的生机。

新叶一天天长大了，伴着春的脚步。转眼间，便是满目碧绿。仰头望去，在阳光的照射下，片片澄明透亮，青翠欲滴，恰似一芽鲜嫩的新茶投入沸水里。老远看来，却见一团团、一簇簇，浓淡相间，亭亭如盖。密处浓得深邃，像汨汨流油；稀处，淡得清亮，像一层薄薄的光晕。

然而，倘若它只有惹人喜爱的风姿，怎值得我动之以情。留意观察许久，我发现一些使我敬慕的它的德行和情操。

新叶的一生是短暂的。春天萌芽，夏日生长，秋风起后，大都飘飘去了。短暂的一生，却洋溢着无穷的活力和对生活的爱。首先，它从不挑剔所处环境的恶劣。可安家于深山僻野，或置身繁街闹市，忠守在自己的岗位上，于地不争丰瘠，于人但求有益。它辛勤地工作着，日夜不停地吸收二氧化碳，输出新鲜氧气。它用自己的身体装点河山，美化环境，为大道挡阳拦沙，为路人成荫遮雨。它扶持着香甜的果实、艳丽的花朵，却从不炫耀自己。默默地专心致志地垂着绿荫，谦逊而不卑贱，清高而不孤傲，淡妆自恃，深根自养，忘我自献。大地的乳汁养育了它，它报以一腔忠诚。即使凋落下来，也总是挤挤地集在树根前，不肯离去。而且，大多是叶面朝下，把最后一吻献给母亲。

也许是因为“绿肥红瘦”的缘故，花朵常常比绿叶更容易博得人们欢心。可是红花虽好，还需绿叶扶持。没有绿叶的“无穷碧”又哪来花朵的“别样红”？我赞美绿叶，尽管我也十分喜欢花朵。

新叶青青，使我忽然想到：即使不能做一朵流芳溢彩的鲜花，做一片纯净高尚的绿叶又何乐而不为呢？人生，本该像它一样青翠、蓬勃、谦逊、勤恳。

朋友，愿你的生命之树，永远长满绿油油的新叶，四季常青。

- 1、第一自然段描写作者内心感觉的一句是？这句话表达了作者的心情。
- 2、第三自然段第一句写新叶时写了燕子，这是一种的写法。第五自然段是段。
- 3、请用一句话概括第三自然段的内容。

4、新叶是怎样从枝干上长出来的？读第三自然段，把表示生长动作的词用圆圈出。

5、第四自然段中用了四个比喻写绿叶，这四个比喻是从“仰头望去”“老远看来”“密处”“稀处”各个角度来写的，喻体分别是“”“”“”“”。

6、文中赞美了新叶的诸多可贵品质，请你简要写出三种。

7、绿叶对人生有什么启示意义？（用原文语句回答）

1、陡然觉得一阵清风带着春的气息从脑间穿过欣喜

2、对比过渡

3、新叶才称得上春的使者

4、冒窥探抖动招呼迎沐舒展

5、新茶盖流油光晕

7、即使不能做一朵流放溢彩的鲜花，做一片纯净高尚的绿叶又何乐而不为呢？

新叶阅读答案六年级篇二

一般这种题目，我们就要从文章的标题、开头以及结尾进行查找，文章的中心论点一般都会出现在这些地方，如果没有，就去文章的第二段进行查找，有些作者喜欢将中心论点放在文章的第二段。如果第二段也没有就要在文章中间进行查找了，一般有承上启下句子的地方会出现论点，如果还是没有，就需要考生自己根据文章中的分论点进行整合。

2、结合文中的语境理解加点词的意义。

首先我们需要在文中找到这个词语，然后看看这个词语的周围，找到词语所表达的意思或是指代的内容。一般答案就在这个词语的上下文，可以直接抄下来，有的可能会需要你自已进行一些加减。

3、文章用到的论证方法是什么？

新叶阅读答案六年级篇三

一般可以概括为下列六个步骤：

看标题信息，揣摩记叙类型；

抓记叙要素，了解大致内容；

理行文线索，分清段落层次；

辨叙述方式，领会布局特点；

挖中心思想，理解作品意义；

析表现手法，以供习作借鉴。

总结多年的经验，在考场上遇到阅读理解类的考试题，一般按以下程序进行较为快捷有效，当然这个程序不光指记叙文阅读，对其他文体的阅读也适用。具体过程是：阅读理解题目——阅读文章——看清文章后面的试题——按试题要求回头有重点地再看原文——答题。

一通读全文，把握文章内容，理清脉络。答题时切忌文章都没完整的阅读就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。

二弄清题意，确定解决问题的阅读空间。在通读全文的基础

上再去浏览所设试题，经过初步的思考，确定解决问题的阅读空间。

三从文章中直接提取信息。有些试题可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”，回答问题。

四挖掘句子的隐含信息和深层含义。有些试题则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息，经过缜密的思考，寻求完美的答案。

五组织语言规范答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；啰嗦重复，不得要领，往往会出力不讨好。

从长远角度考虑，语文阅读理解能力的提高非一日一时之功。它需要在长期的学习过程中多关注最新信息，多阅读名家名著，开阔视野，增加实践，培养对语言的品评、赏析、感悟的能力，培养学习语文、陶冶性情的兴趣，在多读深思中进入学习语文的崭新境界。

新叶阅读答案六年级篇四

本题往往考查多义实词，古今异义词，通假字，偏义词及词类活用等知识点。

答题技巧：实词理解题不完全在于考你是否记得实词意思，更主要是考你是否会利用上下文进行推测。

掌握常见的理解和推断实词在文中含义的方法：

第一种：从语法搭配的角度辨析词性

第二种：从语义搭配的角度推测词义

第三种：从语境暗示的角度推断词义

第四种：从字形构成的角度推测词义

第五种：从词类活用（古今异义）等用法的角度判断词义

第六种：从句子结构对称的角度推断词义

第七种：从字音字形通假的角度推断词义

新叶阅读答案六年级篇五

关于新叶文学社30周年华诞主题征文比赛的通知2014年，新叶文学社将迎来30周年华诞，三十年风雨兼程、三十年硕果累累，为了激发校内外广大师生的创作热情和青春风采，新叶文学社决定举办“情系新叶，风雨三十年”征文比赛活动，特将有关事项通知如下：

一、征文内容

- 1、记述新叶发展变化，回忆与新叶发展历程有关的重大活动和重要人物。
- 2、回顾新叶各个时期的办刊理念、重大变迁、发展成果和学院变化。
- 3、追忆校园生活，抒发师生、同窗情谊。
- 4、表达对新叶发展与个人成长的体会或感悟。

二、征文时间

2013年6月10日——2013年9月10日

三、征文要求

1、文体不限、长短不限，须客观反映历史、事件、人物、经历等，实事求是。

2、纸质与电子版均可，电子版以word文档、4号宋体格式保存发送。

3、征文稿件请注明作者姓名、联系电话等信息。

四、投稿方式

1、书面稿

校内：大学生活动中心216新叶文学社办公室

校外：咸阳市沔渭新区统一大道1号咸阳职业技术学院（邮编712000）

2、电子稿

来信主题请注明“新叶征文”。

五、稿件评选及发表

新叶文学社将在征文活动结束后对优秀稿件结集出版，并将在《新叶》期刊开辟专栏刊登优秀作品。

奖项设置一等奖1名

二等奖2名

三等奖3名

优秀奖5名

新叶文学社

2013年5月30日

新叶阅读答案六年级篇六

有些同学做阅读题时，全凭自己的感觉答题，其实，答阅读题也是有技巧可寻的。以下是针对《考试说明》，提出的几种答题技巧：

一、看分值答题法：

可以从试题的分值中推测答题的要点。如一道题给的分值是3分，答案可能就有3个要点，一个要点一分，所以从试题所给的分值中，我们就能推测答案的要点和要求的字数。

例如：陕西省中考题：目前一般有哪几种消暖雾的方法？文中提到的咱们陕西的消雾作业属于其中哪一种？（3分）

答案是：3种。“加热法”、“吸湿法”、“人工搅动混合法”。文中提到的属于第二种。

二、用原文答题法：

做题要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中。”无论在任何情况下作答，既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于作者的主张。

1. 尽量利用原文语句。注意摘取原文

离开了原材料恐怕谁也答不准，答不全。因此，准确解答阅读题最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够抠出答案的。当然，找出的语句不一定能够直接使用，还必须根据题目要求进行加工，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。即使是归纳概括整段整篇文意也必须充分利用原文。这里，提供十六字诀的解题方法供你

参考。

(1)、字不离词。汉语中一词多义现象相当普遍。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它放到这个词语中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。如：

道听途说，道，指道路；志同道合，道，指道理

(2)、词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这类要求有以下几方面情况：

一词多义。这在文言文中是常见的。如：策之不以其道，策，驱使；执策而临之，策，马鞭

在现代文中则多表现为语境义，这些，都应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，也就是词不离句。

如：“见教”一词的本意是客套话，指教(我)的意思。它在不同的语言环境中则表现为不同的意义。在《范进中举》一文中，范进中举前面对胡屠户的“教导”，称“岳父见教的是”。

至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释。

(3)、句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境。如果离开具体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段和语言环境，才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

(4)、段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理解不能离开文章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。

2. 没有原文语句可利用时，要注意概括得全面、准确，不要漏掉答题点。

新叶阅读答案六年级篇七

新叶赞1

金黄色的树叶伴随着风儿在空中飘舞着，秋姑娘也伴随着飘落的树叶来到了人间。

我走在铺满落叶的小路上，不禁被这片的树叶迷住了。

看吧！那棵粗壮的百年老树上，是谁在上面插满了一把把小小的羽扇？这些扇子绿中带黄，黄中带青，好像是哪个画家在上面涂上了颜料一样的美丽。我走近大树，“哈！原来是棵银杏树。”

继续往前走，一片片墨绿色的树叶在空中轻轻飘落，我接住了一片树叶，仔细地端详着。应该是玉兰树叶吧？它正面是绿色的，摸起来滑滑的，硬硬的，如同一块小小的盾牌。树叶的背面有一些棕色的细毛，用手在上面轻轻拔拉，舒服极了。

嘿！你看，那火红火红的，应该是枫树叶了。它宽宽的叶片就像人张开的手掌，在风中摇曳着。她是看到我在偷看她而不好意思呢？还是为了迎接秋姑娘的到来？也许因为对秋姑娘无限的爱，才使她的脸蛋变得那么那么的鲜红。

嫩绿的桂花树叶发出淡淡的幽香，让人心旷神怡。桂花树叶的边缘长着一些参差不齐的小刺，有趣极了。

我喜欢金色的秋天，更喜欢装点着秋色的树叶。

新叶赞2

春天出生，夏天成形，秋天在风中老去，叶的一生是那么的短暂，那么的匆匆。

季节到了，世界满是黄色的叶，覆盖大地是它们无奈的选择，可怜它们在人们的怨恨声中被点燃。没人知道，叶，那种形形色色的秋天的叶子，也是艺术品。艺术品与它们，也许并无关系，但又有关联。

有些地方有些人那里，叶子得到了重用，它们成为了标本，成为了另一种艺术。在那些地方，叶子也得到了永生。

我从不舍弃一片叶子，就像冰心奶奶从不舍弃一张纸一样。冰心奶奶就象一片叶子，把自己的爱无私地滋润根系。在我出生那年，她落叶一样老去，但化作春天叶芽的基础，作品依旧在孩子们中间流传，滋润哺育一代又一代。叶用生命换叶芽，人用真情去护花，人与叶，叶与人，竟然都是一样的相似。

当秋天的叶子有了梦想，有了愿望，叶子就不再是叶子，而是为理想而绽放的花。

秋天的叶啊，凝望风中飘零的你，我思考者，很久很久……

新叶赞3

有一棵茂密的大树，树上的每一片叶子里都依附着两个可爱的小精灵。此时一个叫小绿，他是负责在春天把叶子涂成绿色的；另一个叫小黄，他是负责在秋天把叶子染成黄色的。

有一天，小绿说：“我们要不来交换一下任务吧，让我们的树叶主人显得与众不同！”小黄爽快地答应了。

春天来了，到处是一片花红柳绿的景色，小黄却在他的树叶主人上面撒上金光闪闪的黄色。这不禁引来许多好奇的人在

树下观赏这片“奇特”的叶子。

又到了秋天，秋风驰骋而过，给大地母亲披上了黄澄澄的外衣，但是除了这一片“独特”的怪叶，他被绿精灵染上了绿颜色。

人们都觉得这片特殊的叶子很神奇，争相采摘。但是树叶离开了大树的保护，很快就枯死了。这两个小精灵很后悔，不得不悲哀地离开那片枯叶，此时踏上寻找新叶的路程。一路上历经艰辛，最后找到了适合寄身的树叶主人。他们亲身体会到春更秋替的自然规律是绝对不能违背的。

新叶赞4

秋姑娘踏着欢快的脚步向我们走来，那“沙沙沙”的声音仿佛正在演奏的美妙乐曲，在欢迎她的到来。

寻着秋姑娘的足迹，我们迈步在幽静的乡村小路上。欢快的郊游歌伴我们同行，秋姑娘美妙的杰作供我们欣赏。

迎着凉爽的秋风，那火红的枫叶、四季常青的广玉兰、大片大片的梧桐树叶……仿佛正在铺设软绵绵的“彩色地毯”。我拾起一片梧桐树叶，仔细端详起来：这片梧桐树叶好大呀，它的筋脉纵横交错，叶子有些翠绿又有些淡淡的黄色，就像是秋姑娘寄给大地妈妈的书信。我急忙把这片梧桐树叶放进随身携带的小包里，生怕它从手中溜走。真是“只有一枝梧叶，不知多少秋声”啊！

嗨！这根松针叶多么像母亲手中的银针，它可是用绿色的翡翠磨成的呀，比妈妈手中的银针要珍贵得多呀！看到它，我不禁想起劳累了一天的妈妈。下了班本该休息，可我的妈妈还要拿起银针为我缝补衣服。“慈母手中线，游子身上衣……”天下的母亲多么伟大！

新叶赞5

咦？我是谁？我看了看四周小声地问道：“大树妈妈，我是谁？”“你是一片小枫叶，长的像个小鸭掌，又像一个小小的五指山”大树妈妈温柔的告诉我。“我知道了，我要努力吸收水分，吸收阳光我要快快长大……”

一眨眼，夏天来了，我长得更加结实了。我和其他小树叶聚在一起，把树妈妈变成一把绿色的大伞，为小动物们，还有过往的行人遮挡住灼热的阳光。

秋天，秋姑娘翩翩起舞，吹黄了稻谷，吹红了苹果……我的身体也在慢慢的发生着变化，从绿油油变成黄色，金黄色，直到我穿上火红的衣裳。“天啊！这个颜色太棒了，我好喜欢！”我欢呼着，和秋姑娘一起跳起了舞。

呼呼的北风吹过，我投入了大地的怀抱。不久雪花飘落，我躲在雪里，看着小朋友们堆雪人，打雪仗，等待着变成肥料，贡献自己的最后一点价值。我想，等大树妈妈长出新的嫩叶，期中也有我的一份力。真好！我是一片快乐的小树叶！

新叶赞6

夏天来了，嫩芽变成了叶子，叶子有瓶盖大小，颜色比以前更绿了。一片片嫩绿的银杏叶沙沙作响，那声音像风景般清脆，它被吹的零零散散，好似一首美妙的歌曲。捏着叶茎，来回搓动，转眼间就变成一位美丽的芭蕾舞家，它放飞着，跳跃着，那宽大的裙摆跟着脚尖一起舞动。我爱着夏天的银杏叶。

秋天来了，随着秋风渐凉，镶嵌着金黄色牙边的绿色完全变成了金黄色，这时又是一种炫目的美，抬头望去满树金黄色的叶子，一阵微风吹过，扇形叶子便飘洒而下，如漫天飞舞的金蝴蝶，飘落树下，又成了一地的黄金。仔细看，才能看

到隐约的叶脉，它的边缘有点扎手，闻一闻，有一股清香味，使人心旷神怡。我爱着秋天的银杏叶。

新叶赞7

春天的莺歌燕舞，夏天的荷叶满塘，冬天的雪花飞舞，都不比不过秋天的落叶满地。

一阵秋风吹过，宛如一把镰刀割过，“沙沙”一大片树叶随风落下。不一会儿，大地就像铺上了一条金黄色的地毯，仿佛在迎接秋姑娘的到来。

在众多秋叶中银杏叶和枫树叶是最有代表性的了。

银杏树叶像一把把小扇子。在初秋之时，银杏树叶的边框，想镶上了一条金边似的，就像给银杏树叶穿上了一条金边裙，美极了。渐渐地转为深秋，在一阵阵寒风呼啸而来时，银杏叶上的金黄色开始由内到外的蔓延开来。当银杏叶全黄时，他便向银杏树妈妈告别了。在秋风伯伯的帮助下，慢悠悠地扑向大地的怀抱。枫叶是最特殊的一种叶子了，一到秋天由于花青素的变异，红色增多，所以就会变红，我最喜欢去枫树林了，我轻轻地走进去，看着身旁，好像一篇熊熊的火海，没有炙烤只感到阵阵暖意。

秋天的树叶，你们虽然没有娇嫩的花朵可爱，但你们能为灿烂的秋天增加色彩，在我的心中，你们有自己内在的美，成熟的美。我爱你们——秋天的树叶。

新叶赞8

秋天到了，校园里的银杏树的叶子一个接一个地落下来了。只有一片树叶迟迟不肯落下。

我才不要落下呢！树叶想，现在有这么多人看着我呢。

这时，有个人站出来：我们在这等着吧，看到最后一片叶子落下来，我们说不定会有好运呢。大家都举手同意。他们回家拿被子，准备在这里过夜。

一天，两天，三天一个月过去了，树叶还没掉下来，人们等烦了。

一个半月过去了，叶子还没掉下来，人们想看到叶子掉下的心都没有了，他们一个一个地走了。

树说：孩子，现在没有人欣赏你了，快下来吧。

叶子说：我可以下来，但我这么做对您有什么好处呢？

你落下来，会给我带来营养，这样我又可以有新叶子了。大树回答。

好，那我下来了。说着，叶子从树枝上落了下来，变成了大树的养料。

过了几天，人们又回来了，发现树枝上又变得光秃秃了。

又到了秋天，银杏树的叶子都落了下来，只有最后一片，还留在树上

新叶赞9

这片小叶榕叶看起来亮晶晶的，纹路不就是很清晰。像融化进那深绿色里一样。摸起来滑滑的，就像在摸婴儿的脸。边缘摸起来涩涩的，有点发麻。在众多的树叶中，它并不就是最美丽的，但它却就是最独特的。因为其它树叶都枯黄了，只有小叶榕叶依然那么翠绿。这时，从树上“飞”下一片树叶，像一只翩翩起舞的蝴蝶。我接过一看，原先就是黄杨叶。黄杨叶形状就是椭圆形的，颜色变化十分搞笑。黄杨叶先就

是淡绿色，几阵秋风吹过，然后又变成了深绿色。最后，黄杨叶干枯了，叶片也向中间卷起来，就像叶宝宝在给自我取暖一样。但黄杨叶枯萎后也有一股清香，它在生命结束时也要把清香留在人间，这使我十分感动。

在不远处有一片梧桐林。看，那一片片，一簇簇的梧桐叶真像黄色的海洋。而一片梧桐叶就像一只美丽的黄蝴蝶。那梧桐叶的形状呈桃形，像孩子的手掌。突出的纹路，就像孩子的掌纹，可爱极了。

秋天的树叶不像春天的树叶那么嫩绿，不像夏天的树叶那么翠绿，它要多一点成熟。但秋天的树叶给秋天的城市，秋天的自然。增添了一抹亮色。

新叶赞10

金风送爽，雁过留声，送去了烈日炎炎的夏天，迎来了凉风习习的冬天。秋天最诱人的，当然要数树叶了。在这时，植物园的美景更是美不胜收。

来到植物园，刚进入大门，就看见了一团团似在燃烧的火焰。那是什么？走近一看，原来是火红的枫叶，枫叶近看仿佛一个手巴掌，远看像跳动的火焰，真是漂亮极了！枫叶给植物园大门增添了绚丽的色彩。

走进植物园深处，粗糙的山白蜡，带有刺的不知道的植物，还有金黄金黄的银杏叶。它们都给大自然增添了许多生趣。其中，最引人注目的还是美丽的银杏叶了；银杏叶好似一把小小的`扇子，金灿灿的；它的叶脉是有一个起点分散开来的，它有一根长长的叶柄，就像是秋姑娘手中的小扇子，漂亮极了。

漫步在银杏小道上，令人心旷神怡。我抬头一看，哇！仿佛天都被染黄了呢！一阵微风吹过，银杏叶纷纷落下，像一只

只小精灵，翩翩起舞。掉落在地上的银杏叶，铺满了地，多么像一块“银杏地毯”啊！

秋天很美，是因为有千姿百态的树叶装点着它。啊，我爱秋天的树叶！

新叶赞11

秋天来了。我漫步校园。只见许多树叶都禁不住秋风的怒吼，打了个旋儿就飘落下来了。顿时，校园里出现了许多翩翩起舞的金蝴蝶。

我弯腰捡起一片树叶。嗯，这是什么树叶？月牙般的形状，表面呈深绿色，背面是浅绿色的，虽然没有夏日里的青翠欲滴，但是也不失气质。啊，它是香樟树叶。它虽不及枫叶引人注目，但它有一股令人心旷神怡的清香，这使我更加喜欢它了。

我把香樟树叶放进口袋，继续漫步校园。金黄色的落叶给校园铺上了一层黄地毯，走在上面发出“咔咔”的声音。我情不自禁地伸出手，一片枫叶打着旋儿落在了我的手里。

我仔细地打量着它，它的形状是手掌状的，呈红色，和我的手掌一般大小。为什么其它树叶都是绿色和黄色，它却是红色呢？我百思不得其解，便拿着它去问夏老师，夏老师想了一会儿后对我说：“因为秋天的寒气把叶子的叶绿素给破坏了，变成叶黄素，那叶子就变黄了。而枫叶因为其它因素变成了叶红素，那枫叶就是红色了。”哦！我恍然大悟！

啊！秋天的树叶，我爱你们！

新叶赞12

有人喜欢春天的微风，有人喜欢夏天的荷塘，有人喜欢冬天的雪花，可我却只喜欢秋季的树叶。

“落叶不是无情物，化作春泥更护花。”我小心翼翼地捡起了一片枫叶，仔细一看，枫叶分为叶片，叶柄，叶脉三个部分。它的边缘像锯齿排列整齐，我本以为很锐利，可用手一摸，便觉得很柔软。放在手上一看，和自己的手掌差不多，只是小了一点。

像小扇子一样的银杏叶，上面密密地布满了叶脉，一半绿，一半黄，像被谁染了颜色。一阵风吹过，枯黄的树叶在空中飘落，犹如一只只黄蝴蝶在空中飞舞。在阳光的照耀下，那么灵动，那么美妙，仿佛让人一下走进了童话世界。

我爱那迷人的秋季，更爱秋季的树叶！

新叶赞13

一夜春雨。清晨，我撩开白色的窗幔，一眼瞥见小窗下那几根光秃秃的枝条上，冷不丁里爆发出点点淡绿、鹅黄色的嫩芽。我不由得眼前一亮，“你好！新叶！”

人们总把燕子当做春天的使者，而我认为，新叶，才真正称得上春天的哨兵。早在严酷的冬天，它就怀着自己的信念和希冀，坚定执着地等待着机会，积蓄着力量，一旦冰消雪化，它便急不可耐地从光秃秃的枝干上冒出来，怯怯地朝四周窥探一眼，然后，轻轻抖动小小的身子，亲热地互相招呼着，迎阳光，沐春风，浴春雨，尽情舒展开来。不几天，就星星点点缀满一树，展示出蓬勃的生机和鲜嫩的色彩。

新叶的一生是短暂的。春天萌芽，夏日生长，秋风起后，大都飘零了。短暂的一生，却洋溢着无穷的活力和对生活的热爱。它从不挑剔所处环境，或陡峭平坦，或安宁祥和。无论安家于深山僻野，或置身繁街闹市，她忠实坚守在自己的岗位上，于地不争丰瘠，于人但求有益。它辛勤地工作着，日夜不停地吸收二氧化碳，输出新鲜空气。它用自己的色彩装点河山，美化环境，为大道挡阳拦沙，为路人庇荫遮雨。它

扶持着香甜的果实、艳丽的花朵，却从不炫耀自己。默默地专心致志地垂着绿荫，谦逊而不卑贱，清高而不孤傲，淡妆自恃，深根自养，忘我奉献。

新叶绿绿，新叶悄悄，我忽然想到：即使不能做一朵流芳溢彩的鲜花，那就做一片纯净高尚的绿叶，难道不也是一件快乐的事吗？人生，本该像它一样青翠欲滴、蓬勃生长、无私奉献。

新叶，你很伟大，你的无私奉献精神打动了，我赞美你，醉美新叶！

朋友，愿你的生命之树，永远长满绿油油的新叶，四季常青，永葆青春！

新叶赞14

秋天到了！据说，叶子在秋天会变黄，此时也有的会变红。此时但是事实真的是这样吗？那就实地考察一番吧！

古诗里有云：“霜叶红于二月花”。不行不行，眼见为实！我还真要核实核实。前天，轮到我检查卫生区。因为我们的卫生区在操场，所以会飘过柳树旁边，当时只是觉得叶子有点黄，没太在意。检查完毕，我捡起一片柳叶，不禁哑然失笑——刚刚是我的错觉，柳叶根本没有黄，再摸摸质感怎样，咦！春天不是早就过去了吗，怎样还是软软的？我正想着，此时只听眼保健操结束了。我拿着叶子，赶紧跑回了教室。

这天早上，我来到学校。进校门看到的第一样事物就是正对着校门，在校园中央的校树——塔松。我觉得眼前的塔松跟以往不太一样，是我不仔细观察，还是……我发现塔松的松梢变白了，于是我给它取了个好听的名字：“雪松”。走近些一看，又不一样了。此时松梢上的松针有白有绿，所以看

起来像下雪了一样。至于为什么变白了？嗯，我也不太明白，今后要好好学学生物学啊！

这天的收获还真不小，不但证实了秋黄，还领略了大自然的奥妙，真是一举两得！

新叶赞15

这片小叶榕叶看起来亮晶晶的，纹路不是很清晰。像融化进那深绿色里一样。摸起来滑滑的，就像在摸婴儿的脸。边缘摸起来涩涩的，有点发麻。在众多的树叶中，此时它并不是最美丽的，但它却是最独特的。因为其它树叶都枯黄了，只有小叶榕叶依然那么翠绿。这时，从树上“飞”下一片树叶，像一只翩翩起舞的蝴蝶。我接过一看，原先是黄杨叶。黄杨叶形状是椭圆形的，颜色变化十分搞笑。黄杨叶先是淡绿色，几阵秋风吹过，又变成了深绿色。最后，黄杨叶干枯了，叶片也向中间卷起来，就像叶宝宝在给自我取暖一样。但黄杨叶枯萎后也有一股清香，它在生命结束时也要把清香留在人间，这使我十分感动。

在不远处有一片梧桐林。看，那一片片，一簇簇的梧桐叶真像黄色的海洋。而一片梧桐叶就像一只美丽的黄蝴蝶。那梧桐叶的形状呈桃形，像孩子的手掌。突出的纹路，就像孩子的掌纹，可爱极了。

秋天的树叶不像春天的树叶那么嫩绿，不像夏天的树叶那么翠绿，此时它要多一点成熟。但秋天的树叶给秋天的城市，秋天的自然。增添了一抹亮色。