海底两万里读书读后感(实用8篇)

通过写答谢词，我们能够更加深刻地理解和体会到感恩的力量，从而在与他人相处时更加谦逊和友善。在写答谢词时，我们可以适当地描述一些事实、细节或者故事来增强感染力。阅读下面的答谢词示例，或许能给你一些写作上的灵感和思路。

海底两万里读书读后感篇一

歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”读了《海底两万里》之后，感触颇深啊！

正如书中的阿龙纳斯所说，也许在日后会有人怀疑这件事的真实性。的确，不可能别人说什么都相信，起码，我就不是这样一个人。

这前后充满了太多巧合，前面的突然出现，到最后的奇异消失，书上所说的报道和被它所撞过的痕迹，实在是不得不让人信服，让人觉得诺第留斯号就是一个不可思议的存在。书中的各种各样的详细的描写，实在是让人觉得是真的。凡尔纳实在是不愧于“现代科学幻想小说之父。”

最后是“突如其来”的大漩涡，为这一切画上终止符号？

这一切一切的谜都没有解开。

文章中精细的描写了海底，那样的大海还真是让人着迷啊！纯净的颜色，各种各样的鱼，虾，还有珊瑚，整个感觉，就好像海容纳了一切。各种各样的物品，在海里，似乎什么都不缺，想尼摩船长所说：“……海是包罗万象的；海的气息纯洁而卫生……海是动，还是是爱……它是长存的生命。

让我们一起去探游“海底两万里”吧！

任务型阅读，拖拖拉拉一个月以内读完了。和骑士团长一起读的。

这部小说的确很会吊读者胃口，情节上吸引着人不断地读下去。但其中所谓的科学性知识读起来的确是枯燥无味，每每读到就选择跳过，直奔情节式的阅读。

人物塑造上偏向扁平化，原先以为某些人物的设定也许富有深意，但不得不说读完以后觉得挺失落的，并没有我预想中的那种深意。

主人公阿罗纳克斯是一位博物学家，但在小说中显得缺乏个性和魅力。仆人孔塞伊倒是富有特点，但这种特点大概会惹人非议——他是一个完全没有自我的人物，一举一动都以主人教授为中心。捕鲸手内德·兰德的出场很酷，不苟言笑，不屑与众人为伍的高冷姿态。结果在鹦鹉螺号成了最接地气，只想早日逃回陆地的吃货，前后的转变很不自然，缺乏一种和谐统一的氛围。而最有神秘感的尼摩艇长，大概也是全书中最使人感兴趣的一位人物了，他几乎无所不能，性格倔强，精神强大。似乎与陆地，与人类怀有不共戴天的仇恨。这种仇恨在小说最后似乎也含混不清地揭露了出来，但显得十分生硬呆板，不够动人。作者也许想借这个人物起到升华主题的目的，但我认为此举是失败的。小说将大量笔墨用于介绍科学方面的.知识，而对人文性的探讨，对战争，对仇恨，对人性等等尽管有所涉及，但怎么都觉得是泛泛而谈。

总而言之，这部小说无法归到我的“经典作品”行列吧，它的名声在外和流行不衰的原因，绝不会是在于其文学性或艺术性上，社会性的因素应该占很大比例。

不过可以了解一下当下的青少年读后的感想。

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国着名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡

尔纳1828年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊!康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德．兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识。

我读了《海底两万里》这本书，它是法国作家凡尔纳写的一本科学幻想小说。小说从林肯号军舰为了太平洋的安全，追逐一只独角鲸写起。林肯号军舰的舰长是法拉古，这位舰长经历过很多艰难困苦，他指挥林肯号在白茫茫的大海上苦苦寻找那个怪物，最终寻找到了那个怪物——它就是潜水艇“鹦鹉螺号”。

鹦鹉螺号这艘潜艇的双层船壳都是坚硬无比的钢铁。它没有风浪的翻腾或颠簸可以毁损的缆索一类的东西，它没有风可以吹走得帆，它没有蒸汽可以破裂的锅炉，它不会发生可怕的火灾，因为它完全是钢铁制成的，电能是它的机械原动力，它可以在深水中独来独往。鹦鹉螺号的船长名叫尼摩，他带领他的船员一直在海洋中生活。鹦鹉螺号在水面换气时，会向天空喷出巨大的水注，在夜晚它还会射出几道耀眼的光芒，

它速度惊人全靠的是电能，电能是从海水中的纳提取出来的。鹦鹉螺号上使用的一切都取自海洋。作者对潜水艇上生活的描写使我懂得了大海是神奇的，只要有智慧大海就是取之不尽的生命源泉，大海可以为我们提供一切所需要的东西。

我最喜欢的一段是海底漫步。尼摩船长他们穿上潜水服，潜水服是橡胶做成的特别合身，手套十分柔软。鞋是用金属铅制作的，可以克服水的浮力使人稳稳站在海底。球形的潜水帽有三个观察镜方便观察四周情况。他们腰上挂着兰可夫灯照明，背着气瓶供人们呼吸。他们穿的潜水服可以抵挡深水的压力。在海底他们看到了像草原一样的平原，海底平原长满青绿色的海草，朵朵鲜花般的海藻类植物有两千多种，他们脚踩绿草如茵，头顶翠绿一片风景迷人。

自从读了《海底两万里》以后，它便更加的激起了我对大海的好奇心。每逢深夜，尼摩船长都会驾着他的那头“独角鲸”在我的梦境中遨游。

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的作品。叙述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。当时，有许多的船只在海上航行时发现了一头“独角鲸”，并有船只遭到“独角鲸”的袭击。于是，在公众的呼吁下，出于对航海安全的考虑，由美国派遣了一艘战舰对“独角鲸”进行追捕。阿龙纳斯教授和他的助手——康塞尔和当时的捕鲸高手尼德也参与到捕鲸的活动中来了。结果，追捕“独角鲸”的战舰反被“独角鲸”追逐起来，并遭到“独角鲸”的凶猛袭击。阿龙纳斯教授和他的两位同伴落水后，被“独角鲸”所救，此后便跟随“独角鲸”周游四海。从太平洋到印度洋到红海到地中海到大西洋再到南北两极海洋，探尽了海底的秘密，历尽艰辛和风险。最后，他们因不适海底世界过于沉闷的生活，又设法逃走，重回了陆地。伴随着这部书由始到终的人物有：宽容大度的阿龙纳斯教授、忠心耿耿的康塞尔、勇敢豪爽的尼德和谜一般的尼摩船长。

最令我敬佩的便是这本书的作者——儒勒·凡尔纳。我们知道，按当时的科技水平，是无法造出当今的潜水艇，也就是文中的“鹦鹉螺号”舰船。但是他却用一支平凡的钢笔描绘出了潜水艇的前身，体现了自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没有到过海底，却把海底的世界描绘得和现代高科技探测的海底景象相差无几，读来引人入胜，使读者身临其境，表明他具有非凡的想象力。

这本书让我体会到一个真理：只要我们有梦想，然后朝着自己的梦想不断地去追求、去探索，梦想就会实现。就像儒勒·凡尔纳一样，他有着远大的理想——制造出文中的“鹦鹉螺号”，虽然他没有真的去造潜水艇，但是他的理想给了后人以启迪，根据他的理想制造出了今天的潜水艇。随着地球上资源的不断短缺、气温逐渐变暖、灾难频繁发生，各国的科学家都在争先恐后探索着宇宙中的其他星球，以寻求一个可以让我们人类生存的星球。我相信，随着科学家们不断的努力，在不久的将来，我们人类将会在外太空的另一个星球上生存，那个星球上有我们取之不尽的资源和优美的环境，是我们赖以生存的“第二个地球”。

平凡的人因有理想而伟大，所以我们应该有一个远大的理想。让我们为自己远大的理想去奋斗吧！创造属于自己的辉煌！

海底两万里读书读后感篇二

在快乐的暑假里，我读了一本很有意义的书：《海底两万里》.

虽然对书中的内容不是特别的明白，但对其中所描述的神秘的海洋奇观深深的吸引着，对写这本书的叔叔充满着敬佩之心，也被其中的.各大洋有了一些了解，对海底的动植物，海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址充满了向往，书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，

这本书里都有。

作者通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许多许多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。

海底两万里读书读后感篇三

寒假里，我读了一本关于海底知识的书《海底二万里》。这本书的主人公阿尤纳斯教授带着我们做了一次惊心动魄海底远游。

事情是这样的：有一天，人们突然发现了海怪，这件事情被传的.沸沸扬扬，议论也有很多种。阿尤纳斯要去除掉海怪。乘坐着跑得最快的船“亚伯拉军。林肯”号远征队去消灭海怪。阿尤纳斯和他的仆人康塞尔和捕鲸高手尼德一起前去，但是过了不久才发现其实没有海怪，而是一架潜水艇，叫鹦鹉螺号。

他们在鹦鹉螺号的船上见到了许多既美丽又奇特的景象：有各种海洋生物，最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠。也遇到了不少麻烦，有大乌贼、土人、鲨鱼……遇到各种困难都没有难倒他们，最终克服了困难，脱离了危险。

我们要学的就是这种勇气和未知海洋的探索，通过看了这本书也让我了解了很多海洋知识。有太平洋、印度洋、北冰洋、大西洋、红海。还有海底的各种动物、植物，最后阿尤纳斯教授因为有一次海洋大漩涡让他们离开了鹦鹉螺号。重回陆地。

海底两万里读书读后感篇四

这个暑假，我读了《海底两万里》。《海底两万里》写于1870年，作者是凡尔纳，是他著名的三部曲中的第二部（第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》）。

这本书主要讲了法国博物家阿龙纳斯教授在海底探险的故事，当时，有一种怪物，被人们认为是独角鲸，阿龙纳斯教授被邀去追捕，不幸落水，落到了一艘奇怪的潜水艇上。原来，这就是他们一直苦苦寻找着的“怪物独角鲸”，这艘潜艇是船长尼莫在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼莫船长邀请阿龙纳斯一起去探险，他们一路坎坷，路过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，阿龙纳斯不辞而别，将他所知道的海底秘密公布于世。

这让我知道了许多海洋知识，认识了许多海洋动物。让我感到海洋的`神秘而又有趣，危险而又美丽。

海底两万里读书读后感篇五

沉迷于曲折生动的故事情节，陶醉于神秘幽深的海底森林，折服于天马行空的想象才华。打开《海底两万里》就如同潜入海底去探索未知的海洋与生物，在一次次的艰险拼搏中，阅尽人间的生死离合。全书扑朔迷离的情节有许多：搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰水封路，章鱼袭击等，让人欲罢不能。

尼摩船长因为国家和家庭的毁灭，对人类社会有极大的愤慨，执着的想要复仇。他因此在海上漫游与世隔绝。但他是一直在精心策划复仇的，从“大屠杀”这一节中可以看出。尼摩船长对自己的.船员十分关爱、情同手足。在许多的故事情节

中，我对尼摩一行同章鱼群搏斗这一情节深有感触，“鹦鹉螺号”行驰在巴哈马群岛附近时遇上了一群20英尺长的巨型章鱼群，有四五万磅重，有三个心脏！尼摩船长当即决定与章鱼群肉搏一在它们猛烈的攻击下。一行人奋勇杀鱼，但有一个船员不幸被章鱼卷走，尼摩船长于是奋不顾身拼尽全力救助他，孤身跳上章鱼抡起斧子砍它。。最后在一阵模糊的墨汁里，船员被吞没了，泪水模糊了尼摩船长的双眼，他的目光定格在葬送他同伴生命的海面，伤心而绝望。

故事情节一波三折，扣人心弦，看到这儿我也禁不住叹了口气，多么英勇的战士、多么辉煌的牺牲！

海底两万里读书读后感篇六

刚开学的时候，老师让我们读一本叫《海底两万里》的书。看着，我忍不住喜欢上了这本书。让我告诉你我读完后的感受。

这本书的故事发生在1866年，一位生物学家法国阿罗纳克斯应邀赴英国参加一次科学调查。这时，海上出现了一个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科学研究结束后，生物学家正准备穿好衣服回到法国。他登上驱逐舰，参加了“从海洋中清除怪物”的活动。

经过千辛万苦，怪物没有被清除，驱逐舰被“怪物”重撞。生物学家、他的仆人和一名特别邀请驱逐舰清除“怪物”的捕鲸者都成了“怪物”的俘虏！结果发现“怪物”是一艘名为“鹦鹉螺”的.未知潜艇。

潜艇也优待囚犯，只是为了保守他们的秘密，潜艇船长尼摩永远不会让他们离开。阿罗纳克斯和他的团队别无选择，只能和潜艇一起游览海洋。十个月后，这三个人终于在极其危险的情况下逃脱了，生物学家可以公开这个海底秘密。

作家凡尔纳写下了法国生物学家阿罗纳克斯、仆人康赛尔和加拿大尼德兰误入鹦鹉螺后的各种经历。虽然凡尔纳没有出海，但他在文章中看不到任何虚假的痕迹，这让我感到非常惊讶。

以后一定要学习这种写作手法，让我的作文内容更加流畅、生动、活泼、精彩！

海底两万里读书读后感篇七

又到了一次假期，回到家闲来无事，无意间翻到了一本名著：《海底两万里》，正好无聊，重温一下这本文学巨著。

这本书着重描述了一向平静的大海里突然出现了一些骇人听闻的怪事儿——一只巨大的“独角鲸”常常出没其间，兴风作浪。于是政府派美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。

潜水艇的主人是船长尼摩，他心思缜密，为了不让这个秘密泄露出去，将主角一行人软禁在核潜艇中。但虽说是软禁，主角等人非但没有失去人身自由，反而和船长等人成为了要好的朋友。一核潜艇上的人同舟共济，遇到困难共同进退，有很强大的团队精神。最终在他们的共同努力下，成功抵达南极，成为当时第一个登上南极的`一队英雄。

他们不仅大开了眼界，一饱眼福，还进行了许许多多的探险，发现了许多未知的东西、神奇的东西。他们告诉我：没有做不到的，只有想不到的。

海底两万里读书读后感篇八

随着假期的到来，我和法国作家儒勒凡尔纳一起度过了一次

激动人心但有趣的海底之旅。

这本书讲述了阿罗纳克斯教授、助理龚赛伊和捕鲸手尼德兰在世界工业杰作鹦鹉螺号潜艇上与尼魔船长的冒险和前所未有的旅行。

最让我感动的一幕是，当他们被困在南极洲时，潜艇上几乎没有氧气，每个人都必须穿上潜水服挖冰墙。谁能穿上潜水服意味着谁能活得更久。在生死关头，龚赛伊和尼德兰给阿罗纳克斯留下了唯一的'氧气，让他濒临死亡的生命延续下去。幸运的是，鹦鹉螺及时冲破了浮冰，每个人都能生存下来。

面对危机时刻，我们能把生命的希望留给别人，我们愿意面对死亡。这需要多大的勇气啊！相比之下，我们的社会真的需要一些爱来影响一些人冰冷的心。几天前，佛山的小女孩被车碾了两次，周围有很多商店。过去的18名路人中没有一人伸出援助之手。最后，一名清洁工获救，但小女孩离开了世界。

想想那十八个路人会有多残忍，看着血泊中的小女孩，他们会怎么想？

我们的社会需要爱，这不是一个口号，而是我们应该采取个人行动。有些人说：没有爱的世界将是地狱。我希望这一天不会到来。让女孩的死给我们敲响警钟，让悲剧不再重演！