

小学数学五年级教学反思 五年级数学教学反思(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学五年级教学反思篇一

优点：通过具体的情境，让学生认识行、列的含义与确定行、列的规则，再有意识让学生用行、列的方式描述小军的位置，即小军坐在第4列第3行；然后根据这一描述的方式引入用数对表示位置的基本方法，使学生认识到数对中的第一个数表示“列”数，第二个数就表示“行”数；最后让学生说一说、练一练，用行、列描述其它的位置，并尝试着用数对表示出来。课堂上学生合作愉快，讨论积极热烈，因而学生很容易接受并理解了用行列描述位置、用数对确定位置的方法。

不足：参与讨论的学生不够多，应让所有学生都参与到学习当中来。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

位置（二）教学反思

优点：通过本节课的学习使学生学会在具体情境中探索确定位置的方法，懂得能用数对表示物体的位置。学生掌握的很好，学习兴趣极高。

不足：个别同学发言不够踊跃。

改进措施：后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

位置练习课教学反思

优点：本节课利用迁移规律进行教学，有助于学生对知识的自主建构，通过学生自我达标性的独立练习，进一步强化“双基”，找出存在的问题，订正错误，并体验学习成功的喜悦。不足：学生所学的知识与生活实际联系起来后，学生分不清。

改进：今后教学中，注重不同程度的学生，让每个学生都能得到全面发展。

小学数学五年级教学反思篇二

这一单元的目标：一是让学生进一步认识图形的轴对称，探索图形成轴对称的特征和性质，能在方格纸上画出一个图形的对称图形；二是进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。

在教学时，我特别注重以下几方面：

1、注重学生已有的知识，探索两个图形成轴对称的特征。

学生在二年级已认识了日常生活中的对称现象，有了轴对称图形的概念，并能画出一个轴对称图形的对称轴和它的另一半，这一节课是进一步认识两个图形成轴对称的概念，先让学生观察轴对称图形的特征，然后，让学生动手画出一个轴对称图形的另一半，加深学生对轴对称图形特征的认识，从而让学生从已有的知识基础上探索新的知识。

2、注重联系生活实际，让学生在具体的情境中认识图形的旋转。

在教学时，让学生观察钟表的表针和风车旋转的过程，分别认识这些实物怎样按照顺时针和逆时针方向旋转，明确旋转的含义，探索图形的旋转的特征，再让学生学会在方格纸上把简单图形旋转90度。

3、注重学生的活动，帮助学生理解图形的对称和旋转变换，增强空间观念。

在教学，多让学生思考，并操作记录学习过程，然后汇报交流总结经验。其中再操作时我给学生充足的时间，让学生按照“想一想、做一做、折一折、画一画、剪一剪，在想一想”的过程进行研究，在进行小组交流活动，我并进行随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。从而使学生的空间想象力和思维能力得到充分的锻炼。

一节课的好坏，关键在于教师，教师要切实组织好学生的课堂活动，为学生创造进行探究的时间和空间。不要让教师的演示或少数学生的活动和回答代替每一位学生的亲自动手、亲自体验和独立思考。这样学生的空间想像力和思维能力才能得以锻炼，空间观念才能得到发展。

当然，也有少部分学生由于空间想像力不够充分，对于图形的旋转变换，掌握不是很好，因此，在教学中我尽量多让学生直观地感受，而且充分让学生亲自体验，使每一个学生都能够很好的掌握。

小学数学五年级教学反思篇三

新教材中的“数学广角”一直是教师感叹难教、学生感觉难学的内容，这次“找次品”也不例外。我在教学本节课后，感触很多。著名的心理学家布鲁纳说过这样一句话：“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣。”学生有了兴趣，学习活动对他们来说不是一种负担，而是一种享受、一种愉悦的体

验。

《数学课程标准》强调：“教师是学习的组织者、引导者和合作者。”教师的引导能让学生对学习的程序、方式、方法、策略等有更进一步的了解。教学中教师是学生学习的组织、引导者、合作者，而非知识的灌输者，因而对一个问题的解决，不是要教师将现成的方法传授给学生，而是教给学生解决问题的策略，让学生在积极思考、大胆尝试、主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。为此，本节课我给予学生充足的时间去独立探索、尽量地显现他们的不同称法，最后通过对比发现结论。如我首先安排了从3瓶、5瓶药中找次品，采取学生动手实践、小组讨论、猜想探究的方式教学。其次安排了9瓶药中找次品，通过小组合作交流学习的方式，要求学生说出各种找次品的方法，从而让学生感受解决问题策略的多样性；并要求学生归纳出解决这类问题的最优策略，从而让学生经历由多样化过渡到优化的思维过程。如分几份最好？每份几个最好？引导学生发现把药瓶分成3份称的方法最好，进一步认识找次品”这类问题，探索出解决问题的最优方法来。

随着课后进一步的研讨和交流，特别是自己一个人冷静地站在一个旁观者的角度，冷静地思考后，发现诸多问题：

1、学生的情绪状态有低走的嫌疑；整堂课学生的情绪是比较低的，课堂气氛也是较紧张的。学生情绪最高的是玩游戏的时候，在课堂的后段，学生的情绪没有开始高。2、学生的学习方式单一；我发现，过多的师生对话充斥整堂课，缺乏学生与学生之间的交流与冲突，这是这堂课的症结所在。从听课老师的反映和课堂上学生的表现看，问题还较严重。

3、教师语言的把握和引导还要加强。一个深刻的数学思想确实能快捷地解决一个复杂的问题，而且这应该也是数学课堂教学追求的方向。但一个深刻的数学思想，想要让学生在这一堂课上理解，消化并能在日后的问题解决中加以运用，却不是一件容易的事，需要教师有着高超的语言艺术，以什么

方式诠释，什么时候，说到什么火候，很关键。

“学然后知不足，教然后知困”。面对新的教学内容，我们习惯性的反应就是“难”，可经过这次历练，我才发现不是教材难，而是自己太“懒”，不愿意去学习，不愿意去思索，其实方法总比困难多。有效的课堂需要精心的预设，有效的课堂需要不断反思。

小学数学五年级教学反思篇四

一、介绍一下短除法是有必要的。但不能直接按传统的教学思路以短除法求最大公因数和最小公倍数简单代替列举法。因为教学这部分内容的要求并不高，只要能求出10以内数的公倍数和50以内数的公因数即可，不必人为提高要求，加重学生负担。

教材副主审沈重予先生对这一问题的看法：教材里不安排互质、质因数、分解质因数等内容的依据是课程标准。在标准里没有提出教学这些内容的要求。由于不教学分解质因数，因而不宜用短除法求最大公因数和最小公倍数。关于现在教材中的求两个数的最大公因数或最小公倍数的方法，还应理解以下几点：

- 1、无论是排列比较的方法还是大数翻倍的方法，都源于公因数、公倍数的意义。一方面从意义出发，理解和得出方法。另一方面加强了对意义的体验。
- 2、找出10以内两个自然数的最小公倍数，对学生来说并不难，因为涉及的口算都已经掌握。
- 3、求两个数的公因数或最小公倍数是为约分和通分服务的，从这点上说，学生只要直接说出就可以了，而且应该能够直接说出。

4、在教学求两个数的最小公倍数、最大公因数的开始阶段，让学生选择教材中的某种方法，写出过程，以利于理解概念及方法。应逐步鼓励学生把过程想在脑中，直接说出结果。

其它拓展内容，应引导感兴趣的同学在课后进行探索，以适当提高学生的思维水平。

小学数学五年级教学反思篇五

由于学生间存在着个别差异，在质疑问难时，往往不能提在点子上、关键处。这时，教师应以鼓励为主，消除学生的畏惧心理，激起他们质疑问难的热情。为了使每个学生都敢于提问，教师还可以根据实际情况，因材施教。如组织学生分小组进行讨论，让自卑、胆怯的学生在小组内提问，锻炼他们的胆量，树立其自信心；对于口头表达能力差的学生可以先让他把问题写在纸上，再照着念，循序渐进，不能要求过高，急于求成，使其失去信心；对于课堂上来不及提问或言犹未尽的学生，可在课下让他把要提的问题，要讲的话说给老师。这样学生提问的积极性就能得以保护，提问的胆量也就越来越大，逐步养成敢想、敢问、敢说的习惯。

从心理学角度说，好问和好奇是儿童的天性，是儿童求知欲的表现。教师要善于利用儿童这份天性，教给质疑方法，让学生学会把学习过程中有价值的疑难问题提出来。教师要做好示范。学生的一切活动都是从模仿开始的，质疑也是如此。教师应注意质疑的“言传身教”。还应使学生明确在哪儿找疑点。教师要教会学生质疑在新旧知识的衔接处、学习过程的困惑处、法则规律的结论处、教学内容的重难点处，概念的形成过程中、算理的推导过程中、解题思路的分析过程中、动手操作的实践中等，还要让学生学会变换视角，既可以在正面问，也可以从反面或侧面问。即无处不可生疑，无时不可生疑。如可让学生这样想：“概念”为什么这样表述？能否增加或删改一些字词？在概念内涵的挖掘、外延的拓展上质疑。例如，在教学“分数的意义”时，引导学生对分数含

义的关键词质疑，如“为什么单位‘1’的‘1’字要加引号”。计算：有没有更简便的方法，在“理”字上下功夫质疑。例如，在教学“一个数除以小数” $5628 \div 0.67$ 时，可质疑“为什么一定要把除数转化成整数，而不是把被除数化为整数”？应用题：列式的依据是什么？力求寻找更好的解法。例如，在教学“分数工程问题”时，可问“为什么可以用单位‘1’来代替具体的数据”。教学时要鼓励学生对任何一个问题都去探索，或提出与众不同的看法，甚至提出其他学生或老师一时也想不到的问题，这是学会质疑的关键。有时学生质疑的涉及面广，显得“多而杂”。这时老师要组织学生讨论，哪些问题问得好，哪些问题不着边际，不是教材的内容和重点，引导学生逐步由“多而杂”变为“少而精”。只要引导得法，学生就能有所发现，逐渐学会质疑。

“疑难”对学生来说是暂时还不可能甚至是完全没有能力排除的。“有疑者却要无疑，到这里方是长进。”质疑是手段，释疑才是目的。如果对学生的质疑置之不理，将压抑学生的积极性。释疑的方法不妥，也将影响质疑问难的作用。面对学生的质疑教师不要急于回答，更不能轻易否定。遇疑不慌、处疑不惊，不受课堂40分钟的时空限制，因疑引疑，设新疑释质疑，会收到比完成几道巩固作业更美妙的教学效果。

例如：在教学“万以内笔算减法”时，教学进入练习作业之前，教师留下一定时间让学生质疑问难。一个学生突然举起手来：“老师，四位数的减法，可不可以从高位减起？”这是大家都意想不到的问题，使全班学生都向发问的同学投去了惊异的目光，面对学生提出质疑的问题，教师首先让大家猜一猜“从高位减起”是不是可行的，当学生的意见不一产生矛盾冲突时，教师为学生提供三道计算题作为新的探索材料。接着教师耐心地等待大家的研究和探讨。在组织交流时，教师启发学生充分发表意见，其过程是循循善诱、步步到位。使学生经历了“猜想（假设）——论证——实践——结论”这样一个认知过程，体现了“最有价值的知识是关于方法的知识”。教学的最后，教师通过问题“课本上为什么选择了

从个位减起”来小结，引导学生对两种方法进行比较，使学生认识到有些方法尽管是可行的，但由于操作繁琐，效率低下，一般是不可取的。这样的结果，既使学生认识到这段学习的收获和意义，又没有给质疑的同学留下一丝一毫的伤害痕迹。四、发挥主导作用，做好质疑要使学生做到非“疑”不质，是“难”才问，置学生于“愤”“悱”状态，使学生不得不疑，要注意如下控制：

时间控制。首先，要把握质疑的时机，特别在新授课时和新课结束后，让学生质疑。其次，质疑时要留给学生充分的思考时间，才能有所发现。三是，准许学生有疑就问，不懂就问，不要拍打乱原来的教学程序。四是，要防止时间不够，学生“问”一无所得，或尚未“解惑”，流于形式走过场。

对象控制。质疑问难要面向全体学生，“好、中、差”兼顾，尤其要鼓励学困生质疑。学困生有自卑感，即使不懂，一般也不敢问，这样得不到及时补救，以后问题越积越多，更无从问起了。

范围控制。要保证质疑问难的质量，既要拓宽范围，又要进行范围控制，不能漫无边际，要做些思维方向的引导，让学生的思考集中在要学的知识点上。实践证明，做好有效控制才能使學生提出有效的问题，这是培养学生质疑能力的重要措施。

小学数学五年级教学反思篇六

《打电话》是新课程五年级下册的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再

是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辨，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从红星小学要对文艺节目进行排练需要通知演员入手，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合知己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上我能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如关于7名小演员的通知示意图的教学时，当学生用一个一个打电话通知或平均分组的方法发通知时，教师就用投影仪把他们的想法展示出来，并让学生看图说事，当学生在填图中发现这样分组不省时，就自己画起图来，有所创新地改进画图方法，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

自己存在的不足：

- 1、创设“打电话”的教学情境时学生有点乱。
- 2、教学过程中的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中重点不够突出，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生学会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

小学数学五年级教学反思篇七

优点：把整个学习过程放给了学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究。在概念的引入和形成的过程中充分发挥了学生的主体作用，通过演示操作、观察比较，由具体感知到形成表象，再逐步抽象概括出分数的意义，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。既注重了新旧知识的联系，又注重了知识、能力、情感三方面相结合，充分体现了教育、教学发展相统一的原则。

进一步措施：动手操作，创造分数。动手操作，感知意义。此环节的设计让学生直观地感知了一个物体、一个计量单位、及许多物体组成的一个整体平均分成若干份，表示其中的一份或几份的数，都可用分数来表示，也就初步感知分数的意义。

这次的教学设计有几个比较好的地方：一是让学生联系生活实际说分数，有的学生说，妈妈买来6个水果，平均分给家里的3个人，每人的水果占总数的三分之一。学生说得很形象，很生动，也对这样的活动非常感兴趣，只是时间有限，来不及给更多的学生以发挥的时间。二是在学生做桃子题时，我设计了一个提问：“同样是三分之二，为什么涂色桃子的个数不同？”目的是让学生体会到同样的分数，单位“1”不同，每份的数量也是不一样的。美中不足的是，上课时考虑到时间关系，我只和学生交流到是单位“1”不同，所以涂的数量不同，没有进一步交流单位“1”的多少和每份数多少之间的关系。

本节课最大的遗憾是，本课的难点“引导学生自主概括出分数的意义”没有突破。可能由于前后衔接不好，给学生的问題太突然，以至于学生无法从前面单个表示分数的意义中总结出。后来想想，其实当学生出现无法回答的时候，可以采取小组讨论的方式，让学生发挥共同智慧，找到答案。

本节课的重点是理解分数与除法的关系，难点是用除法的意义理解分数的意义。让学生通过本节课的学习，理解分数与除法的关系，会用分数来表示两个数相除的商，能运用分数与除法的关系，解决一些简单的问题。

分数与除法的关系是在分数的意义后进行教学的，目的是使学生初步知道两个整数相除，不论是被除数小于、等于或大于除数，都可以用分数来表示商。本节课让学生自己尝试、探究、思考，解决问题，这样可以让学生更透彻的理解“分数与除法”的关系。

本节课我主要是让学生带着问题自学课本，让他们从课本中去寻找答案，从课本中去思考问题，并解决相关的问题，学生学的很轻松，重难点在无形中转化为学生容易掌握的知识点，本节课课堂气氛活跃，学生积极性高。

通过对比长方形面积大小的活动，让学生猜测一组三个分数的大小关系，为自主探究研究“分数的基本性质”作必要铺垫。同时有很好的激发了学生的学习热情。

本节课主要是通过练习，再次巩固所学的知识，在练习的设计上，力求紧扣重点，做到新颖、多样，层次分明，有坡度。基本练习，帮助学生理解概念，并全面了解学生的掌握新知识的情况，提高练习有效拓宽了学生的思维空间，真正做到了学以致用。

本节课主要是让学生认识并会判断一个分数是不是最简分数，课堂中主要是让学生自己探究发现最简分数的特征，这样更有利于学生掌握本节课的内容。

本节课课堂气氛活跃，教学目标达成度高。

本节课的关键是让学生理解为什么要通分和通分的方法，因此，我将通分和比较大小有机结合起来，让学生通过探究比较两个异分母分数大小的活动，在比较归纳的基础上理解通分的目的，本堂课气氛活跃，教学目标达成度高。

通过设计多层次的练习题，让学生充分掌握通分的方法，并学会比较两个异分母分数的大小，在练习题中让学生提升自己、升华自己，课堂气氛活跃，教学目标达成度高。通过学习不仅使学生掌握异分母分数的比较方法：转化成同分母的分数；而且还通过异分母分数的比较，探索出通分的一般方法：先找出两个分数分母的最小公倍数。在探索通分的方法之时，采用了先放后收的方法，让学生的思维自主发挥。

本课的重点是引导学生自主探索分数与小数的互化方法。教学中我注重让学生利用旧知识自主学习新知识，充分发挥知识的迁移作用，提高学生学习数学的能力。在小数化成分数的过程中，学生基本上都能得出一位小数的分母是10、两位小数的分母是100、三位小数的分母是1000，得出了小数部分

是几位小数就是几分之几的结论，并且要化成最简分数。

分数转化为小数，学生完成的很好，学生在回忆了分数与除法的关系后，大部分的学生都是用分子除以分母，只是除不尽的要用四舍五入法求近似值，注意约等号的使用。

在教学中，我很欣赏学生们有自己的想法，不拘一格，不局限于书本，不盲目地服从，利用自己的方法和知识解决了问题，从而得到了成功的喜悦。不足之处是个别学生参与度差，不能很好的容入进学习中。

本课的主要目的在于引导学生对已学过的知识进行列举、比较、分类、整合，弄清知识的来龙去脉，沟通其纵横联系，使之条理化、系统化，帮助学生建立起良好的认知结构。并根据知识的重点、学习的难点和学生的弱点，有针对性地进行强化练习，进一步帮助学生释疑解难、查漏补缺，既使学生形成的认知结构稳固定型，又让学生的学习能力和解决实际问题的能力进一步提高。

通过整理和复习，进一步理解和掌握分数的意义、性质等内容，以及它们之间的联系和区别，逐步形成知识网络。经历知识的整理过程，初步根据数学知识之间的内在联系，整理有关分数知识的方法，提高整理知识的能力。本节课教学中，我一再采用追问，目的是使学生对知识的理解更深入，更系统。适时有效的追问使学生能积极思考问题，全心投入课堂学习中，使得教师和学生融为一体，交流更加和谐、生动。

小学数学五年级教学反思篇八

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任五年级数学教学工作。在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的

教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

（1）在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

（2）创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，瞑思苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

(1) 进一步加强对后进生的辅导。

(2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们的动手能力和数学思维能力。

小学数学五年级教学反思篇九

现在课已经上过了，但还不能说“上完了”，更不能说“上好了”，真正的收获还在后头，那就是大家对我这节课的指点和教导。下面我先谈谈自己对这节课从选材到设计到上课整个过程的一些困惑和思考，希望大家多多指教。

上周接到中心校通知，安排我上一节五年级的计算教学课，但由于五年级下册只有“分数加法和减法”这一个单元的计

算教学，而这又必须在学完“分数的基本性质”后才能教学，所以只能另换教学内容，经过和袁宗芳、袁元两位主任协商，选定了“解决问题的策略”。

可能有的老师会觉得“解决问题的策略”教学比较容易，我以前也这么认为，但上次参加了县局教研室组织的“睢宁县小学数学（解决问题的策略）课堂教学专题研讨会”后，我觉得自己对这一教学内容的认识存在着王行民主任所说的两个普遍问题：

- 1、着眼点在问题的解决上；
- 2、解决问题后缺少反思和提升。

同时，在这次专题研讨会上，王行民主任和杜义超校长不约而同地提到了一个观点，那就是“方法可以教，但策略是不可以教的。”基于这些，我对所选的教学内容感觉很难，迟迟找不到切入点和基点，不知从哪里入手，又在哪里立足。现在看起来，我对这节课的处理还有很多地方让自己不满意，但欣慰的是自己可以抛砖引玉，收获集体的智慧。

1、关于导入的设计

倒推，通俗地讲就是“倒过去想”，即从事情的结果倒过去想它在开始的时候是怎样的。如果直接出示给学生，好像有些突兀，其实倒推的思维学生已经具备，只是没有明确的提出这是一种解决问题的策略。所以，我在本节课的导入上适当地加大了力度。

在导入中我设计了2个环节，第一个环节是“设计回家路线”，让学生体验到倒推在生活中的表现。在这个环节上，我没有直接给出“上学路线”，而是先让学生设计回家路线，学生很快发现没法设计回家路线，因为不知道上学路线，这时我才出示上学路线，意在让学生体味出要想倒推必须先知道原

来的变化情况。

第二个环节是出示填方框的题型，虽然这样的题型被编排在练习中，其实在低年级学生已经接触，学生完全能够自己解决，只是通过今天的练习，唤起学生的经验，提升学生的认知，把倒推法明确成一种策略。形成了学生对“倒推”策略的初步感知。

2、关于例题的处理

这节课教学设计，我打破教材原有的编排顺序将例2作为重点先教学，主要基于这样的考虑：

(2)、例1虽然看起来不难，但例1里涉及到两个数量的变化，个人感觉比例2难度大；

(3)、例1教材中采用画图和列表的方法引导学生感受理解倒推，个人感觉不如画“变化图”效果好。基于这样的想法，把例题做了这样的处理。当然这里还有一层考虑，至于是否有道理和实际效果如何，希望多听听大家的意见。

3、关于习题的设计

本节课，我故意把例题和习题混淆起来，分不出哪是例题，哪是习题。一道道题，就像一个个糖葫芦，有酸有甜，各不相同，而“倒推”就是那根把这些糖葫芦串起来的小木棍。当然，这些题目的编排并不是随意的、无序的，在教学中也不是平均用力的。例2最基本的题型，是解决这类问题的一个“模型”，因此作为本节课的重点来教学；抓住重点，进行专项训练即正确画出变化图。在教学完例2后，我本来安排的习题是练习十六中的第8题，目的，一是让学生独立地对倒推策略的练习和运用，二是对接下来“练一练”中难点部分的提前分解；后来因为时间关系，把这题去掉了。“练一练”的习题是这节课的难点，难在学生对“一半多1”的理解，

为了更好地帮助学生理解，我利用课件演示帮助学生理解，同时，为了更好地突破这个难点，课件引入“一半少1”，让学生通过比较分析，更好地理解“一半多1”“一半少1”的真正含义。在学生基本感受到“倒推”的策略，并能够独立运用倒推策略解决一个数量的变化的问题的基础上，引入例1，这时候的“倒回去”，学生的认知不会再过多地停留在“果汁的倒回去”，而更多的是“思维的倒回去”，然后紧接着完成练习十六第1题。

4、关于教学方法的设计

策略，正如智慧一样，是只可意会，难以言传的东西，也是一种很内在很个性化的东西。因此，本节课在教学中，我尽可能地让学生独立地去思考、去表达、去解决，注重让学生在解决实际问题的过程中自己去感受策略、认知策略、吸收策略、内化策略。