

# 外语系论文开题报告(模板5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么什么样的报告才是有效的呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 外语系论文开题报告篇一

音乐是最美的语言，好的音乐会让人沉醉其中，有着人民音乐家之称的冼星海老师曾经说过——音乐，是人生最大的快乐；音乐，是生活中的一股清流；首先，是陶冶性情的熔炉。再美的音乐在谱出美妙之前都是要做开题报告的，下面是一份音乐毕业论文开题报告，可以参考。

论文题目：古典吉他演奏中华民族音乐的实践

选题的依据和意义，研究的主要问题，拟达到的目的：

选题的依据和意义： 有着悠久的历史传统中华民族音乐，是中华民族传统文化的重要组成部分。古典吉他被誉为同钢琴、小提琴并列的世界三大乐器之一。被认为是吉他艺术的最高形式。古典吉他细腻而多变的音色，丰富的和声，对不同时期、不同风格不同民族的能诠释自如。近年来，不少国内外的吉他演奏家都为古典吉他改编过中华民族音乐，其中不少作品取得了很高的艺术成就享誉国内外，不仅为古典吉他的曲目风格拓宽了方向，也为中华民族音乐的传播起到了积极的作用。顺应这种形式，需要总结古典吉他演奏中华民族音乐的实践，并探索其中的规律，为将更多的中华民族音乐改编为古典吉他曲和创作带有中华民族音乐特色的古典吉他曲提供参考。

研究的主要问题：

## （一）中华民族音乐的特点和风格

1. 中华民族音乐的形态
2. 中华民族音乐的种类和特点

## （二）古典吉他的特点

1. 古典吉他的音色，和声等特点
2. 古典吉他的演奏技巧特点
3. 古典吉他不同民族曲目风格的列举

## （三）分析古典吉他演奏中华民族音乐的实践

1. 列举古典吉他演奏中华民族音乐的乐曲。
2. 分别对乐曲改编前后的各种特点进行分析，对比，从而剖析古典吉他演奏中华民族音乐的可行性和特点。
3. 依据分析探讨古典吉他演奏中华民族音乐的实践规律。拟达到的目的：通过总结古典吉他演奏中华民族音乐的实践，并探索其中的规律，为将更多的中华民族音乐改编为古典吉他曲和创作带有中华民族音乐特色的古典吉他曲提供参考。进而促进古典吉他曲目风格的发展，并通过古典吉他演奏的中华民族音乐促进中华民族音乐的传播。

### 研究方法：

1. 到图书馆或上网查询相关资料，并下载曲目和曲谱
2. 总结归纳与同学交流，并视奏相关曲目
3. 由论文指导老师指导并与同学讨论 步骤：

1. 收集与题目相关资料
2. 与论文指导老师交流进行论文写作的展开
3. 归纳总结研究结果，撰写论文

研究工作进展计划：

某某年 3月 收集论文资料，开始写初稿

某某年4月-5月 完成论文初稿，接受中期检查

某某年5月 修改、完成论文定稿

某某年6月 完成论文《古典吉他演奏中华民族音乐的实践》的撰写

## 外语系论文开题报告篇二

题目：翻译适应选择论视角下的《春江花月夜》两英译版本对比研究

选题依据：（包括目的、意义、国内外研究的有关情况）

目的、意义：随着全球化进程的加深和中国综合国力的增强和国际影响力的不断提升，中外文化交流也日益加深。中国古典诗词作为中华文化的瑰宝之一，是传播中国传统文化的重要纽带，而在此过程中翻译则起着至关重要的作用。能否准确到位地表现古典诗词中所蕴含的文化艺术价值很大程度上取决于译者对译文的处理。本研究意在运用翻译适应选择论的观点以对《春江花月夜》两英译版本的对比分析为例，探讨译者在翻译活动中的对由语言、文化、交际、社会等多元因素组成的翻译生态环境的适应以及在翻译方法、策略等选择上的得失，从而论证“多维度适应和适应性选

择”、“三维”转换的翻译原则的可行性及“译者为中心”观点的正确性。本研究为古典诗词英译提供新的研究视角，有助于译者在翻译活动中有意识地进行适应与选择，提高译品质量。同时“译者中心”理论有助于提高译者的主观能动性。

国内外研究的有关情况：

1. 国外研究情况：1859年，查尔斯·达尔文在他发表的《物种起源》一书中提出“适者生存”（亦称“自然选择”）学说。该学说不仅在自然科学领域，而且在人文科学和社会科学领域里都受到多方面的关注和研究。在翻译学领域认为翻译活动中存在“适应”和“选择”的翻译家和译论家并不少见。尤金·奈达(eugene.nida)在他的《翻译新视角》(afreshlookattranslation)中指出，翻译过程中“译者要做出成千上万次的涉及选择与处理的决定，以适应另一种文化，适应另一种语言，适应不同的编辑和出版商，最后还要适应读者群”。彼得·纽马克(peternewmark)曾指出“翻译理论关心的就是选择与决定，而不是源发语篇或目的语篇的运作原理”。

2. 国内研究情况：国内学者中，刘宓庆曾提出双语中为了求得最大限度的适应，我们可以确定求得“最大适应值”的参数图式，作为探求和检验双语适应效果及程序的可论证依据。乔曾锐给翻译下了这样的定义：翻译是把一种语言文学的意义用另一种语言中与之相适应的表现形式再现出来。“翻译适应选择论”是由我国学者胡庚申在整合借鉴了前人的观点后，于在其发表的专著《翻译适应选择论》中正式提出的。这里的“翻译适应选择论”是一种“翻译即适应与选择”的翻译观，该理论首次将“译者为中心”的翻译理念明确地体现在翻译的定义之中——翻译是“译者适应翻译生态环境的选择活动”。而“翻译生态环境”，指的是“原文、原语和译语所呈现的世界，即语言、交际、文化、社会，以及作者、读者、委托者等互联互动的整体。”在翻译适应选择论中，

翻译过程是“译者对以原文为典型要件的翻译生态环境的适应和以译者为典型要件的翻译生态环境对译文的选择”，基本翻译原则可概括为“多维度适应与适应性选择”(multi-dimensional adaptation and adaptive selection)基本翻译方法是“三维”转换，即在“多维度适应与适应性选择”的原则之下，相对地集中于语言维、文化维和交际维的适应性选择转换。

## 研究的主要内容及预期结果

主要内容：运用翻译适应选择论作为理论工具，从语言维、文化维、交际维三个角度对《春江花月夜》两英译版本中体现的译者在翻译过程中对翻译生态环境的适应和翻译方法选择上的不同。

预期结果：1. 说明翻译是“译者适应翻译生态环境的选择活动”，论证“译者为中心”的翻译观。2. “多维度适应与适应性选择”的翻译原则遵循程度越高，译文的“整合适应选择度”越高，其获得的认同与接受程度也越高。

## 研究对象及研究方法

研究对象：张若虚诗作《春江花月夜》的许渊冲和charles budd英译本，以及译者所处翻译生态环境与翻译方法。

研究方法：文献综述法：收集文献资料，进行总结归纳。

对比分析法：对两译本及译者翻译过程和方法进行比较分析。

实例分析法：对具体实例进行详细阐述。

## 论文进展计划

20xx年09月30日前论文开题，填写开题报告

20xx年10月18日前填写论文任务书，与导师一起制定科研工作计划

20xx年11月20日前查阅资料、处理文本或数据，教师指导

20xx年02月29日前提交论文初稿，论文中期检查

20xx年04月09日前提交论文二稿

20xx年05月11日前提交论文定稿

20xx年05月16日论文答辩

## 外语系论文开题报告篇三

电影欣赏是指人们观赏电影时产生的一种精神活动。视觉定位是观众在观看电影的过程中对视觉元素的选择与确定，这种选择具有变化性。电影作为艺术，在特定的多维时空中，以色彩、运动、摄影机角度、声音等诸多元素塑造直观的视听形象，从而影响观众。如何“定位”视觉，始终是电影欣赏中最为关注的问题。所以本文的研究对电影欣赏是有实际意义的。通过对电影欣赏中视觉元素的选择与确定。使自己在电影欣赏时得到纯粹的视觉享受和真正的感官愉悦，实现电影自身的存在价值。

文献综述法，分析法 图表法

“视觉元素”是人们在观赏电影过程中感官感知的第一要素，然而观众在观看电影的过程中对视觉元素的选择与确定，这种选择具有变化性。电影作为艺术，在特定的多维时空中，以色彩、运动、摄影机角度、声音等诸多元素塑造直观的视

听形象，从而影响观众。色彩是电影欣赏中最直接的视觉元素，在电影欣赏中“色彩的客观特性与人们对它的主观性认知，形成了色彩的神秘感和紧张性。当这两种感知被投摄到影视作品之中，色彩便成为电影电视充满活力的源泉。”（彭玲，2019年）。电影作为艺术，运动是电影的本质。“正是这种电影特有的运动使电影艺术区别于其他艺术——绘画、雕塑是刻画运动中的人物或事件的某一时间的片段与瞬间，是某一动态的凝固；舞台戏剧、舞蹈是通过演员的肢体动作来表现运动受舞台空间的限制，有一定的局限性、假定性；电影是在二维空间上创造出三维的幻觉，在虚拟的流动的画面空间中感受空间的位移和时间的变化。”（吕益都，2019年）。电影作为一种视听语言，在影视观赏中的视觉元素是非常丰富的，同时也是非常复杂的。在影视观赏中，由于受观影者的思想、文化差异、观影目的、欲望、出发点等个人因素的影响，不同的人对电影有着不同的定位，并且这种定位具有变化性。“总之，积极的选择是视觉的一种基本特征，正如它是任何其他具有理智的东西的基本特征一样。在它们喜欢选取的东西中，最多的是环境中时时变化的东西。”（鲁道夫·爱因汉姆，1981年）。

第一部分：结合伊朗电影《小鞋子》，论述色彩在电影欣赏中的重要性

第二部分：结合画面，论述运动在电影欣赏中的重要性，并提出自己的观点

第三部分：简略分析影响电影欣赏的其它视觉元素。

第四部分：总结电影欣赏中影响视觉元素选择，确定的原因。

2019年12月——2019年1月查找收集相关资料，做好前期准备工作。

2019年2月——2019年3月初认真阅读文本，分析整理资料，

确定研究目标和思路。在老师的指导下确定大体框架，准备开题报告□

2019年3月初——2019年3月中旬完成论文初稿。

2019年3月——2019年4月在老师的指导下进行修改完善。  
2019年5月完成论文修改，参加论文答辩。

[1]贝诺埃尔·卡罗尔：《神话电影：当代电影理论的时尚与谬误》，北京：中国社会科学出版社，2019年。

[2]伊美特·皮洛者：《世俗神话——电影的野性思维》，崔君衍译，北京：中国第一个出版社，1951年。

[3]陈晓云：《电影学导论》，杭州：浙江大学出版社，2019年。

[4]彭玲：《影视心理学》，上海：上海交通大学出版社，2019年。

[5]格·巴·查希力扬：《银幕的造型世界》，伍菡卿、俞虹译，北京：中国电影出版社，1983年。

[6]吕益都：《电影视听语言概论》，北京：解放军出版社，2019年。

[7]鲁道夫·阿恩海姆：《视觉思维——审美直觉心理学》滕守尧译，北京：光明日报出版社，1986年。

[8]鲁道夫·爱因汉姆：《电影作为艺术》，杨跃译，北京：中国电影出版社，1981年。

[9]戴锦华：《电影批评》，北京，北京大学出版社，2019年。



[10]李泱：《电影美学原理》，北京：中国和平出版社，1997年。

## 外语系论文开题报告篇四

11标题：知识经济下无形资产会计若干问题探讨目的：在知识经济时代，无形资产的地位相当重要，对无形资产的确认，计量、报告对确定企业价值有重大意义。

内容：1、知识经济下无形资产的地位；2无形资产的确认问题；3、无形资产的计量问题；4、无形资产的披露问题。

参考资料：《无形资产会计》（上海：立信会计出版社，1999于长春）；《知识经济对无形资产计量的影响》（《会计研究》1999、2，唐学松）；《无形资产的特征与评价》（《会计研究》1999、2，崔也光。

内容：1、简述企业会计信息质量的现状；2、剖析影响会计信息质量的因素；3、提高会计信息的措施和途径。

参考资料：《会计信息失真的制度因素分析》《财会研究》2002、11，《浅谈会计信息失真的原因、危害及对策》《事业财会》2002、5；《会计信息失真的根源探讨及其监管机制创新》《当代财会》，2002，5。

13标题：会计信息质量与公司治理结构问题研究目的：分析会计信息质量的企业制度因素；探寻提高信息质量的相关途径；分析改善公司治理结构的会计学途径。

内容：1、会计信息质量的决定因素分析；2、公司治理结构的相关分析；3、会计信息质量与公司治理结构的相关关系分析；4、提高信息质量的治理结构措施；5、改善治理结构的会计途径。

参考资料：《公司治理》、《企业管理与会计信息系统》，《会计研究》，2000、6；《公司治理中的会计确定》，《会计研究》，2002、4；《公司治理结构与会计行为》和《会计信息质量的关系》，内蒙古社会科学2003、1。

14标题：论会计信息失真的成因及对策目的：会计信息失真问题在较长时间内一直在困扰着各方面的信息使用者，其失真程度之深，范围之广、危害之大，已引起了社会各界的密切关注。通过本文的论述，更进一步控制，克服会计信息失真问题。

内容：本文主要从以下三个方面展开论述：1、会计信息失真的种类及其主要表现；2、会计信息失真的成因分析；3、会计信息失真的治理对策。

参考资料：1、提高会计信息质量的重大举措——感悟《企业会计制度》会计研究，2001，2，黄世出刘维；2、《银行会计信息失真原因及对策》——《金融会计》2000年第7期；3、《财经理论与实践》2000年第1期“上市公司会计信息失真的原因分析”。

15标题：企业会计信息失真问题研究目的：研究治理我国企业会计信息失真问题的措施。

内容：1、会计信息真实性概述(含义，重要性等)；2、我国企业会计信息失真的现状、特征、危害；3、我国企业会计信息失真的成因；4、治理我国企业会计信息失真问题的具体对策。

参考资料：近三年的会计杂志、报纸，如《会计研究》、《fioi财务会计导刊》等。

16标题：我国会计规范问题研究目的：探寻我国会计规范的具体形式，会计规范体系的完善等。

内容：1、会计规范的意义；2、目前会计规范的现状、体系、形式、有效性等；3、会计规范体系的完善；4、提高规范有效性的措施。

参考资料：王开田。会计规范理论结构；陈亚民，会计规范论；陈箭深，会计研究，2001、1；葛家澍，会计研究，2001，1。

17标题：会计政策选择问题研究目的：分析影响会计政策选择的原因，为规范会计政策选择提供指南。

内容：1、会计政策选择存在的原因；2、影响会计政策选择的原因；3、会计政策选择的原则等；4、规范会计政策选择的必要性；5、规范选择的原则、方法。

参考资料：《企业会计政策选择的经济分析》，《会计研究》2000，3：“试论会计政策的选择原则”《会计研究》1999、2；《会计选择论》。

18标题：会计制度与税法规定相互协调的思考目的：从降低遵循税法的成本着想，探讨有关经济业务处理中会计制度与税法规定的相互协调问题。

内容：分析会计制度与税法规定的关系，探讨如何尽量做到二者的协调，并以某类经济业务的处理为例，说明如何协调。

19标题：资产减值会计问题研究目的：研究资产减值会计核算与监督的具体问题。

内容：1、资产减值准备概述(含义、意义、理论依据等)；2、《企业会计制度》关于资产减值准备规定的若干突破；3、执行资产减值准备计提规定存在的问题及原因(成因)；4、对于八项资产减值准备计提规定和操作的的具体建议。

参考资料：近三年的会计杂志、报纸，如《会计研究》《fioi财务会计导刊》《财会通讯》《财会月刊》《上海会计》《四川会计》《财会月刊》等。

20标题：我国会计信息披露的现状及其完善目的：完善的资本市场需要完善的会计信息披露制度。作为市场经济初期阶段的我国，会计信息披露存在很多不足与缺陷，如何完善会计信息披露制度是一个重要课题。

内容：1、探讨会计信息披露的重要意义；2、分析我国目前会计信息披露存在的缺陷及原因；3、提出完善我国会计信息披露的改进思想。（可参考西方发达国家关于会计信息披露治理经验）

参考资料：《会计研究》、《企业财务会计报告条例》、〈《企业会计准则——现金流量表》《企业会计准则——中期财务报告》，国际会计准则第14号——分部报告〉《上市公司会计信息披露制度：理论与证据》（吴联生：2000，厦门大学博士后研究报告）、〈会计域秩序与会计信息规则性失真〉（吴联生：2002，经济研究）等。

21标题：关于我国会计国际化的理论探讨目的：从理论上分析我国会计国际化的必然性和措施，为会计国际化的实践作指导。

内容：会计国际化的理论解析，影响会计国际化的因素，目前我国会计国际化的现状，加速我国会计国际化进程的对策和措施。

参考资料：〈会计研究〉〈财务与会计〉〈财会通讯〉〈财会月刊〉。

22标题：浅议我国加入wto与会计改革目的：我国加入wto后，会计环境发生了深刻的变化，这就要求我国现有的会计管理

系统，面对新的环境应如何进行改革和调整，从而更好的发挥它应有的作用，以促进我国经济的健康发展。

内容：文章主要从以下三个方面进行综述：1、“入世”后对我国会计环境的影响；2、加入wto后会计改革的目标与设想；3、适应国际环境，改革中国会计。

参考资料：1、〈向二十一世纪我国会计的改革与发展〉，上海会计2001，(1)；2、〈中国加入世贸组织后的会计问题论文摘编〉上海会计，2001，(2)；3、〈加入wto会计怎么办〉会计之友，2002，(2)；4、〈加入wto与中国会计改革〉时代财会2002；5、〈加入wto与我国会计行业应作出哪些调整〉——当代财经2002。

23标题：国有企业经理人期权激励问题研究目的：通过写作用本文，学生应熟悉经理人期权激励的基本原理、基本要求与操作方法，掌握我国国有企业经理人期权激励中的特殊问题等。

内容：1、经理人期权激励的涵义与功能；2、国有企经理人期权激励的必要性与重要性；3、国有企经理人期权激励的难点解决措施。

参考资料：1、谢德仁，刘文：〈关于经理股票期权会计确认问题研究〉，〈会计研究〉，2002年第9期；2、魏刚：〈高级管理层激励与上市公司经营绩效〉，〈经济研究〉，2000(3)。

24标题：论合伙会计师事务所的合伙人资格目的：通过写作用本文，学生应掌握合伙事务所的特点及其对合伙人的要求，掌握我国合伙人的现状、问题与对策。

参考资料：1、王善平：〈合伙会计师事务所中的私人财产与创新能力〉，〈会计论坛〉2002年第2卷，中国财政经济出版社；2、王善平：《独立审计的诚信问题》，《会计研

究》，2002年第7期。

25标题：试论财务管理目的：明确企业财务管理目标内容：介绍国内外关于企业财务目标的几种主要观点；运用经济学理论论述如何定位企业财务目标。

参考资料：《会计研究》；《财务与会计》；《财务与会计导刊》。

26标题：试论现代企业财务管理的目标目的：理解几种具有代表性的财务目标观点，能比较各自的优劣，并结合当前我国企业实际情况进行分析。

内容：1、简述几种具有代表性的财务目标观点，并作比较。2、财务目标选择的原则标准；3、我国选择何种财务目标。

参考资料：《现代企业财务目标选择》《湖南大学学报》1998年第4期；《有关财务目标理论的分歧综述》《财会月刊》2002，2；《企业财务目标的比较与选择》《交通财会》1999，3。

## 外语系论文开题报告篇五

随着社会的发展，我国的城市建设也飞速的向前进步，市容市貌也改头换面取得了巨大的发展。不过我国的城市景观与西方先进国家相比还是有较大的距离。作为城市景观一部分的步行街景观设计，还需要继续努力进步。目前我国的完全步行街的景观设计还存在着一定误区，一是在我国许多城市中的步行街环境现状中，地面铺装的部分只是一味追求视觉效果，用功能的角度来看，基本都缺乏耐久性，施工质量低，

步行者基本的行走只能勉强合乎要求；街道中的公共设施缺乏标准化、系列化设计，例如存包处、公厕、公共电话亭、照明及必要的休息空间等街道设施，均整体性较差，没有办法较好的满足人们的使用需求。我国完全步行街景观还存在一些共性的问题，和环境质量有较大的联系，比如街道绿化系统不够健全，对园林绿化缺少维护意识，任其自然生长；休息、交往的场所难以做到审美与功能的统一；针对残疾人、老年人、孕妇等使用的无障碍设计形同虚设，因为放置地点的不考究，发现或使用无障碍设施都较为困难；完全步行街中的建筑形式缺少统一规划，显得杂乱无章，色彩、材料等方面又过于雷同，不仅不能体现地方特色，还缺乏可识别性；卫生管理没有考虑到人流量的大小，导致配套级别不够，无法随时保持一个干净清新的步行街环境，使得完全步行街没有了自己的独特个性。

道的特殊形式——完全步行街，能够更加合理地组织商业活动和交通，并且在优化城市环境、提升城市特色、维护城市内在品质这些方面也具有积极的意义。因此，步行街景观在城市景观中的份量越来越重，步行街的景观设计将成为城市设计的一个重点部分。本课题以步行街的景观设计为主要研究对象，具有较强的可行性和实用性。

完全步行街是城市线状空间的分支，是商业街道功能较典型的案例，同时也是现代城市空间环境的重要组成部分。步行街能改善城市的人文和商业环境，能很好的做到人车分流，促进商业发展。步行街作为城市中重要的开放空间商业，它的景观部分已经成为城市景观设计的基本内容。

以环境行为学为基本理论为出发点，步行街的景观设计必须要同时满足功能需要和人们在物质上、心理上的需求。步行街景观设计应该树立以人为本的设计理念，设计时还要顾及到类型选择、地段选择、构成要素、城市交通情况、形态特征等因素。步行街景观的构成要素基本可以分为两个方面的要素，一是动态要素，二是静态。动态要素是指人流、观光

车流等；静态要素是指街道两侧的建筑、道路设施、路面、植被、街道小品、水体等。

现代完全步行街需要有易于识别的形态特色，要能够体现出该城市的地域文化和社会政治经济状况。如此看来具有鲜明特色的步行街景观又可以通过自身折射出各地方不同的风情、习俗等社会特征，反映出城市中人们的、兴趣爱好等文化特色。以上这些都是基于完全步行街的景观特征表现出来的。步行街景观具有内部和外部两方面的特征。内部特征是步行街景观在自身发展进程中表现出来的本质属性，是不以人的意志为转移的，主要包括三个方面：系统性、民族性、地域性。

影响城市商业步行街景观的因素主要有城市街道中人的生活行为、地域环境和历史文脉。分析和研究这些影响因素会使我们清楚的认识到的步行街的景观设计须在尊重自然规律的前提下，以商业效益为核心，通过把步行街的景观有机融的融入城市整体景观之中，从而达到展现城市特色、赋予城市魅力的目的，不应该是单纯的城市设计。

本课题主要通过对完全步行街的概念和景观构成要素、形态特征、意义的叙述，表明了步行街是丰富市民生活和改善城市景观的重要手段。针对我国完全步行街的现状，提出了相应的景观设计形式，对提高我国现代完全步行街的景观设计产生一定的积极影响。

本课题将采取以下两种研究方法：

## 1、调查法

课题研究时将先调查完全步行街和其景观设计的现状情况，分析它们之间的联系，证实步行街景观是城市景观的一部分，设计时需要考虑步行街自身的各方面因素，还要从全局出发考虑步行街景观如何融入城市景观，以形成本课题。



## 2、文献法

通过收集查阅国内外完全步行街和景观设计的相关文献资料，参考植物学、材料学、营销学、消费心理学等方面的文献，系统的完成基于步行街的景观设计对策。