

中班美术教案反思 中班美术教案(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班美术教案反思篇一

东巴纸被赞誉为“手工造纸的活化石”，具有悠久的历史。此活动旨在引导幼儿在东巴纸的欣赏制作过程中，孩子们遵循古法，尝试自己制作纸，在制作纸的过程中可以引导幼儿创意的在纸上摆上花瓣、树叶等，在自制纸张的过程中不仅感受中国传统造纸术的魅力，更是发展自己的想象能力。

1、初步了解东巴纸的制作工艺，知道纸的制作流程，知道纸是由哪些材料制作而成。

2、能够自己动手制作出一张东巴纸，在制作的过程中能创造性的使用辅助材料装饰自己的画面。

3、感受自己制作纸的乐趣以及制作纸张的不易，萌发幼儿节约用纸的意识。

1、纸浆、造纸框、勺子、花瓣、树叶、水彩笔染料、抹布。

2、关于东巴纸历史和制作方式的课件。

3、幼儿对于造纸的历史。对于造纸需要的材料有一定的了解。

一、播放东巴纸历史的 ppt 激发幼儿了解东巴纸的兴趣

提问：你们认识了很多纸，那今天老师考考你们，图片中的这种纸是什么纸？

小结：这种纸叫做东巴纸，东巴纸也被成为“手工造纸的活化石”东巴纸不仅具有悠久的历史文化，而且非常的美丽。

二、播放东巴纸的图片，引导幼儿欣赏东巴纸，激发幼儿参与制作东巴纸的兴趣

1、提问：你们觉得东巴纸和我们平时的纸有什么不一样？

2、讨论：你们猜东巴纸会是哪些材料制作而成的？

小结：东巴纸在制作的过程中不仅是抄纸、晾晒，中间还加上了一些美丽的花草，非常的美丽。

三、示范制作东巴纸的过程，引导幼儿分组自己制作东巴纸，教师巡回指导

1、教师示范东巴纸的制作过程，并且交代东巴纸制作的注意事项。

2、幼儿操作制作东巴纸，在制作过程中，教师巡回指导，引导幼儿创造性的装饰东巴纸。

小结：在制作东巴纸的过程中，每次舀的纸浆要均匀的平铺在造纸框中，在使用装饰材料的时候要注意摆出造型，疏密得当。

四、与幼儿一起晾晒东巴纸，引导幼儿分享自己制作的东巴纸。

引导幼儿将自己制作的东巴纸放在通风处晒干，并引导幼儿分享讲述自己制作的东巴纸。

在区域活动的时候引导幼儿继续造纸，并且尝试为纸染色，使用亮片等材料装饰东巴纸。

中班美术教案反思篇二

房子，是幼儿从小就熟悉的，是他们喜欢画而且又画的很多的题材之一。本节活动是要求他们发挥想象力，对房子的外形特征作出大胆的构想，用线描画的形式表现出独特造型的奇特房子。本次活动是一次生成活动，意在通过绘画的形式，培养幼儿丰富的想象力和思维能力，体现幼儿丰富的内心世界。

- 1、引导幼儿运用各种点、线、面来设计装饰奇特的房子。
- 2、感受创意绘画的乐趣。

ppt课件、水笔、记号笔、水彩笔、彩色卡纸若干。

小结：原来啊，房子是各种各样的，有的是……有的是……还有的是……真漂亮！

二、ppt□奇特的房子

- 2、观看《奇特的房子》课件。
- 3、欣赏时，师问：你最喜欢里面的哪座房子？为什么？

小结：在我们的生活中有这么多造型独特的房子，它们的房顶、门、窗的形状各具特色。

三、设计奇特的房子价值分析：在欣赏各种房子的基础上，发挥自己的想像，设计出心中的房子。

- 1、师：今天有一个神秘的小客人，他想请我们班小朋友帮个忙，我们来看看他需要什么帮助？（教师放第二个ppt□

2、过度：你们愿意帮助阿衰设计奇特的房子吗？

3、你想帮阿衰设计什么样的房子？有什么奇特的地方？

小结：小朋友设计的房子这么神奇，有……，有……还有……，真特别！它们都有门、窗、墙和房顶。

四、幼儿创作绘画

2、这里有两座房子，你喜欢哪座？为什么？

要求：请小朋友设计房子的时候，也要向老师一样，用粗细不同的线条，大小不同的块面把房子装饰的漂亮一点哦！

3、幼儿想象设计奇特的房子。

中班美术教案反思篇三

运动，是生命与活力的`外显特征。幼儿对人体运动有着浓厚的兴趣，从小养成良好的运动习惯受用终身。稻草是农村随手可取，实用、环保的材料。孩子天性好动，在探索和尝试中，利用乡土材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。使他们喜爱美术活动，喜爱运动。

1、借助稻草等材料，让幼儿能大胆的自主表现人物在运动时的各种动态。

2、利用乡土材料，让幼儿动手动脑培养艺术造型的能力。

1、纽扣、长短不一的稻草段、彩色纸每人一张、透明胶。

2、范例2幅。

借助稻草拼摆出各种运动造型。

一、游戏引题，借助身体动作，观察手和脚的动态。

1、游戏：请你跟我做运动。

2、教师做运动，说说手脚的动作。

3、请个别幼儿做动作，重点观察手脚变化。

小结：人的身体在运动时，手和脚伸直或弯曲，能做出不一样的动作。

（通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中做不同的造型。

二、教师运用稻草表现运动的动态。

1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。

2、教师示范。

——先确定头的位置。

——摆放身体，选一根较长的稻草做身体，确定位置后，用透明胶固定。

——摆放手脚的位置，选择合适长短的稻草，确定位置后，用透明胶固定。

3、教师出示范例让幼儿欣赏。

（本环节引导幼儿观察运动造型，教师用稻草拼搭出造型，使幼儿想参与活动，帮助幼儿找到创作的思路。

三、幼儿自主学习拼搭多种运动造型。

- 1、让幼儿想一想，你想拼搭什么样运动造型
- 2、幼儿自由拼搭，教师巡回指导。

今天老师请小朋友用稻草段来拼搭小人的运动姿势，注意要拼出不一样的运动姿势，拼的时候先要确定小人头的位置，再确定小人的手和脚，拼好后说说你的小人在做什么运动。

（本环节让幼儿将已有的知识经验联系起来，自由学习拼搭造型，培养了幼儿创造的能力。

四、展示幼儿拼搭的作品。

- 1、集中展示幼儿的作品，说说亮点与不足。
- 2、请幼儿学习小人的动态。

（使幼儿得到成功的喜悦，引导幼儿大胆地介绍自己的作品。）

曲，能做出不一样的动作。通过游戏活动的导入，激发了幼儿的兴趣，让幼儿在游戏中做不同的造型。二、教师运用稻草表现运动的动态。1、教师摆一个造型，说说身体、手和脚的变化。2、教师示范。——先...

中班美术教案反思篇四

1. 引导幼儿通过动手操作，发现风车的制作方法，学会制作风车。
2. 培养幼儿主动学习的兴趣，培养幼儿的合作意识。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
5. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

1. 幼儿人手一张彩纸
2. 风车制作方法示意图
3. 图片

一、导入活动，引起兴趣。

教师出示一张图片让幼儿猜是什么季节 教师说上面都画了什么上面有小女孩 白云 太阳 花朵 小草还有什么啊？ 然后让幼儿补充 幼儿回答还有风车 你们喜欢风车吗 这么好玩的大风车，小朋友想不想自己做一个呢？ 这些啊 是风车的步骤 今天老师叫你们折风车。

二、老师教幼儿操作

1、风车制作方法示意图

- (1)、把正方形的纸对折 变成长方形
- (2)、把两条边对着中间的线折 折成长方形 问：小朋友像什么 回答：门 风扇
- (3)、上下两条边对折 变成正方形 现在我们的正方形变成了小正方形
- (4)、把正方形打开 上下两条边向中间的线对折 打开
- (5)、长方形的一条边 向上折 折到第一条线 再打开向反方向折 打开

(6)、上边一条线向中间折 折成小房子的形状 下边同上

(7)、把两边分开折

2、教师再教一遍

4、学习小风车折法。

师：小朋友都学会了折风车，折得又整齐又漂亮！

三、活动评价总结评价，结束活动，请大家一起来评一评你认为哪个风车最漂亮。

中班美术教案反思篇五

线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，它具有很大的随意性、游戏性、形象性和装饰性，非常适合幼儿操作。在线描画教学时，我们既要引导幼儿感知线条的组合变化，掌握运用不同形式线条表现不同物体的技能，又要给幼儿创造表现的机会，鼓励他们大胆创意，用线条表达自己的理解。《下雨啦》就是我在线描画教学中的一次探索。

中班幼儿处于线描萌芽期，简单的线条练习会让他们觉得枯燥。因此我创设了一个“下雨啦”的情境，让幼儿在表现雨点和乌云表情和装饰花草、动物的过程中，练习不同形式线条的运用，饶有趣味。花、草、小鸡、小鸭等形象，都是我事先在区域活动时让幼儿用彩纸剪好的，贴到纸上不但能美化画面，降低作画难度，让幼儿体验成功，而且能渲染氛围，激发幼儿的创意，使每幅作品都呈现不同的故事。

1. 尝试用不同形式的线条（如长短、粗细不同的线以及曲线、螺旋线等）来表现雨点和为乌云、花朵等进行添画装饰。

2. 在观察和操作的过程中，感知线描画的美感。
3. 大胆用线条进行创意表现，体验完成作品的快乐。

1. 动画课件《下雨啦》（以图画范例为样本制成）；大展板一块。

2. 白纸（上面画有一朵云）、粗细勾线笔人手一份；用彩纸剪的小花、小草、小鸡和小鸭（背后贴有双面胶）每组一篮。

一、导入激趣——“我们一起来画故事”。

1. 师：听，什么声音？（点击课件——雷声）师：（演示课件）轰隆隆，雷公公发脾气了，乌云伤心地哭了起来，眼泪变成了小雨滴飘落下来，给小花朵洗了个澡，小花朵很高兴，她被雨水浇灌后会长得更漂亮。小草也冲着乌云点头说谢谢！小鸡看见下雨了，很着急。小鸭开心地冲进雨里，他说：“我正想洗个澡呢！”乌云也笑了起来。

2. 师：今天我们来画一画这个有趣的故事，好吗？

（评析：这个动画是以图画范例为样本制成的，将乌云、小草等事物进行拟人化地演示，符合中班幼儿的认知特点，有效激发起他们绘画的兴趣。而故事中伤心、高兴、着急等表情，又丰富了幼儿的感性经验，为他们多元化的创作做了铺垫。）

二、观察发现——“他们用什么线条来画？”

1. 师：（点击画面）听到雷公公发脾气，乌云什么表情？我们可以用哪些线条来画？雨滴可以怎么画？用什么线条能把小花、小草、小鸡、小鸭装饰得更加漂亮？（幼儿讨论交流）

2. 师：我们可以用直线、曲线、螺旋线等各种线条为乌云、

花草和小动物进行装饰，用长短、粗细不同的线条画出雨滴，大雨要画得密一些，小雨就画得疏一些。

（评析：教师通过细致地引导，让幼儿观察发现范例中所用的线条，学习用线条装饰画面的办法，这对于刚接触线描画的中班幼儿来讲是需要的，因为只有掌握了绘画的基本技能，才能够更好地用画笔表达己的想法。）

三、引导创作——“用线条画出和别人不一样的故事。”

1. 师：请小朋友每人从篮子里选两样图案，撕下双面胶后贴在白纸上。谁来试一下？（请个别幼儿到前面操作）他贴得怎么样？（提醒幼儿注意把图案贴在画面下方）

2. 师：那请你来说说，你想画一个什么故事？你觉得下雨时，乌云会是什么表情？小花和小鸡喜欢下雨吗？（请贴画的幼儿讲述，其他幼儿补充）

3. 师：现在就请大家动手，用线条来画乌云的表情、雨点，以及帮小花、小草、小鸡、小鸭进行装饰，快快画出一个和别人不一样的故事吧！

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿雨点要画满整个画面，并把每个图案都装饰好。

（评析：中班幼儿想象力强而写实性差，他们还不能自己画出复杂的事物形象，所以教师将对他们的帮助体现在了材料的准备中：画有云朵轮廓的白纸、彩纸剪好的小花、小鸡等。这些材料一贴到纸上，就已经使画面有了一定的美感，幼儿要做的，是通过线条的装饰，让画面更加丰满。当然，在难度降低的情况下，教师不忘对幼儿画面布局的提醒，如“把图案贴在画面下方”、“雨点要画满整个画面”等等，同时还鼓励他们大胆表达自己的创意，使每幅作品呈现出了不同的特点。

)

四、交流——“讲讲我画的故事”。

1. 展示幼儿的作品。

师：谁来讲讲你画的故事？

2. 教师在肯定幼儿表现的基础上，从线条运用和画面布局角度进行点评。

（评析：教师展示了所有的作品，满足了幼儿内心被接纳和被肯定的需要，使他们体验到了成功的喜悦。欣赏作品和介绍讲述，能帮助幼儿回忆创作过程，巩固操作经验。在幼儿交流后，教师也进行了点评，提升了幼儿的绘画经验。教师还抓住个别幼儿细微的进步，如“有耐心完成作品了”、“画面更加干净了”，及时进行了表扬，从而培养了幼儿的自信，有利于他们良好绘画习惯的养成。）

中班美术教案反思篇六

1、熟悉新环境，了解班里的新伙伴。

2、知道自己升班了，萌发做中班小朋友的自豪感。

3、学做拉环、彩条来装饰布置活动室，产生热爱新班的情感。

重点：认识新朋友；

难点：学用剪刀剪拉环。

活动准备

1、打扫活动室卫生，整理班级物品，简单布置室内的环境和

区域。

2、剪刀、彩纸等。

3、轻音乐背景磁带

1、认识新朋友。

(1) 老师自我介绍后与幼儿一起看一看班里又来了几个新朋友?

(2) 请新朋友做自我介绍，说说自己的名字、年龄、家庭住址、爱好等等。

2、说说同伴的变化。

教师小结：我们长大了，长高了，现在是中班的小哥哥、小姐姐了。我们又加入了新的朋友，大家在一起很开心。升入中班了，我们应该怎样做呢？（引导幼儿从生活习惯、学习习惯、同伴相处等方面谈谈自己的感受。）

3、熟悉活动室环境，说说中班活动室与小班活动室的不同。（可以事先带领幼儿参观幼儿园，看看新学期的新变化）

(1) 看看班牌，认识中班的班牌。说说现在的活动室在幼儿园的什么位置？

(2) 参观活动室，说说与小班的不同。

4、学习剪拉环，布置新班级。

(1) 让幼儿想一想怎样可以让我们的新家更漂亮？（挂上拉环、彩条、气球等）

(2) 教师示范用剪刀剪拉环

(3) 幼儿操作练习，教师要提醒幼儿注意安全。

(4) 播放轻音乐，教师与幼儿将剪好的拉环一起装饰活动室，产生热爱班级的感情。

1、幼儿在进行自我介绍时比原来有了很大的进步，他们敢于也乐于在集体面前表现了，特别是几个内向、不爱说话的孩子也很大方的做了自我介绍。孩子们的语言表达能力和自信心得到了提高。

2、幼儿升入中班后能从环境变化中找到不同，幼儿的观察能力得到提高。

3、在制作环节，幼儿锻炼了他们的小手灵活性和操作能力。