

最新以争论为题 谈判争论心得体会(精选12篇)

请示是提高工作效率和解决问题的有效途径，可以避免决策失误和误解。在请示时，我们可以谈谈自己对问题的理解，以便对方更好地把握我们的意图和目标。请示问题常见的误区和解决方法，请大家多加注意。

以争论为题篇一

谈判争论是人们在日常生活和工作中经常遇到的情况。成功的谈判争论需要一定的技巧和经验，能够圆满解决矛盾和问题，达到双赢的目标。在我多年的谈判争论经验中，我深刻体会到几点关键要素，这些心得使我在谈判争论中取得了较好的效果，并在一定程度上提高了自己的沟通能力和处理矛盾的能力。

第二段：制定明确的目标

在进行任何谈判争论前，制定明确的目标是至关重要的。只有清晰地知道自己想要从争论中获得什么，才能更好地进行谈判。因此，我在谈判前会花时间仔细思考和计划自己的目标和诉求。在设定目标时，我考虑到自身和对方的利益，并尽量寻求一个最优解。明确的目标能够帮助我更加有针对性地进行谈判，并增加取得成功的可能性。

第三段：积极倾听和理解对方

一个良好的谈判争论过程需要彼此尊重和倾听。在我的经验中，我发现积极倾听和理解对方至关重要。只有真正理解对方的观点和立场，我才能找到共同点，并更好地协商解决问题。为了更好地倾听，我会用肢体语言和语气表达出对对方的尊重，并询问对方的意见和建议。除此之外，我还学会尽

量站在对方的角度去思考问题，这样我可以更好地理解对方的需求和利益，找到双赢的解决方案。

第四段：灵活应对和适时妥协

在谈判争论中，灵活应对和适时妥协是必不可少的。固执己见可能导致僵局，让问题无法有效解决。因此，我会保持开放的心态，接受和尊重对方的观点，并且愿意做出一定的让步。灵活应对和适时妥协可以增加双方的谈判空间，找到中等甚至更好的方案。在进行妥协时，我会权衡自己的底线和对方的诉求，尽量寻求双方都能接受的解决办法。

第五段：维持良好的沟通和合作关系

最后，维持良好的沟通和合作关系对于长期成功的谈判争论至关重要。我发现，通过保持透明和诚实，以诚相待，并建立起互信的关系，可以更好地实现双方的目标。而且，在谈判过程中，我会积极主动地与对方进行信息的交流和沟通，确保双方理解和意见的一致。通过良好的沟通和合作关系，我可以更好地利用双方的智慧和资源，达到更优的结果。

总结：

在我的谈判争论心得体会中，制定明确的目标，积极倾听和理解对方，灵活应对和适时妥协，以及维持良好的沟通和合作关系是几个关键要素。这些心得帮助我在谈判争论中更好地达成共识和解决问题，同时提高了我的沟通和协商能力。因此，我会继续在实际中应用这些心得，并不断完善和提升自己的谈判争论技巧，以便更好地应对各种挑战和问题，并取得更好的效果。

以争论为题篇二

竞争论，作为一种具有普遍适用性的学术理论，旨在解释和

分析个体之间的竞争行为及其产生的结果。在我深入研究和思考竞争论的过程中，我意识到竞争对于塑造个体的行为、推动社会进步以及促进经济发展都起到了重要的作用。本文将分五段探讨竞争论的重要性及相关体会。

首先，竞争是人类进步的动力。竞争的本质是追求卓越，不满足于现状，不断超越自己。在竞争中，个体会不断尝试新的方法和策略，以求取更好的结果。正是由于这种不断创新和超越的动力，人类社会才能不断进步和发展。例如，科学领域的竞争推动了科技的飞速发展，医药领域的竞争推动了新药的研发，社会制度的竞争推动了政治的进步。无论在哪个领域，竞争都是推动社会进步的重要因素。

其次，竞争在经济领域中发挥着重要作用。经济竞争是市场经济的基础，也是经济发展的动力。竞争能够促使企业在产品质量、价格和服务方面不断改进和创新。竞争能够迫使企业做出更好的产品，提高顾客满意度，从而在市场中获得更大的市场份额。竞争还可以提高生产效率，推动资源的高效配置和优化使用。只有在竞争的市场中，企业才会不断努力提升自己的竞争力，从而推动整个经济的发展。

进一步地，竞争还可以培养个体的自我管理和自我激励能力。在竞争中，个体不但需要具备优秀的个人能力和技能，还需要具备坚韧不拔的毅力和自我激励的能力。个体必须学会自我管理，有效地利用时间和资源，掌握自己的情绪和思维，以应对竞争的压力和挑战。只有通过不断的竞争，个体才能真正地认识和发展自己的潜力，并在竞争中不断成长和进步。

此外，竞争还能够推动社会公平和正义的实现。竞争的本质是公平的，它鼓励个体在公平的竞争环境下展示自己的能力和才华，从而实现社会资源的公平分配。竞争能够帮助那些有能力的个体从无能力的个体中脱颖而出，实现个体之间的差异化和多样性。这样才能够在社会中形成一个公平的竞争环境，每个人都有机会展示自己的才能和能力，不会受到不

公正的待遇和歧视。因此，竞争对于社会公平和正义的实现起到了重要的作用。

最后，竞争论也提醒我们在竞争中保持良好的道德观念和行为规范。竞争并不等同于利用不正当手段和剥削他人。竞争应该是基于良好的道德观念和行为准则的。在竞争中，我们应该尊重他人的权利和利益，遵守游戏规则，不采取欺骗和作弊的行为。只有通过诚信和公平的竞争，才能真正实现个体和社会的共同发展。

总之，竞争论对于我们认识和理解竞争的本质及其对个体和社会的影响具有重要意义。竞争不仅是人类进步的动力，也是经济发展和社会公平的基础。在竞争中，个体需要不断创新和提高自己的能力，充分发挥自己的潜力，从而在竞争中获得更好的结果。在竞争中，我们要保持诚信和公正的行为准则，共同促进个体和社会的共同发展。只有在竞争的环境中，人们才能够真正地实现自己的价值和潜力，并为社会做出更大的贡献。

以争论为题篇三

叽叽喳喳、叽叽喳喳……听！是谁在讨论呢？我悄悄走近花的王国，小心翼翼地拨开一丛草，想探个究竟。我呼地倒吸了一口气，这么多花竟在争议着自己的美丽与高贵。

“我不怕严寒，性格钢强，人们都说我漂亮，许多诗人都为我写了诗呢！”天不怕地不怕的梅花先亮出了自己的招牌。

“人人说我纯洁善良，冬天时哪家窗前没有拜访，梅花妹妹你也太自高了吧！瞧瞧！瞧瞧！我才受欢迎！”听了梅花自夸后，从不服输的水仙花甩了甩衣袖轻蔑地说。

“你们才错了，人们说我的香味能飘万里路，你们的香味对我来说也太微不足道了吧！我才是最好的花！”刚刚赶到的

桂花喘着粗气神气地说。

“我一年四季全开花，从没有人不注意过我。我的美丽是世界公认的！”随着桂花的到来，娇小的四季花也匆匆赶到现场。

“我们是春天的使者，春天因为才有我们才变得漂亮的，如果没有我们这些“装饰品”，春天也会变得无趣了。春天的花儿们手叉着腰，吹胡子瞪眼地对四季花说。

“好了，好了。大家别吵了！我们荷花家族虽然膀大腰粗，但色彩亮丽，是夏天一道特有的光彩夺目的风景，你们既没我们胖大，也没我们亮丽，怎么能来和我们比呢！”荷花首领抱着荷叶挪动着肥大的身体朝中心走去。

“我最美！”“我最纯洁！”“我最香！”“我的生命最长久！”“我们是最美的，梅花别得意！”“我族最棒了！”……花儿们你一句我一句地边吵边扭成一团。

我转身离去，边走边想：美貌并不重要，只要有能体现自身的价值就够了，每个个体各有长处也各有短处，何必要搞得这么复杂呢！

我的视线慢慢地由绿色转为彩色，我从花的王国走回了小区，转身一看，墙角里小草们都悄无声息，它们没有比美丽，更没有争议，却照样能引得人们的关注。隐约地花的争吵还在继续。这无谓的，永远无法得到解答。

以争论为题篇四

守规矩王国和无规矩王国是两个王国，因为两个王国对道德的不同看法，经常不休，令两个王国不得安宁，两个王国的人都觉得自己才是最有道德的王国。就是这时，一位天使来到这里，并与两位国王协商，举行一场辩论赛来判定。

“我先来吧！”守规矩国王清了清喉咙，“那天，我出去巡视，看到一个女孩在路边吃东西，我见她快吃完了，便跟着她，看她会怎样处理手中的垃圾，只见她一路寻找垃圾箱，直到找到垃圾箱才把垃圾扔进了垃圾箱里。我觉得这是一种有道德的行为。”天使微笑着对道德国王点了点头。

“别得意了，我还没说呢！”无规矩国王骄傲地说“我们王国的小孩成天都在墙壁上涂鸦，可以锻炼小孩子的动手能力和想象力。”

听到这里，天使压住自己心中的怒火，说：“请您告诉我，您觉得这样对吗？”“对呀！”无规矩国王不假思索地说：“小孩子们都很开心。”“可是您破坏环境，破坏了大家的美丽家园！”可是，无规矩国王仍旧是一幅无所谓的样子！

又过了许多年后，天使惊讶地发现无规矩王国灭绝了！最后只剩下美丽富饶的守规矩王国——地球。

以争论为题篇五

临窗而坐，仰望苍穹，太阳褪去美丽的羽毛，像凤凰涅槃一样，碎成了夜幕上闪动翅膀的点点星辰。雨雾漫天，西风吹过，拉着我的思绪回到那天晚上.....

夜，黑！一朵薄得像轻纱一样的浮云飘过来，慢慢把月亮给遮住了，可在浮云后面，月亮美轮美奂的轮廓和迷迷蒙蒙的月光依然楚楚动人，仿佛是一位“犹抱琵琶半遮面”的女子。令人陶醉。

“叮铃铃.....”手机铃响了，我用手指划过屏幕，说：“喂，外婆。”我一边说，一边奋笔疾书，“这个周末来外婆家吗？”电话的另一头传来外婆温柔的声音，“让我想一想。”我说完，便又继续沉浸在自己的世界里。许久，外

婆开口了：“作业多就算了。”说完，外婆便挂断了电话。从她的声音里，我感到了深深的失落。

“你怎么跟外婆说话的，外婆问你，就好好回答，手上的作业就先放下不行吗？”妈妈推开门走了进来，“我作业多，哪有时间去玩？”我抬起头来，扔下手中的笔，看着妈妈说。“作业多，作业多，一天到晚作业多。”妈妈皱紧眉头，喋喋不休地说着。

场面僵持了许久，妈妈看了我一眼，就将门重重地关上了，房间里一直回荡着关门的那声巨响。窗外，月光碎了一地，是那么温柔，那么皎洁，我的心一下子平静了下来，回想起那件事。

在学校的自习课上，我被一道难题难住了，便拿着作业本问：“同桌，这道题目怎么做？”她接过作业本，便放在了书桌的一角，低着头，注视着自己的作业本说：“让我想一想。”许久，放学铃响了，但同桌仍沉浸在自己的世界里。

想起这件事，我才明白，外婆听到我说出那句话时的心情，我立马拿起手机，拨打了外婆的号码.....

想一想再做，是谨慎，可是面对亲人，就别再想一想了，因为有些人，有些事，现在不懂得珍惜，错失了，便是永远。

感谢这次，让我懂得了亲情的美好。

以争论为题篇六

生活无风不起浪，一浪总想盖过一浪。

你一言，我一语，说着说着就会冒出火花，稍不注意就会爆炸。

一个风和日丽的下午，我辛辛苦苦的写完作业，高高兴兴地踏着小碎步走到客厅，十分惬意地横卧在沙发上。

许珊珊，你文明一点。妈妈虽远在厨房，却仍然监视着我。

哦我故意拉长了声音懒洋洋地回答。

小孩子，怎么那么没精神啊！

于是我又很有活力地蹦起来，去打开了电视，很果断地进入了《狐妖小红娘》的世界里，涂山苏苏可爱的萝莉音以及白月初装成熟的正太音让人情不自禁地中毒了。

把电视关掉，写作业去！妈妈突然凶神恶煞地吼道。

我作业早写完了！我理直气壮的怼了回去。

作业写完了你还买了那么多的练习是干嘛的？一天到晚就知道好喝懒做！妈妈揪着我的耳朵，双眼紧紧地盯着我。

我觉得我的成绩已经够好了(那是上小学的事儿了)！我反唇相讥，血液如蜂巢般嗡嗡地叫。

这种成绩也叫好？你有本事就从全班前十变成全校前十！你行吗？她眼中几欲喷火，恨不得把我踩在脚底下。

我我气得结结巴巴，无力反驳。

你不行！话还未说完，她犹如利剑般的话狠狠地刺穿我的心。

你真讨厌！我声嘶力竭地咆哮着，冲向房间，锁紧了房门。你管我，很正常，可你怎么那么咄咄逼人啊！我心里的小人挥舞着拳头呐喊着。在房间里，我用力地捶打着大熊布娃娃，在床上左右翻滚，眼泪如泉奔涌而出。

发泄完之后，气也消了，我突然又想起自己的成绩，实在令人担忧。想到她平日的好，不禁有些愧疚。我呆呆地躺在床上，像只斗败的公鸡。

当时，我内心也非常纠结，不知是该和她重归于好，还是因为那一点点薄薄的面子继续与她赌气。终于，我选择道歉，这才是亲情的正确打开方式。

妈妈，我错了。我轻轻地走出房间，态度真诚地说。正在拖地的妈妈对我不理不睬。母亲大人，我错了，我甘拜下风！我双手抱拳说。

嗯。妈妈笑了，就这样风轻云淡地原谅了我。

一场，以我的认错而落幕。我从中深刻地明白：互相理解，才是避免的最有效方法。朋友，请打开心扉，在宽容与理解之中，让我们的生活更加美好！

以争论为题篇七

第一段：引言（100字）

谈判争论是生活工作中经常遇到的情景，它要求人们在不同的观点之间找到平衡点，达成共识。然而，谈判争论并非易事，需要一定的技巧和心得。在长期的谈判争论实践中，我积累了一些心得体会，这对于成功地达成目标和维护人际关系都具有重要意义。

第二段：积极倾听和尊重（250字）

在谈判争论中，积极倾听和尊重是非常关键的。我发现，当我们以开放的心态倾听对方的观点和需求时，不仅可以更好地理解对方的想法，还能建立有效的沟通。而态度的尊重则是保持谈判双方有效互动的前提。无论对方的观点是否与我

们一致，都应尊重其独特的看法和利益。这种积极倾听和尊重的态度能够为达成双赢的谈判结果铺平道路。

第三段：保持冷静客观（250字）

冷静客观的思考是谈判争论非常重要的一环。在争论过程中，情绪的激动和主观偏见往往会导致冲动的决策和不理智的表达，从而影响谈判结果。因此，我在实践中学会了保持冷静客观的态度，避免情绪的干扰。通过理性地分析问题，权衡利弊，我能够更全面地考虑问题，做出更明智的决策。同时，客观地表达自己的观点和需求，也有助于与对方建立更良好的沟通和合作关系。

第四段：灵活变通和寻求共同利益（300字）

在谈判争论中，灵活变通和寻求共同利益也是非常关键的。争论双方往往都有各自的利益和诉求，只有灵活变通，寻找彼此的共同点，才能够达成共识。我发现，当我能够主动提出一些妥协和让步，并且尽量把握住双方的利益点时，谈判过程会更加顺利和高效。通过提出切实可行的解决方案，我们可以在保证自己利益的同时，尽量满足对方的需求，实现双赢的目标。

第五段：建立良好的人际关系和合作（300字）

谈判争论不仅仅是为了达到某个具体的目标，更重要的是在实践中建立良好的人际关系和合作。我发现，当我们能够保持友善和诚信的态度，积极倾听对方的需求，妥善处理分歧和冲突时，往往能够在协商过程中建立起彼此的信任和尊重。这样的关系有助于双方更好地合作，达成更长久和稳定的共识。因此，在谈判争论中，我们应始终以建立良好的人际关系和合作为目标，通过合作达到个人与共同的目标。

结尾：总结心得（100字）

通过长期的谈判争论实践，我深刻认识到在谈判中积极倾听和尊重的重要性，保持冷静客观的态度，灵活变通和寻求共同利益的能力以及建立良好的人际关系和合作的价值。这些心得不仅帮助我在谈判过程中更好地表达自己的观点和需求，还有助于与他人达成共识并维护良好的人际关系。在未来的谈判争论中，我将继续运用这些心得，不断提升自己的谈判能力和人际交往能力。

以争论为题篇八

战争论是中国战略思想的经典著作之一，它是一部介绍战争的理论文集，被誉为“世界三大兵书”之一。在阅读这本经典著作时，我深深体会到战争的必然性及其对于国家和社会的影响。以下是我对此书的读后感和心得体会：

一、战争是不可避免的

战争论提出了“战争是政治的继续”的观点，表明了战争与政治密不可分的关系。实际上，在现代社会中，任何形式的政治都必然包含着战争的阴影。因此，面对战争和平的选择，国家需要保持战略定力，做好准备。战争是不可避免的，必须面对并掌握战争的基本规律，才能有效地抵御外来侵略和内部矛盾，实现国家的长治久安。

二、战争的影响十分深远

战争不仅影响国家的政治、经济、文化、社会等多个层面，更会深刻影响个人。因为战争的极端暴力，战争产生的伤亡、残疾和恐惧留给人们无法抹去的心理和身体上的伤害。尤其是对于发生战争的历史事件，战争引起的社会撕裂和道德沦丧，更是对人类社会的警醒。因此，我们应该认识到战争对于整个社会的深远影响，积极倡导和平与合作的理念，深刻认识到和平对于人类社会的重要性。

三、战争需要有依据的战略和策略

在战场上，战争需要对敌人的情况做出深入的分析 and 判断，以制定相应的战略和策略。同时，对于自己的形势和能力也需要进行充分的评估。如何分析敌情、评估自身的力量以及如何付诸行动，是成功的战争之基。为此，需要制定全面、详细的战略计划，并且根据实际情况尽可能地做到“变通”。指挥官必须运用智慧，灵活地指挥士兵以实现制定的战略目标。

四、文化的影响对战争十分重要

在战争中，文化的影响也十分重要。不同文化背景下的军队，会有不同的战斗方式和行为准则。比如，在东亚地区，对于历史和文化的尊重在很大程度上影响着战争的发展和命运。在战争中，人道主义精神被广泛的应用到军事行动中，决策者和指挥官不仅需要考虑战争的力量因素，也需要考虑文化因素和道德准则。

五、要倡导人性的温暖和关爱

虽然战争在某种程度上是必须的，但我们一定要时刻关注人性的层面。不论是在军队还是在战场，我们都需要倡导人性温暖和关爱，以教育年轻人力求保护弱者、关心他人。在战争中，无论是胜利者还是失败者，任何个人的成就和失误都关乎到战争的成败。因此，在教育军队成员时，我们要不断强调人性和情感的品质，以提高士兵们的智慧、勇气和指挥能力。

总之，阅读《战争论》这本经典著作，我深深体会到战争的必然性及其对于国家和社会的影响。在未来的发展中，我们应该认识到战争所产生的问题，积极倡导和平与合作的理念，并通过提高人性化和文化意识，促进全球化视野与全球治理。

以争论为题篇九

《争论的故事》的争论

宝应县城南小学 沈志彬

《争论的故事》系苏教版第六册的一篇课文，课文讲了盛老师给同学讲了一个故事：兄弟俩为怎么些大雁而争论，结果大雁早已飞走了。故事讲完，盛老师让大家各自发表自己的感想。这个故事告诉我们什么呢？围绕这个问题，我校的教师不仅引导学生进行了“争论”，而且教师之间也进行了三轮“争论”。在争论中，思维的火花进行了碰撞，对教育行为作了深刻反思，教育理念得到了更新。

一、来自课堂上的争论：

1、课堂上的声音

在《争论的故事》教学中，出现了两种声音，而且具有一定的典型性，现将两种声音实录如下：

a.课堂1的声音：

师：听了这个故事，你懂得了什么？

生1：兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。

生2：不是他们 的笨，是他们没有抓住时机。

生3：兄弟俩这样争论下去，时间都白白浪费了。

生4：不管做什么，关键是要先做起来。

师：刚才说的是书上的四种观点，你们以为谁说得对呢？

生：我支持第四种观点：不管做什么，关键是要先做起来。

师：为什么呢？

生1：因为前面的三种说法太浅显了，最后一句话才是总结道理。

生2：这句话放在最后，又最深重，是整个故事的总结。所以“不管做什么，关键是要先做起来”，真正告诉我们的是道理。

师：有不同意见吗？

（生都满意地点点头，没有一个表示有异议。）

师：（总结）是啊，故事告诉我们，不管做什么，关键是要先做起来。光说不做是不明智的，这样只能浪费时间，贻误时机。

b.课堂2的声音：

师：听了这个故事，和课文中这些学生的感想。你又是怎么想的呢？在小组里交流一下。（师生交流）

生1：兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。

生2：不是他们笨，是他们没有抓住时机。。。

生3：他们的争论，白白浪费了时机。

生4：不管做什么，关键要先做起来。

生5：我以为兄弟俩的争论都在说死话，结果大雁飞走了，告诉我们人不能说死话，要相互谦让一点。

生6：我奶奶常跟我说，“好猫不叫”叫的最响的猫不一定是捉老鼠最多的猫，这个故事也告诉我们“说的多不如做的多。”

.....

（大家交流了许多观点，更多的是支持：“不管做什么，关键要做起来”）

师：课文中的盛老师支持哪一种观点呢？

生：课文写“盛老师聚精会神的听着，不时向同学们投去赞许的目光”，那么盛老师对所有的观点都赞同肯定。

师：你们对盛老师的态度满意吗？

生：不满意，盛老师对什么观点都：“赞许”，那我们就不不知道该听谁的了。

.....

（生大多数不满意，都分学生表示满意。）

（课堂上叽叽喳喳，议论纷纷。）

2、争论的声音

课堂上两种声音，折射出两种教育思想，另一方面要对自己的教学行为作深刻的反思，大胆地解剖。这个过程是漫长的，甚至是痛苦的，它需要我们反复地剖析与反思，不断地更新教学理念，改进教学行为。孰是孰非呢？支持课堂1的教师认为，故事是则寓言，掌握寓意是寓言教学的一个重要的目标，学生的发表仅代表自己的思考和感受但不一定正确，只有“不管做什么，关键是要先做起来”才一语破的，而且这

样学生也能接受。支持课堂2的教师认为，新的课程标准一再提出学生对文本的反应可以是多元的，尊重学生独特的感受和体验。这些也是学生创新思维和创新能力培养的重要基础。文中盛老师那“赞许的目光”也就是肯定了这种多元的反应，也体现了编者、教材的价值取向。

3、争论的反思：

这次的争论，归结为对文本的理解、学生的感受是要“一元”还是“多元”？从文学作品鉴赏的多元性和学生认知规律及差异性来看，学生对文本的理解感受应是多元的，课程标准中指出“要尊重学生独特的感受和体验”不能以一刀整齐划一的方式要求学生，也不能以部分学生甚至教师的理解强加给全体学生。

二、来自检测的争论：

1、来自检测的情况反馈

课堂上的争论平息不久，年级组搞了一次阶段检测，检测试卷就有一题：读了《争论的故事》你懂得了什么道理？结果课堂1的学生基本上都写成“不管做什么，关键是要先做起来”，阅卷的教师都予以肯定，课堂2的学生的答案是五花八门，有说兄弟俩笨的；有说他们白白浪费时间；有说要抓住时机的；还有说别的等。阅卷教师逐一予以甄别。说“要抓住时机”“要关键做起来”等道理的打了勾，而说“真笨”“浪费时间”等答案打了叉，经过统计，只有近一半的人答对了。

2、争论的声音。

争论发生在本年级组老师同阅卷的老师之间。

年级组老师认为，学生的感受理解是多元的，不能强求一致，

说“真笨”“浪费时间”的也是学生独特感受，这里不应该判错。

3、争论的反思：

这次的争论体现了如何处理好文本的价值取向和学生的体验这一矛盾。

语文教学要尊重文本的价值取向，也要尊重学生的独特体验。文本的价值取向和学生的体验感受在更多的时候对更多的学生来说，是一致的。不应该把两者截然对立起来。在特定的情况下，学生对特定材料有独特的体验，这是正常的，也必须予以保护与尊重。另一方面，“学生的感受”是多元的，而“文本的道理”却不是个人感受的问题，它应该是明确的，最多数元的，不应该存在“一个个读者就有一个道理”的说法，如何处理好这种矛盾呢？在争论中，全体教师再次达到共识：首先教师要保护学生的积极性和要善于听取不同的声音。教师应予以具体的分析，只要他能自圆其说，只要他的体验是积极的、健康的、正面的、老师都应该予以肯定和保护。但是，老师还可以引导学生跳出原有的思维定势。从更广、更深的角度看问题（这时学生的体验也有可能回归到文本的价值取向中来，也有可能超越文本。

三、来自教后记的争论：

1、教后感交流

原以为这场争论应该结束了，可是，在一次教研活动中又引发了全校语文老师的一次争论。

2、争论的声音

支持问“感想”的教师认为，“感想”即感悟以及想到的内容，其中包括道理的感悟，还包括联系自己看到听到的情况

产生的联想。语文教学就应当让学生充分地感悟和体验。只有让学生真正感悟到的道理，学生才能有所收获，才能真的促使学生形成积极健康的情感、态度和价值观。

3、争论后的反思：

以争论为题篇十

《争论的故事》系苏教版第六册的一篇课文，课文讲了盛老师给同学讲了一个故事：兄弟俩为怎么些大雁而争论，结果大雁早已飞走了。故事讲完，盛老师让大家各自发表自己的感想。这个故事告诉我们什么呢？围绕这个问题，我校的教师不仅引导学生进行了“争论”，而且教师之间也进行了三轮“争论”。在争论中，思维的火花进行了碰撞，对教育行为作了深刻反思，教育理念得到了更新。

一、来自课堂上的争论：

1、课堂上的声音

在《争论的故事》教学中，出现了两种声音，而且具有一定的典型性，现将两种声音实录如下：

a.课堂1的声音：

师：听了这个故事，你懂得了什么？

生1：兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。

生2：不是他们的笨，是他们没有抓住时机。

生3：兄弟俩这样争论下去，时间都白白浪费了。

生4：不管做什么，关键是要先做起来。

师：刚才说的是书上的四种观点，你们以为谁说得对呢？

生：我支持第四种观点：不管做什么，关键是要先做起来。

师：为什么呢？

生1：因为前面的三种说法太浅显了，最后一句话才是总结道理。

生2：这句话放在最后，又最深重，是整个故事的总结。所以“不管做什么，关键是要先做起来”，真正告诉我们的是道理。

师：有不同意见吗？

（生都满意地点点头，没有一个表示有异议。）

师：（总结）是啊，故事告诉我们，不管做什么，关键是要先做起来。光说不做是不明智的，这样只能浪费时间，贻误时机。

b.课堂2的声音：

师：听了这个故事，和课文中这些学生的感想。你又是怎么想的呢？在小组里交流一下。（师生交流）

生1：兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。

生2：不是他们笨，是他们没有抓住时机。。。

生3：他们的争论，白白浪费了时机。

生4：不管做什么，关键要先做起来。

生5：我以为兄弟俩的争论都在说死话，结果大雁飞走了，告

诉我们人不能说死话，要相互谦让一点。

生6：我奶奶常跟我说，“好猫不叫”叫的最响的猫不一定是捉老鼠最多的猫，这个故事也告诉我们“说的多不如做的多。”

.....

（大家交流了许多观点，更多的是支持：“不管做什么，关键要做起来”）

师：课文中的盛老师支持哪一种观点呢？

生：课文写“盛老师聚精会神的听着，不时向同学们投去赞许的目光”，那么盛老师对所有的观点都赞同肯定。

师：你们对盛老师的态度满意吗？

生：不满意，盛老师对什么观点都：“赞许”，那我们就不不知道该听谁的了。

.....

（生大多数不满意，都分学生表示满意。）

（课堂上叽叽喳喳，议论纷纷。）

2、争论的声音

课堂上两种声音，折射出两种教育思想，另一方面要对自己的教学行为作深刻的反思，大胆地解剖。这个过程是漫长的，甚至是痛苦的，它需要我们反复地剖析与反思，不断地更新教学理念，改进教学行为。孰是孰非呢？支持课堂1的教师认为，故事是则寓言，掌握寓意是寓言教学的一个重要的目标，

学生的发表仅代表自己的思考和感受但不一定正确，只有“不管做什么，关键是要先做起来”才一语破的，而且这样学生也能接受。支持课堂2的教师认为，新的课程标准一再提出学生对文本的反应可以是多元的，尊重学生独特的感受和体验。这些也是学生创新思维和创新能力培养的重要基础。文中盛老师那“赞许的目光”也就是肯定了这种多元的反应，也体现了编者、教材的价值取向。

3、争论的反思：

这次的争论，归结为对文本的理解、学生的感受是要“一元”还是“多元”？从文学作品鉴赏的多元性和学生认知规律及差异性来看，学生对文本的理解感受应是多元的，课程标准中指出“要尊重学生独特的感受和体验”不能以一刀整齐划一的方式要求学生，也不能以部分学生甚至教师的理解强加给全体学生。

二、来自检测的争论：

1、来自检测的情况反馈

课堂上的争论平息不久，年级组搞了一次阶段检测，检测试卷就有一题：读了《争论的故事》你懂得了什么道理？结果课堂1的学生基本上都写成“不管做什么，关键是要先做起来”，阅卷的教师都予以肯定，课堂2的学生的答案是五花八门，有说兄弟俩笨的；有说他们白白浪费时间；有说要抓住时机的；还有说别的等。阅卷教师逐一予以甄别。说“要抓住时机”“要关键做起来”等道理的打了勾，而说“真笨”“浪费时间”等答案打了叉，经过统计，只有近一半的人答对了。

2、争论的声音。

争论发生在本年级组老师同阅卷的老师之间。

年级组老师认为，学生的感受理解是多元的，不能强求一致，说“真笨”“浪费时间”的也是学生独特感受，这里不应该判错。

3、争论的反思：

这次的争论体现了如何处理好文本的价值取向和学生的体验这一矛盾。

语文教学要尊重文本的价值取向，也要尊重学生的独特体验。文本的价值取向和学生的体验感受在更多的时候对更多的学生来说，是一致的。不应该把两者截然对立起来。在特定的情况下，学生对特定材料有独特的体验，这是正常的，也必须予以保护与尊重。另一方面，“学生的感受”是多元的，而“文本的道理”却是不是个人感受的问题，它应该是明确的，最多数元的，不应该存在“一个个读者就有一个道理”的说法，如何处理好这种矛盾呢？在争论中，全体老师再次达到共识：首先教师要保护学生的积极性和要善于听取不同的声音。教师应予以具体的分析，只要他能自圆其说，只要他的体验是积极的、健康的、正面的、老师都应该予以肯定和保护。但是，老师还可以引导学生跳出原有的思维定势。从更广、更深的角度看问题（这时学生的体验也有可能回归到文本的价值取向中来，也有可能超越文本。

三、来自教后记的争论：

1、教后感交流

原以为这场争论应该结束了，可是，在一次教研活动中又引发了全校语文老师的一次争论。

2、争论的声音

支持问“感想”的教师认为，“感想”即感悟以及想到的内

容，其中包括道理的感悟，还包括联系自己看到听到的情况产生的联想。语文教学就应当让学生充分地感悟和体验。只有让学生真正感悟到的道理，学生才能有所收获，才能真的促使学生形成积极健康的情感、态度和价值观。

3、争论后的反思：

以争论为题篇十一

“战争论”是著名的军事理论著作，作者是中国古代军事家孙子。在近现代的历史中，战争曾经给人们带来了巨大的灾难和伤害。因此，认真阅读《战争论》并深入理解其思想，对于我们更好地维护和平、预防战争是十分必要的。本文将在读后感和心得体会的基础上，从五个方面对《战争论》进行探讨。

第一段：人本战略思想

《战争论》中提出的“人本战略”思想是本书的核心。孙子在书中提到，“战争之道，攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先得而后求也。”孙子认为，任何的战争行动必须先对敌方进行详细的调查侦探，并且必须采取出其不意的策略，才能使战争取得胜利。这一思想不仅适用于战争中，也适用于日常工作和生活中。只有通过深入研究、了解对手和适时适地采取策略，我们才能在工作 and 生活中更好地完成任务。

第二段：守则与策略

《战争论》中也提出了一些守则和策略，如“百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”也就是说，不仅要善于战斗，还要能够以不战之胜的策略占据优势。这是一种和平手段，对于推进国际关系和维持世界和平至关重要。此外，书中还提到了“凡用兵之法，驰车千驷，革车千

乘，带甲十万，千里馈粮”，这些都说明了一个战争胜利所必须具备的条件，同时也告诉我们战争并不是唾手可得的事情，要真正胜利需要具备很多条件和战略。

第三段：用人之难

《战争论》并没有把人视为生命的牺牲品，反而通过战争中对人的定位，探寻了人的价值和战争的本质。孙子认为拥有优秀员工是富于竞争力的关键，特别是在战争中。因此，道德、智慧和力量并重的用人之道成为成功实施策略的关键，这个理念对企业的人力资源管理也有启示。

第四段：节制战争

孙子曾经说过“不战而屈人之兵，善之善者也”，这说明了战争的最终目的是通过和平手段实现胜利。因此，中断战争、寻找战争和平解决方案是至关重要的。这一点可以通过国际关系和处理重大事件提供帮助。通过阅读《战争论》，我们能够了解到这是一个长期的、具有挑战性的过程，需要各种各样的策略、技巧和安排。

第五段：心态平稳

在《战争论》中，孙子也提到了一个非常重要的因素——心态平稳。战争的过程充满了巨大的变化，因此，只有保持一个平稳的心态，才能更好地胜利。这一点也适用于生活中。同时，他还强调了即使心态平稳，好的战略和策略仍然是最终实现成功的关键。

总之，在这本经典的军事著作中，孙子提出了许多有关如何实现成功的战略和策略，而这些思想不仅可以应用于战争中，也适用于日常生活中。通过阅读和了解这些思想，我们可以更好地实现我们的目标，并在生活中取得更好的成果。另外，我们也应该认识到，持久的和平是世界上更多国家和社区可

以达成的，有力量的人必须为寻求和平而努力，而不是为了战争而努力。

以争论为题篇十二

备课时，初读课文，发现《争论的故事》结构非常清楚：第一部分写了盛老师给同学们讲的一个故事，第二部分写了盛老师启发同学们谈听了故事后的感想。感想部分实际上就说明了故事蕴含的道理。“这么简单的文章，学生自己读一读，内容和道理都明白了，这节课（而且是展示课）可怎么上呀？”我不禁有些担心起来，真怕自己上不好这节课。可上课的时间、内容早已定好了，没有什么回旋的余地。我只好硬着头皮，赶紧去钻研教材，寻找适合的教学方法，设计教案。

今天的课上下下来，并没有像我担心的那样。我感觉课堂上的“语文味”还是比较浓的，学生的语文能力在阅读、交流中有了一定的提高。

一、有效利用课文插图：

课文中的插图是教学时不能忽视的，小小的一张插图，和课文有着紧密的联系。在教学中，我较好地利用了课文插图，引导学生梳理了课文，理解了词意。

教学环节1：

（出示图）图中谁是哥哥？谁是弟弟？你是怎么知道的？

学生观察图画，联系课文内容，根据两人所持的不同意见“哥哥认为大雁应该煮着吃，弟弟认为大雁应该烤着吃。”判断出了图上人物的身份，形象地了解了“煮、烤”的意思。

教学环节2:

“烤了吃，烟熏火燎的，能有什么好味道？”

让学生看图、联系生活实际说说对“烟熏火燎”的理解。学生通过看图，明白哥哥说烤了吃没有什么好味道的原因是他认为“烟、火苗接触到大雁，使它的外皮变颜色，染上烟火味，有可能会烧焦”。

评议：你们真会查“无字词典”呀！

二、进行以文为本的表演：

教学目标中，要求学生能讲讲这个故事。在课堂教学初始环节，我就给学生提供了相关的词语，让学生借助词语简要地说了故事内容。如果读完故事后，再让学生完整地讲这个故事，我觉得教学的意义不大。因此，在本课教学中，我着重引导学生围绕兄弟俩的第二回合争论，抓重点词句谈体会，读好对话，演好对话。

兄弟俩争论的观点截然不同，他们的理由都很充分，学生读对话，谈谈感受到了什么？学生抓住“不以为然、大声争辩、就该、很不服气”这些词语体会到兄弟俩争论的激烈、都认为对方说得不对，互不服气。还感受到对话中的许多反问句更强调出不服气的语气。

接着，指导学生抓住这些词语和反问句，把激烈的争论通过朗读表现出来。学生同桌合作，练朗读、练表演。指名表演时，学生充分体现出对文本的理解。学生扭头不看对方，表示对对方观点的不认同，很好地表现出了“不以为然”的样子。“大声争辩”时语言说得快速、响亮。演弟弟的学生两手*腰，把“很不服气”表现得淋漓尽致。学生读、演得有声有色，深刻地阐述了对文本的理解。

三、尊重孩子的独特感受，拓展学习的空间：

有故事，有感想，是这篇课文的独有特色。“感想部分”巧借同学之口，各抒己见，从多个角度阐明了道理。如何使学生既和文中同学的感受产生会心的共鸣，又不失自己的理解、自己的独特感受呢？我先引导学生将故事读透，让学生谈谈自己的感受。学生找到兄弟俩在这件事中最大的失误是“没有及时射下大雁”，没有抓住“一群大雁从他们的头上飞过”这个最佳时机，先将大雁射下来。有学生向兄弟俩提出建议“他们可以先射一只下来，再争论也不迟。”有位学生甚至替他们想了一个更妙的方法“他们是打猎为生的，箭法一定不错，何不一齐拉弓射箭，射下两只大雁来不是更好吗？”在此基础上，学生再读文中“感想部分”，不用再过多地讲解，学生对“抓住时机，先做起来。”这个道理已经理解得非常透彻了。

接下来补充阅读的名言警句“机不可失，时不再来。”“少说空话，多干实事。”“没有人碰不到机会，只是你是否把握。”“坐着说，何如起来行。——周恩来”拓展了学生的视野，更进一步巩固了课文的学习。

四、找准结合点，引导学生乐于表达：

同学们在读这篇课文时，发现课文中感想部分的对话没有提示语。

“这兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。”

“不是他们笨，是他们没有抓住时机。”

“兄弟俩这样争论下去，时间都白白浪费了。”

“不管做什么，关键是要先做起来。”

.....

我向学生说明了：“这段对话没有提示语，是因为话语接得比较紧凑，每句话分别是谁说的并不重要，重点在话的内容。”

我设计了学着这篇课文中没有提示语的对话进行对话片断的小练笔。

【教师出示：老师问大家：“你们最喜欢什么动物，能说说理由吗？”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

.....□

学生兴趣浓厚，积极交流：

“我最喜欢信鸽，因为它能为人们传递信息。”

“我最喜欢大熊猫，因为它是中国的国宝。”

“我最喜欢小白兔，因为它浑身雪白，有一对长耳朵，一双红宝石一样的眼睛。”

“我最喜欢小鸟，因为它可以展翅高飞。”

“我最喜欢小鸡，因为小鸡毛茸茸的，像一个黄色的绒球，

很可爱。”

“我最喜欢小狗，因为它很通人性，对人很忠诚，能帮助人们看家护院。”

“我最喜欢花豹，因为它既跑得快，又会爬树。”

“我最喜欢蜜蜂，因为它们非常勤劳，可以酿出香甜的蜜。”

“我最喜欢青蛙，因为它是庄稼的保护神。”

.....

孩子是非常喜欢小动物的，设计这样一个说话、写话练习，结合了课文中独特的段落形式，选取了孩子最感兴趣的话题，在学生学习了《雪儿》《放飞蜻蜓》《保护青蛙》等内容之后，孩子们调用自己平时的观察所得，运用掌握的词句说、写出了动物的特点，更在不知不觉中体现了本课写兄弟俩争论时表明观点、列举论据的说理句式特点。形式虽然简单，但效果良好。