

小学体育跳跃与游戏教学反思 大班体育 游戏教案及教学反思有趣的轮胎(优秀8 篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学体育跳跃与游戏教学反思篇一

本次《快乐做运动》活动的成功之一在于通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？搬运粮食要经过哪些路线呢？以此让幼儿自然从练本领开始学习。问题情景的创设有助于促使幼儿发现本次活动的学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法，进而有效激发幼儿的学习兴趣。

成功之二在于本次活动以游戏的形式贯穿始终，用幼儿感兴趣的方式增强跑、跨、跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力。在活动中探讨不同的夹球方法，同时培养孩子克服困难的精神及于同伴合作的意识。激发幼儿参与活动的积极性、主动性，有效完成了动作技能的练习，真正让幼儿体验趣味体能运动的快乐。

成功之三在于教师将游戏分层次实施，从易到难。充分运用运动图谱，让幼儿明白并遵守游戏规则的前提下，游戏进行三次：第一次夹球走的路线较短；第二次夹球走的路线拉长，且加大跨跳宽度，在游戏中要求幼儿手拉着手共同合作完成；第三次以比赛的形式进行，到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，且会为比赛中的伙伴喊“加油、鼓劲！”充分体现了“团结与合作”的精神。让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉

悦的游戏中完成整个教学目标。

小学体育跳跃与游戏教学反思篇二

球是每个幼儿都喜欢的物体，它能够让幼儿在快乐中学会拍球，体验拍球的乐趣，提高他们的活动能力。

活动目标

- 1、认识皮球的特性，尝试多种玩皮球的方法。
- 2、学习连续拍球，提高手、眼、动作的协调性。

教学重点、难点

重点：培养幼儿的想象力和发展思维能力，使幼儿懂得皮球是有多种玩法的。

难点：引导幼儿连续拍球，使其体验拍球的乐趣。

活动准备

皮球若干，布置好场地的起点线和重点线。

活动过程

1、准备活动。

首先老师带领幼儿一个跟一个围成一个大圆圈，模仿给皮球充气（体侧、腹背），拍皮球（跳跃运动），滚皮球（原地转圈）等动作。

2、探索皮球的多种玩法。

- （1）引导幼儿想办法让皮球动起来。如拍球、滚球、踢球、

抛球等。

(2) 鼓励幼儿自己想办法或者与同伴合作把球从起点线运到终点线，引导幼儿比一比哪种方法最快。

3、学习连续拍球。

(1) 让幼儿自由练习拍球，看谁拍得最多。

(2) 请个别小朋友表演拍球，老师引导幼儿发现连续拍球的方法，手掌打开，用合适的力往下拍球，等球弹起来再接着往下拍。

(3) 让幼儿听老师引导的口令开始按要求的数量拍球，口令停了报告自己的拍球数量。

(4) 请幼儿观察老师如何控制不同的高度，不同方向的球，让拍球的时间更久、数量更多。

(5) 鼓励幼儿找一个圆圈和同伴一起练习在规定范围内拍球，帮助幼儿感受控制球的方法。

4、游戏：拍球接力。

玩法：将幼儿分成4组，每组的第一个幼儿在起点线原地拍球3次，然后抱球跑回场地中的圈里，按照圈内的数拍相应次数的球，然后到达终点，拍球3次后抱球跑回起点，第二个幼儿接着拍球。依次进行，以速度快的组为胜。

5、放松活动。

幼儿听老师的指令把皮球放在身体的相应部位滚动，放松运动。

教学反思

通过这次活动《好玩的皮球》，幼儿们的积极参与性提高，让幼儿体验到一起拍球的乐趣，从而提高手、眼、动作的协调能力。

文档为doc格式

小学体育跳跃与游戏教学反思篇三

活动目标：

- 1、能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。
- 2、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、乐器小铃一副。
- 2、场地四角放有四块遮挡物（上面画着大树、房子、花、篱笆等不同图样的内容，长宽能遮挡住一名成人蹲下不被发现）。
- 3、录音机，磁带《一只小铃铛》。

活动过程：

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

游戏进行2—3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

活动延伸：

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。—

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

活动反思：

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，

通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。

小学体育跳跃与游戏教学反思篇四

1、对于刚入园的小班幼儿来说，“爬”这一技能适合小班幼儿的认知水平和情感需要，能促进幼儿的发展与能力的培养。

2、整个活动过程清晰，设计自然。以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色贯穿其中，在活动中通过让幼儿学乌龟爬，掌握正确的爬的技能，接着以如何运粮，让幼儿自由探索尝试，在这一环节中对于小班幼儿教师能放开手，让幼儿自由探索，大胆地交流，但是这一个交流的过程都是站着的，重难点不够突出，其实教师可以根据幼儿反馈的情况，及时引导幼儿爬着运粮，并找出最快最好的办法，这样就能紧紧围绕目标，还有在最后的游戏环节，根据小班的年龄特点教师可以不要要求幼儿绕过篓子，而是直接返回，可能会更好。

3、在整个活动中教师教态亲切自然，幼儿也能很快的融入到活动中，并能根据教师的语言指令，掌握一些初步的游戏规则，活动中师幼互动自然，幼儿学的非常轻松，体验到了爬的乐趣，在愉快的游戏中，情绪得到了放松。

小班体育游戏教案及教学反思《小蚂蚁运粮》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学体育跳跃与游戏教学反思篇五

本节活动秉持以“健康第一”、我运动、我快乐的教学指导思想，以阳光体育运动的开展为理念，以锻炼身体为原则。我选择的是大家所熟知的民间游戏老鹰捉小鸡，让孩子们在玩中学，学中玩，从中锻炼了体质，开启了智慧，培养了合作，体验了快乐。

比如在活动中加入红布这一道具，让幼儿和红布玩一玩，练习了躲闪，这个形式极大的激发了幼儿的兴趣，轻松的练习了躲闪。有了前面的铺垫练习，孩子们后面学习这个新游戏，就容易了许多。同时加上音乐和角色的运用，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使孩子们兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出乐于合作和自我挑战的精神，快乐表现在了孩子们的脸上。这是老师最为高兴的一个情节，它增加了师幼感情，孩子的情感也得到了宣泄。

不足的地方就是有时语言不是太简炼，游戏中考虑安全问题，不敢放的太开。其他不足的地方请领导和老师们多提宝贵意见，让我的教育教学工作有一个大的提高。谢谢。

小学体育跳跃与游戏教学反思篇六

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野——表现了孩子热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。因为是人们在冬季滑雪橇时所唱，又名《雪橇歌》，又因为是冬

天的歌曲，后来逐渐演变成圣诞节等节日歌曲，深受人们喜爱，长期被当作美国民歌。

现在这首歌曲在我国广泛传唱，尤其在圣诞节的时候，在一些商店和西餐厅经常播放这首歌曲。因此当我播放这首歌曲时，有部分学生能跟着音乐哼唱，而且表情很快乐。所以说有部分学生很喜欢这首歌曲。而且课的开头，我还用讲述的方式告诉孩子们：圣诞节属于西方节日，和我国的春节一样隆重而且具有重要的意义。课的后段呼应开头，同样用讲述的方式告诉孩子们：在圣诞节，人们除了和家人朋友一起享用圣诞大餐、装扮圣诞树、互赠圣诞礼物外，还唱好听的歌儿表达对家人朋友的深深祝福。让孩子们从中明白，中国的春节也好，西方的圣诞节也好，共同之处都是家人朋友团聚、增进感情的节日。在我讲了这首歌曲的简介之后，学生表现出极大的学唱兴趣。学唱歌曲过程中，我先让学生学唱前一部分旋律，在这一部分旋律中，前三个乐句每一个乐句都有一个附点音符和两个后十六分音符，而且每个乐句结尾音高呈上升趋势，学生初步学唱时掌握不好节奏，在反复指导后才唱好。然后第二部分的旋律大部分学生都听过，跟着音乐就能学唱下来，效果较好。这首歌曲的. 总体学唱效果很好，学生都能以乐观的情绪演唱歌曲。

整节课要学习完成的内容很多，无论是知识的学习还是音乐情感的体验都比较丰富。这节大容量的课也使我获益良多，有了新的突破。

小学体育跳跃与游戏教学反思篇七

活动目标

- 1、练习双脚原地向上跳，增强腿部肌肉力量，培养弹跳能力及协调能力。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。

3、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

活动准备：场地上悬挂一排小串铃，高度为超过幼儿头顶10厘米左右。

活动过程

一、导入

教师带领幼儿走成大圆圈

“走走走，向前走，我们跟着老师走，走走走，向前走，走成一个皮球。”

二、展开

1、热身游戏：玩“大皮球”

教师站在大圆圈中间做拍球人，幼儿边念儿歌边做动作。

儿歌为：“大皮球，真正好，拍一拍，跳一跳。拍的轻，跳得低，拍的重，跳得高，拍拍拍，跳跳跳。”

幼儿根据歌词有节奏地做双脚向上跳的动作。

当老师说：“皮球漏气啦！”幼儿发出“哧，哧”声并起立。

当老师说：“皮球滚掉了！”幼儿四散跑。

当老师说：“皮球回来啦！”幼儿回原地围成大皮球。

2、教师教授新游戏。

（1）教师介绍游戏“铃儿响叮当”。

幼儿四散站在悬挂的串铃下，老师交待游戏玩法：原地双脚

向上跳起，用头去顶小串铃，

铃儿就会发出叮当的响声。

(2) 请个别幼儿示范一次。

教师引导幼儿学习双腿曲膝登地跳起的动作。

(3) 幼儿游戏，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆地参加幼儿游戏。

(4) 教师小结：针对幼儿的游戏情况，简单小结，教育幼儿游戏时要团结、谦让，避免相互拥挤。

3、引导幼儿进一步探索。

提高串铃的高度，引导幼儿探索，想办法触碰高低不同的串铃。

三、结束部分

放松活动“小鸟飞”。幼儿随音乐自由的做鸟飞，理羽毛等动作。

小学体育跳跃与游戏教学反思篇八

活动目标：

- 1、能根据辩听小铃声音信号的方向进行快速跑。
- 2、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

活动准备：

- 1、乐器小铃一副。

2、场地四角放有四块遮挡物（上面画着大树、房子、花、篱笆等不同图样的内容，长宽能遮挡住一名成人蹲下不被发现）。

3、录音机，磁带《一只小铃铛》。

活动过程：

一、跟着铃声走一走。

教师将小铃放在背后敲击引发托儿兴趣。

教师：“你们听，这是什么声音？”

如不认识，可以拿出来给托儿看，告诉托儿其名称。

教师带领托儿先用声音模仿小铃的声音，再跟着铃声走一走。

二、“找小铃”游戏

介绍游戏

“教师：“小铃还想和你们玩一个找小铃的游戏！你们要用耳朵仔细听：小铃到底躲在哪里？”

玩法：托儿蹲在操场中间，闭上眼睛，配班教师手持小铃躲于纸板背后，敲击小铃。托儿寻声而找，站在自己认为正确的纸板前，等小铃出来。“你们看操场上有四个幅画，你听到声音后认为小铃在哪个幅画后面，就站在那幅画面前等，小铃会出来给你们看的。”提醒托儿不要拥挤。

游戏进行2—3遍

教师注意提醒托儿轻轻跑，避免跌倒。

三、在《一只小铃铛》音乐声中，托儿和小铃一起唱着歌，放松四肢。

活动延伸：

区域：在音乐律动区提供小铃铛若干副，供托儿课间或自选活动时间摆弄。另提供一些其他打击乐器，如：铃鼓、沙球等，让托儿比较其音色的不同。

户外活动：可以用小铃作活动开始、结束的信号。

美工区：提供小铃的轮廓，供托儿拓印、涂色。

发现区：提供各种不同功用的铃的图片、实物等，让托儿找找“小铃在哪里？”如：圣诞卡上、圣诞老人手上、小狗脖子上、钟上等。

活动反思：

整个活动以幼儿为主体，让幼儿积极主动的参与到活动中来，通过游戏锻炼了幼儿跑、跳、钻、爬的能力，还培养了幼儿竞争意识和遵守规则的习惯，体现了活动的趣味性、教育性。