

争吵教学设计第一课时(实用8篇)

安全标语的设计要有针对性和感染力，能够吸引人们的注意并产生行动，以达到预防事故和保护人员安全的目的。将安全标语张贴在显眼的位置，让更多人受到提醒。安全标语范文6：“爱护生命，远离事故”。生命只有一次，我们要时刻保护好自己和他人的生命安全。

争吵教学设计第一课时篇一

1、默读课文，思考：文中的我和克莱蒂争吵前和争吵后各是怎么表现的？然后说一说。

2、汇报：

**师：下面我们先来一起具体的看看我和克莱蒂争吵前的表现。默读1~4自然段，边读边批画出，能反映出我和克莱蒂表现的语言、动作、神态等词语。

1) “他只微笑着说... (我从只微笑看出克莱蒂对这件事并不在意)

师：谁知道，刚才他是抓住人物的哪一方面来理解的？

2) 心想：哼，得了奖... (从这句话看出我对克莱蒂得奖有点嫉妒了)

师：因此，我想... (报复她) 刚才他是抓住人物的哪一方面来理解的？

3) “脸都红了、举起手” 看出生气，都要打人了。

师：刚才，他是抓住人物的哪一方面来理解的？

师：就这样，原本不该发生的争吵却发生了。

**4) 师：刚才，我们都抓住了人物的哪些方面来理解课文的？

就用这种方法，我们来学习我和克莱蒂争吵后的表现。

5) 第五段：“我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。”看出我确实知道错了。

师：“觉得很不安”，“不安”什么？（克莱蒂说，我在外边等你，他一定是想打我，因此，我不安）我又“很后悔”，“后悔”什么？（不该和克莱蒂吵架）

师：还因为什么后悔？联系下文说说。（克莱蒂是个好人...种种情形来，说明他是个好人）师：说明他是个好人的具体表现是什么？（帮父母干活、服侍生病的母亲、全家欢迎他、特别父亲是那样的喜欢他等）

师：过去的种种情形证明克莱蒂是个好人，他绝对不会故意弄坏我的笔记本的。都怨我嫉妒克莱蒂得奖了而报复了他，才吵架的。我真后悔啊！（引读：阿，要是...）我当时真是后悔死了，我们再来读这句话，指读一个。

师：接着汇报，父亲说过的一句话（出示）齐读，什么意思？（知道自己错了，要想别人道歉）而我这是却怕丢脸死要面子。

“我用眼角偷偷的看他...（说明我知道他是好人，自己做错了）

师：为什么是偷偷的？（自己错了，不好意思正眼看克莱蒂）

“暗暗说。”（怎么也说不出口，说明我想去道歉，但又没有勇气）

师：父亲说，应该知错认错，可我觉得说不出口，太丢脸，我心中真是很...（矛盾）这种矛盾的心情你能读出来吗？这一段自己练习读一读，谁能读一读？就像他这样来读一读。自己再练练，谁能读一读？想读的同学站起来我们一起读。

接着往下汇报

6) 第六段：“瞟”是用眼睛怎样看？（斜着眼睛看）为什么是用眼睛瞟我？（并排坐着，克莱蒂还在生我的气，不愿意用正眼看我）

师：男女同学一起把7、8自然段读一读，老师读旁白，男同学读作者想起的父亲的那句话，女同学读我和克莱蒂的话。在男女交换读。

往下汇报我和克莱蒂的表现。

7) 第九段：“终于挨到了放学”（泡泡告诉我们...”我也认为挨用的好。点拨：换成“等”不行吗？（“挨”是困难地度过某一段时间。说明“我”心里有事，总想着吵架的事，还担心克莱蒂找自己算账，上课的时间难以度过，经过等待之后才下了课放了学。说明“我”觉得时间过得太慢了，“我”一心想着下课后怎样应付克莱蒂。而等没有困难度过的意思。）

师：那你能不能用挨的这个意思也说句话？（点拨：只要是困难的度过某一段时间就可以用挨，因此有时好的事情要来临时，我们也可以挨）

接着汇报

“他走近我，我举起戒尺”我为什么举起戒尺？

师：但出乎意料，克莱蒂是怎么做的呢？读10~13段，边读边

想一想，克莱蒂见到我表现了一种什么风格？（宽容、友好）说明他确实是个...（好人）这宽容、友好的风格从那些地方表现出来的？（微笑着，温和地，从神态和语气表现出来；用手拨开，两只手搭在，从动作上看出宽容和友好；让我们像从前那样做好朋友把。以后我们再不吵架了，从语言上看出他宽容、友好）前后同学分角色读一读10~13段。

师：文章通过神态、语气、动作、语言等告诉我们，克莱蒂是个什么样的人？

师：用父亲的话说，他是个什么样的人？（高尚的人）

（出示父亲的话）齐读，什么意思？（一个人不但要能认识自己的错误，而且还要敢于承认自己的错误，求得别人的谅解。否则就是错上加错。“第一个伸过手去”这是一种勇气，意味着有勇气主动地向对方认错，请求对方原谅。）

师：我们再来一起读一遍父亲的话。

这一段还有要说的吗？（说着父亲从...，）文中连续描写了父亲的几个动作，哪几个动作？（夺过，折成，扔）父亲想告诉我什么？（希望“我”告别错误，永远和朋友友好相处）

师：父亲的教育应该说是及时的、深刻的。也让我们深受启发。你们想不想把它记下来。

师：在日常的生活当中，我们同学间也会发生像父亲所说的这样的事情，你能不能说一说。

争吵教学设计第一课时篇二

1. 自由读课文，读准生字的读音，把课文读通顺。
2. 思考：课文写的是谁和谁争吵，发生争吵后，他们是怎样

做的，结果怎样？（理清顺序）

3. 检查生字词认读情况，采取指读、齐读、分组读等方式。
4. 默读课文，画出不理解的地方，和同学进行交流讨论。

争吵教学设计第一课时篇三

1、自读课文，读准字音，读顺句子，遇到读不通顺的地方要多读几遍，然后读读黑板上的字词。

2、领读字词，这些词在读时你有要提醒大家的吗？（点拨读音：嫉二声，哼hng服侍shi挨到放学二声）自己读一读生词，前后同学检查读词，老师检查读词，看谁反应的快。

（点拨：嫉妒什么意思，挨还读什么，哼，你们在发这个音时有什么感觉？还读什么？）

3、指读，其他同学继续思考（手指黑板）

4、谁来说说（手指黑板说）（总结：这就是课文的主要内容）

谁知道我们刚才是用什么方法概括课文主要内容的？（根据课题提问并回答）

争吵教学设计第一课时篇四

一、启发谈话：

1、老师出示标点符号认读。

2、揭示课题，板书课题。

3、朗读课题，提出思考问题。

二、教师范读课文，了解大意。

(一)老师的课文：这篇课文写的什么内容？

(二)学生简略回答问题，相互补充。

三、学生自由读课文：

要求：1、遇到不认识的字，自己想方设法解决。

2、一边读一边画出二类生字。

四、认读生字，识记字形。

1、认读二类生字。

2、分析一类生字：

考：上下考试考场考卷中考高考

略：左右简略省略号忽略(字音)

拄：左右形声字形近字：柱住注驻

与手有关拄拐棍

重：翘舍音多音字重要重视轻重

弓：象形字弓箭拉弓弹弓

引：左右引路指引引导

芝：翘舍音，上下芝麻灵芝

章；上中下文章章法规章章节

指导书写生字。

朗读课文

1、指名读课文：读准字音。

2、自读课文：画出自然段。

七、作业：写生字。

第二节

教学内容：朗读、感悟课文。

教学过程：

一、复习生字：

1、认读生字卡片。

2、组词扩词，说话。

二、理解课文内容。

1、指名朗读课文：想象都哪些标点符号进行争吵？

2、第1段：说说感叹号、小问号、小顿号长得什么样？

3、第2、3、4、5、6段：都谁发了言，怎样说的？

4、第7段：你知道他们为什么争吵吗？谁发表了意见？

三、指导朗读对话(着急、轻视、骄傲)

1、分角色朗读

2、小组编课本剧。

四、想象拓展。

标点符号听了书的意见后，他们会怎样做

作业：将课文内容将给爸爸妈妈听。

第三节

教学内容：活动与练习。

教学过程：

一、复习巩固：

认读生字。

分角色读课文。

二、读一读。

文章反驳美妙蹦跳

不可开交断断续续

三、讨论：

1、在书中找找有哪些标点符号？都长得什么样？叫什么？

2、不认识，想办法。

3、说说你与标点符号的故事。

四、背一背。

观书有感

[宋]朱熹

半亩方塘一鉴开，

天光云影共徘徊。

问渠哪得清如许，

为有源头活水来。

(诗意：半亩地大的水塘宛如一面镜子，天上的亮光和云彩的影子都清晰地照入镜子中。如果要问它为什么能够这样清亮，这是因为源头有清新流动的水不断流入的缘故。)

五、作业：预习下一课。

板书设计：

感叹号感情强烈

小问号引起思考

标点符号的争吵小逗号把句子断??

省略号语句深奥

句号最后总结

争吵教学设计第一课时篇五

《争吵》是一篇精读课文。围绕“我”和克莱蒂之间因为本子被弄脏而发生争吵这件事情，告诉我们朋友之间要相互谅解、彼此宽容。重点讲了“我”的心理变化，以及“我”对

整个事件的感受，我在学习课文后向学生提出了这样一个问题：安利柯和克莱蒂最后的和解是谁的功劳？学生纷纷举手发言，有的说是克莱蒂，因为克莱蒂心胸宽阔。而有的学生却在大声说应该归功于安利柯德爸爸，当我进一步引导学生分析原因时，学生说到安利柯最后之所以能够认识到自己的错误，及时向克莱蒂认错是因为他有一位了不起的爸爸，他生活在这样一个家庭里是爸爸长期教育的结果。于是，我根据学生的发言适当引导，使学生深刻理解父亲的话的意思。使学生懂得人与人之间还要互相宽容、团结友爱。从而使学生认识到现实生活中，我们在与别人发生矛盾时，只有多想别人的好处，反思自己的不足，才能建立起和谐真诚的友谊。

争吵教学设计第一课时篇六

《争吵》这是一篇精读课文。课文围绕“我”和克莱蒂之间因本子被弄脏而发生争吵的事，具体讲了“我”所受到的教育。相关内容，一起来看看！

争吵

亚米契斯

今天我和克莱蒂吵架，并不是因为他得了奖，我嫉妒他。早晨，“小石匠”病了，老师叫我替他抄写每月故事。我正抄着，坐在旁边的克莱蒂忽然碰了我的胳膊肘，把墨水滴到笔记本上，本子被弄脏了，字迹也看不清了。我火了，骂了他一句。

他只是微笑着说：“我不是故意的。”

我本来会相信他，可是他的笑让我不高兴。心想：“哼，得了奖，有什么了不起！”于是我想报复他。过了一会儿，我也碰了他一下，把他的本子也弄脏了。克莱蒂气得脸都红了。“你这是故意的！”说着就举起手来。正好被老师看见，

克莱谛急忙缩回手去，说：“我在外边等你！”

我觉得很不安，气也全消了。我很后悔不该那样做。克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起那次去他家玩，他帮助父母亲干活、服侍生病的母亲的情形。还有他来我家的时候，我们全家都诚心诚意地欢迎他，父亲又那么喜欢他的种种情形来。啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事该有多好！我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。我用眼角偷偷地看他，见他上衣肩上的线缝都开了，大概是因为扛多了柴的缘故吧。想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，可是“请原谅我”这几个字怎么也说不出来。

克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”可我心里却在想着父亲对我说过的话：“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御就是了。”

我心想：“我只是防御，决不还手。”毕竟是心里有事，老师讲的功课我一句也没有听进去。

终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。我手里拿着戒尺站住等他。他走近了我，我举起戒尺。

“不，安利柯！”克莱谛微笑着用手拨开戒尺，温和地对我说：“让我们像从前那样做好朋友吧！”

我愣住了。我觉得有两只手搭在我的肩上。

“以后我们再不吵架了，好吗？”

“再也不了！再也不了！”我回答说。然后我们就高高兴兴

地分手了。

回到家里，我把这件事告诉了父亲，本想让父亲高兴一下，不料父亲把脸一沉，说：“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺！”说着从我手里夺过戒尺，折成两段，向墙角扔去。

争吵教学设计第一课时篇七

- 1、学会本课生字新词；做到规范书写。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，在新老式钟表的对比中，懂得去发现和欣赏新事物的优点。

学会有感情地朗读课文，了解故事情节，感受语言的优美，理解课文最后一句话的意思。

生字敦请卡片，机械和电子钟表实物。

1、同学们到过钟表店吗？你看到些什么？

2、读课题，有何疑问？

1、自读课文，标出生字新词，读准字音。

2、把课文读正确，读通顺，边读边思考读课题时的疑问。

3、解答疑问，初步感知课文主要内容。

1、课文告诉我们一个什么道理？在文中找出来。（课文最后一句话）。朗读后引导变成陈述句，再次质疑。

2、再读课文，讨论解疑：

(1) 旧事物即第一段和第八段中所指，钟表要有声音，有钟摆，有指针，上发条，走时不太准确等。

(2) 新事物即最新式的电子表，优点如3~6段所写。

3、主观判断，情感朗读。

(1) 你对新式表和老式表有什么看法？

(2) 文中老式表对新式表是什么态度呢？勾画出相关语句。

(3) 分角色练习情感朗读。

1、回扣课文最后一句话，指导读出反问的语气。

2、你还发现了哪些新事物？说说它们的优点。

说说课文最后一句话的意思。

争吵教学设计第一课时篇八

《争吵》一文围绕“我”和克莱蒂之间因为本子被弄脏而发生争吵这件事情，重点讲了“我”的心理变化，以及“我”对整个事件的感受，告诉我们朋友之间要相互谅解、彼此宽容。

《新课程标准》中提到：语文课程丰富的人文内涵，对学生的精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反应也是多元的。因此，在教学时特别重视对课文文本的研读，抓住语言文字材料，通过让学生读、思、议等读书活动，让学生品味语言文字所带来的美，从而使学生受到深刻的教育。

语文学习是学生个体的行为。语文阅读也是学生个性化的阅读，所产生的感受也是不尽相同的。在教学时能够注意尊重

与呵护学生的独特感受。对于学生的回答，老师把自己摆在与学生同等的位置上，引导学生把内心的感受说出来，回答得好教师给予肯定，对于学生回答过程中，不太明确或不合理的，教师也给予正确的导向与引导。

语文课堂，不仅仅是让学生学习语文知识的课堂，还是培养学生养成良好学习习惯的重要阵地。因此，在课堂上，注重培养学生的阅读习惯。例如在朗读课文时，要求学生边读边想，让学生在书本上划划，随手写上一些读书后的感想和体会。这对于培养学生的`读书习惯和阅读理解能力的培养起到了积极的作用。

新课标提出了“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”在这三方互动的“对话”中，尤其以“学生和文本的对话”为最终出发点和归宿。因为只有学生和文本真正对起话来，才能真正建构起文本的意义，为学生体验情感内化语言做好铺垫。

不过，在教学时，我时间把握的不是很好，在字词学习上花费了太多的时间，以至于原定的内容没有上完，这方面还有待我好好学习，不断提高。