

# 蚕绘画教案(优质16篇)

教案的编写需要教师不断学习、研究和积累教学经验，以提高教学质量和教学效果。这些六年级教案范文不仅提供了教学思路 and 教学策略，还展示了教学过程中的一些亮点和突破点。

## 蚕绘画教案篇一

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

1、范画二幅

2、幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉。

### 一、导入情境

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。

老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？

（幼儿讨论回答）

2、小结：树真是我们的好朋友，它保护了我们的环境，又让我们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

3、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀！

提议：今天我们一起去看未来的森林里走一走，看一看未来的

树木会是什么样子的？

## 二、讨论欣赏

### 1、讨论一

(1) 师：我看见了一棵大树！（示范画一根竖线）

提问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗的）

(2) 师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

提问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？树枝是怎么样长的.？

像搭积木一样，一个接着一个往上长。

（师边示范边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

### 2、讨论二

(1) 提问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？

（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。

(2) 提问：树身上还少了什么？我们给树杆穿件什么花纹的新衣服？

（幼儿扩散，师选一种示范）。

### 3、欣赏比较

(1) 师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）

那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。

(2) (出示范例) 一下子找到了许多棵。

提问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？

(幼儿比较，教师归纳形状，排列形式)。

(3) 他们的树叶变成了什么样？象什么？(幼儿联想)

### 三、联想创作

1、师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。

#### 2、提示

(1) 未来的森林里大树多还是小树多？(大树多)

(2) 引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

(3) 在森林里我们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。

#### 3、(出示范例2)

看，我和我的朋友们玩的多开心。(引导幼儿添画背景)。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。(水粉添加色彩)

### 四、引导讲评

1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友？(幼儿数数)

2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧！（幼儿绕场走）

3、教师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

五、结束：

今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。

随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人都知道的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

## 蚕绘画教案篇二

活动过程中孩子有了足够的自由空间，可以按照自己的意愿

进行购买，积极性特别高，同伴间也有了足够的交流，孩子将这次活动的经验同以往相比，归纳总结出如何又好又快的购物，对以后的的良好购物习惯铺好路。

- 1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，掌握乐曲的节奏。
- 2、帮助幼儿掌握踵趾步的动作要领，能合拍随音乐做踵趾步。
- 3、能合拍地随音乐做摘果子及踵趾步的动作。

1、秋季果园图片一张。

2、钢琴一架

1、发声练习师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小乌鸦爱妈妈》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《鞋匠舞》。

1、引导幼儿观察画面上苹果丰收的景象

教师出示挂图：画面上的苹果丰收了的景象。

师：苹果丰收了，果园里小朋友们正在摘果子，他们是怎么摘？

2、你们会摘果子吗？

3、学习摘果子的动作

教师示范摘果子的动作，重点强调摘果子要用力，应将手腕转一下，表示摘果子。

教师组织幼儿在位子上集体练习摘果子的动作。

#### 4、熟悉乐曲

师：摘果子的时候，大家还会唱一首好听的歌，请你们也来听听。

#### 教师弹奏乐曲

师：听了这首歌，你想到了什么？教师讲解：这首歌讲的是小朋友们背起篓子，来到果园里，双手摘果子，摘下果子就放到篓子里。篓子装满了，他们心里非常高兴。

请小朋友一边听音乐，一边拍手。

#### 5、学习踵趾步

(1)、师：小朋友去摘果子的时候也是跳着舞去的，他们是怎么跳的呢？

(2)、教师示范踵趾步

(3)、师：刚才钟老师跳的叫踵趾步，它和以前我们学过的踵步有点像。

(4)、教师分解动作，引导幼儿学习踵趾步。

6、启发幼儿创编并提方向的摘果子动作。

8、随音乐完整练习一遍，教师注意在动作转换时提醒幼儿。

1、歌表演《好朋友.》。

2、小结活动下课。

## 蚕绘画教案篇三

走进夏天-切西瓜（泥工）

目标：

- 1、在观察西瓜特征的基础上，了解西瓜的用途。
- 2、尝试用彩泥制作西瓜。

准备：西瓜、彩泥等

过程：

- 1、幼儿观察并谈谈西瓜的里外特征。
- 2、幼儿吃吃西瓜，尝尝西瓜的味道。
- 3、谈论吃西瓜的好处：能帮助我们防暑解渴。
- 4、制作西瓜：

用红色彩泥做瓜瓤，绿色彩泥做瓜皮，用小刀或线玩切西瓜的游戏。

## 蚕绘画教案篇四

- 1、感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类，喜爱我们生活的城市。
- 2、学习用各种几何图形和线条组合。
- 3、能大胆运用各种线条表现高楼外墙的图案。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4、培养幼儿的尝试精神。

ppt课件、楼房图片、范图、油画棒、白纸人手一份

感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类，喜爱我们生活的城市。

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

## 一、美丽的楼房

1、欣赏美丽的楼房。——运用了观察法，了解楼房的不同构造。

师：今天老师带来了一些楼房的图片，老师觉得这些楼房很漂亮，你想看看嘛

2、观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房。——运用了讨论法，让幼儿自己设计心中美丽的楼房。

1、寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2、楼房的美丽所在。

## 三、我设计美丽的楼房

1、引导幼儿设计自己心中美丽的楼房。

你想设计一幢怎样美丽的`楼房？”屈，老师、教案，网出，



处！怎么设计呢？

2、增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

通过观察各种楼房图片让幼儿感受城市中高楼的形态，了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。利用几何图形和线条组合对高楼的形态进行表现。大部分幼儿能掌握几种几何图形，自由组合成各种各样的楼房。因为课前没有特别强调要把楼房画得多高大，小部分幼儿画得楼房偏小了，没有充分利用纸张，以后的教学中须要鼓励幼儿大胆作画，根据纸张的比例把东西画出来，这样才会更美观。幼儿的涂色有了很大的进步，大部分幼儿的涂色色彩鲜艳、均匀美观。

活动前我在网上搜索到许多美丽的夜晚的图片，通过观察孩子发现了房子晚上的时候窗户和霓虹灯都是发光的，就是它们给房子染色了五颜六色的光彩。在欣赏图片的过程中，孩子们对那些美景已是赞口不绝，当我出示范画时他们更是连声叫好。

在创作过程中孩子们大胆的将自己看到的夜景画出来的有的画的是城市的高楼大厦，有的画的是夜晚的霓虹灯，有的孩子绘画的是消防部队的夜晚，有的孩子绘画的是新街口的夜晚，有的孩子绘画的是小区的夜晚，还有的画的是世博的夜景，真是各不相同，自由创作，也可以通过互相谈话激发自己能有更多的创作灵感。

## 蚕绘画教案篇五

1、进一步激发幼儿对交通标志的兴趣

2、引导幼儿结合已有经验设计标志，培养幼儿的创造能力

3、使幼儿学会按标志行动

1、将有关交通标志的图片、书籍分别张贴或摆放在活动室

2、幼儿准备自制标志所需的各种材料

3、各种各样车辆玩具

一、开始部分：

教师与幼儿共同听录音，听听是那种车？

二、基本部分：

1、教师引导幼儿回忆对交通标志的认识。

2、教师将交通标志的' 挂图向幼儿展示，教师对幼儿进行提问。

3、启发幼儿思考并说一说道路交通以及生活中如果没有了标志，会怎样？

4、动动手：教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿动手自己制作所熟知的交通标志。

5、幼儿为幼儿园设计标志并制作出来。

6、将幼儿的自制的标志贴在适合的场所。

三、结束部分：

教师与幼儿手举标志，在游戏音乐的驱动下做游戏《找朋友》，游戏结束，教师表扬活动好的幼儿，鼓励差劲的幼儿。

undefined

## 蚕绘画教案篇六

绘画形式是丰富多彩的，绘画活动是一种非常愉快的体验过程。本活动力图创设一个愉悦、轻松的环境，让幼儿在游戏中感受、学习不同的绘画形式，激发幼儿对绘画的兴趣。

1. 大胆地在自己脸上进行夸张性的化妆。
2. 在愉快的游戏中学习不同的绘画形式——脸部彩妆。
3. 激发幼儿对绘画的兴趣。
4. 能与同伴互相帮助，并共同分享创作的快乐。

1. 课前引导幼儿收集有关脸谱资料并带到幼儿园，通过图片，认识不同类型的、夸张的脸部化妆。

2. 场景布置：迪斯尼乐园（在乐园里挂上各种各样的脸部化妆图）。

3. 镜子、脸彩棒、干湿纸巾。

4. 教师的道具（米老鼠的耳朵、尾巴）。

5. 磁带（录有幼儿熟悉的舞蹈音乐）。

组织幼儿进入迪斯尼乐园，盘腿席地而坐。

老师：小小腿儿盘盘好，小小手儿放放好，小小眼睛看过来，快来看我变魔术。（这是一堂在上海警备区幼儿园舞蹈厅开展的游戏活动。舞蹈厅里面挂满了面具，有京剧脸谱、球迷脸谱、小朋友收集的小丑脸谱、歌剧脸谱……小朋友席地而坐后，注意力还集中在四周的脸谱上，部分幼儿在窃窃私语。此时，老师不要因他们的注意力没有全部集中而着急。因为

接下来，老师的化妆示范能够吸引他们的注意力。当然，开场活动也可以以下面这种形式进行：

允许幼儿自由参观乐园，与同伴说说自己看到什么，交流一下心情后再集中观看老师的化妆。a老师以变魔术的形式引导幼儿观察如何进行化妆。

老师开始为自己化妆，边画边用语言引导幼儿观察。

1. 师用黑色的脸彩棒在自己的鼻头涂了个黑色的圆点，并告诉小朋友：“这是我的鼻子。（此时幼儿十分惊讶，没想到老师会把自己的鼻头涂黑。）

2. 用黑色的脸彩棒在眼角各画了两根长长的、向上翘的睫毛，说：“这是我的睫毛。”（画完后，我故意向小朋友们眨了眨眼睛，小朋友会心地笑了。）

3. 老师用白色的脸彩棒在嘴巴的四周涂上两个圆，并说：“这是我的腮帮。”（此时，幼儿的惊讶声出现得更加频繁，有少数的幼儿有点儿按捺不住，不停在自己的位置上动来动去。我没有制止他们，仍继续自己的化妆。）

4. 师拿黑色的脸彩棒在白色的圆上点若干黑色的小点，说：“这是我的胡子，长长的胡子长出来了。”边说边朝外画几根长短不一的线。

5. 画好后，老师戴上耳朵，装上尾巴，打扮成米老鼠。说：“瞧，老师变成谁了？”（老师在进行化妆时，眼睛要不断地与小朋友进行交流；脸部的表情要丰富、俏皮一些；化妆的动作要快，每一个步骤要紧凑。这样才吸引所有幼儿的注意力，并激发幼儿参与化妆的兴趣。）

b米老鼠：“欢迎小朋友们到迪斯尼乐园来玩。今天，这里要开一场化妆舞会，你们想不想参加？参加舞会的人，都必

须化妆。”

1. 每个参加的人都要进行脸部的化妆。
2. 可以用脸彩棒在自己的脸上画线条、花纹、图形、也可以涂色块。
3. 要动脑筋，自己设计，画得夸张些，与别人不一样。

□

a□米老鼠巡回指导幼儿化妆。

1. 鼓励幼儿大胆地进行化妆。
2. 提醒幼儿不要与别人相同。
3. 请动作快的幼儿去帮助同伴。
4. 用语言提示结合手势的方法，帮助能力较弱的幼儿完成脸部化妆。（一开始，一部分胆子比较大的幼儿拿起脸彩棒开始往自己的脸上涂画，一部分幼儿却还在犹豫、观望。我没有急着催促他们动手，而是引导他们先观察已经动手的幼儿是如何涂画的，再鼓励他们大胆地往自己脸上画：“你看，某某小朋友他们玩的多开心，你也试试看。”

在巡视的时候，我发现一位小男孩在自己的手心画。我问他为什么不在脸上画时，他先是默不作声，等我再次询问时，他竟然放声大哭起来。这是我事先没有预料到的。直至活动结束，他都没有往自己的脸上画一下，但他的手掌中却画了一个很不错的猫脸。活动全部结束后，他们本班的老师和他交谈后才知道，原来他是一个爱干净的小朋友，当时是因为觉得往脸上画，脸会变脏，而我又不停地问他为什么不往脸上画，他觉得委屈才哭了。如果我当时不急着叫他往脸上画，

而是先肯定他在手上画的很棒，再鼓励他尝试着往两上画画看；或者直接允许他只在手心画，然后用手当面具参加舞会……可能就不会出现这种情况。另外在化妆的过程中，小朋友看到镜子里的脸在不断变化，看到身边熟悉的同伴脸变花了，他们变得越来越激动，发出的声音也越来越大，场面非常热闹，这是，需要老师对场面能稍加控制。巡视中，我不停地针对每一个幼儿的化妆以商量的口吻：“是不是再把上面这个地方画上几条线？”或以暗示的口气：“如果把红色的嘴巴再涂大、涂宽一点，效果肯定会更好的！”“看看镜子上的脸谱再画，慢慢来。”“如果能在加上几条线就更好了……”引导他们不断地修改。画了15分钟左右，有几个动作快的小朋友已经把自己的脸画好了。他们先是对着镜子自我欣赏了一番，然后拽着旁边的同伴看自点失控。于是我就大声宣布：“画好的小朋友可以去帮助还没画好的同伴，也可以去邀请客人老师，帮她化妆。”这一下，他们又重新找到事做，并非常乐意帮助同伴，而没画好的幼儿也乐意别人帮忙和他一起画，不知不觉地他们学会了互相帮助。但遗憾的是没有一个小朋友去邀请听课的老师。如果听课的老师也能参与近来，那活动会更加成功。）

b□组织幼儿围着米老鼠坐下。

1. 引导幼儿互相欣赏，并请幼儿说说自己的化妆。
2. 老师请个别幼儿上台，进行有选择性针对性、对比性的讲评。（最好能把用色块、或用线条、或用图形进行化妆的幼儿各请几个上来。）（看到小朋友基本上完成了化妆，我便召集他们收好手中的脸彩棒，围着我坐下来。此时幼儿的情绪非常高涨，于是，我先让他们交流一会儿，然后请了用红蓝色块涂脸和脸上画满线条的两位小朋友上来，想让大家通过比较感受用线条和用色块进行化妆所展示的不同美，可只有少数幼儿对此感兴趣，回应我的问题。因此，我及时结束了原计划的讲评，宣布：“小朋友们的化妆都非常棒，现在舞会开始，让我们尽情跳起来吧！”到了结束阶段，幼儿都

投入到活动中。他们为自己第一次在脸上完成的杰作而情绪高涨。此时老师任何评价的语言都是苍白且毫无吸引力的，因此，评价环节可以适可而止。此时，小朋友已完成了米老鼠交给的任务，他们最想做的是唱起来、跳起来，把自己内心无比的快乐表达出来，老师的任务就是满足他们的愿望。）

## 1. 化妆舞会开始。

米老鼠带领幼儿跟着音乐的节奏跳舞。（执教的班级十分活跃，班上的幼儿都很好动、调皮。我带该班不久，对他们并不了解。在制订计划时，我就害怕他们会兴奋得失控，于是特意选择了一首节奏比较缓慢的曲子，但效果不佳。如果我事先向班上的老师了解班上学过的音乐，然后选幼儿熟悉的乐曲；或事先让幼儿熟悉一下特意选择的乐曲，情况可能会好一些。

## 2. 舞会结束后，老师组织幼儿先用干纸巾，在用湿纸巾把自己脸上的妆擦掉。

（回到班上，幼儿情绪渐渐稳定下来。在组织他们卸妆时，他们仍不停地问什么时候还能带他们到迪斯尼乐园玩。活动是否成功，需要老师自己十分投入地参与活动；需要老师尽量运用夸张、诙谐的表情和语言进行指导；需要老师多运用肢体语言，且动作幅度要大、变化要多；需要老师在指导过程中，方法机智、灵活、多样；需要老师指导时对幼儿的举动观察入微，才能进行有针对性的指导与引导，同时也需要老师能根据活动进展的情况和幼儿的兴趣及时调整活动原有计划等。）

## 蚕绘画教案篇七

1、尝试用螺旋线画出蜗牛的壳，并画出蜗牛身体的其他部位，鼓励幼儿添画小蜗牛看到的风景。

2、丰富幼儿对蜗牛的生活环境以及活动特征的认识。

1、知识准备：课前与幼儿在户外观察小蜗牛。了解蜗牛的外形特征和生活习性。

2、教具准备：指偶小蜗牛、蜗牛图片或视频。

3、学具准备：水彩笔人手一份、《画而乐》4岁上幼儿用书人手一册

1、游戏“爱旅行的蜗牛”。

2、教师出示蜗牛图片或播放视频，引导幼儿观察蜗牛的外形特征。

教师：蜗牛长什么样子？壳上有什么？

3、共同讨论蜗牛的绘画方法。

教师：怎样画蜗牛呢？怎样画蜗牛的壳呢？鼓励幼儿上来示范。教师用简短、准确的语言小结、说明和讲解，并示范蜗牛的画法。幼儿学画螺旋线。

教师：然后再给蜗牛壳画什么（身体）怎样画，谁来试一试。

请幼儿上来示范。师生共同小结蜗牛的画法。

请幼儿大胆想象，教师根据幼儿想象在幼儿示范作品上添画小蜗牛看到的风景（如小草、树、建筑物等）。

4、画一画我的太阳。

提醒幼儿在画螺旋线时要注意大小，不要画得过大。鼓励幼儿在绘画时大胆地添画出不同的景象作为主题背景，丰富画面。



## 5、欣赏作品。

引导幼儿互相欣赏作品，请幼儿介绍作品中故事，教师给予适当点评

## 6、延伸活动。

请幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听；或是协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供应大家阅读和讲述。

# 蚕绘画教案篇八

1. 观察樱桃，了解樱桃的外形特征。
2. 尝试用手指在宣纸上点画出樱桃，感受宣纸的独特质感。
3. 能够耐心细致地一一对应进行点画。

## 活动准备

1. 樱桃实物、樱桃图片，画有盘子和樱桃柄等内容的作业纸人手一张。
2. 相关的国画图片、国画颜料。

## 活动过程

教师：老师今天带来了一盘好吃的，你们看是什么？樱桃长什么样子呀？（红红的，小小的，圆圆的，还有一个细细长长的柄）

小班的活动常常需要教师的支持和引导。教师提供画好樱桃柄的作业纸，一是帮助幼儿巩固一一对应的概念，二是帮助

低龄幼儿解决构图困难的问题。

(2)教师：用我们的手指，轻轻地亲一下红颜料，然后再亲一下纸，注意要亲在樱桃柄的下面。给盘子里添好樱桃后要用桌子上的小毛巾擦擦手。

教师：你最想吃哪幅画上的樱桃？

评价应侧重于画面上否干净整洁，点印樱桃的位置上否恰当。

评析：手指点画活动对小班幼儿来说难度不大。幼儿在画有背景的作业纸上进行添画，一方面可以潜移默化地感受国画独特的美感，同时也可以通过接触初步感受宣纸的独特质感。在此基础上，还可以延伸进行类似的“漂亮的梅花”、“紫色的葡萄”等手指点画活动。

## 蚕绘画教案篇九

1、进一步感受鸟羽毛的丰富和美丽，能在活动中大胆想象，通过添画花纹图案以及场景，创作出自己心中的“五彩鸟”图。

2、进一步萌发幼儿热爱大自然，热爱动物的情感。

1□ppt课件（有关各种鸟的连环图）。

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

3、教师事先画好的“手掌五彩鸟”图一幅。

一、播放ppt课件中的森林图，听声音导入主题，引发幼儿活动兴趣。

师：这是哪里呀？我们来听听在这片森林里有什么声音。

二、播放ppt课件中各种鸟的连环图，让幼儿进一步感受鸟羽毛的丰富与美丽（孔雀，啄木鸟，猫头鹰，八哥鸟等）

师：那么森林里都有些什么鸟呢？我要考考小朋友，看你们人不认识它们。

三、引出特殊的鸟——“手掌五彩鸟”，并为幼儿讲述创作的主要方法以及注意点

2、教师出示事先画好的“手掌五彩鸟”

1)师：请小朋友把小眼睛蒙起来三秒钟，我们一起把这只漂亮的小鸟请出来。

2)师：小朋友你们见过这样的鸟吗？请你给它取个好听的名字吧。

3、教师示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求

b□添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计

师：你准备怎么装饰你自己的“五彩鸟”，让它看起来更漂亮呢？

c□讨论涂色时的注意点（尽量使用多种颜色，涂色时注意不涂到轮廓线以外）

d□鼓励幼儿大胆想象添画场景

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

五、作品的相互欣赏和点评，请部分幼儿大胆介绍自己的作品

## 蚕绘画教案篇十

- 1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的意愿组合画面。
- 2、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。
- 3、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。

2、将白纸分贴在教室周围。

1、引入部分欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示范图）

### 2、学习剪纸

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

3) 示范花的剪法。

师：花园里没有花，蝴蝶会来吗？所以我们要做出美丽的'花去吸引蝴蝶。学习

### 3、分组剪贴

幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观）

#### 4、评价展示：

将作品展示教室墙上，幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

#### 点画：梅花（中班美术）

1、学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。

2、培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。

1、小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）

2、老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！

3、看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！

4、幼儿动手制作，教师巡回指导。

5、成果展示。

### 蚕绘画教案篇十一

1、画出形状、大小不同种类的鱼，尝试用线条变化来装饰小鱼。

- 2、幼儿对画的造型、上色、线条来发展小肌肉。
- 3、通过对海底世界动物——鱼的绘画来培养幼儿对美术的热爱。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

水粉颜料、水粉纸、蜡笔、多媒体课件《海底世界》

一、导入教师：小朋友们，早上好！今天呀，何老师带来了一段视频，请你们来欣赏一下，看看视频里面有什么，待会来告诉何老师，小眼睛要仔细看喔！

(教师播放“海底总动员”视频)(2分钟)

二、认识鱼的形状

感受鱼的色彩(2分钟)

教师：刚刚小朋友们在视频里看到了什么？(提问小朋友)你们想到一次海底旅游吗？(想)今天让我们坐着潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？(准备好了)我们出发吧！(教师出示ppt)

教师：海底世界里生长着各种各样的鱼类，种类非常多，每种鱼的身体形状和颜色花纹都不一样。有的鱼身体形状和花纹是对称的，有的鱼身体形状和花纹是不对称。(教师带领幼儿进行观察每一条鱼的不同特征)

三、小朋友看海底世界鱼图片(10分钟)

提问：幼儿教师：让我们继续欣赏其他小朋友的画吧！小朋友们画了一条大鱼，还有它的小伙伴，大鱼和它小伙伴的身体上都有不同的花纹，还有鱼的周围有些海草石头等等来陪着

小鱼们。

#### 四、幼儿创意绘画(20分钟)

教师：刚刚小朋友们都欣赏过漂亮的海底世界，现在，就让小朋友们把你们心目中的海底世界画出来吧！在绘画的之前，老师有2个小要求：

1、老师为小朋友们准备了一首音乐，这首音乐完了，你就要停下。

2、我们不要把底色图上，待会老师请小朋友们用水粉颜料涂，我们只画海底里面的小生物，除了小生物，我们还可以画海草，石头装饰。

现在，老师来示范一下如何刷底色，首先，我们用刷子沾一下颜料，在盘子里扫一扫，不然会太多颜料的，再用刷子在纸上从左往右刷，这里刷完了，就在下面跟着刷，刷了一次还要不要刷呀？(不要)不然纸就会烂喔！知道了吗？请小朋友轻轻的下火车，安静的绘画。

(1)幼儿进行绘画

(2)教师巡回指导，鼓励能力弱的幼儿大胆想象。

#### 五、活动结束

教师：小朋友们，音乐停下来了，请小朋友你们画完了吗？

教师：今天，我们当了一名小画家，把漂亮的海底世界画了出来，现在呢，我们进行绘画大赛，我们邀请老师们来当裁判员，看看哪位小朋友能得到裁判员的奖品，好吗？现在，请小朋友拿起你们的画过来老师这里排队，一个跟着一个喔！（请小朋友排队，教师带领幼儿进行欣赏）

利用观看美丽的“海底世界”图片导入，不仅引起幼儿兴趣，还为幼儿积累了绘画经验。课堂组织井然有序，内容循序渐进。整节活动孩子兴趣高涨，气氛良好。

小百科：海底指海洋的深水下面，海水和陆地的接触面。海洋面积约362,000,000平方公里(140,000,000平方里)，近地球表面积的71%。海洋中含有十三亿五千多万立方千米的水，约占地球上总水量的97%。全球海洋一般被分为数个大洋和面积较小的海。

## 蚕绘画教案篇十二

1、知识目标：能让幼儿根据手形方向的变换联想各种事物，并尝试利用自己的小手，来描绘出各式各样的生动的图案。

2、能力目标：鼓励幼儿大胆发挥想象，大胆尝试，让幼儿在自己的手形上添出新颖的图案。

3、德育目标：利用观察法、操作法等来引导幼儿学习。教学重点：

1、指导幼儿能根据手形的变换联想各种事物，并且将它变成生动的图案。

2、让幼儿体验到手形画所带来的乐趣。

1、幼儿需要充分发挥自己的想象力和创造力。

1、观察法2、示范法3、提问法4、操作法等。

1□ppt范例图

2、水彩笔、白纸（学生自备）



### 3、若干手形图

#### 1、引题

教师：“小朋友们，今天张老师先带领大家来玩一玩有关于手指的游戏好，好不好呀？看看大家的小手会变成什么样子，来，和老师一起伸出我们的双手。”（展示ppt□

我的小手变变变，变成蝴蝶飞飞飞；

我的小手变变变，变成小兔跳跳跳；

我的小手变变变，变成小猫喵喵喵；

我的小手变变变，变成螃蟹爬爬爬。

教师：“小朋友们，我们的双手是不是很神奇呀？大家在想一想还可以变成什么图形呢？”（师生互动）

#### 2、欣赏ppt手掌画，师生研究绘画方法

教师：“小朋友们，我给大家准备了几幅有趣的图案，大家想不想看呀？”（教师播放ppt手掌画）

教师：“小朋友们，有没有谁发现这些图片和我们平时看见的图画有什么不一样呢？”

教师：“哦，大家发现没有啊，原来这些漂亮的图片都是由我们

的小手画出来的呀？大家想不想学啊？下面张老师就和大家一起来画画好不好啊？”（师生互动）

#### 3、教师示范绘画过程，学生一起绘画

教师：“小朋友们，大家先拿出一张白纸，把自己的小手五指张开，轻轻按在白纸上，用你们带来的水彩笔沿着自己的手形边缘描画。注意哦，在画的时候小手不要移动哦，这样轻轻画，是不是就可以把我们的手掌画出来了呀？”（教师要时刻提醒小朋友们，在绘画过程中要注意安全，不要弄伤自己。）

教师：“小朋友们，有没有发现大家画出来的都是一模一样的，没有图片中的`好看呢？大家试着把自己的手掌摆在不同的位置，看看是不是可以画出不一样的图呢？”

教师：“画好之后，小朋友们可以按照自己的喜好，在手掌旁边加一点各式各样的小图案，是不是就可以完成一副美美的图画啦？”

#### 4、分享作品

教师：“小朋友，有没有谁愿意把自己的作品拿出来给大家一起看一看呢？让其他小朋友也看一看自己的作品？”（师生互动环节，教师分享学会作品并给予点评和口头表扬）

1、整个教学过程中，老师采用图片展示、现场教学等方式来指导幼儿进行学习，这样更容易让幼儿接受和吸收所学知识。

2、本次教学充分调动了学生的兴趣和积极性，而且也会很好的发挥幼儿的创造力和想象力。

### 蚕绘画教案篇十三

幼儿学会捏人物的五官和表情，并能用色彩表现人物的情绪。

鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

引导幼儿根据自己的. 生活经验，认识不同的脸谱。

各色橡皮泥

1、玩“变魔术”游戏，引起幼儿变化表情的兴趣。

游戏：“会变脸”（苦脸、笑脸、生气的脸、害怕的脸等）。

2、启发幼儿互相观察人的面部表情特征。

提问：“人笑时、哭时、生气、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同？请幼儿分别描述出来。”（教师边听边捏出来）

3、引导幼儿体验色彩与每一种脸谱的关系。

提问：“当你生气时，你的脸色会有什么变化”？（变红）“黑色使你感到怎样？让你想到什么表情？”

小结：“表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的色彩来表现。”

4、幼儿制作脸谱，教师巡回指导和帮助。

每个幼儿选一种表情。

5、戴脸谱到户外玩“猜猜我是谁”。

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

小百科：脸谱，是中国传统戏曲演员脸上的绘画，用于舞台演出时的化妆造型艺术。不同行当的脸谱，情况不一。“生”、

“旦”面部妆容简单，略施脂粉，叫“俊扮”、“素面”、“洁面”。

## 蚕绘画教案篇十四

1. 用纸盘、彩纸等材料制作花帽，培养幼儿的创造力。

2. 合理利用废旧纸盘，体验纸盘再利用的乐趣。

1. 师：小朋友们这是什么？这个花帽是怎么样的？

2. 教师出示用纸盘制作的花帽相对比。

3. 教师提问这个花帽用了什么材料？（请幼儿介绍花帽的制作材料和方法）

1. 教师请幼儿观察老师带来的花帽有哪些类型，分别说一说花帽的样子，为制作而准备。

2. 提出制作的要求：请幼儿先想好自己要制作花帽，它是什么样子，并选好自己要用的材料，开始制作。

1. 师：现在你们想好要制作什么样的花帽了吗？

2. 谁来说说你想做的花帽，是什么样子？

3. 要怎么样做呢？ 4. 幼儿制作教师巡回指导，辅导动手能力比较差的孩子。

四、作品介绍请幼儿介绍自己做的花帽，名字是什么？

五、教师总结，点评。

六、延伸教师出示其他造型的帽子，幼儿可以再美工去在此尝试和制作。活动反思在本次活动中，通过教师的详细解说以及仔细的示范操作，激发了孩子制作好看的花朵帽的兴趣，

孩子们都能够相互合作，个别幼儿在制作中遇到了困难，需要同伴或者是老师的帮助和指导。在最后完成的结果来看，孩子们使用剪刀的技能还不熟练，不能剪出光滑的图形来，但是幼儿能互相欣赏对方的作品，赞赏同伴的作品。

## 蚕绘画教案篇十五

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

通过操作创作老鼠的不同动态。

老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

- 1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

### 三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

### 四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

## 蚕绘画教案篇十六

1、学习水彩滴画，感受色彩美。

2、大胆创作，表现自己的梦。

1、黑色油画棒；每组一桶清水；各色水粉及水粉笔。

2、两张梦境图片（分别是暖色调和冷色调）；教师的两种梦境示范画。

一、谈话形式，激发幼儿兴趣。

1、回忆自己的梦。

2、说说梦的颜色，分别出示两组（分别是暖色调和冷色调）的色卡，引导幼儿感受不同的颜色，带给人不同的感觉。

提问：你梦到过它们吗？看到它们，你的心里什么感觉？

这两组颜色朋友中，有相同的颜色吗？（引导幼儿发现普蓝和天蓝色）

同样是蓝色，它们给人的感觉一样吗？（发现颜色的深和浅）

总结：我们一起发现了颜色朋友的秘密，那就是颜色越浅，给人感觉越亮；颜色越深，给人感觉越暗。

二、梦之旅□□ppt课件，幼儿闭上眼睛，坐火车，伴着火车声音，教师分别出示暖色调和冷色调梦境的图片，幼儿感受不同梦境的奇妙和冷、暖色调）

梦境一：暖色调的梦。

提问：1) 谁知道这是什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里发生了什么事？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

梦境二：冷色调的梦。

提问：1) 谁猜猜我们又来到什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里的人在干什么？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

三、出示范画，示范讲解。

师：一起到老师的梦里看看吧。

1) 出示半成品的暖色调（用黑色油画棒画的未涂色的）梦境画，教师以故事的形式讲解自己的梦。

2) 讲解用水粉笔蘸清水平涂的方法。

师：我怎么也看不清楚梦里的颜色，我真着急啊。这时，小鸟给了我一样宝贝。（出示水粉笔），它能帮我把梦擦亮。

3) 出示水彩滴画。

师：梦里，我看到，房子的屋顶都是红色的。墙壁是什么色呢？水粉笔要先洗洗澡，然后再帮助我。洗澡时，也要讲卫生，不要弄到外面。它有点害羞，请小朋友先闭上眼睛吧。（出示提前画好的成品画），教师继续讲解完自己的梦。

提问：老师的梦里，哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情怎样？

4) 出示成品的冷色调的梦境画，引导幼儿说说感受。

提问：老师的梦里发生什么事情了？为什么会这样？

提问：在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情是怎样的？

四、发放材料，幼儿大胆创作。

五、欣赏、评价幼儿的作品。

武汉少儿美术网 <http://shaoer/> 中国优秀的少儿美术资源网