

剪纸活动工作总结 剪纸教案(优秀9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇一

- 1、初步尝试使用“转纸不转剪”的方法，一剪刀剪出树叶的形状。
- 2、尝试合理使用纸张，避免剪碎纸，做到不浪费纸张。
- 3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

各色卡纸、大小不同的衬纸、编好的“柳枝”、剪刀、树叶图片。

活动开始，我为了丰富幼儿的经验，引导幼儿观察了八张不同叶形、树叶不同排列方式的图片，请幼儿用身体表现出树叶的形状，然后逐一示范剪法。

在材料的投放上，我在大小不同的衬纸上画出了不同的树枝，其中一组为编织的柳枝，供幼儿自主选择自己喜欢的衬纸和剪纸的颜色。为实现目标，我特别提醒幼儿合理使用剪纸，尽量不出现废纸。幼儿在剪纸过程中，也能尽量做到这一点。

在近半小时后，全部幼儿完成了自己的作品，并展示。

- 1、从活动开始，到幼儿真正拿起剪刀开始剪，用了近15分钟

的时间，显然这段时间过长了。但总怕幼儿的前期经验不够丰富，总担心独立剪纸时会遇到困难，总想做到事无巨细，加上幼儿自由选择用纸的时间，居然就用了那么长的时间。

2、幼儿在剪纸粘贴时，我注意到两个幼儿的作品和衬纸的颜色相同了，几乎看不到树叶。

我并没有及时制止，打算在分享交流的环节，和孩子们一起讨论，同时提升幼儿的经验，但巡视一圈过后，两名幼儿均发现了自己的问题，主动作出了调整。在分享环节我请这两名幼儿介绍了这一小举动，目的在于为其他幼儿提供借鉴。

3、令人欣喜的是，今天第一次请幼儿尝试合理利用纸张，努力做到不浪费纸，没想到真的有许多幼儿能够做到。这足以证明我似乎低估了幼儿的能力。

4、能力比较强的幼儿，不仅能够运用“转纸不转剪”的技法，而且已经能够剪出比较复杂的掌形树叶，而能力弱的幼儿，仅仅是用三角形、正方形、长方形的纸表现树叶。能力差别比较大，这需要今后的活动按幼儿不同的发展水平分组组织或在同一活动中分层指导了。

1、反思开始部分时间过长的原因，其中最该取消的环节就是教师示范剪法的部分，本意是指导幼儿剪纸方法，但这样似乎禁锢了孩子们的思维，也剥夺了他们自由探索的权利。

2、活动中过于注重幼儿剪出真实的树叶，但其实幼儿的良好剪纸常规和兴趣是更重要的，不要强调与现实的相像。

3、在丰富幼儿经验时，观察的所有树叶均为正面的树叶，可以提供不同角度的树叶，甚至直接到户外观察，然后再表现，这样也许幼儿的作品会更生动。

小百科：中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，用

于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。在中国，剪纸具有广泛的群众基础，交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇二

1、学习左右对称图案的剪纸，乐意在活动中自主探索制作方法并大胆表现各事物形象。

各色手工纸、勾线笔、糨糊、白纸、剪刀、爱心制作示意图、欣赏范例图。

1、师：今天老师剪了一个爱心图案，漂亮吗？你们知道我是怎样剪出来的吗？（根据幼儿回答的内容，请幼儿思考为什么要将手工纸一折二？）帮助幼儿理解对称的含义。

2、出示爱心制作过程的示意图，请幼儿观察，归纳为：折一折、画一画、剪一剪的制作过程。

师：在画的时候我们要想一想，它的一半图案又会是怎样的呢？

针对小朋友出现的问题及时解决，如爱心图案不能连接等问题。

1、请幼儿为花儿剪叶子。

2、教师出示小动物的图案（小猫、小狗）

师：看到这么美丽的花儿，小猫、小狗也来了，还有什么小动物也会来呢？如果你有信心也来试试吧！

3、幼儿根据自己的能力选择能够完成的图案进行制作。

1、出示蝴蝶、蜻蜓的剪纸，让幼儿欣赏。

师：除了地上的小动物，空中也飞来了小动物，你们看是蝴蝶、还有蜻蜓呢！真漂亮。

2、欣赏镂空的剪纸作品，进一步激发幼儿对剪纸活动的兴趣。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇三

小学三年级综合实践下册主题3快乐剪纸

活动一：可爱的动物

【课型】：劳动技术

通过欣赏剪纸作品，了解剪纸艺术。

引导学生细心观察，学会做剪纸的基本方法，学会制作简单的剪纸作品，探究剪纸作品制作方法。

培养学生的动手能力、合作能力，提高学生欣赏美、发现美的能力，引导学生体会并感悟创造美的乐趣。

重点：学会对折法和连续折法的剪纸方法。

难点：（1）学会连续折法中折、剪的技巧。

（2）小组合作制作一幅剪纸作品。

1学具：剪刀、纸、橡皮、铅笔、胶水等。

教具：纸、剪刀、多媒体课件、剪纸作品等。

（一）课前交流，导入新课

小组展示课前搜集的关于剪纸的资料。

这节课我们就一起学习快乐剪纸。（板书：可爱的动物）

（二）激发兴趣，学习对折法剪纸

1、 观察作品，认识对折剪纸。

教师相机板书：折、画、剪、展

3、 学生练习剪纸，教师巡视指导

4、 学生展示成果，教师点评。

（三） 学习连续折剪法

（出示课件小组合作学习）

1、 学生尝试连续折纸法剪纸

2、 小组交流学习中遇到的问题

3、 教师示范，学生再次尝试剪纸

4、 学生展示成果。

（四） 制作创意剪纸

通过图片让学生认识更多的创意剪纸，激发学生制作创意剪纸的热情。

2、 小组内讨论创意

3、 学生制作创意剪纸，教师巡视指导。

4、 展不创意成果

组长说创意，教师评价鼓励。

5、 学生谈收获

（五） 教师总结，实践作业

课外实践作业：课下请同学们继续探索生活里的剪纸艺术，学习更多的剪纸方法。把我们学到的方法运用到学习中。例如：制作学校里的墙壁文化、装饰教室、设计板报等。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇四

1. 学习运用剪纸的方法和技能进行人物剪纸。
2. 培养学生耐心细致的工作作风和创造精神。
3. 教育学生热爱祖国的民间艺术。

教学重点与难点：剪纸的技巧。

- 1、 剪纸人物范作。
2. 幻灯。
3. 彩色纸、剪刀、小刀、浆糊、铅笔。

剪纸是我国传统的民间艺术。剪纸作品是人们喜闻乐见的民间传统手工艺品之一，它被广泛应用于人们的日常生活中，如贴在窗户上、门楣上等等。它是把绘画和雕刻相结合的一种艺术表现形式。它有着非常悠久的历史。从内容方面来分，除了我们学过的角花剪纸、纹样、花边剪纸外，便是我们今天要学的人物剪纸(板书课题)。

2. 学生回答上述问题之后，教师引导学生进行欣赏、分析。这些剪纸人物具有独特的装饰效果，但是它们所采取的剪的方法却不一样。有的是剪，有的是刻，有的是剪与刻相结合。刻的时候，又同时运用了阴刻和阳刻两种方法。教师结合课前剪好的范作分析这些方法的处理和运用，使学生了解得更加清楚明白。

教师一边讲解一边示范剪法。

1. 轻轻地、简洁而概括地描出草图(背面更好)；

2. 处理剪刻方法。要注意剪纸的整体性，千万不能散落。教师随时把剪刻的每一步放在幻灯上打出来，必须让每一个学生明白这一点。

3. 选好与剪纸颜色相配的底纸进行粘贴，粘贴时浆糊不能太多，而且要相当的耐心细致。

要求学生按步骤进行：大胆构思，轻描图样，精心剪刻，小心粘贴。(板书)

教师巡视指导。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇五

1. 尝试绕着圆学剪螺旋线，能运用已有剪纸经验，进行剪贴电话和电话线。

2. 在剪贴电话叮铃铃过程中体验剪螺旋线的乐趣。

本次活动重难点在于左右手如何协调地配合好剪出长长的螺旋线，而且能尽量注意到不把螺旋线剪断。

彩纸、剪刀、白纸、浆糊□ppt□

——师：电话有什么用处？

——你见过的电话是什么样子的？

——师放ppt[]引导幼儿观察电话机上的电话线。我们家里用的电话叫固定电话，每只固定电话的电话听筒上都有一条弯弯绕绕的电话线，这根电话线可以拉长可以缩短，线是一圈一圈的，我们叫它螺旋线。

——带幼儿观察图片：这个电话机上缺了什么？(电话线)没有电话线能打电话吗？怎么办？我们用小剪刀来剪一条电话线吧。

——师出示一个用彩纸剪好的圆，让幼儿观察形状，问：这是什么形状？等会它会变魔术，会变成一圈一圈的电话线。

——展示螺旋线，师：刚才的圆变成了什么？你看这螺旋线像什么？

——师：光有了电话线就能打电话了吗？瞧，这个电话机手柄上还缺了什么？(听筒和话筒)那我们来把听筒和话筒也添上去吧。电话听筒用我们以前对折剪爬山坡的技能剪出两个圆，贴到电话手柄的两头就可以了。

——幼儿操作，教师巡回指导，提醒幼儿在剪螺旋线时要注意不能剪断，尽量让这条电话线变得长长的。

——幼儿操作中如有困难的可请家长帮一下。

——将幼儿剪贴的电话展示出来，比比谁做的电话线长，谁做的短，为什么同样大的圆会剪出长短的线呢？(让幼儿知道螺旋线的长短和剪的圈数有关，剪的圈数越多剪出的螺旋线越长)

——电话做好了，你最想打给谁电话？会和他说什么话？

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇六

剪纸是我们中国的传统艺术手工作品，在很多地方是过节过年不可缺少的装饰材料，但是在新疆却是不非常常见的手工作品，所以我设计了这个活动，让幼儿了解并能初步掌握简单的剪纸技巧，感受剪纸的乐趣，激发幼儿对我们传统手工作品的喜爱。

- 1、初步认识我国的传统艺术手工作品“剪纸”。
- 2、学会制作简单的剪纸。
- 3、感受剪纸作品的美感和剪纸过程中的乐趣，激发幼儿对传统手工艺术的热爱。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1、重点：感受作品的美感和制作过程的乐趣，激发幼儿对剪纸艺术的热爱。

2、难点：学会制作简单的剪纸。

1、教师播放过年场景图片的课件，请幼儿们仔细观察图片中有些什么，然后说一说。

2、幼儿说完后教师一一介绍图片中的物品，如灯笼、对联、福字、鞭炮等等，重点引出剪纸。

3、问问哪些幼儿见过漂亮的剪纸，如果有请他们说说他们见到的剪纸是什么样的，然后播放传统的剪纸作品图片课件。并请幼儿说说图片中的剪纸的颜色、形状、图案等等。

4、教师出示自己的剪纸作品，也请幼儿来说说老师的作品是什么样子的。

5、教师给幼儿们发小剪刀和彩纸，教师边制作剪纸边讲解制作方法，并请幼儿跟着教师一起来学习剪纸轮廓形状的剪法，主要有方形、圆形、花形。（注意提醒幼儿们要正确小心的使用剪刀）

6、让幼儿们自己进行制作，在学会剪纸轮廓的基础上自由发挥创造，剪出不同的形状，教师进行观察，对个别制作上出现疑问或问题的幼儿给予及时的指导和帮助。

7、幼儿们制作完毕之后教师把作品贴在前面，让幼儿们一起欣赏自己和小伙伴们的作品，说说自己的制作过程和作品是什么样子的，教师进行点评。

大班的孩子们理解能力和学习能力相对小班、中班的幼儿们强了许多，但在学习制作过程中还是有一部分孩子接受较慢，教师在教授和讲解的过程中一定要耐心准确，并在活动过程中要多多使用鼓励性的语言，让每个孩子都能在活动中得到动力。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇七

1. 有感情地朗读课文，背诵课文最后两个自然段。

2. 联系上下文并结合自己的生活实际，理解“熟能生巧，总剪，手都有准头了”这句话的含义。

3. 凭借具体的语言材料，感受姥姥的心灵手巧、勤劳善良和对“我”的浓浓的亲情，感悟作者字里行间流露的对姥姥的思念和依恋。

[教学重点]体会“我”与姥姥之间的浓浓亲情。

一、欣赏剪纸，复习导入

1、今天我们继续学习《姥姥的剪纸》(齐读课题)，姥姥的剪纸可有名了，老师今天专门为同学们搜集了几幅姥姥的剪纸，请大家欣赏！

(课件出示，欣赏剪纸)

2、看着这么多精美的剪纸，你想说点什么？

二、学习1-2自然段，初次体会姥姥剪纸的“神”

姥姥的剪纸的确是又漂亮又逼真，你知道乡亲们是怎么赞叹的呢？请你打开课文，自由朗读1-2自然段。

1、谁来当一回老乡，夸一夸姥姥的剪纸。

(指名朗读)

2、姥姥。真是剪什么像什么，要什么有什么，人物、动物、植物、器物，无所不能。用一个字来称赞，那就是——“神”。

3、如果用一个词来形容呢？

指名回答，并相继板书。（栩栩如生、活灵活现、惟妙惟肖…）

三、学习3-6自然段。再次体会姥姥剪纸的“神”

1、姥姥剪纸的“神”还体现在哪里？请你快速朗读3-6自然段，划划相关句子。

2、学生汇报：

a□噢，捂住姥姥的双眼也能剪？肯定你没捂紧，让姥姥从手指

缝里偷着往外看了。

b□你从哪些句子可以看出姥姥没偷看？

3、那让我们赶快去欣赏一下姥姥摸着黑剪的“喜鹊登枝”图吧。

(课件出示“喜鹊登枝”图，)

4、同学们，你感觉这幅“喜鹊登枝”怎样？

5、指名朗读，读出这份惊叹。

6、姥姥这么高超的剪纸技艺是生来就有的吗？文中姥姥的那一句话就道出了这个秘密？(课件出示句子：“熟能生巧，总剪，手都有准头了！”)

7、谈谈你对这句话的理解。

a□“熟”指什么？“巧”呢？“熟能生巧”什么意思？

b□结合你的生活体验说说对这句话的理解。

8、姥姥是如何达到熟能生巧的呢？谁能用文中的句子来回答？

a□齐读：数九隆冬剪，三伏…

从中说明姥姥是一位怎样的人？(板书：姥姥心灵手巧)

10、除此之外，姥姥还是一个怎样的人？

a□出示第3自然段

b□抓住“广结良缘、有求必应”进行理解

c□指导朗读

板书：勤劳善良

四、学习7-12自然段。体会姥姥剪纸的“情”

学生汇报。

指名读这两幅图,思考:

a□姥姥剪“牛和兔子”的最初目的是什么? (拴住我)

b□你从这个“拴”字中读出了什么?

(读出了姥姥对我的——关心、爱护、疼爱……)

c□分角色读课文中“我”与姥姥的对话:

读出我的顽皮、可爱,读出姥姥的慈祥、读出姥姥对小孙子的疼爱来。

如果说姥姥最初拴住的是我的身体,那后来拴住的则是我的什么呢?

4、从那时候起,我总是缠着姥姥剪兔子和老牛,它们形象各异——引读——姥姥剪的兔子和老牛无论形象怎么改变,都有一个共同点,那就是——引读(兔子总是在玩耍,老牛总是在干活)。从此段话中你体会出作者饱含了什么感情呢?(赞美、依恋)

原来姥姥的剪纸会说话、能传情,传达的是浓浓的祖孙情。(板书:浓浓亲情)

五、学习13自然段。体会姥姥剪纸的“梦”

2、姥姥的期待是什么？

3、请你给这幅剪纸取个名。

5、你读出了姥姥牵挂的是一颗什么样的心？（思念的心、依恋的心、感恩的心……）

6、指导朗读最后一段，读出姥姥对我的牵挂、我对姥姥的思念。

课外拓展

七、课堂总结：剪纸不仅展示了姥姥的心灵手巧、技艺高超，更体现了姥姥对“我”的疼爱与牵挂，同时也寄托了“我”对姥姥的思念和依恋。让我们永远记住这份寄托浓浓的亲情的见证——姥姥的剪纸（读题）。

八、作业：

1、抄写课堂上积累的四字词语和俗语。

2、课后小练笔：课件出示一幅剪纸，仔细观察，写一段话。

板书设计

12、姥姥的剪纸

剪纸：栩栩如生生活灵活现

姥姥：心灵手巧请老善良

浓浓亲情

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇八

中国的民间剪纸艺术有着悠久的历史 and 深厚的传统，表现着中华民族醇厚隽永的民情和民风，对民间绘画、刺绣、皮影、彩灯等许多民间艺术形式都有广泛的影响，被称为“民间艺术之母”。

学习剪纸技巧，掌握剪纸技能，能提高学生的实践能力和创新能力，使他们了解中国悠久灿烂的传统文

折画剪是剪纸的基本方法，其中的对折和连续对折，学生在三年级上册《综合实践》第五单元的折纸中已经学过。通过展示精美的剪纸作品，能激发他们学习剪纸的兴趣。采用探究、实际操作，能达到良好的教学效果。

折画剪是剪纸的基本方法，其中的对折和连续对折，学生在三年级上册《综合实践》第五单元的折纸中已经学过。通过展示精美的剪纸作品，能激发他们学习剪纸的兴趣。采用探究、实际操作，能达到良好的教学效果。

1、知识目标：了解剪纸的历史，剪纸的基本方法。

2、技能目标：通过学习剪纸，提高学生的动手能力，培养他们丰富的想象力和创造力，以及运用剪纸语言表情达意的能力。

3、情感目标：通过实践活动，培养学生发现美、创造美的意识，提高热爱生活的情趣。

1. 教学重点：通过学习，了解剪纸的历史，掌握剪纸技能。

2. 教学难点：指导学生运用已有的知识技能，展开丰富的想象，大胆创新，设计出更具特色的剪纸来美化生活。

询问他人法、上网搜索法、图书查阅法、观察探究法等。

（一）音乐及图片配合，导入课题。（上课之前，我们轻松一下，听听音乐，看看图片。）

听完这首歌，也看了一些图片，可有同学知道，这节课我们的学习和什么有关？对了，是剪纸！今天我们就来学习剪纸（板书：剪纸）

【设计意图】播放《喜洋洋》音乐，配上相应贴窗花、剪纸图片，有汉字、人物、山水、花草虫鱼等，让学生获得视觉及听觉的感官刺激，初步感知剪纸艺术所带来的喜庆氛围。

（二）学习剪纸相关知识

1. 学生汇报小组探究成果，包括剪纸历史、剪纸寓意、剪纸应用、剪纸工具、剪纸过程等。

2. 学习几种常见的折纸方法。重点介绍对折和六角折。

3. 认识剪纸的基本符号

【设计意图】了解剪纸相关知识，为学生的剪纸操作奠定基础。

（三）自主观察探究

1. 出示剪纸作品《蝴蝶》，让学生观察。

2. 研究方法。

（1）同学们，仔细观察，这幅剪纸作品是如何完成的？

（2）引导学生知晓是将纸张对折，画出蝴蝶轮廓，添加几个剪纸符号，剪出来的。

(4) 现在你们想不想剪一幅自己的作品？

3. 动手操作，比一比，谁剪得最漂亮。

让学生准备好剪刀和纸，在十分钟内完成，提醒学生使用剪刀时的注意事项。

4. 全班交流。

5. 启发：为什么他的作品能如此漂亮呢，能告诉大家在剪的过程中需要注意些什么吗？（关注点：对折的整齐度、图案的美观、线条的流畅等。）

6. 根据学生的回答总结并板书：

想象要丰富

对折要整齐

画样要美观

用剪要准确

【设计意图】培养学生观察发现的能力，提高他们的创新思维和动手能力。

(四) 学生谈一谈本节课的收获。

【设计意图】回顾本节课所学知识，掌握剪纸要领。

(五) 教师小结，课外拓展。

同学们，从这节剪纸课可以看出你们对剪纸有着浓厚的兴趣，今天我们了解了剪纸，重阳节也快到了，我们可以剪一些精美的作品，送给家里的爷爷奶奶或是邻居老人。在这里，老

师还要告诉你们，剪纸不仅仅是剪，有的图案不是对称图形，但它很精美，这时候，我们就需要刻了，刻纸也属于剪纸，有兴趣的话，你们课后可以了解一下。

【设计意图】拓展延伸，赠送剪纸作品，形成高尚人格。

剪纸活动工作总结 剪纸教案篇九

□

- 1、引导学生基本了解剪纸的特点。
- 2、初步掌握剪纸的设计制作过程。
- 3、激发对民间艺术的热爱，培养学生对美术的持久兴趣。教学重点了解我国民间剪纸艺术的历史文化和相关识。

认识和学习阴刻和阳刻的特征和制作方法。

- 1、收集各种剪纸作品。
- 2、准备彩纸、剪刀等制作工具和材料。

（一）导入。

- 1、同学们看，老师手里拿着的是什么？（剪子）
- 3、师现场剪制作品。

（1）看老师剪出了什么？（连体娃娃）

（2）在什么时候能用到它？（过年里，节日里，舞台上）

4、：剪纸是古老的传统民间艺术，它历史悠久，风格独特，深受国内为人士所喜爱。

（二）新授。

书中也有一些漂亮的剪纸作品，我们来共同欣赏。

1、看书中有两幅剪纸图片，谁知到这剪的是什么？（狮子）

师：狮子在我们国家可是一直带有吉祥的动物，所以人们喜欢把它制作出各种各样的作品。

3、在我们有两种剪纸风格一种是（北方的剪纸）风格（朴素、简练）一种是（南方的剪纸）风格（清秀、细腻）

（三）小组讨论：

师：（剪掉的是阳刻，留下来的是阴刻）“在黑板出示剪纸图片”。

2、能给他们起个优美的名字吗？（可以用四个字的成语）

3、书中啊还有一幅美丽的剪纸作品，你们想不想去看一看？
（介绍抓髻娃娃）

4、我们已经欣赏了这么多的剪纸作品，那你们知道剪纸的方法吗？

（1）先叠后剪。

（2）先画后剪。

5、第一种方法同学们在剪制之中，有一定的难度！所以我们采用第二种方法先画后剪。

（四）学生展示作品。

（五）师：剪纸艺术小到我们的农家小院，大到电视舞台上，老师希望你们能把剪纸艺术延续下去。