

教学反思心得体会 幼儿园教学心得反思与总结(汇总5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教学反思心得体会篇一

音乐活动《蝴蝶找花》，是一首六八拍的歌曲，旋律优美抒情，节奏平稳固定。在幼儿音乐教育活动中，我们往往注重感受力、表现力的培养，在创造力培养方面虽有初步的意识，但还比较片面、局限，着眼点常放在仿编歌词、创编动作这两个边缘途径上，很少从音乐自身的角度上下功夫。而在这个活动中，王旻尝试突破常规思维，通过引导幼儿接触自己熟悉的但经过改变节拍的音乐，让幼儿感受音乐的绚丽多彩，从更深层次激发幼儿对音乐的兴趣。我想，如果这种形式的音乐活动能成为一种常态，音乐创作的种子就会在孩子幼小的心中悄悄萌芽，对于幼儿终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐产生莫大的影响。

曾经有一套幼儿音乐用书——《我和音乐一起玩》，我非常喜欢这个名字。的确，玩是幼儿的天性，游戏是幼儿的基本活动。因此，整个活动王老师围绕“猜”、“变”、“玩”三个字进行组织，让幼儿在和音乐一起玩的过程中获得有益的发展。

同样的一个问题，用不同的表达方式会产生不同的效果。活动中，王老师两次使用了“猜一猜”的方式，这种形式寓教于乐，将严谨的问题转化成轻松的猜谜形式，将回答问题的被动转化成幼儿想猜出谜底的主动要求。如：“猜一猜，老师是用什么方式和蝴蝶仙子打招呼的？”游戏化的语言有效

地化解了直接提问的负面因素，引发了幼儿积极的思维和探索，而猜出谜底后的成功感也增强了他们的自信。在表达老师的音乐喜好时，我也采用了这种形式，“猜一猜老师喜欢哪一首句歌词？”最后，我很自然地表达了自己的意图：音乐就像一位魔术师，它还能变出更多蝴蝶找花的音乐。在轻松的交流中提升了幼儿的音乐经验，使他们了解到音乐的绚丽多姿，进一步激发起幼儿喜爱音乐的情感。

有效的刺激，是吸引幼儿注意、对幼儿学习主动性的一种唤起。活动一开始出现的会动的蝴蝶仙子，极大地吸引了幼儿的注意力，随着活动的进行，蝴蝶仙子不断地带来新的东西，并一句一句引出了歌词。这环节不仅成功吸引了幼儿注意力，而且将整个活动巧妙、自然地衔接在一起。

幼儿教育理念的更新，使许多教师在艺术活动中不敢轻易教技能。但是，我觉得这也是一种片面的做法，只要方法恰当，幼儿掌握适当的音乐技能，可以帮助他们更好更快的理解和熟悉音乐，更深刻地体验音乐的情感。活动中，王老师将一些音乐技能的练习融合在游戏中进行，让孩子在快乐的游戏里中毫无负担地学习音乐技能。如跟着音乐“拍手、拍肩”的游戏，不仅让幼儿掌握了相应音乐的节拍数，而且拍手拍腿动作，也蕴含了打拍子的技能练习；游戏也将节拍的强弱规律融合在游戏中进行，孩子们通过随音乐拍手、打招呼、自编动作，在有趣的游戏里轻松掌握了六拍子和四拍子音乐的强弱规律。这里要说明的是：考虑到中班幼儿的年龄特点，对六八拍和四四拍中的次强拍的掌握不作要求，但是次强拍在后面的动作表演中能体现出来。

教学反思心得体会篇二

- 1、教学思路比较清晰，设计巧妙，按照：激疑——明理——反思——实践行动的预设开展，教学效果比较好。
- 3、情景材料选择适当，情景激疑法使用到位。重点攻破自然

而然，水道渠成。巧妙的设置情景，顺利的过渡到唇枪舌战的辩论赛活动中，为学生展示自己、表达自己的意愿提供了一个很好地平台。另外生生互动，任务驱动，顺便让学生在辩论中感受到与父母沟通的艺术。

4、在本节课中，我采用了启发式教学贯穿始终，使本节课充满了趣味性、新奇性、针对性。

5、本节课中我大胆的对教材进行了选取整合，为学生扩充了很多课本上没有涉及到的知识点，这样扩充了学生的视野，同时也提升了学生思考问题的广度和深度，有助于培养学生思考问题的能力。

6、最后巧用学生对中学生上网情况调查的'视频收尾，从而对学生提出了希望，让学生感悟自己应该正确的享受网络，做网络的主人。

同时本节课也有很多不足之处：

1、课堂语言表达有些随意、不太规范；

3、板书生成不自然，显得生硬；

4、处理最后一个知识点“如何正确使用网络”简单仓促，没有作以展开式的处理，这样落实到学生具体行动中的触动就会大大减少，从而使教育引导作用大大削弱。

教学是一门艺术，在不断探求其中“乐趣”的同时，我也要不断在教学实践中丰富和完善自己，使自己更快的成长起来。

教学反思心得体会篇三

教学反思是教学论和教师教育研究等教育学领域重点研究的

课题。下面是本站小编为大家整理的教学反思学习心得总结，供你参考！

《中彩那天》是一篇精读课文，讲述了发生在二战前一个穷苦的汽车修理工家里的故事。故事中的主人公中彩得了一辆自己梦寐以求的汽车，但是他并不高兴，原来中彩的彩票是他的朋友的，但是朋友并不知道，因此他面临着留下汽车还是把汽车还给朋友这一道德难题。最后他毅然把汽车还给了朋友。这个动人的故事反映了一个普通工人的崇高的精神世界，告诉我们，诚信是人的精神财富，它比物质财富更为重要。虽然他失去了梦寐以求的汽车，而得到的是人情和道义，是更多的真正的朋友，是心灵的宁静和快乐。这同样是一笔很大的财富，是金钱所买不来的。

在教这篇课文的时候，我紧紧抓住母亲经常用以安慰大家的“一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。”这句话为切入口，以及当中彩领取汽车时，“我”与父亲迥然不同的神情去引导学生思考，为领悟下文父亲正面临一个道德难题做铺垫。这一处是课文的教学难点，我首先让学生思考什么事道德难题？“道德难题”具体指的是什么？学生很快联系上下文读书回答问题很不错，接着，我又围绕父亲是怎样解决这个道德难题的展开讨论，假如你就是这位生活贫穷，靠一个人的工养活一家六口人的父亲，你的心里会怎样想？这一环节，旨在拓展想象，联系说话，深入体会父亲的内心世界。我觉得这一环节设计的不错。最后我设计了一个拓展阅读，当讲完课文后，我给学生讲述了一则真实的故事，并设计了两个问题：1.想一想，中国留学生缺的是什么？2.请你送给这位留学生一句话。这一环节的目的在于通过课外的一则资料，结合课文中学到的知识，帮助学生树立正确的价值观。

一节课下来，不足之处还是很多的：在讲课的过程中，由于自己总给学生提问，就束缚了学生的思维，学生只能根据老师的提问来回答问题。也使学生在学习这节课显得很被动。

因此，学生的积极性没有调动起来。在练习说话的时候，我对学生的评价语激励性不高。板书不及时，这与平时自己的课堂随便有很关系。

每节课下来，总是出现这样那样的问题，很是遗憾。但我会在今后的教学中，取长补短，使自己的教学趋于完善。

一. 教学反思的意义

教学反思不仅是个人的思想需要，而且是一种高尚的精神活动，是精神产品的再生产。反思是一种手段。反思后则奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，找到经验就升华。如此说来，教学反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学反思是教师自身自觉地把自己的教学实践作为认识对象进行反观自照，属于“个人奋斗”。你可能在灯光下静夜思，回顾和展望。你可能倚着窗口，遥望星空，夜不能寐。正因为教学反思具有别人不可替代的个性化特征，你就有可能形成个性化的教学模式。

二. 教学反思的方法

第一，行动研究法。即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道，不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于你的教学生涯，而不是某一阶段的特殊任务。我思故我在，我思故我新。

第二，比较法。教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，我们都需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，达到

“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。

教学反思的类型

3 “月后思”：对于自己一个月的教学活动进行梳理。如：月考后质量分析。

4. “期末思”：即通行的期末质量分析，这是比较完整的阶段性分析。通过期末考核，召开学生座谈会，听取家长意见，从而进行完整的整合思考；也可以以一个学期、一个学年或一届教学的宏观反思。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。原本是我教学中的一种随笔，自己坚持写了多年。那时并没有谁来要求我，是自己在教学实践中的一种即时灵感。

在那些灵感中，我曾经记录了孩子们课堂上闪光的身影，留下了我心中许多的不自禁的感动；那里有我教学经验的精彩描绘，也有我工作不慎时捅下的漏洞；在那里，我曾经不断地刷新一个真实的自我，也曾经轻轻地汲取营养为自身内需做补充；那里有我的忧虑和困惑，那里也有我的欢歌和笑语；更值得一提的是，那里记载着我尝尽了酸甜苦辣后的欣然：一步一个脚印踏踏实实地向前走，换来了一个又一个的小小成功。我曾经在内心一遍又一遍地对自己说：真心地感谢吧——教学反思。它给了我一个工作反省的机会，给了我一方滋养孩子成长的沃土，给了我一片展示自己才华的天地，帮助我一天天变得成熟、变得聪明。我永远会对它有一份钟情。后来，教学反思不再为我所有，却衍生成教学备课中的一种规定。它要求我们写出东和西，写出南和北。有些方面俱细之极很不容易被接受。尤其是教学中没有什么触动而无病呻吟时的反思，简直叫人觉得是一种难受。

我常想，教学反思毕竟是一种促进教学提高的手段或方式。它需要执笔者的用心，也需要执教中的细心，更需要过程中的真

心。它不是靠规定就能生发出来的灵性。

新课改已经进入全面的实验阶段，通过一阶段的教学我感觉到，新的理念、新的标准、新的教材，带来了面貌一新的课堂教学。新的教材体现了新课程标准的基本理念。人教版教材的编写无论是从内容的呈现方式，还是页面的设置上都重视儿童已有的经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材，这些正是激发学生的好奇心和求知欲，使学生积极参与数学学习活动的基础。下面谈一谈近两年来我在教学实验中的几点体会和教学反思。

一、以新的理念为指导，在生动有趣的情境中进行教学。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活背景越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。创设与生活实际有关的情境，让学生发现数学就在自己身边，数学并不难，从而激发他们学习数学的兴趣。

例如，在教学“0的认识”的时候，我创设了这样一个情境：我先在黑板上贴了一只可爱的小猴子，并对学生说：“猴子妈妈因为小猴子爱学习，所以奖励给它两个桃子。”说的同时，在小猴子面前贴上一个大盘子和两个新鲜的大桃子。“小朋友你们看，小猴子是不是很开心呀？”接着小猴子就开始“吃”桃子了。我先从盘子里取下一个桃子，这时让学生观察：发现了什么？（发现盘子里只剩下一个桃子了。）我接着问：“可以用数字几来表示呢？”学生答：“可以用1来表示。”然后我又取下一个桃子，并说：“小猴子又吃了一个桃子，这回该用数字几来表示呢？小猴子不知道了，小朋友们让我们来帮助小猴子解决这个问题好吗？”很自然的让小朋友说出了“0”。这样给学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，让学生自己在生活中寻找数学、发现数学、探究数学，体验数学就在我们的身边。

二、以新的理念为指导，自主地、创造性地使用教材。

只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对数学的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。

例如，我在教学一年级上册数学第29页上“0”的认识时，我充分挖掘教材，当小朋友认识了“0”后，我提问：你们还在什么地方见过“0”？小朋友说得热火朝天，有的说：我家电话机上、手机上有“0”；有的说：足球比赛的比分是0：0；温度计上有“0”；尺子上有“0”；门牌号码有“0”；还有的学生说今年是20xx年，里面也有两个“0”……最后，我让学生想办法表示0，学生表情兴奋，纷纷动脑、动手操作起来，有的把文具盒里的东西全倒出来，说里面有“0”枝笔；有的学生说：我们上体育课时，教室里的人数是“0”……“让学生想办法表示0”给学生提供了充分的活动机会和想象空间，培养学生的想象力，让学生通过表演，自己去发现、研究，揭示了学生对0的含义的理解，也激发了学生的创造思维。

三、以新的理念为指导，组织有效的合作学习。

在课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。但是，仔细观察，就可以发现，多数讨论仅仅停留在形式上。

我们应该组织有效的小组合作学习。在讨论前要考虑各小组学生的实际情况，让学生独立思考，再在组内讨论交流，这样，每个学生都有思考的机会和时间。小组讨论的时候，教师要深入到小组当中，了解合作的效果，讨论的情况等等，从而灵活地调整下一个教学环节。

例如，在教学小学一年级数学“连加、连减”时，我大胆地把教材中的两个例题作了变动，把它们设计成学生熟悉的富有生活情趣的情境，使学生更容易地掌握。在教学例题后，我安排了这样一个环节：让全班学生分四大组讨论，每组创设一个情境，再让学生根据内容列出连加(或连减)。

表演形式：一人叙述，几人表演。

第一组：有10只小鸟，先飞走了3只，又飞走了2只，现在有几只？

第二组：草地上有4只小兔，跑来了1只，有跑来了3只，现在一共有多少只？

第三组：河边有8只螃蟹，爬走了2只，又爬走了4只，还有几只？

第四组：草地上有7只小鸡，走掉2只，又走掉1只，草地上还有多少只？

小朋友们表演得十分精彩，大家学得非常有劲。这样学生在小组合作学习中巩固了知识，又尝到了成功的喜悦。

四、以新的理念为指导，在有趣的游戏活动中进行教学。

对于一年级学生来说，最喜欢游戏活动了，让学生在有趣的游戏活动中产生例题进行学习，学生会感到轻松愉快，大大提高学生学习数学的兴趣。

例如，在教学“加、减混合”时，我把书上的例题改成了游戏形式，我先对学生说：“小朋友你们喜欢做游戏吗？”接着，讲游戏的规则（先有7人在车上，接着下车2人，再上车3人）。然后，边放音乐边讲述：汽车从德政园站开车了，（学生做动作、嘴里发开车的声音）家润多站到了，停车（下车2人，又上车3人），汽车又开了。游戏结束后，让学生讨论后说说，现在车上几人？有的学生说，现在车上有8人；有的学生说，原来德政园站车上有7人，到了家润多站下车2人，又上车3人，现在车上有8人……学生在游戏活动中知道：从7人里面去掉2人（要用减法算），又多3人（要用加法算）。这样学习“加、减混合”的例题，学生感到有趣、熟悉、自然，对数学的亲切感、

兴趣感也自然产生了。

课程改革为我们带来了新的教学理念，为学生发展提供了更广阔的空间。我认为，凡是学生能够探索出来的，教师决不替代，凡是学生能够独立发现的绝不暗示，让学生从生活、活动、思索、合作交流中学习，尽可能多给一点思考的时间，多给一点活动的空间，多给学生一点表现自己的机会，让学生多一点创造。

教学反思心得体会篇四

每位涉世之初的青年人，都血气方刚，都想使自己的人生走向卓越，奔向崇高，在自己的工作中开拓出一片新天地。作为青年教师中的一员，任教半年来感受很多，也积累了一些经验，现就半年中的工作总结如下：

一、教育教学上：坚持课改，认真教学

教学中备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备学生，又要备教材备教法。我投入超多的时间在备课中，用心备好课堂上的每一个知识点、每一个学生会注意到的细节，力求做到将原先枯燥简单的课本资料加工得丰富多彩些，备课充分了，课堂的容量也就增大了，效率跟着提高了。在制定教学目标时，我十分注意学生实际状况，把握教学资料重难点。

另外我认为听课也是提高自身教学潜力的一个好方法，青年教师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是物理组其他老教师，同时也听有些听课对我收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧，各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，使我在丰富课堂教学的同时更好的把握了课堂。听完课之后再对自己的备课教案进行修改，将他们很多优点应用到我的课堂教学中去，取得了较好的效果。在批改作业上，我坚持

认真及时、全批全改，透过批改作业了解学生的掌握状况，以便在辅导中做到有的放矢。

在课堂上，我利用新课改带来的优势，培养学生独立思考潜力和自学潜力，让他们先预习再听课，每节课都设计一些透过小组合作能够完成的问题，给学生展示自己的机会，让他们学有所得，争取每个人都当过小老师。由于所教学生学习基础、学习习惯差别较大，我努力做到因材施教，让成绩处于不同层面的学生都能有所进步。

二、班级管理上：总结理论，以待实践

虽然自己不是班主任，但是对于班级管理我毫不放松，校园为青年教师安排的“师徒结对”项目对我的班级管理工作帮忙很大。我的师父是物理组备课组长，他不但教学好而且班级管理更是一流，他幽默风趣的演讲总是让学生在欢笑中感动，在错误中成长。有师父的帮忙，半年中我学会了如何开好班会，学会了利用班会构成良好的班风学风，学会了和学生进行心与心的交流，学会了处理一些突发事件，学会了关爱学生，调解学生间的矛盾。

半年中我与学生一齐成长，积累班级管理经验，期盼自己真正成为班主任时的挑战。

教学反思心得体会篇五

是不平凡的一年，特别是本学期，经历了很多的事情，自己也为之奋斗和拼搏。进入了年终岁尾，回首一学期的工作，心情颇不平静。

今年由于新换了学校的领导班子，学校从各个方面都开始了卧薪尝胆，团结拼搏的新时期。本学期自己担任初一英语组备课组长，初一五六班英语教学任务。由于本届初一我校的生源不是很好，班级学生各个层次都有，自己并没有提前准

备得十分充分，同时学校的各个方面的工作又十分的繁多，尤其是初一学生新入学，作为班主任班级的工作占据了大量的时间。所以现在回想起来自己没有做好开学初的学生英语入门教学。导致一学期以来教学工作遇到了很大的阻力，目前已经到了期末复习阶段，自己感觉仍有很多需要改进和提高的地方。以下是自己对一学期以来的教学工作的总结。

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情

也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了太多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一年的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学

生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的教学工作总结。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。