

大班语言有洞洞的书的教案 大班活动教案 (精选6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言有洞洞的书的教案篇一

1. 引导幼儿观察身边事物的变化，让幼儿初步了解懂得世界上的一切事物都在变化之中的道理。只是有的事物变的快很容易被我们发现。有的事物变得慢，不容易被发现。
2. 人可以使事物发生改变，变成自己想要的事物。
3. 激发幼儿探索事物“变化”的兴趣，体验变化所带来的乐趣。以此发展幼儿的观察能力、思维能力。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
5. 培养幼儿对世界的好奇心，乐于大胆探究和实验。

教学重点：让幼儿知道一切事物都在发展变化的道理。

教学难点：“变化”一词比较抽象，具有相对性。让幼儿理解起来比较困难。

幼儿操作材料：手工纸、水彩笔、白纸、气球、橡皮泥、水温计

1. 请幼儿观察自己从小到大的照片，感悟自己的变化，知道自己是在不断变化的。

小结幼儿过去和现在的变化，引发幼儿讨论：以后自己还会不会变？诱导幼儿大胆想象自己将来的变化。

老师总结：人是在不断成长变化的。

2. 感知自然界的变化

@ 天气温度、四季的变化

@ 动植物的变化

a. 出示【青蛙卵—小蝌蚪—青蛙】渐变图，让幼儿感悟小蝌蚪是如何变成青蛙的。使幼儿体会动物成长中的变化。

b. 出示【花开—花落】图，让幼儿讨论花会不会变？怎样变？可以问幼儿有没有永远不变的事物？让幼儿自由畅谈，教师加以引导。最后总结：世界万物都在变化之中，有的东西看不到它的变化是因为变的慢。有的东西能够很快发现是因为变化的快。

3. 让幼儿知道人可以使事物发生变化。人是最聪明能干的。

a. 让幼儿观察老师折纸，老师把一张手工纸折成了一条美丽的小鱼。通过老师使一张纸发生的变化，使幼儿乐意主动的进入到实际动手操作当中，也使自己身边的操作材料发生变化。让它们变成自己想要的结果。

b. 鼓励幼儿大胆操作各种材料，使这些材料发生变化。如可以用彩笔把一张白纸变成一张美丽的图画。把水温表分别放入冷热水中感受温度的变化。吹气球，气球会变大。可以将橡皮泥捏成不同的物品。让幼儿体验变化所带来的乐趣。

老师小结幼儿的发现，并给予充分的肯定。总结人可以使事物发生变化。

4. 教师讲解人们可以把一些事物发展成对人类有用的东西。

例如人们用水利、电力发电。空调的发明可以让我们冬暖夏凉。利用太阳能人们研制出了太阳能热水器等等。从而使我们的生活更加方便、快捷。

总结：人是世界上最聪明最能干的，人类可以改造社会。从而鼓励幼儿树立理想，学好本领，长大成为一个有用的人。

1. 从选择教学内容上来讲，能够从幼儿自身出发，从幼儿的自身成长变化入手，逐渐过渡到自然界中四季的变化、动植物的变化。进而升华到人可以改变事物，使东西发生改变，内容由浅入深，符合大班幼儿的年龄特点和身心发展规律。

2. 对于活动过程的反思：在整个活动中幼儿有足够的自由活动空间，能够通过教师投放的材料发挥幼儿的想象力，创造力并锻炼了幼儿的动手能力。使幼儿的这些能力得到自主发展。但我在这次活动中由于投放的同一种材料过少，没有达到同样的材料幼儿人手一份，一开始有的幼儿无所是从，不知道选什么，待有的幼儿做出选择后，他就相中了而后去抢。影响了幼儿的情绪，影响了课堂效果。还有由于太过自由的自主创造，自主变化，有的幼儿拿到手工纸后不知道要折什么，改来改去手工纸成了一张废纸。改变了要把事物变成有用的东西的初衷。

3. 如果再让我重新上这节课：1 我会在投放材料上做一点改变，我将让所有的材料人手一份，以此杜绝抢的现象。2 增加一个活动目标：人不仅可以把事物变成美的东西，也可以把它变丑。从而引发幼儿要做有用的人，不做无用之人。

小百科：世界广义上来讲，就是全部、所有、一切。现在一般来讲世界指的是人类赖以生存的地球。世界也代称有天地、天下、此岸、世间、万物、世上等。

大班语言有洞洞的书的教案篇二

观看大班游戏活动是我近期参与的一次意义非凡的经历。在活动中，我既是参与者也是观察者，在观看游戏的同时，我也深度体验到了其中蕴含的乐趣和教育意义。以下是我对这次活动的观察和体会。

第二段：游戏的创意与规则

这次大班游戏活动有着十分有趣又富有创意的游戏规则。游戏首先分为几个小队，每个小队要完成一定的任务才能取得胜利。在游戏中，规则的设计充分考虑了孩子们的兴趣点和发展需求，既有个人的竞争也有团队合作的要求。这种游戏规则的设计不仅让孩子们感到有趣和激动，还能够培养他们的团队合作能力和竞争意识。

第三段：孩子们的表现

孩子们在这次活动中表现出的活力和热情令人印象深刻。他们积极投入游戏，发挥自己的聪明才智和创造力，每个人都展现出独特的个性和特点。有些孩子善于团队合作，能够与队友积极沟通和协作，而有些孩子则在个人竞争中表现出色，展现出自己的才华和能力。在这个过程中，孩子们不仅锻炼了自己的能力，还建立了友谊和互信。

第四段：教育意义

大班游戏活动不仅仅是为了孩子们消遣和娱乐，它更蕴含了一种教育意义。这种游戏形式能够培养孩子们解决问题的能力、交流表达的技巧和团队合作的素养。孩子们在参与游戏的过程中，能够学会分配任务和承担责任。同时，他们也能够从失败中学会坚持和追求更好的结果。这种游戏形式不仅提高了孩子们的自我管理能力和自信心，还能促进他们的社交技巧的培养。

第五段：个人收获与展望

通过观看大班游戏活动，我不仅对孩子们的表现感到欣喜，也对自己的角色体会到了更多的思考。作为一名教师，我将更加注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养。我相信，只有让学生在轻松愉快的氛围中获得知识和技能，才能真正激发他们的学习兴趣和动力。

通过这次观看大班游戏活动，我更加了解到了游戏对于孩子们成长的重要性。我相信，通过创新的教学方式和富有趣味性的游戏活动，我们将可以激发孩子们的学习热情和创造力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。

总结：

这次观看大班游戏活动的体验让我深刻体会到了游戏在教育中的重要性。游戏可以激发孩子们的兴趣，并培养他们的团队合作能力和竞争意识。同时，游戏也是孩子们快乐成长的方式之一，让他们在快乐的氛围中探索和学习。作为教育工作者，我们应该注重创新教学方法，通过游戏的形式培养学生的能力和素养，让他们在轻松快乐中获得知识和技能。我相信，只有这样，我们才能真正激发孩子们的学习兴趣和动力，使他们快乐地成长，并取得更好的发展。

大班语言有洞洞的书的教案篇三

1. 愿意参加早读活动，获取回答问题的成就感与自信心。
2. 能有感情的朗读儿歌并大胆想象表达自己的想法。
3. 了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

ppt□树叶

能大胆想象并表达自己的想法，敢于仿编儿歌。

了解四季成语、叶子的组成部分及用途。

一、复习儿歌，分季节分析儿歌中词、句，丰富四季成语

师：小朋友，我们学过的一首儿歌《叶子》你们会读了吗？我们一起来划读。

春天：

师：在儿歌中先写了哪个季节，哪位小朋友可以说出有关春天的成语？（春暖花开、春回大地、鸟语花香、百花争艳、花红柳绿）儿歌中说春天的叶子是稿纸，你知道什么是稿纸？（一般来说纸上印有横条的，或者方格的都叫稿纸）那什么是日记呢？（日记就是记录每天的所见所闻所想，用自己的方式写下来）

师：为什么说春天的叶子是稿纸呢？

小结：因为稿纸是崭新的，就像春天一样充满希望，是崭新的开始。

春天是万物复苏、充满希望的季节，就像稿纸一样是崭新的，毛毛虫也经过了漫长的冬季出来用自己的感官找新鲜的实物啦！

师：扩句xx的毛毛虫用嘴巴写日记。

夏天：

小结：夏天的树叶枝叶繁茂，为人们带来清凉，就像唱歌一样欢快。

师：蝉儿唱了一下午，那夏天还有什么会叫的昆虫呢？（蟋蟀、蚱蜢、蝈蝈、纺织娘，纺织娘是早为人们选养观赏的鸣叫昆虫）

秋天：

小结：秋天是丰收的季节，树叶就像贺卡一样传递着丰收的喜悦。

冬天：

小结：冬天的叶子虽然掉落了，但一样有它的价值，为小草带来了温暖。

师：你们还知道冬天下大雪对小麦有什么好处吗？有一句谚语叫做：瑞雪兆丰年。

二、有感情朗诵儿歌

师：这是一首赞美叶子的儿歌，我们要把赞美和感谢之情加入到儿歌里，现在牟老师先来读一遍，大家先听一听。

师：我相信小朋友的声音也很好听，我们来试一试吧！注意自己微笑的表情，也可以加上自己好看的动作。

三、树叶的形状、组成部分及用途

师：在生活中，你们见过什么形状的叶子呢？

教师边放图片边补充常绿树和落叶树的知识。

师：你们见过这么多的叶子，那你们知道树叶是由什么组成的呢？

小结：树叶有针形叶、扇形叶、心形叶和三角叶，树叶是由

叶脉、叶片、叶柄、叶缘、叶尖、叶基组成。

师：你们知道叶子对人类有哪些用途吗？

小结：净化空气，可做饮料，可做饲料，可加工成药材，预报气象，滴水观音花在下雨之前会滴水。

回家一起与爸爸妈妈探索叶子还有什么用途。

大班语言有洞洞的书的教案篇四

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。

3、享受游戏带来的快乐，学习有控制地按规则游戏。

教师准备：图形乐谱，大灰狼道具，录音机，《拨弦》音乐和入场音乐。

1、师幼一起玩“聪明孩子笨老狼”游戏进场，当教师回头时幼儿学习控制自己不动。

2、引导幼儿完整欣赏音乐，鼓励幼儿大胆说出自己的感受。

提问：听了这首音乐你想到了什么？有什么感觉？

3、通过多种形式帮助幼儿理解乐曲的结构和特点，感受重音。

（1）讲述故事，以游戏的方式引导幼儿感受乐曲中的重音。

（2）出示图谱，引导幼儿听辨重音，感受音乐起伏的变化。

提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间间隔的时间有什么不同？

(3) 熟悉音乐，感受重音，幼儿在重音处拍手、跺脚。

4、通过游戏再次完整欣赏并表现音乐。

(1) 教师扮演笨老狼，“老狼”走时幼儿走，“老狼”回头时，幼儿自由造型（启发幼儿尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知）。

(2) 个别幼儿扮演笨老狼玩游戏1-2次。

(3) 玩吓唬大灰狼的游戏。

5、与老狼笨笨成为好朋友，玩捉迷藏的游戏结束。

1、《拨弦》音乐：见团结出版社出版的《大班教育活动指导》教师用书下学期第281页。

2、故事：

从前，有一个黑森林，森林里的路很黑很黑，小朋友走进了很容易迷路。在这个黑森林里面，住着一只老狼，它的名字叫“笨笨”，它每天都在森林里走来走去，对森林里的每一条路都很熟悉，就算闭着眼睛也能穿过黑森林。

小朋友想出了一个聪明的办法，那就是跟在老狼的后面走，让老狼带我们穿过黑森林去游乐场玩。啊哈，不用担心老狼会伤害你，因为老狼的眼睛很不好，只要它回头时捂住嘴巴不发出声音，老狼就不会发现你。

一、说教材

《拨弦》这首乐曲别具特色，其中蕴涵的紧张、舒缓的节奏

适宜孩子生命的律动，因此这首乐曲在幼儿园的教学中被广为应用，无论是许卓娅老师编写的书，还是现在幼儿园普及的渗透式教材，以及这次长沙市艺术教育活动竞赛指定的团结出版社出版的书，都收录了这首音乐。《拨弦》是德国音乐家德力勃所作舞剧中的一个片段，原是aba结构，本次活动节选自a段，是由小提琴用拨弦的方式演奏的，别具特色，被称之为《拨弦》。大班幼儿已经具备感受各种音乐性质的经验和能力，所以我把它作为大班幼儿音乐欣赏的内容。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向性作用。我从情感、能力、知识三方面将目标定位为：

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。这是活动重点，从音乐的角度分析，本首乐曲的教学价值就是让幼儿充分感知乐句中的重音，从而感知整首乐曲的特殊乐句结构，提高听辨能力。可以说化解了“重音”就化解了幼儿理解乐曲的障碍。虽然幼儿的现有水平能区分音的轻重，但在本次活动中要从所有的跳音中感知带重音的跳音就有一定的挑战性。这就必须借助生动形象、直观有趣的手段方法来解决。我运用了反复欣赏感知与图谱相结合、与游戏参与相结合的方法，层层递进反复感知，从而突破活动重点。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。目标2的提出是为了让幼儿更好地、更丰富地表达自己对乐曲中重音的感受，也是艺术活动情感性的要求。

3、享受游戏带来的快乐，并学习有控制地按规则游戏。游戏是幼儿的基本活动，能满足幼儿身心发展的需要，带来快乐，可以调动他们的内在积极性，这是符合幼儿的年龄特点的。因此，我设计了游戏来帮助幼儿对重音的把握，将活动推向

高潮。学习有控制地按规则游戏这也是重点中的难点部分，幼儿对句末重音和乐曲结构有了一定的认识，他们在游戏中处于活动状态，因此对重音的把握、对情绪的控制有了新的挑战，所以，我将它作为本次活动难点。

大班语言有洞洞的书的教案篇五

学生大班活动作为教育教学中的一项重要内容，旨在培养学生团队合作、创新思维、沟通交流等综合素质。我曾有幸参加一次学生大班活动，通过这次活动，我深刻体会到了大班活动的重要性和意义。

首先，在这次活动中，我深刻体会到了团队合作的重要性。在一个大班的活动中，每个人都有不同的职责和任务，需要团队成员之间的密切合作和协调配合才能达到最好的效果。在我所参与的活动中，我们分为了几个小组，每个小组都有自己的任务和目标。我们相互协作，分工明确，共同努力，最终成功完成了我们的任务。通过团队合作，我们不仅解决了问题，还增强了团队凝聚力和协作能力。

其次，大班活动可以激发学生的创新思维。在这次活动中，我们需要根据给定的题目进行创意设计和方案制定。每个人都积极参与，提出了自己独特的想法和见解。通过思维碰撞和讨论，我们最终得出了一个创新的解决方案。这次活动让我认识到，创新思维是培养学生创造力和独立思考能力的重要途径，对于培养未来社会需要的领导者和创新者至关重要。

第三，大班活动促进了学生间的交流与合作。在一个大班活动中，学生来自不同的班级和年级，他们互不相识，互相之间可能存在沟通和合作上的障碍。但是在这次活动中，我们经过了一系列的交流和合作，增进了对彼此的了解与尊重。通过与不同班级的同学一起合作，我学到了很多新的观点和想法，丰富了自己的知识储备，并且结交了一批可靠的朋友。在今后的学习和生活中，这种交流与合作的能力对我来说将

起到巨大的作用。

再次，大班活动丰富了学生的课外生活。在繁重的学业压力下，学生常常缺乏机会去接触与学习之外的事物。然而，大班活动为学生提供了宝贵的机会，让他们参与到真实的问题解决中。通过这次活动，我们不仅学到了书本知识之外的东西，还锻炼了自己的实践能力和动手能力。这样的体验让我感到学习是无处不在的，不仅仅局限于教室和书本，还可以融入到生活的方方面面。

最后，大班活动激发了学生对学习的热情。学院活动往往是课堂外的一种延伸，能够调动学生的学习兴趣和激发他们对学习的热情。我在这次活动中深深地感受到了学习的乐趣和意义。我们通过自己的努力和创新，最终获得了成果。这样的经历让我理解到，学习不只是为了应付考试，而是为了让自己不断成长和进步。

总之，学生大班活动是一种重要而具有意义的教育方式。通过团队合作、创新思维、交流合作等多方面的培养和锻炼，学生可以全面发展各种综合素质。这次学生大班活动使我深受启发，激发了我对学习的热情，增强了我与他人合作的能力和勇于创新意识。我相信，在今后的学习和生活中，这次活动带给我的收获将成为我不断成长的动力和宝贵的财富。

大班语言有洞洞的书的教案篇六

大班课外活动是指在学校或社区组织的集体活动，旨在增强学生身心健康、促进社交交往和培养团队合作能力。这些课外活动有很多不同的形式，包括运动比赛、文艺表演、志愿服务和户外探险等。在大班教学模式下，学生面临着较大的竞争压力，需要通过积极参与各种课外活动，拓展自己的技能和兴趣爱好，提高自身综合素质，为未来的发展打下坚实基础。

第二段：描述活动对自己的影响

我在大班的时候参加了很多有意义的课外活动，其中给我留下深刻印象的有学校举办的一次社区义工活动。我们组织了一场以美化社区为主题的志愿服务，分为清理环境、整理公园设施等不同的任务，让学生们学会了如何团结合作，分工协作，共同完成任务。参加这次活动让我受益匪浅，不仅锻炼了我的动手能力，还增强了我的团队意识和社区责任感。

第三段：谈谈参加大班课外活动的收获

参加大班课外活动有很多收获，首先是培养了自己的兴趣爱好和特长。我很喜欢音乐，因此经常参加各种歌唱比赛和音乐会，通过自己的努力和不断练习，我不仅获得了比赛的奖项，还提高了自己的演出能力和表达能力。其次是认识了很多新的朋友，开阔了自己的视野，与他们交流、合作、互帮互助，既增强了自己的团队意识，也提高了自己的社交能力。最后是锻炼了自己的独立思考和解决问题的能力，让自己在困难面前能够更加坚定自信。

第四段：结合自身经历谈谈课外活动的重要性

个人认为，大班课外活动是非常重要的，它可以为学生提供更多的展示能力和提升综合素质的机会，更为重要的是，它能够拓展学生的视野，增强学生的社会交往能力和社区责任感，让学生在学习知识的同时锤炼自己的品格和人格素养。因此，我们学生应该积极参加各种形式的大班课外活动，尽可能地拓宽自己的兴趣爱好和技能，提高自身的综合素质，培养自己的道德品质和社会责任感。

第五段：总结

总之，大班课外活动是我们学生成长过程中非常重要的一部分。参与课外活动，可以让学生增长见识，提高能力，更好

地融入社会，成为有用之人。因此，我们应该积极参与各种课外活动，充分发掘和发展自己的潜力，把握自己的人生机遇，为实现自己的梦想而不懈努力。