

# 2023年目送读后感 目送家长心得体会 (通用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 目送读后感篇一

作为一位家长，经历了孩子的成长过程，最终目送他们迈入社会。在这段过程中，无论是激动还是不舍，我们都体会到了家长的心酸和满足。目送家长并不是简单的送别，而是一种情感的体验，也是家教义务的终结。在这个话题上，我有很多的体验和感悟。

### 第二段：目送孩子的不舍之情

孩子们长大了，开始独立生活，而我们却不再是他们的全部世界。尽管我们努力做到释怀，但每每想到他们一个人在外面，种种担心又尽情涌上心头。这时候，我们需要懂得给孩子一定的自由和空间，这样他们才能更好地面对未来的挑战。然而，无论怎样，不舍的情感总是无法完全排挤。在目送的时刻，我们会不由自主地眼眶含泪，只希望孩子们能平安、幸福地生活。

### 第三段：激动与满足并存的复杂情绪

虽然我们不舍，但我们也会充满激动和满足。孩子们成长、拥有自己的人生，这是我们一直以来的期望和努力的结果。在孩子们毕业的那一刻，我们可以感受到自己的付出没有白费，他们在经过多年努力之后尽管面临诸多风险，但仍然充满自信地走进未来。这种满足不仅来自于孩子们的成就，也

来自于自己作为父母的知道，我们已经帮助他们成为了独立、自信的个体。

#### 第四段：目送家长归属感的重要性

目送家长是家教的终结，代表了家长义务的完成和孩子们独立的开始。我们需要认识到，目送家长不仅是孩子们的一个新的开始，也是我们自己的一个新的开始。目送孩子代表了我們不再担负照顾、教育孩子的重担，我们有了更多自己闲暇时间；同时也代表了我們重新担负起对自己的责任，开始追求自己的梦想和兴趣。这种归属感的转变帮助我们更好地适应新的生活方式。

#### 第五段：目送家长后的新生活

目送孩子们并不意味着我们可以轻易地过上自己的生活。我们需要面对新的人生阶段，积极参与社区，为社区做出自己的贡献；同时，我们还可以追求自己的兴趣爱好，开展一些旅行和其他的活动。目送家长的新生活需要我们去适应、去认识，但是只有积极参与和主动融入，我们才能够过上充实而幸福的日子。

结论：目送家长是一段情感的体验，它既有激动也有不舍，充满复杂的心情。它代表了家长的责任的结束和孩子们的新生活的开始。我们需要积极调整自己的心态，走出不舒适的区域，迎接新的生活，超越自己，为自己和社会创造更多的价值。目送家长并不是结束，而是一个新的起点。

## 目送目送读后感篇二

《目送》如同一本日记，记录了生死离别。它充满了忧伤的美丽。这本散文集里面，有着父亲的逝去，母亲变老，子女的分離，朋友的话别，兄弟姐妹的携手同行。这些失败的标示，失落的感觉以及缠绵不舍的感情纠葛，就是“目送”的

无奈与凄楚。

关于《目送》的读后感如何写？我想必然要把这本书读好，然后结合社会上的实际，自己人生的生命历程有所感发才能更加显得真挚有可读性。

《目送》的开头可以这样开始：

有些事情，只是一个人去做，但是它关乎的是几个人的心绪。他做成了或者做不成了，都会对他人有着千丝万缕的影响。有些人，看起来只是独立的个体，但是他们的感情却在与众多的人交缠在一起，失去了这份交缠就失去了存在的意义。看了龙应台的《目送》深深明白，生活是纠缠的，是从生到死的灵魂的交织。

我曾经在车站上等车的时候，看见一对母子牵手走过，我想，等老的变得老了，小的变得壮了，他们仍是如此。曾经见过无数的情侣依偎着走过，我想，等他们都变老了，也许他们的依偎还是那么近。目送，就是这种情感的最真的表释。

在《目送》这本散文集里，我们么看到的是人性的美与善，也看到了人的衰老与脆弱。所以，我们更需要互相把手牵得更紧，把肩膀靠得更近，这样，我们才会有着更强大的力量去迎接那粗粝的风沙和荆棘丛生的人生之路。我们让人生的美放大光环，我们让人生的善更令人心动。

### 目送目送读后感篇三

作为孩子的根基和引导者，家长们都希望能尽力为孩子提供最好的教育。然而，在孩子成长的道路上，家长们往往面临着种种困惑和挑战。而“目送”这一行为常常意味着家长们在孩子独立之际必须放手，让孩子自己面对生活的前进道路上的挑战。经历了这一过程，家长们也不禁体会到了很多的宝贵经验。

## 第二段：理解孩子

目送家长的第一要义是理解孩子，尊重孩子个体差异。家长应该了解到，每个孩子都是独特的个体，有着自己的个性和潜能。因此，在教育孩子的过程中，家长们要尽可能地去了解和理解孩子，倾听他们的声音和需求，与他们保持沟通和互动。只有这样，家长才能真正了解孩子的内心世界，并为他们提供恰当的引导和支持。

## 第三段：培养责任感

在目送孩子的过程中，家长们往往会逐渐培养孩子的责任感。孩子独立之后，他们需要自己面对学业、生活和人际关系等方面的挑战。家长们不再为孩子解决一切问题，而是鼓励他们主动思考并承担自己的责任。尽管在一开始，孩子可能会有困难和挣扎，但正是通过这些困难和挣扎，他们能够逐渐成长并在逆境中锻炼出坚强的内心。

## 第四段：建立良好的家庭关系

目送孩子也给了家长们一个机会来反思和改善家庭关系。家庭是孩子成长的原生环境，一个和谐、温暖的家庭对孩子的健康成长至关重要。因此，在目送孩子的过程中，家长们要关注家庭氛围和亲子关系的建立。他们应该不断提醒自己去关注孩子的需求和情感，营造和谐的家庭氛围，培养家庭成员之间的信任和共同的价值观，以及维持亲子关系的紧密。

## 第五段：寻求平衡

最后，目送家长也需要在孩子独立之后，寻找自己人生的另一种平衡。在孩子成长的过程中，家长们往往投入大量的时间和精力。然而，当孩子开始建立自己的生活和家庭时，家长们需要重新审视自己的人生，并重新找到自己的价值和兴趣。他们可以寻找自己未曾尝试过的事物，追求自己的梦想。

和兴趣，拥有自己的生活。只有这样，家长们才能更好地面对孩子“目送”的过程，并成就更加丰富和满足的人生。

结尾：总结

目送家长的过程是孩子成长的必经之路，也是家长们领悟和收获的时刻。从理解孩子到培养责任感，从建立良好的家庭关系到寻求自己的平衡，每一个步骤都给了家长们重要的体验和启示。通过这一过程，家长们能够更好地理解孩子的需要，培养他们适应社会的能力，并为他们营造一个和谐的成长环境。与此同时，家长们也能够重塑自己的人生，追求自己的梦想和兴趣，拥有一个更加满足和充实的人生。

## 目送目送读后感篇四

雨一直在下，我的思绪也随着雨丝漫天飞舞，在这样的时节，这样的雨天，好像最适合听着音乐读一本好书，于是我和着轻音乐在网上漫步，不经意间又一次看到了龙应台这个名字，这个名字最初映入我眼帘的时候我觉得它应该与女人无关！

但是当她的作品引领我细细品味时，我才知道她是一位来自中国台湾的女作家，她的文字像涓涓细流般，静静的流淌。没有过多华丽的辞藻却能深入读者的心灵，她的文字平实却有着深深的寓意。似是和一位故交娓娓的讲述着自己的经历.....

今天我是第二次读《目送》了，确切的说是第一次认真的读，这是一篇读后让我有些酸楚和失落的文章，龙应台在文章里的每一种感觉都撕扯着我的心，让我感同身受。

《目送》由父亲的逝世、母亲的苍老、儿子的离开、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写出失败和脆弱、失落和放手，写出缠绵不舍和绝然的虚无。

当我读到“我送他到机场，告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。”时，我的心有种难以言喻的痛楚！当读到“我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。”我的心再一次被刺痛，“即使同车，他戴上耳机……只一个人听音乐。”我们含辛茹苦养大的孩子对我们是如此的排斥与冷漠！

于是“我慢慢、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”

任谁看到这样的文字，都不免在心里发出一个共鸣的震颤，这让我想起现实中的自己，现在我们总在抱怨孩子粘人，总希望能让自己多一点自由的空间，少一点孩子的纠缠，可是随着岁月的流逝，当孩子一天天长大，我们想要跟她们亲近都将成为一种奢望了。

我们的现在就是孩子的将来，今天上午我还在跟表妹埋怨老妈太过唠叨，我都三十好几了还管三管四的。从上学到工作再到成家，我不知道留给了母亲多少落寞，我每次都匆匆的离家，留给父母的只有背影！当车轮启动我目视前方，完全忽略了身后那深情的目光！每一次离家，母亲都会把我送到车上，帮我找好座位，而我却只留下淡淡的一句：“妈，你快回去吧”，但每次妈妈都会固执的等到车子启动，直到我完全脱离她的视线……

感谢龙应台的这篇散文，是她让我读懂了老人内心的凄凉与无奈！是她让我知道在以后的日子里应该怎样去对待我的亲人，爱人和孩子！怎样让我们的人生少一些不必要的遗憾！

## 目送目送读后感篇五

我读了龙应台所写的《目送》以后，有一些感想，我觉得除了第一篇《目送》和最后一篇《魂归》跟“目送”有些关系，其余都很杂乱，几乎与“目送”没有关系，所以，大致内容我也概括不出来。

令我印象最深的是第一篇，他讲的是龙应台目送她的孩子——华安小学到大学，然后作者的父亲住院还有火葬。“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”这段让人心酸和感动的文字说了：年幼的孩子长大到成人，让她牵挂、让她失落、让她懂得怎么放手。和她父亲的去世，在火葬场最后一次目送他——父亲的时候，明摆她和他的缘分也就终止了。

原来，龙应台的“落寞”与儿子、父亲有关。儿子逐渐得长大，离“我”愈来愈远，机场龙应台目送儿子的背影一寸一寸地往前挪，直到消失。儿子都不愿意回头看“我”一眼，感到非常失落。当龙应台大学教授的那一天，父亲开车送“我”，但是父亲并没有把“我”送到大学的大门口，而停在侧门的巷边，因为他认为，这种廉价的小货车不是送大学教授的的车子。父亲生病住院，“我”每个礼拜都去看父亲。有一次，龙应台帮父亲清理排泄物，结果让自己的裙子也沾上了粪便。父亲对“我”对我的爱和“我”对父亲的愧疚都告诉了“我”：不必追。

最让人感动的是最后一篇文章《魂归》，它说了龙应台的父亲死了，村民们说，根据家乡的习俗，儿女不能亲手埋了父母，但是，但是作者——龙应台和她的母亲却说：“最后一次接触父亲的机会，我们不会以任何理由给任何别人代劳。”这一天清晨，“父亲”上山了，当司仪长长地

唱“拜”时，“我”和“我”的母亲深深地跪下，眼泪决堤。

虽然我看得是“电子书”，有一些重复的，我不知道是故意重复还是无意重复。