

散步的教学反思与改进(汇总11篇)

竞聘是一个追求卓越的过程，它激发了我们不断超越自我的动力。提前做好充分的准备，包括准备好相关的材料和答辩稿等。以下是一些常见的竞聘问题和对应的回答范例，供大家参考。

散步的教学反思与改进篇一

印画是我们班的班级特色，而本学期以蔬菜印画作为主要的印画工具。《毛毛虫去散步》是一堂非常有趣的课，从谈话的导入引起幼儿的兴趣，到尝试用辣椒印出毛毛虫，再到幼儿集体操作，最后作品展示。一步一步层层递进，每一个环节有精彩也有不足。

整个教学活动课堂氛围都比较好，孩子们个个都聚精会神。活动开始我并没有请出小客人，留出一个悬念引起幼儿极大的好奇心，这个时候我看到孩子们的眼珠子不断地扫描着前面的展示板。琪琪的眼睛是雪亮的，很快说出了小客人躲在了草丛里。本以为孩子们会较难地猜出这是毛毛虫，没想到她们一下子就说出了是毛毛虫。认识了毛毛虫之后让孩子们说出毛毛虫的身体长的怎么样，这一环节在我不断地提醒下方能说“一个接着一个，像一列长长的火车”。以毛毛虫出去散步，想找好朋友为由，我当场一边讲故事一边拿着辣椒往颜料里踩上一脚，一步一步瞬间就变成了一条毛毛虫。孩子们也觉得好神奇，再用黑色的笔给毛毛虫添上了眼睛、嘴巴、触角、小脚更加活灵活现。请幼儿示范这一环节我还特别提醒，一定要把毛毛虫的身体连起来。孩子们都迫不及待地想自己动手操作，展示自己的作品。

活动中也存在很多不足，当我看到夏禹恒小朋友在示范的时候显的有点困难。我显的有点着急，这个时候我可以再进行示范一遍，把作画的过程再细化一下，比如说毛毛虫的触角

怎么画，小脚怎么画……为此在展示作品的时候我看到很多作品毛毛虫的小脚变成了鸡脚，有的触角没有，有的长在下巴。在孩子们作画的过程中即使我不断地提醒把毛毛虫的身体连住，依然还是有很多小朋友随意地印一个。如果在示范的时候更加充分地讲述或许展示的作品会更加完美！

我觉得集体活动在教会孩子技能的同时，更为重要的是让孩子体验快乐！《毛毛虫去散步》带给孩子的是无穷的乐趣！

散步的教学反思与改进篇二

通过对文本的解读，结合学生的学情和本单元教学主体，我将文章主旨定位于表现浓浓的亲情。让学生通过自主学习来体会文中的那份浓浓亲情，从而激发学生去感悟亲情，拥抱亲情，珍爱亲情，创造亲情。培养学生尊老爱幼、珍爱亲情、创造亲情的感情。另外，通过品味揣摩文本中能体现三代人浓浓亲情的语句，体味三代人互相体谅、互相挚爱的朴实纯真的亲情。

散步的教学反思与改进篇三

孝敬父母、尊老爱幼是我们中华民族传统美德，也体现着人世间美好的情感——亲情。其实，在我们成长的过程中一直都沐浴着亲情。哪位同学能联系生活实际，说说你都感受到了哪些亲情？(学生举例回答，教师予以肯定)像在日常生活中全家人一起吃饭、看电视、聊天，等等。哪怕是一家人一起散步这样平常的小事，也能体现出浓浓的亲情。《散步》这篇课文就为我们讲述了这样一个感人的故事。

散步的教学反思与改进篇四

《散步》的教学工作已完成，给我留下太多的思索。我从以下几个方面进行反思。

一、设计思路

在研读语文新课程标准和教材的基础上，依据学生实际情况，紧扣单元主题和阅读要求，设计出散文《散步》的教学思路：以“亲情”为主线，关注文章的故事美和情感美，注重语文工具性与人文性的并行发展；学生在阅读的情境中进入文本的探究，运用“自主、合作、探究”的学习方式，寻找美点；在此基础上，让学生联系生活，将自己的独特体验表达出来。

因此，《散步》这节课的教学，我围绕着“亲情”展开：整体朗读，感知亲情；合作探究，品析亲情；小结课文，升华亲情；敞开心扉，抒写亲情。进而设计了“朗读感知”、“品析情感”、“文章回顾”、“创新表达”四个环节，注重学生听、说、读、写基本能力，文本理解能力，语言概括及表达能力的培养，同时让学生在文本中感受浓浓的亲情，体悟生命与责任。

二、《散步》教学的完成情况

（一）教学目标顺利完成，体现在以下几个方面：

1、由于对教材的分析较为透彻，学生学情的定位比较准确，新课程改革的理念在本课的教学中得以很好地贯穿，实施得也较为理想，三维目标的达成还是令人满意的，知识与技能、过程与方法完成较好，囿于学生现阶段的生活体验，学生对中年人的深沉情感和家庭责任能有所理解，但没有亲身感悟，因而在教学中注意引导学生在生活中从珍爱亲情，珍爱生命，明确自己现阶段责任并力争做有责任心的人做起。

2、学生在本节课的朗读较为到位，所有学生用心用情地朗读课文，为感知故事内容做了很好的铺垫。我深感到七年级学生的纯真和对知识的渴求，我有信心让他们的朗读水平日渐提高。

3、解读文本归根结底就是教师、学生、文本三者之间的对话过程。尊重学生的主体意识，鼓励学生在教师的指导下对文本进行个性化的解读与思考。在问题探究的过程中，采用了合作探究的学习方式，较大程度地发挥了学生的主观能动性，学生的发言积极、较为到位，加之理解后再朗读感悟，学生对于文本的理解就更为深刻了。

4、学生在学习文章后能同教师一起对文章内容进行回顾，对文章思路的梳理完成得相当出色。

5、在“创新表达”环节，学生生成在预设之内，基本能按照“以小见大”的写法完成仿写练习，多数同学能围绕主题，通过生活中的小场景的叙述，感受家庭中浓浓的亲情。个别同学存在句式问题需教师加以点拨引导。

（二）我认为还有一些遗憾，需要在今后的教学中注意：

1、朗读是一个长期坚持的教学工作，本节课学生集体朗读情况较好，但缺少朗读技法的指导。如果本节课选用范读，学生朗读技法的欠缺就会突显出来。

2、在分组合作探究的过程中，学生都动起来了，分工也较为细致，但交流的气氛不够浓烈，小组对个别学生的关注度不够。

3、“创新表达”环节大多数学生能按要求完成，缺少创新的仿写。但不能就此否定学生的创新思维能力。

三、本节课教学引发的现阶段语文教学的几点思考

1、语文教学要重视阅读。

教学中要加强朗读指导，培养学生良好的阅读习惯。注重在多形式的阅读中发挥学生的主观能动性，营造朗读氛围，让

学生愿读，乐读，为不同层面的学生提供展示的平台。同时努力做到“以读促学，以读促思”，让学生在读中有所学、有所思。

2、语文教学要关注课堂、关注文本、关注学生。

语文课堂的主导是教师，主体是学生，文本是联系教师和学生纽带。作为主导者的教师，教学中“应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解”。

3、语文教学要注重知识与素养并重，关注学生长足发展。

老师不断丰盈内心知识与内心精神，就会尊重学生在学习过程中的独特体验，就会“润物细无声”地丰富学生文化知识，影响学生精神世界，进而让学生有长足的发展。

华东师范大学叶澜教授说过：“一个教师写一辈子教案不一定能成为名师，如果一个教师写三年反思则可能成为名师。”经常对自身教育教学行为进行反思，是教师实现自身专业成长的必由之路。且行且思且珍惜，我会“以思促教”，让教学因反思更为出色。

散步的教学反思与改进篇五

《散步》是一篇清新优美的散文，以前在七年级语文第五单元，现在改到七年级语文第一篇。文章我讲过两三遍，总觉得没有把握住要点。

再读这篇文章，我感觉文章不能只考虑到结尾对尊老爱幼主题的揭示，而是要让刚入初中的学生感觉到语言之美，意境之美，情感之美。写得最美的段落应该是第四段，这一段描写了春天充满生机的景物，色调明朗，感情愉悦，既表现了

对初春到来的欣喜，又体现了母亲熬过严冬恢复健康作者内心的喜悦。

我听了第一课时的讲解，觉得没有体现出文章所具有的语言美和情感美。我负责讲第二课时，就改变了教学设计，第一个环节着重在创设情境，回顾课文内容；第二个环节着重在朗读课文，赏析语言；第三个环节是学生提出问题，深化理解；第四个环节是仿写几个句子。

预设的前两个情境都完成得比较好，学生的兴趣也比较浓。赏析句子时学生提出了很多好的见解，当没有人举手时，我就提醒自己：要耐心，不要急于说话，要给学生时间。在这种沉静的气氛里，学生的思考就比较充分了，对文章一些句子的赏析也比较深刻。

我感觉到自己最大的进步是，忍住了，少说话，不再追求课堂表面的热闹。

还存在的问题是什么呢？赏析时间太长，应该把第四段和最后一段背下来。最后一段的赏析还没有突破，应该点明一下。仿写句子没有时间读，应该把这个环节去掉。

散步的教学反思与改进篇六

在教学《散步》这篇文章时，围绕“亲情”，我设计了5个教学环节：细读课文，感悟亲情；拓展阅读，品味亲情；七嘴八舌，谈论亲情；动情落笔，抒写亲情；言行一致，亲情行动。在最初的设计中，我计划用20分钟时间来完成其中的重点步骤：细读课文，感悟亲情。本以为应该能突出重点，但是由于教学环节设计得过多，一节课总共只有40分钟，分配到各个环节的时间就相对有限。而教学设计预计的时间也仅仅是理论上的时间。

在教学过程中，本该听读课文两遍只听了一遍。在提出“找

出你认为最能表现浓浓亲情的句子”这个要求以后，留给學生自己阅读的时间不够充分。因此在學生讨论时，就只能说出“这句话表现了浓浓亲情”，或“这个句子表现了家庭的和睦温馨”。表面上看，學生似乎已经感悟到了亲情，可是仔細深入的思考，就会发现學生的收获甚微：他们没有对课文的语言进行反复的品味，无法真正体会到课文在平凡小事上、生活细节中表现出来的浓浓亲情。即使有一些感悟，也仅仅的概念性的东西，没有深入到内心，没有引起他们对生活的思考。而老师在指导时也比较粗略，特别是没有利用朗读来体会课文的情感。因此即使在后面的教学环节中，學生谈论亲情时热泪盈眶，但总体感觉仍就比较肤浅。

由此，我体会到一点：在课堂教学中，拓展性延伸必须根据对课文的深刻领悟。我在重新设计案例时，就缩减了教学环节，保证了品读课文的时间，加强了对课文朗读的指导，从而让学生能更从容的在课文中深刻领悟到浓浓的亲情。然后再引申到课外，联系实际，引导学生体会自己生活细节中感受到的亲情和爱，从而培养他们珍惜亲情的意识和情感，并促使他们为建设亲情付诸行动。

散步的教学反思与改进篇七

对于七年级20xx年语文新教材的教学，早已经过了半个学期了，七年级新生也渐习惯了这部新的教材。对于自己来说，作为新的教师，站在教师的立场上，也渐习惯了这部新的教材（其实是无选择地以之教学，因而也就无所谓什么新老教材教学过程中的矛盾问题了）。然而，不得不承认的是，对于这部新教材的教学实施过后所获得的反思，却也值得自己一再深究。有鉴于这部教材是一部国家级课程教材，其编写自然也是以我国初中学生的整体水平为着眼点，无法考虑到各地的学生认知水平的个性差距，倒也无可厚非。然而一旦施诸具体的教学过程中，国家的课程纲要所设定的教学目标与现实的学生素质所决定的教学目标完成度可就有些两样了，而且往往表现为前者目标过高或后者完成度过低。且就课本

中本人已教过的莫怀戚的《散步》为例。新教材的预习目标如下：课文说的是一家人散步的琐事，内容好像比较浅，但仔细品味，会感觉到正是这平常生活中流淌着的亲情，滋润着家人的心灵，承托起一个温暖的家。你的身边一定不乏这样的温馨场景，回忆一下，感受其中的温情。这所谓“温情”也者，即强调学生关注本课文的人文性，感受一家人其乐融融的情味。这是本课文在人文性方面对学生的学度提出的初级要求。在当下学生的认知水平与认知度来说，达到“品味温情”这一程度，对学生来说其实是比较容易的。

然而，新的. 教学纲要以及同步的新版配套练习却都将要求上升到了另一个层次，即“品味出作者所代表的年轻一代人在赡养上一代以及抚养下一代的过程中所承担的家庭责任”。这自然是对《散步》这篇文章的最好解读，但窃以为却并非是对《散步》这篇课文的最好解读。何也？究其原因，正在这两个层次的要求的创设者所考虑到的对象即学生的水平不同，甚至可以认为，后者过于拔高了学生的认知水平。后者的创设其实是来源于《散步》的末尾作者画龙点睛的一笔：但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。于是乎，学生也不得不随着老师去深究其中的“深层意蕴”，而其本身却只能达到“品味温情”的地步。于是乎，教师的教学工作也就陷入了尴尬境地。这尴尬便来自教学目标在理念与实践中的反差。教学目标的设立当然要考虑到学生的认知水平，但同时却又不得不深以教学大纲为基础，使得教学工作处于两难的境地。更何况当现实中学生的认知水平意外地偏低时，这其间的反差就更加的明显，因而也就更加需要教师在教学上游刃有余。这对于一个职初教师来说，如何尽量解决这反差带来的诸多问题甚是重要。

散步的教学反思与改进篇八

《母鸡萝丝去散步》是一本优秀的绘本，我觉得挺适合在大班进行教学活动。生动有趣的图画让文字活灵活现，孩子享

受故事时不知不觉地就笑出了声。于是我把教学目标定为1. 仔细观察画面，理解画面内容，会使用“绕”、“越”、“穿”、“钻”等动词。2. 感受故事的幽默搞笑，体验阅读带来的乐趣。

在上课的过程中，我先请孩子们猜一猜母鸡萝丝出去散步可能会发生什么事情，鼓励孩子大胆想象，然后让孩子们尝试进行自主阅读。接下来在总结交流的时候我在幼儿自主表达的基础上借助图片和字卡演示了“绕”、“越”、“穿”、“钻”等动作，并请孩子们表演一下这些动作，从而使他们很好地理解了这些动词。孩子们在看一看、演一演的过程中轻松学到了知识，又体验到了阅读的快乐，课堂气氛活跃，教学目标达成较好。

也许我这个人的个性比较拘谨，我觉得如果我在上课的过程中能更大胆一些，用一些夸张的表情和语调表现故事中滑稽幽默的场面，可能教学效果会更好。

散步的教学反思与改进篇九

设制教学设计时，在指导教师的精心指导下，开展了以下工作，并制定了这样一个学习目标：感悟散文中的亲情。于是，我想充分发挥学生的主体地位，“去繁存简，去难存易”，采用新的形式：由文学评论之语“一千个读者就有一千个哈姆雷特”切入，让学生谈阅读感悟，放开条条框框；激起学生的思想火花，在自然的气氛中结束课堂。课上，在学生听完朗读录音以后，我提出了这样的问题，“请有感情的读出文章中你最欣赏的语句，并说明理由。”这样既可以训练朗读能力，又可以初步感知文章。在回答问题的学生中，有一名同学经过思考后找出第四自然段，理由很简单，文字优美。有学生会选择此段，是我预想之中的，这样水到渠成的讲解散文中景物描写的妙处。接下来让学生“谈谈读了这篇文章你感受到了什么？并从书中找出原句”，这样可以边

感受文章中的情感，边初步体会文中的语言风格。之后再问同学们“你们最喜欢这一家中的哪一位？”此过程使学生体味语言，挖掘出本文的主题和重点，更深刻的感受亲情和责任的可贵。在这些环节中，我适时点拨本文语言的朴实的特点和非凡的表现力。鼓励学生学习本文的写作手法。使学生在体验情感的同时习得语文知识。达到“润物细无声”的效果。

以上是每名学生自学，独立完成，独立感悟的。为了避免教学形式过于单一，我设制了以合作探究的方式学习最后一自然段的教学方式，在前面学习的基础上品味语言，体验情感。在此过程中，学生讨论的很激烈，对问题得分析也较为准确。

学生很配合我，加上我的精心设计的各个板块之间的过度和衔接的教学用语，以及问题的激发与合作探究的引导，使学生神情活跃，达到了预想的教学效果。但是，我想仅仅从文中体会的情感还不足以使处在叛逆期的学生很好的理解家人，感恩家人。他们课上可能已经感受到了亲情的可贵，但是课后遇到问题就会忘记感恩。“感人心者，莫先乎情”，要强化学生的这种情感体验，也许教室成员的亲身经历，才是感染学生的最好方法。我只得选取自己的心情日记说给学生听。学生听后红红的眼眶让我知道他们的情感有所升华，为了使学生把这种情绪和自身更好的结合，同时练习写作技巧，我让学生写一段心里话给亲人，学生们落在自己本子上的眼泪告诉我他们的情感已达高峰。

此次教学过程中，我有很多不足之处，比如：现代化教育技术运用不够娴熟；还有在诉说自己的心情日记时，由于担心自己的心情影响教学的进行，从而过分的控制自己的情绪，使得感情融入程度不够；提问学生的范围太小，没有层次，等等，以后我要在这些方面多加注意。

记得德国教育家第斯多惠说过：“教学艺术的本质不在于传授知识，而在于激励、唤醒和鼓舞。”希望这节课能够真正

地唤起学生的主体意识。通过这节课，我真正明白了课前教学设计也应该是一个动态的过程，是一条永远流动的河。课堂应该是有生命的，我愿永远把握这生命的脉搏，为之奋斗！

最后，请允许我借此机会感谢我的指导老师。能接受吕颖老师的悉心指导，真是我莫大的福气。从她身上，不仅学到了很多教学方法和技巧，她做事认真的态度，更是值得我终生学习的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索散步初中语文教学反思。

散步的教学反思与改进篇十

对于七年级xxxx年语文新教材的教学，早已经过了半个学期了，七年级新生也渐习惯了这部新的教材。对于自己来说，作为新的教师，站在教师的立场上，也渐习惯了这部新的教材（其实是无选择地以之教学，因而也就无所谓什么新老教材教学过程中的矛盾问题了）。

然而，不得不承认的是，对于这部新教材的教学实施过后所获得的反思，却也值得自己一再深究。

有鉴于这部教材是一部国家级课程教材，其编写自然也是以我国初中学生的整体水平为着眼点，无法考虑到各地区的学生认知水平的个性差距，倒也无可厚非。然而一旦施诸具体的教学过程中，国家的课程纲要所设定的教学目标与现实的学生素质所决定的教学目标完成度可就有些两样了，而且往往表现为前者目标过高或后者完成度过低。

且就课本中本人已教过的莫怀戚的《散步》为例。新教材的预习目标如下：

课文说的是一家人散步的琐事，内容好像比较浅，但仔细品味，会感觉到正是这平常生活中流淌着的亲情，滋润着家人的心灵，承托起一个温暖的家。你的身边一定不乏这样的温馨场景，回忆一下，感受其中的温情。

这所谓“温情”也者，即强调学生关注本课文的人文性，感受一家人其乐融融的情味。这是本课文在人文性方面对学生的学度提出的初级要求。

在当下学生的认知水平与认知度来说，达到“品味温情”这一程度，对学生来说其实是比较容易的。然而，新的教学纲要以及同步的新版配套练习却都将要求上升到了另一个层次，即“品味出作者所代表的年轻一代人在赡养上一代以及抚养下一代的过程中所承担的家庭责任”。这自然是对《散步》这篇文章的最好解读，但窃以为却并非是对《散步》这篇课文的最好解读。何也？究其原因，正在这两个层次的要求的创设者所考虑到的对象即学生的水平不同，甚至可以认为，后者过于拔高了学生的认知水平。后者的创设其实是来源于《散步》的末尾作者画龙点睛的一笔：

但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

于是乎，学生也不得不随着老师去深究其中的“深层意蕴”，而其本身却只能达到“品味温情”的地步。于是乎，教师的教学工作也就陷入了尴尬境地。

这尴尬便来自教学目标在理念与实践中的反差。教学目标的设立当然要考虑到学生的认知水平，但同时却又不得不深以教学大纲为基础，使得教学工作处于两难的境地。更何况当现实中学生的认知水平意外地偏低时，这其间的反差就更加的明显，因而也就更加需要教师在教学上游刃有余。这对于一个职初教师来说，如何尽量解决这反差带来的诸多问题甚为重要。

散步的教学反思与改进篇十一

教学目标：

- 1、通过阅读母鸡萝丝去散步小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。
- 2、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 3、参与阅读与讨论，体验母鸡萝丝去散步故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的. 猜测与想象。

教学准备：

教具：图书《母鸡萝丝去散步》一本，幻灯片一套。

学具：幼儿人手一套小图片（6幅）

教学过程：

- 1、介绍书名，观察封面。

教师：我们一起来看一本书，书名叫《母鸡萝丝去散步》。

看看，封面上有谁？

- 2、幼儿讲述小图片。

（1）教师：萝丝散步的时候经过了许多地方，在这些地方发生了一些奇特的事情。那到底她经过了什么地方又发生了什

么样奇特的事情呢？老师给你们提供了六幅图，请你们仔细的看并且轻轻的说一说。

(2) 幼儿看小图说故事。

(3) 教师：萝丝散步的时候经过了哪些地方？请小朋友说一说。

(4) 教师：萝丝散步的时候在经过这些地方发生了奇特的事情，你对哪件事情最感兴趣，请你说一说。

(5) 请幼儿逐一说六幅小图。

3、幼儿给小图排序

(1) 教师：萝丝散步，先经过了哪些地方，后经过了哪些地方，又经过了哪些地方，是有顺序的？请小朋友看一看幻灯，要仔细的看，等会要给你的小图进行排序。

(2) 幼儿观看幻灯。

(3) 教师：你记住了吗？请你按顺序排一排。

(4) 教师与幼儿一起说一说萝丝散步的路线。

4、幼儿两两说小图。

教师：萝丝散步的时候经过了哪些地方？发生了什么奇特的事情？请你和旁边的朋友说一说。

5、教师阅读图书。

教师：那到底书上是怎样讲这个故事的呢？

讨论：你们觉得书上说的和你们说的哪个有趣？为什么？

6、幼儿仿照书面语言再次讲述小图片。

7、讨论：萝丝散步的时候，狐狸始终跟在后面，萝丝知道吗？

狐狸只要一扑就可以捉到萝丝，为什么它一直没有捉到？

教师：小朋友讨论的非常激烈，我们将通过下次阅读，再来寻找这些问题的答案。

设计意图

《母鸡萝丝去散步》是一本外国经典图画书，它的文字与画面形成一种非常滑稽的对比：文字讲述的是母鸡萝丝去散步的平淡无奇的故事，而图画则还讲述了狐狸追逐猎物却屡屡受挫的故事。为了引导幼儿在笑声中理解故事内容，重点讲述出隐藏在文字背后的故事。我决定分三个环节来引导幼儿理解故事、分析故事，并感受、体验故事所带来的乐趣：看图听故事学动词——自主阅读、大胆讲述——作品欣赏与经验分享。