

2023年大班美术欣赏教案星空设计意图

大班幼儿美术欣赏教案(模板8篇)

教案模板可以帮助教师评估学生的学习情况，并及时调整教学策略。以下是一些安全教案的案例，供您参考，希望能够对您的教学工作有所帮助。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇一

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创造性。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

脸谱、画笔、纸等

(一)观察讨论

导入：你们知道以前的脸谱可以分几种?(4种)哪4种?(黑脸、白脸、红脸、蓝脸)脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆?(唱京剧的时候)讨论：

1、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。今天老师也带来了一些，你们根据它的颜色给脸谱取个名字。

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

(三) 引导讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意?(从主要颜色上进行讲评) 活动反思：

我认为在此次活动中较好的地方是我给孩子们孩子们欣赏了京剧的表演，这对他们来说帮助很大，孩子能更加直观地看到了京剧表演艺术家们的脸部化妆和服饰，以及动作造型，感受了京剧的氛围，另外在活动中孩子们也欣赏到京剧音乐的旋律，所以在感受感知的过程中，孩子们很能说，很能描述京剧演员的形象，说明他们在观看时能集中注意力，能对脸谱感兴趣。

但是，在活动讲解脸谱特征时，特别是在讲对称这一要点时我没有把握住好，没有将其拎出来当场示范一下，以便能给孩子们更直观的了解。在孩子们讲述过程中，我没有及时抓住要领很系统的给孩子们总结，如对称的五官、对称的图案等，让孩子有一个正确的、较深刻的印象，这样在孩子们的画面中就不会出现这一缺点——他们表现出来的脸谱形象并不十分夸张，而且造型较单一。所以，我应在孩子们讲述形容脸谱的同时，及时捕捉幼儿的信息，提炼幼儿的语言，给出总结性的讲解。

作为一位年轻教师，我知道在许多环节都存在漏洞，还有许多要改进的地方，通过这次活动使我深深感受到，在与幼儿对话中及时捕捉幼儿的信息，提炼他们的语言并加以总结是非常重要的，而且在活动前一定要对教材分析透彻，抓住重点展开活动。

文档为doc格式

大班美术欣赏教案星空设计意图篇二

一、创设故事情境，导入活动。

师：夜晚，厨房的角落里静静地躺着半个柚子皮，调皮的小老鼠米尼出洞的时候不小心钻了进去。里面好黑呀，米尼害怕极了，他着急地用尖尖的牙齿在厚厚的柚子皮上咬了圆圆的一大口，呀，一束圆圆的光马上从柚子皮外面射了进来，米尼一下子乐了起来，它又调皮地跑到圆的对面“啊呜”一口，一束圆圆的光又从那边的圆洞里射了进来。就这样米尼这边咬一口，对面咬一口，一会儿，黑黑的柚子皮里亮起了各种美丽的图案。米尼高兴得手舞足蹈起来“好神奇的柚子灯哦，好漂亮的柚子灯哦！”

二、柚子灯的设计制作。

1、出示范例，引导观察。

1) 师：米尼好开心哦，你们开心吗？想不想来看看米尼的柚子灯呀？

2) 你发现了什么？米尼咬出了哪些图案？这些图案有什么规律？（对称）

x如果你是米尼你还能变出哪些其他漂亮的图案呢？我们一起来试试，这边一个xx□对面一个xx□

2、讲解制作要求。

1) 你们想跟米尼一样来做一盏漂亮的柚子灯吗？可是我们没有尖尖的牙齿怎么办呢？老师为你们提供了勾线笔、尖尖的牙签和小刀，让他们和你合作。

x图案

师：先用勾线笔在柚子皮上画出对称的、自己最喜欢的图案，这些图案要画大一些，而且图案跟图案之间还要空出一些地方哦。

x挖孔

师：现在我们就请牙签和小刀来帮忙。直直地地方我们用小刀戳进去后慢慢划开，弯弯地地方我们就用牙签戳小孔，一个紧挨一个地戳，一定要戳穿柚子皮，这样就能挖下整个图案。

三、幼儿制作，教师指导。

1、师：是不是都想亲自动手来做柚子灯了？不过在动手之前我们还需再明确一些事情：

1) 幼儿图案要尽量大一点，要画中间一点；

2) 每个小朋友设计的图形尽量不同，这样做出来的柚子灯才会更加漂亮；

3) 牙签要用力戳下去，注意安全；

4) 挖下来的柚子皮不能乱扔，放在一个空的箩筐里；

2、幼儿操作，教师指导，提醒幼儿将图案设计得大一点，注意对称及间隔距离。

四、欣赏、评价

1、师：我们的柚子灯做好了，你们想看看它有了灯光是什么样的吗？

请幼儿小心地把作品罩到点燃的蜡烛上。

2、看到这么多点燃的柚子灯，开心吗？你最喜欢哪一盏？为什么？

五、活动延伸

师：刚才我们看到的是有灯光的柚子灯，那没了灯光会是什么样的呢？我们一起把蜡烛吹灭了吧！

师：（出示挑起的柚子灯）大家都知道今年5月12日我们国家的四川发生了特大地震，在地震中很多人都遇难了，也有许多人在为他们许愿祝福，小老鼠米尼做了这样一盏手提柚子灯，也想赶去参加祁愿活动，我们大家也一起去参加吧！

大班美术欣赏教案星空设计意图篇三

《多彩啤酒桶》是主题《动感天地》中的一个活动，整个活动经过了两个大环节。

一、让幼儿亲手制作滚动物体——啤酒桶。首先由故事引入，故事中发生的趣事使他们对啤酒桶产生兴趣，激发他们亲手制作啤酒桶的欲望。教师给幼儿提供了多种操作材料，让他们有了一定的选择空间，可以让他们选择自己喜欢的材料（可以是一种也可以是多种材料和方法）进行自由操作，使幼儿的自主性得到了充分的体现。操作中，在粘两个杯子的接口时是比较困难的，幼儿就互相帮助，一人拿着杯子，一人粘胶带，幼儿的合作性也得到了很好的体现。幼儿在装饰啤酒桶时，都比较大胆，能运用各种方法来进行装饰。

二、幼儿在滚玩活动中感知活动的特点——圆的物体容易滚动，物体滚动起来有惯性。让幼儿自由探索滚玩啤酒桶，从玩中感知到了滚动的特点，而不是老师传统地授予他们知识，让他们在实际的操作中发现问题，又通过自己的探索来解决问题，让他们获得了成功的喜悦。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇四

- 1、引导幼儿用连续的图案装饰啤酒桶。
- 2、学习设计图案，激发幼儿的想象力和创造力。
- 3、感受知识就在我没的身边带来的快乐。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 5、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇五

- 1、从形式语言入手（色彩、图形等），初步感受“星空”的美。
- 2、尝试用图形来表达自己的认识和感受。
- 3、通过感知对比色、图形联想，体验欣赏活动的乐趣。

1、观赏星座图。

2□ppt□音乐钢琴曲《星空》。

3、4大张画纸（星夜）、颜料盘8个(红、黄、蓝、绿、黑)、圆点刷子16个（每组1大2中1小）、水彩笔16支。

一、导入：

小朋友，你观察过晚上的天空吗？晚上的天空有些什么□
□ppt1□

二、欣赏：

1 ppt2 西班牙有个大画家——米罗爷爷。他的爸爸是个天文学家，喜欢用天文望远镜观察星星，米罗爷爷受他爸爸的影响也很喜欢看星星，还很喜欢画星星。

2、看，这就是米罗爷爷的画，美吗？

你认为它美在什么地方？你看到了什么？（月亮、星星、一个个黑黑的圆点）黑黑的圆点表示什么呢？（一闪一闪的星星）有首歌曲《小星星》，我们来唱一唱。你还看到了什么？（线条）

师指小人，你觉得这像什么？（娃娃）他的表情是怎样的？（惊讶、开心）

3、除了线条、图形，你还看到了哪些漂亮的东西呢？（色彩）

4 ppt4 米罗老爷爷为什么喜欢这几种颜色呢？（出示颜色标记）颜色和颜色之间藏着一个小秘密：对比色。（红——绿、黄——蓝、黑——白）老师身上有对比色吗？你们找一找自己身上有哪些对比色？对比色放在一起，会使颜色的对比更明显，黄的更黄，蓝的更蓝。

5、鲜艳的对比色、有趣的图形、跳跃的线条，米罗爷爷用这些向大家讲述了一个美妙的故事。告诉你们哦，米罗爷爷画画有一个特点，就是喜欢把自己看到的景色用图形表示，然后再通过想象加上一些颜色和线条，就把它组合成一幅美丽的画了，而且他的画中常常出现米字型。

6、如果请你给这幅画取名字，你会取个什么名字呢？

7、如果让你画星星的话，你会把一颗颗星星连画成什么样子呢？

三、创作：

- 1、今天我们四个小朋友合作画《星空》。
- 2、幼儿4人合作画，提醒幼儿涂色时注意画面的干净，可用纸巾吸颜料。
- 3、展示，欣赏同伴作品。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇六

京剧并非是我们南方孩子生活中经常遇到和熟悉的事物，但从教育角度来说，是有意义的，通过这方面内容的系列活动，让孩子初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式，从而从另一个侧面来了解祖国的传统文化，激发起孩子喜爱京剧、热爱祖国的情感。根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，幼儿的全面发展，需要教师组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

1. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
2. 初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

1. 欣赏京剧片段：

- (1) 请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。
- (2) 请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。

(3) 幼儿交流后，教师归纳：这是一段京剧唱段，京剧是中国特有的戏剧艺术，在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

2. 讨论京剧脸谱的装饰方法：

(2) 归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

3. 介绍各种工具和材料：

(1) 出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱

(2) 提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。

4. 创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。

5. 展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

整个活动上下来，大部分孩子们对图案的对称是掌握了，并能均匀地涂色，但是单凭一节课，就让孩子们了解京剧文化是远远不够的。从目标来看，目标一中的学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱，在活动中只体现了用对称的方法来设计脸谱，色彩鲜艳和夸张在活动中基本没有体现。目标二制定的比较宽泛，如果既要了解中国的京剧文化，又要掌握夸张、色彩鲜艳、对称地画脸谱，可以把活动分为2个活动时间，第一个活动可以把重点放在让孩子们欣赏京剧和脸谱，让孩子们初步地了解京剧文化和欣赏脸谱的艺术美（为幼儿创作脸谱做铺垫）。第二个活动就可以把重点放在

让幼儿自己创作脸谱上了。从过程上来看，活动中孩子的自主性学习体现的不够，教师应起到引导作用，带动孩子大胆想象，成为学习的主动者。整个活动开展下来，发现操作材料过于简单，难度不大，孩子们只是选择颜色图画，如果给一张空白脸谱让幼儿自己创作更符合现阶段的孩子能力。

通过这一活动，我反思了自己的教育行为，主要有以下几点：

1. 了解孩子是实施教育行为的依据。我们不仅要了解孩子们的认知背景，还需要了解孩子们的社会性发展和个性特性。
2. 教师的语言是一门艺术，怎样的语言能给孩子起到一个提升的作用，正确引导孩子操作是我值得深思的一个问题。
3. 创造一个自由、宽松的交往环境，吸引幼儿乐于与他人交谈，大胆发表自己的意见和看法是必备的。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇七

- 1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。
- 2、养成干净整洁的习惯。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a)出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

大班美术欣赏教案星空设计意图篇八

一、初步感受画面，自由地谈论对作品的第一印象。

课件播出作品，让幼儿在音乐声中欣赏画面，边看边自由谈论对作品的第一印象。

二、仔细观察画面，欣赏动植物的细腻刻画及丰富色彩的运用。

1. 小朋友，在这幅画里你看到了什么呀？

小结：我们看到了茂密的丛林里有许多奇花异草，树上结满了鲜艳的果实，丛林里还躲着可爱的小动物。

2. 你觉得这幅画美在哪里？（引导幼儿发现画面中动物的美、植物的美、色彩的美，三者次序可根据幼儿的注意点随意调整。）

(1)关于动物的小结：画上的猴子姿态都不一样，有的坐在树上、有的蹲着，还有的惬意地躺在那儿吃果子。我们一起来学一学画中猴子的姿态。

(2)关于植物的小结：丛林非常地茂密，一层层重叠在一起，画面显得很丰满。这些植物的形状各不相同，它们像活的一样充满了生命力。

(3)关于色彩，教师可利用课件提取画中绿色色谱，向幼儿介绍画家用了二十几种绿色来画丛林植物，每一片叶子都仔细地描绘，深浅不同的绿色细腻地刻画出丛林植物的繁茂多样。

三、了解作品名称及画家，欣赏其他丛林组画，进一步感受卢梭的作品风格。

猜一猜画家在画这幅画时心情怎么样？你从哪里看出来的？

小结：这幅画是法国的一位叫卢梭的画家画的，画的名字叫《奇异的景色》。其实卢梭并没有去过真正的丛林，但是他根据自己的想象画了很多热带丛林的画，下面我们一起来欣赏。

四、大胆创作心中的丛林，尝试运用深浅不同的绿色表现形态各异的丛林植物。

1. 你心中的丛林是什么样子的？我们一起把它画下来。

2. 介绍作画的工具。

幼儿多人合作在白帆布上画一画心中想象的热带丛林。幼儿创作过程中，尽量不去干预，适时帮助、引导有困难的幼儿完成创作。课件定格在四幅丛林组画，音乐循环播放。

五、分享作品，体验创作的快乐。

创作活动结束后请小朋友们自由走动，欣赏自己和同伴合作的作品。教师引导他们从色彩是否丰富、植物的形态是否生动、想象是否独特等方面进行评价。