

小班音乐听辩音的高低教案及反思(模板5篇)

教学方法采用多样化的教学手段，注重学生的实际操作和参与。这些教案范文思路清晰，教学过程有条不紊，在实际教学中得到了良好的效果。

小班音乐听辩音的高低教案及反思篇一

活动目标

培养幼儿听辩，感知乐音高低，音区高低的能力和准确灵活的反应能力；

通过创编音乐，知道乐曲里有高低不同的音符，培养幼儿对音乐的兴趣

活动准备

场地布置小花园(卡纸做的高低不同的.花)

活动过程

一、开始部分

跳蜜蜂舞进场

“春天来了，是谁在花丛中嗡嗡嗡的叫着，辛勤的采着花蜜呢”“对!是小蜜蜂!今天我们都来做小蜜蜂，一起飞到花丛里做游戏好吗”

复习歌曲小小音符

“小蜜蜂，我进来的时候发现了一样东西，很象我们头上的触角，你们猜，那会是什么呢”出示音符，“是什么呀”“还记得小音符的歌吗小小音符多可爱…来，我们一边做手势一边唱…”

二、基本部分

“小小音符真可爱，跳来跳去真欢喜，跳得高的时候它的音就高，跳得低呢”

1感知高音和低音

“请你们听两个音”弹奏高低不同的两音，请幼儿说说高音和低音的感觉，并用动作表示高的音和低的音。

2游戏高低花

“小音符喜欢做游戏，它跳到花丛中，跳在长得高的花上，它发的音就高，跳在矮花上，它发的音就怎样”

“现在请你们做花，小音符在两个音上跳，听听这两个音，最后会落在哪一朵花上，听最后一个长音，如果这个音在两个音中是高音的话，你就做朵长得高的花，如果这个音是低音的话，那就做朵怎样的花”

游戏三至四遍。

3游戏蜜蜂找花

教师在高，低音区弹小蜜蜂音乐，幼儿根据音乐做高飞，低飞的动作，并飞向相应的花处。

4游戏小音符找家

“你会送这些小音符回家吗住在最下面一层的是”…

5游戏看手势找音。“这个手势表示什么音请你在楼房上找出这个音!”

6按音乐找音符，并排成一排

“谁记得小蜜蜂的乐谱呢533，422…后面是怎样呢”“好，请一只小蜜蜂帮我从高楼上拿出音符，把它们排成一横排，音符在哪层楼的位置我们就排在哪层楼的位置”请一幼儿边唱边找音符，老师帮忙排列。

“哦，终于完成了!来看看，一排高高低低的音符，多好玩!来，伸出手指，指着音符，我们一起轻轻的唱一次吧”

试编乐句

，你就上来告诉小朋友你编的音乐!”

请几位幼儿找音符试编，编完后自己唱一遍，并带全体幼儿唱一遍。

小结今天我们当了小小作曲家，虽然编的曲还不是很好听，但我们以后再多学一点音乐的知识，相信会编得很好听的!

三、结束部分做蜜蜂飞离场

“现在我们再听听音乐家编的小蜜蜂的音乐，边听边飞到外面采花蜜吧!”

小班音乐听辩音的高低教案及反思篇二

活动目标:

1、在两两比较中初步辨别音的高低。

2、喜爱参加乐理游戏，在游戏情境中体验听辨的乐趣。

教学准备：幼儿已经知道音阶的排列

活动准备□ppt□音符宝宝铃、小椅子

活动重点难点：听辨音的高低一、身体音阶歌

1、今天我们要去探险了，让我们先来热热身吧！跟着音乐一起来跳跳身体音阶歌。

全体幼儿边唱便跳操

2、老师说一个音，幼儿做做动作或做动作幼儿说音。

3、请幼儿上来考考大家。

二、神奇的山洞

1、山洞里的声音

- 教师事先在椅子上放置好音块，高音在上面，低音在下面。
- 今天我们要去一个神奇的大山洞，山洞里有许多会发声的石头，有的音高，有的音低，高的在上面，低的在下面。
(老师示范)

• 它还是一个许愿山洞，如果你到山洞里去敲高音和低音，你就可以许一个心愿，它一定会实现的。

2、请幼儿上来按照高音低音的顺序敲石头（音块），敲好以后可以许一个心愿。

3、可以找不同地方的岩石来敲，然后许愿。

重点培养对于高低音的感觉。

小班音乐听辩音的高低教案及反思篇三

活动目标：

1. 在熟唱歌曲的基础上引导幼儿以轻巧地、有爆发力地声音唱出夏天雷雨时的情景。
2. 启发幼儿通过乐器和身体动作有节奏地表达出歌曲中雷雨时的各种声音。
3. 通过歌曲来发展幼儿丰富的想象力和表现力。
4. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

1. 录有闪电、雷、雨声的音带。
2. 歌曲音带。
3. 鼓、沙球、木鱼等打击乐器若干。

活动过程：

一. 歌曲导入

1. 播放录有雷、闪电、雨声的音带，让幼儿说说都听到了哪些声音。

（这些声音在我们学过的哪首歌里有的？）

2. 幼儿演唱歌曲《夏天的雷雨》（合唱、领唱）要求以轻巧地、有爆发力的声音唱出夏天雷雨时的感觉。

二. 敲击乐器来模拟歌曲中的各种声音

1. 出示各种不同的乐器，让个别幼儿来选择乐器，并敲击乐器模拟闪电声、雷声和雨声。

2. 让幼儿自由选择乐器并分成三组，在教师的引导下合作演示夏天雷雨中的闪电、雷、雨的声音。

3. 播放音带，让幼儿跟着音乐敲击乐器。

三. 用其他的方法来模拟闪电、雷、雨的声音

1. 启发幼儿用肢体或其他的方法来发出类似闪电、雷、雨的声音。

（如：用跺脚来模拟雷声，用拍腿拍肩来模拟雨声等）

2. 播放音带让幼儿用肢体发声的方法来模拟歌曲中的各种声音。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐听辩音的高低教案及反思篇四

(一) 听高低音：

1、幼儿听《高高低低》的音乐进场，请幼儿说说自己听到了什么？

2、接着听听：

(2) 老师再弹出高音咪和低音咪，请幼儿说说、学学。

(二) 听《高高低低》

3、完整的播放《高高低低》，请幼儿根据自己的理解做出相应的动作。

(三) 看视频《高高低低》：

1、说说视频中小朋友们表演的分别代表的是什么小动物。为什么？

2、出示ppt中的爸爸和宝宝，请小朋友想一想，哪段音乐是爸爸，哪段音乐是宝宝。请小朋友听音乐走一走。

3、出示ppt中的小鸟、小鱼的图片，请小朋友想一想，哪段音乐是小鸟，哪段音乐是小鱼。请小朋友听音乐走一走。

(四)

活动反思

《纲要》中指出：“为幼儿创设一个宽松、自由的游戏环境，能激发幼儿参与活动的积极性、主动性。”因此，在本次活动中，我针对小班幼儿的年龄特点，为幼儿创设了情景表演，让幼儿在游戏表演中感受音乐的高和低，学会和同伴结伴游戏。刚开始的时候，幼儿参与的积极性不是太高，不太愿意表现自己，我又针对这个现象，运用儿童化的语言和夸张的身体动作从而激发了幼儿参与活动的积极性。在表演过程中，很多小朋友都很开心，知道要根据音乐的高和低进行表演，充分体现了幼儿的自主性和主导地位。

教材的选择：在动作方面，只要简单的表演就行，并没有很规范的要求，因此，这次活动很符合小班幼儿的实际，也很能抓住小班孩子的兴趣。

教法的安排：在学习《高高低低》的时候，我用了几次示范，一次是老师自己想到的高处的小鸟，学小鸟飞。请小朋友模仿。，另一次是老师与孩子之间的互动，反复的进行游戏。让孩子更好地感知了根据音乐的高低做动作。记得当我第一次示范结束后，来邀请小朋友和我一起学小鸟飞时，被我找到的那个孩子，很从容地听音乐做完了所有的动作，配合很默契。所以，对于小班的孩子来说，多次地示范是有必要的，这样可以让孩子更好地，更直观地感知动作。

本次活动总的来说比较成功，思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

小班音乐听辩音的高低教案及反思篇五

活动目标

- 1、启发幼儿探索生活中的各种声音，引起幼儿对声音的注意和兴趣。
- 2、知道有声和无声，能区分声音的快与慢、强与弱等特性。

活动准备

- 1、录音机一台，各种声音磁带一盘、音乐磁带一盘。
- 2、小手鼓一面。
- 3、图片若干张。

活动过程

（一）游戏跟着指挥做

游戏目的：集中幼儿注意力，培养灵敏的反应能力。

游戏做法：孩子和老师一起围坐成一个圆圈。根据老师指挥手势的不同，孩子们变换不同的动作。如老师双手放在地上，幼儿就拍地；老师双手放在膝盖上，幼儿就停止动作；老师在胸前屈臂平抬双手，幼儿就拍手等等，动作规则可以自编。

（二）声音在哪里

1、通过上面的游戏，幼儿的注意力都集中于教学活动中。这时老师放录音，让幼儿仔细、安静地聆听。录音中放出的是各种声音，如不同动物的叫声、小河流水的声音、打雷下雨的声音、钟表的声音、汽车的声音等。

倾听后，让幼儿说出是什么发出的声音，并模仿。然后，出示与这些声音有关的图片，幼儿听录音时，能迅速指出录音对应的是哪张图片的内容。

2、让幼儿动脑筋想一想，除了以上声音，生活中还有什么声音？

3、让幼儿试一试我们身上能发出什么声音？

4、有声和无声：老师拿一面手鼓，有时击鼓，有时不击，这就是有声和无声。“屈。老师。教。案网出处”请孩子闭上眼睛，听到鼓发出声音时，就把手举起来，没有鼓声就把手放下。

5、跟着鼓声做动作。

（1）首先是非移动式的动作，用手模仿走路，这样能更清楚地听到鼓的节奏。

（2）然后起立，围成一圈，让幼儿跟着鼓声走路。快、慢、停结合起来，让孩子尽量配合鼓的节奏走。

（3）让孩子即兴发挥，可以向前走、向后走、绕圈走、蹲着走等等，只要能跟上鼓的节奏就可以。

注意这时要求孩子们要表现出鼓声的特点：走、停、快、慢、强、弱。让孩子用感官充分感知声音的这些特性（最后可以请孩子当指挥击鼓）。

6、让幼儿倾听“音乐”。

听后告诉他们，音乐可以通过各种乐器演奏出来，也可以由人演唱出来，小朋友以后就可以和老师一起，慢慢地熟悉音乐，和音乐一起唱歌、跳舞、做游戏，让音乐成为我们最好

的朋友。

活动反思

探索生活中的声音，发现身体部位可以发出各种各样的声音，并大胆进行尝试表现为音乐伴奏。萌发喜爱打击类音乐活动。本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。