

# 最新护士节演讲稿(模板8篇)

在不计划和准备的情况下，根据当场的情景及自身的感知，即兴创作出一段文字。即兴不受时间和空间限制。即兴是艺术创作中一种重要的表现形式。即兴涵盖了音乐、舞蹈、戏曲等各种艺术形式。即兴是对创作能力和想象力的一次挑战。即兴的魅力在于它的即时性，它能唤起观众的共鸣。即兴是一种自由和放松的表达方式。即兴可以让人们感受到艺术的魔力。即兴让我们更好地了解自己的创作潜力。即兴是一种对自己的挑战和突破。在此分享一些民族团结范文，供大家参考借鉴。

## 护士节演讲稿篇一

有一种职业，没有经历过就不知道它的艰辛。有一种艰辛，没有体会过就不知道它的快乐。有一种快乐，没有品尝过就不知道它的滋味。这就是“护士”，阳光下最平凡、最平淡、最单调的职业。“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿杖拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉”。多少护士同仁为这种护士职业的境界献出了毕生的精力。

护士的工作是平凡的，枯燥的，繁琐的，永不停息的。在我们身边，总有这样一群人：她们默默无闻，每天从走廊的这头到走廊的那头，从这张病床到另一张病床，完成各种治疗、护理，也许你看不清她们的脸，也许你记不住她们的名字，但你却能感受到一颗颗善良的心。曾记得有一年的夏天特别炎热，我的一位同事年幼的儿子也因为高热出现惊厥在输液治疗，可是正当班的她只能给自己的孩子处理后匆匆投入工作。一边流泪一边给其他的孩子做治疗，还时时安抚那些躁动不安的患儿和家长。同为母亲，她无法选择，她的眼泪定格在我的记忆里，是苦涩也是美丽；是见证也是铭记。

我们的护理工作没有轰轰烈烈的辉煌，却写满了简单而又平凡的爱，打针、发药、铺床、输液，我们在苦中呵护着生命；交班、接班、白天、黑夜，我们在累中把握着生命的轮回；在病患家属的期待和埋怨声中，我们守候着一个一个身患疾病的病人，直到我们的脚上长满了老茧。我们从来没有双休日的概念，有的只是冬冷夏热的三班倒。但在苦中去感受呵护生命的快乐，在累中更能体会到自身价值的意义。我院一名普通的儿科护士，因为头皮针技术好，常常牺牲业余时间为那些重患和高难度的头皮针患者服务。不管是半夜还是节假日，在需要的任何时间，都有她瘦小的身影。记得一次在深夜抢救三度营养不良的患儿，患儿因为休克症状血管不充盈，住院时间过长注射血管基本都被破坏，很难找到可以进针的血管。可是，不能进食的孩子无法输液就无法维持，陈护士蹲在病床边整整半个多小时的耐心寻找、进针，直到救命的液体流进孩子幼小的身体。

医者仁心，也是我们护理人员的表现。奉上爱心一片，献出真情满怀，为僻患者募捐、救助孤残患者。记得有一次一位乡镇弱智重患女孩，或许因为家庭僻等原因，接到内科之后送她的亲友就失踪了。弱智的15岁女孩子甚至不知道饥饱，生活完全无法自理。是内科的护士姐妹们你一餐我一餐地床头给她喂食，护理她的生活起居，直到病情好转被送回家中。丰碑无语，行胜于言。患者在你心中有多重，你在人民的心中就有多重！一封封的感谢信，一句句热辣辣的‘感激话语，见证了我们的护士姐妹们用爱呵护生命的直录。

“三分治疗，七分护理”，坚持的动力来自患者的认可，小夜班，没有规律的作息时间，疲惫而琐碎。却没有消磨我们护理工作者的信念。做治疗时神情永远是那么专注，动作是那么轻柔，燕尾帽下闪着天使般慈爱的目光。微笑和淡定，像春日里和煦的风，吹散了患者心中疾病的阴霾；像夏日里的晨曦，唤醒了患者战胜病魔的信心；像秋日里的明月，照亮了患者通向健康的彼岸；像冬日里的暖阳，温暖了患者那颗孤的心。青春在病床边悄悄逝去，理想在现实中熠熠闪光。把微

笑写在脸上把辛酸埋在心底。记不起从什么时候开始，学会了容忍、学会了保护，学会了处事不惊，学会了……。送人玫瑰，手有余香，我们的护士姐妹们是在用爱心和职责呵护无数个生命的历程！诗人泰戈尔曾经说过：“天空中沒有翅膀的痕迹，但我已飞过！”我们戴的燕尾帽虽然没有皇冠的高贵典雅，却闪耀她圣洁的风采。一声问候、一份体贴、一个微笑、一腔热情化作春风细雨滋润患者久旱的心田，把恢、幸福和健康带给千千万万个家庭。

岁月轮回，光阴荏苒，回首从护的日夜兼程，品读着生命的春华秋实，曾经年少时的美丽憧憬历历在目，相信每一位护士都曾感慨当个“天使”太不容易，白衣天使的翅膀太沉重了，左边背着爱心和真诚，右边驮着微笑和奉献，用辛勤的汗水一笔笔描绘青春的足迹。但这种执着将会使我们终身受益，选择当护士，我们还是无怨无悔！当有人问我的职业时，我还是会自豪的说：“我是一名护士”。

## 护士节演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位朋友：

时间的脚步把我们带进了21世纪。在全面建设小康社会的新时期，加强和改进医疗机构的建设是一项长期的任务，也是构建和谐社会的必然要求。在这新的时期如何顺应新的发展，为医院作出新的贡献呢？这成为我们每一个医务人员深深思考的问题。我，一个在平凡护理岗位工作了9年的护士，我想我能奉献的就是为病人提供更优质的服务，而优质服务的核心便是“爱”。的确，我们不难想象，一位身患疾病、精神失落的病人，他是多么渴望能得到别人，尤其是医务人员重视和关爱啊！这种重视和关爱，无疑是一味难得的良药，能帮助病人从精神的痛苦中解脱出来，用信心和毅力去战胜病魔。古希腊名医希波克拉底就曾断言：“医务工作者有两件东西能治病，一是药物，一是语言。”语言，充满爱心的语言，它虽然不是药物，但事实上却起到了一般药物所无法替

代的作用。面对病人，一声体贴的问候，宛如一股暖流沁人心脾，刹那间让病人体味到医患之间的平等和亲切，并从中得到心灵的安慰和莫大的鼓励。这方面，我有许多真切的感受。

我们就这样在自己的岗位上默默地工作着，送走了一批又一批痊愈的病人，又迎来了一个又一个充满朝气的黎明。因为有爱，我们昼夜守护在病床边，无怨无悔；因为有爱，我们勤练操作技术，为的是更大地减轻病人的痛苦；因为有爱，我们努力学习新的知识，用温暖的语言为病人作出更有效的健康指导……我们多想对病人说：爱与你我同在，让病魔走开！

天使的爱是“提灯女神”南丁格尔手里那盏穿越百年不灭的明灯，它照亮了病人，也温暖了我们自己。而这爱有深刻的相互作用，仔细看看病人的眼睛吧，那里常常流露出对护士的爱，也反照出护士的灵魂，这种情感没有任何污染，格外纯洁可爱。

从1860年至今，100多年来，我们的护理事业走出了一条艰难曲折的路。到今天，我们面临着新的机遇，新的挑战，我们只有不断探索护理的新技术、新业务，才能适应变革，与时俱进。我们用自己的爱心为病人提供更优质的服务，为创建和谐医患关系而努力奋斗！

### **护士节演讲稿篇三**

尊敬的各位领导，各位同事：

大家上午好！很高兴参加这次演讲比赛，今天我演讲的题目是“心灵港湾”。

在这阳光明媚的初夏时节，在这弥漫着果香与成熟的日子，在国际护士节到来的时刻，我代表泌尿外科全体医护人员祝

全院护士姐妹们节日快乐，心想事成！

xx年7月在护理部的号召下，我科荣幸地加入了首批优质护理示范病区，如果说整体护理让护士从单纯的病人护理走向了以人为中心的护理，那么，优质护理示范病区的开展就是将护士更好地还给了患者，为患者提供全程、全方位、无缝隙的优质护理。从最基础的工作做起，不再是单一重复地护理治疗工作，不再是每周二一天的卫生日，不再是责任护士一个人在做基础护理工作，晨晚间护理不再是形式，健康教育不再是枯燥的医学术语，病房内看到的更多的是护士与患者融洽的交谈。无论是白班，夜班，每一位病人刚入院就会有护士细心地为其刮胡子，剪指甲，病人常常说：“中心医院真是大医院，护士连这个都要管，这里的护士真是不一样。”其实我们只是做了一名护士应该做的。开展优质护理以后，护理工作比以前更细致更用心和患者沟通。多一份微笑，多一份嘘寒问暖，我相信用十次微笑一定可以换回一次微笑，你的真心病人能够体会，因为真心是用爱传递的，病人不是上帝，是我们的衣食父母，是朋友，当你看着你的亲人被病魔折磨时，你一定会心痛的流泪，换位思考，一切都会很简单，一句“谢谢！不客气！”融洽地护患者关系在此间萌芽，一个电话，一次温馨的出院随访，互信的桥梁在此建立。基础护理就是在微小处体现着护士工作的不平凡，以病人为中心是我们的宗旨，让病人满意是我们的服务目标，自开展优质护理病区以来我科的满意率从原来的97%提高到99%~100%，这是所有姐妹们共同努力的结果，一个人的力量再大，也大不过集体的力量，我相信在院领导的关怀下，在护理部的正确带领下，在科主任及各位医生的大力支持下，在所有兄弟姐妹的帮助下，我们齐心协力一定会将护理工作做得更加细致入微，我院护理事业一定会节节开花！

我的演讲结束了，不当之处请大家多多批评指正，谢谢大家！

## 护士节演讲稿篇四

站在四月的嫩绿上，我在观望五月，五月正扇动着翅膀，她的笑声正翻山越岭悄悄地进入杏园、梨园、桃园、城市与村庄，原来五月已经与大自然中耀眼的辉煌紧紧地连在一起了。

数着四月的故事，我在想着五月的辉煌，五月与四月一样有鸟、有花、有蛙鸣、有嫩绿，但五月与四月不一样的是五月更喜气，因为五月里有护士最神圣的天堂。在这个天堂里，我们会用心情去装扮，我们可以尽情地诉说尽情地歌唱，尽情地欢笑尽情地幻想。

看：5·12护士节正以崭新的姿态从春天迷人的风景中向我们走来，粉红了岁月，嫩绿了枝叶，鲜活了五月，笑醉了季节。

粉红色的五月在护士的眼中最美丽，因为五月能给护士带来太多的欣慰，五月是快乐的，她总是在护士的歌声中穿行；五月是惬意的，她总是在护士的足迹中溜跶；五月是无私的，她的心总是与护士的心贴得很近。五月里印有护士温存幸福、荡漾笑意的温泉，五月为护士带来了自豪。

喜欢五月，五月里有醉人的歌能让护士的心灵更亮；喜欢五月，五月里有迷人的风景春花嫩绿能柔软人的心房；喜欢五月，五月能让我们的思想插上翅膀；喜欢五月，五月有一扇能永远为护士治疗心疾的心灵之窗。

我爱在五月里制造一个天堂，让我们的护士暂时忘记苦、累积存的心伤，丢开身边恼人的繁重事务，摔开人事改革后带来的负面影响，什么医生高高在上，护士在临床喝的是酸辣汤。我要在天堂里布满鲜花与水果，把mp3与flash动画联串在天堂的每一个角落，邀请护士把自己的肉体建在灵魂之上。我没有神笔，但是我们都有一扇闪亮明净的心窗，我们没有值得自豪的业迹，但我们有激情可以把我们的节日燃得更亮。我要用五月最美的韵律为一线护士弹出生命中最美妙的乐章。

护士是用心来护理患者，用爱来支撑病人。在五月，我会把灵魂放在天堂。

我欲借来五月的智慧，期待着!精彩的文字能为我们的节日披上盛装;五月赠给我豪爽，期待着!我们用笑脸迎来更加灿烂的曙光;我欲借来百灵鸟的歌喉，期待着!护士的赞歌能在五月的上空飘荡;我欲借来春天的娇艳，期待着!明媚的春天能够美丽护士灰暗的心房;我在五月里思考，站在护士节的前沿微笑，祈祷着!在这一年里，我们所有的护士姐妹们生活温馨，工作顺利，找到幸福，步入喜悦的殿堂，能够为失去健康的人们送上蒸蒸日上的健康!

我是一名护士，我要在五月里歌唱，歌唱五月，五月的花被嫩绿陪衬得更艳，五月的鸟总是满面红光，五月里能听到更美妙的赞美护士的乐章，那些争着在天空中飞旋的鸟儿，她们欢快的舞蹈能朗润五月的阳光。歌颂护士，勤勤恳恳、任劳任怨年复一年，日复一日工作在临床一线，不怕苦、不怕脏、不言累，用真诚与爱心给患者一份真爱，送亲人一份安慰，为社会带来一份宁静与和谐。

我是一名护士，我自豪;我是一名护士，我要在五月里歌唱。

## 护士节演讲稿篇五

各位领导、各位朋友:

记得一次值晚班时，一对夫妻外伤后前来就诊，妻子腹痛得厉害。求医心切的丈夫要求给妻子打止痛针，可在预诊时我发现这个病人面色苍白，仔细询问病史和初步体查后，发现左上腹皮肤青紫，血压偏低，判定是脾破裂内出血，在通知医生前，立即把病人送入抢救室，迅速抽血合血，建立静脉通道，输入平衡盐液。可病人家属不但不听医嘱，反而指着我的鼻子破口大骂：“我只要你打一针止痛就回家，而你却是小病大医，谁要你这个小护士来管东管西？”旁边的其他

病人的家属实在看不过去，似乎在说：“这种人管他干啥，反正后果他自己负责，签个字让他走不就行了。”可是，想到病人即将可能发生的危险，看看自己身上的白大衣，我任眼泪流湿了让我憋闷得慌的口罩，继续抢救病人。后经b超检查，证实了我的判断，而且需要马上手术。由于发现及时，抗休克措施得力，手术第二天病人就脱离了危险。虽然，事后这位男子非常自责，专程前来道歉，他一连串“对不起”声中，我相对无语，泪水流湿了我的衣襟，是委屈、误解，激动还是崇高，神圣还是伟大，总之，各种情感轰击着我的心灵，从病人来时的愁容满脸，走时的眉开笑意中，我找到了自己的价值，我看到了护士的价值，我们整天做的是一件件小事，但从一件件小事过后，我体会到了平凡中的伟大，选择了这一行，我无怨无悔！

岁岁年年多少事，迎来送往何其多。有人算过，一个晚上，上班的护士全部走下来的路就有四五十里之多，那么，一年、十年、二十年中呢？中国有举世闻名的丝绸之路，长征之路，登极之路，我们脚下的路能与之媲美吗？我想回答是肯定的。因为这条路同样用热爱、执着、奉献和牺牲刻写着里程和路标！

曾有一件这样真实的事情：有一个胆道结石的病人，他是一位书法爱好者，手术后咳嗽而导致伤口疼痛得厉害，做了超声雾化效果不佳。这样的病人单纯依靠医疗手段是不够的。于是我将病人扶起来，轻轻给他拍背，然后又用双手捂在伤口两边并向中间托起，以减轻腹压，同时鼓励病人咳出了脓痰。几个回合下来，病人咳嗽就明显好转了，取得了较好的疗效。病人出院后给我送来了一幅他亲自作的书法作品。在装裱得非常精美的轴面上这样写道：“人间清品如荷极”。他把我们医护人员比作洁白的荷花，他说：“你们穿着洁白的衣服，戴着洁白的帽子，真象一朵朵洁白的荷花，有出淤泥而不染的高洁，和那濯清涟而不妖的清纯。与人但求有益，与地不争肥田，即便是生于淤泥沼泽，也固守着碧玉般的纯净，释放着自己的芬芳。”这幅作品被我慎重地挂在家里显

眼的位置，那天夜里，我作了一个美梦：梦见自己真的变成了洁白的荷花仙子，在默默地向人们释放着生命的芬芳！

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒！

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 护士节演讲稿篇六

尊敬的各位领导，各位同事，护士姐妹们：

家好！

今天，我演讲的题目是：

“我谨以我的生命起誓：为了全人类的健康，我将奉献出我的毕生精力……”阳光下，南丁格尔像前，身穿白衣，枉燕尾帽，稚嫩的面孔，热切的眼神，庄严的誓言！一幕幕催人奋进，振奋人心的场景历历在目，时常浮现在我的眼前。

人人都说护士是白衣天使，像蝴蝶一样轻盈，像羽毛一样温柔，像云朵一样洁白！转瞬间，曾经少女的梦想最终定格成南丁格尔的白色倩影。没有石破天惊的豪言壮语，没有轰轰烈烈的惊人行动，有的只是默默无闻的工作着，在平凡的岗位上，用汗水和心血缔造着一个又一个生命的奇迹！只因我们是南丁格尔的传人，秉承着南丁格尔的奉献精神。当奉献已成为我们生命中的主旋律时，我们奉献出的不仅仅是我们所拥有的知识，我们所拥有的技术，更重要的是我们的真情和爱心！

护理工作繁琐而乏味，艰辛而沉重，我们不仅只是护士，更是守护生命的战士，在这个没有硝烟的战场之上，简单和平凡演绎着无数的精彩，就是这些平凡承载了多少人生命的重托！面对生命的挣扎，面对无助的渴求，面对康复的期盼，我们用温柔的话语，纯洁的心灵，高尚的情操，抚慰病痛者的心灵，搀扶着他们越过心灵的沼泽。无论是非典、无论是冰天雪灾、无论是地震山摇，只要有任何需要的地方，就会有我们忙碌的身影。

微笑犹如一缕清风，能吹去患者心中的忧郁与不安，微笑让我们与患者之间架起了沟通的桥梁。

在国家力推行发展优质服务的今天，我们要怎样才能做得更好呢？说实话病人也是很容易满足的，记得一次给病人进行化疗注射时，由于病人长期打化疗，而血管也非常的细，穿刺十分困难，而化疗药物的特殊性又让我不允许自己出现穿刺失败的情况，仔细的找，五分钟过去了，选择了一根比较有把握的血管，一针见血，穿刺成功了，我长长的舒了口气，病人的脸上也露出了满意的笑容“小姑娘，遇到你这么细致的护士，真好！”从那以后，再去给那位病人输液时，他总会说：“看到你来，我特放心，你们这里的护士，水平就是高！”听到这样的称赞，我谦虚的笑了笑。其实这是我们护理工作中应尽的职责，我只是更多了一份耐心和细心，然而正是这些耐心和细心换来了病人的放心！

平凡才是真。五年的护理生涯，让我懂得了很多，成熟了很多，让我更加确定了自己的人生方向。我热爱护理工作，希望能够用优质的服务，甜美的笑容，铸就一道健康的长廊。“责任胜于能力，态度决定成败”。姐妹们，让我们用平凡的奉献托起生命的蓝天吧！

## 护士节演讲稿篇七

她们，在执行口服、注射、采集检验标本时，细心胆大，尽

可能为病人减轻疼痛；

她们，是人们心中的白衣天使，作为一名儿科护士，她们，是呵护天使的天使。

[难，不配合]

[难，起病急]

[难，剂量小]

儿科患儿用药剂量与成人不同，剂量小，输液分步多，加药频繁，我们的护士在配药时计算配制都十分精确，她们操作动作轻柔、准确、迅速、态度和蔼，争取患儿不抵触，最好还能有积极的态度配合治疗。

[难，陪同多]

儿科病人陪同人多，现在大多是独生子女，一个娃娃得病，父母、爷爷、奶奶，姥姥、姥爷都处于焦虑之中，对护理的操作要求高，与家长的良好沟通与理解也显得特别重要。

[强，技术高]

静脉穿刺难，儿童静脉穿刺更难，儿科护士每天不但要面临高强度的护理工作，更要面对嚎啕大哭的宝宝和紧张焦虑的家长，儿童血管比成人细，疼痛也更加敏感，可以说每进行一次静脉穿刺都是对护士心理、身体、技术综合素质的全面考验。

北京京都儿童医院是由北京市卫生和计划生育委员会批准设置，致力于医疗、科研、预防、保健和康复为一体的大型三级儿童专科医院，是全国首家通过“爱婴医院”评审的三级民营儿童医院和北京市危重新生儿抢救转会诊网络指定医院。

北京京都儿童医院护理团队在护理副院长马秀芝的带领下，为患儿诊疗提供着专业细心的服务，为医院保驾护航！马院，曾任首都儿科研究所附属儿童医院护理部主任，1965年开始从事临床护理、护理管理与医疗工作，曾担任中华护理学会常务理事、中华护理学会儿科专业委员会主任委员、北京护理学会常务理事、北京护理学会儿科专业委员会主任委员等职务；现担任中国护理管理杂志、护理研究杂志、中国实用护理杂志等核心期刊杂志编委；主编并参与编写《儿科护理学高级教程》、《中华儿科护理“三基”训练手册》、《儿科护理常规》、《临床医疗护理常规》等多部著作和论文，有丰富的护理经验及专业学术理论知识。

护士是一份普通的职业，却又是一份源于心灵的使命，她们不仅是扫除病痛与疾苦的白衣天使，更是呵护祖国宝贝天使的天使。值此“5.12日国际护士节”来临之际，让我们向奋战在一线的护士朋友们道一句：你们辛苦了！

## 护士节演讲稿篇八

大家好！我今天演讲的题目是《守护生命的天使》，让我们一起为伟大的护士节赞歌(x昂)。

(语速放缓)当鲜花盛开的五月悄悄降临，当万紫千红的季节换上新装，我们记得有一位伟人在这样的日子里默默走过，她对事业的执著，对真理的求索，至今令我们感动，引导着我们一步步前进，激励着我们以实际行动完善自我。她，就是伟大的南丁格尔，我们心中无比崇拜的神灵。

从小我就梦想能成为一名护士，白色是那么圣洁的颜色。无数次在梦里，我穿着一袭白衣走在病房间，梦里我体会提灯女神的高雅。岁月流转，暮然回首，我已经在护士的岗位上度过了十六个春秋。戴着燕尾帽的我，数不清多少次抢救病人弄得满身血污，多少次忙得下不了班，多少次半夜接到抢救的电话飞奔到病房。多年来我体会到了护理工作的艰辛。

白衣天使，用自己的真情造就了一片幸福，用自己的爱心守护了一方平安！少了对亲人的问候，却少不了对病人的照顾；少了与恋人的相聚，却少不了对病人的关怀；不是不想浪漫，而是想让更多的人得到幸福；不是不爱家人，而是无法割舍对职业的那份牵挂！没有悲壮豪迈的言语，也没有惊天动地的事迹，只有默默的奉献着自己的光和热；默默的奉献着自己的真情与爱心！

此时此刻，我想起了卫校毕业典礼上老师给我们讲的“男孩与鱼的故事”。在退潮后的大海边，许多小鱼因为未能跟上潮水而滞留在小水洼里，再过几个小时，它们就会干涸而死。一个小男孩沿着海边，抓起一条条小鱼扔到海里。一名游客说：“别扔了，这么多小鱼，光靠你一个人是捡不过来的，而且又有谁在乎呢？”小男孩捡起一条小鱼说：“这条小鱼在乎。”他又捡起另一条小鱼说：“这条小鱼也在乎。”尽我所能，去挽救每位需要救助的生命，这是护士的职责，我明白了护士职业的神圣与光荣。作为一名护士就应该有一颗同情心和一双愿意工作的手。病人有什么困难我们都会尽心尽力地去帮助他们。

从走出学校，踏进医院大门那天起，我就在心里默默宣誓，秉承着南丁格尔的精神一路前行。这一句誓言，成了我工作和生活的指南。记得有一次，我上夜班，十一点多钟来了一位癌肿引起肠梗阻的老人。病人腹痛难忍，痛苦不堪。我赶忙安排病房，忙着胃肠减压、吸氧，正在这时“哗、哗、哗”病人象水管流水一般吐了出来，浑身的呕吐物散发着难闻的气味，我赶紧擦净患者的衣服，小心拭去患者嘴角及面颊的污物，老人的泪水在眼眶里打转，我用毛巾轻轻的帮他擦去眼泪。老人感激的说：“谢谢”，声音苍老而无力。我只做了我应该做的，我承载不起沉重的感谢，更承载不起一位即将离我们远去的老人的谢意。这件事在我心底久久回荡：“我做的太少了，我还需要努力”。“病人在我心中”绝不是一句承诺，而是用爱心，用我们的实际行动去帮助无助的患者。

“天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过！”我深信，丰碑无语，行胜于言，我们用行动诠释着我们的责任。今年2月8日中午13时，急诊室陆续送来了48例有害气体中毒患者。突如其来的公共卫生事件，打破了整个医院的安静。院方立即启动应急预案，护士在最短的时间内到达急诊室，在院领导的指挥下，抢救工作在有条不紊的进行。护士工作更是井然有序，有规律的接医嘱、配药、皮试、抽血、输液……各负其责、各司其职，大家忙而不乱，争分夺秒的与时间抗衡。在病人末梢循环不好的情况下，静脉通道很快建立，留置针穿刺一次成功，为抢救患者的生命赢得了宝贵的时间。其中8名患者中毒较重，出现了意识和其它功能障碍、生命体征异常。经过奋力抢救，重症患者转危为安。后续治疗中，所有患者都陆续出院，没有一例留下后遗症。大家默契配合、分工合作，这就是我们的团队，这就是我们的集体。在我们的工作中，不留任何遗憾，不只是现在，以后也不会，我们尽的努力，以最快的速度进行抢救治疗，挽救患者的生命，这是我们的天职。我骄傲，我是护士中的一员。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我们的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我们的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我们的岗位。然而，我是护士。我要感谢我的职业，是它让我知道如何平等、善良、真诚地对待每一个生命，是它让我理解了活着就是一种美丽！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命，明白了平凡就是幸福，奉献让我更美丽。是的，我是一名护士。我们的工作不曾惊天动地，也不会流芳百世，但我们无须为这种没有扭转乾坤之力而悲哀。因为，当我们精心护理好一个病人，避免了一场生死离别的凄惨；当我们亲眼看到患者大病初愈后对生命独有的热爱，我们何须再追求那种所谓建功立业的伟大？！我是一名护士，我就该为我的病人营造生命的绿色；我是一名护士，就该承担起点燃生命，重塑生命的职责！我们愿意尽微薄的力量让南丁格尔精神代代相传。

当不朽的长灯亮在别人深睡的梦中，是谁脚步轻盈地走过，

关好一扇扇门窗，为病痛中的患者送去宁静？是谁不顾家人殷切的企盼归来，在患者病情危急的关头，吸氧，心电监护——迅速而又镇定地与死神作战？是谁总是微笑着坚定患者战胜病魔的信心，用最温和的语言细心地讲解每个康复训练的细节？又是谁看到患者日渐康复后露出最欣慰的笑容？是我们——在最平凡岗位上，用青春和爱心书写白衣天使称谓的人。

踏着春天的脚步，“5,12”护士节又来了。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。迎来送往多少病人已难以记清，但在我们心中永恒不变的是我们对这一岗位的执着，心灵所释放的是我们对这一职业的无限热爱。在结束我的演讲之前，请允许我向在座的各位亲爱的护士姐妹们真诚祝愿：祝大家节日快乐、身体健康、家庭幸福、万事如意！

谢谢大家！