

# 小学四年级美术教案(优质7篇)

教案是教师备课的基础，它为教学提供了有力的支撑和指导。我们整理了一些高二教案范文，以供教师们在备课过程中参考和借鉴，希望能够提高课堂效果。

## 小学四年级美术教案篇一

了解三原色的组合，感受间色

学生调色、配色技能

体验与发现：感受三原色，发现自己表现色彩的才能

实践与创造：借助丰富的想象，创作自己喜欢的画面

欣赏与评议：从各方面去自己和他人的作品

三原色的搭配

画面的构思与水分的掌握

1. 展示大师作品，并介绍大师生平和作品特点。

2. 欣赏、讨论，交流对大师作品的感受。

3. 分析作品所呈现的节奏感。

1. 教师示范水粉画的技能技巧。

2. 学生临摹书本范画。

3. 教师巡视，发现问题及时指出、纠正。

1. 允许学生按大师的用色方法进行再创作。
2. 教师及时发现学生的闪光点，用以启发他人。
3. 给画的成功的和不成功的学生继续画纸，以便再创作。
4. 教师帮助能力相对欠缺的学生完成作业。

1. 因作业颜色未干，面积展示时，用电吹风吹干。
2. 欣赏、评论同学画的创意和优点。
3. 问题：因水分的原因，三原色之间的互相衔接会产生什么结果？

## 小学四年级美术教案篇二

二、欣赏激趣，导入新课。

三、复习上一节课知识：

1、 制作方法步骤：

a□设计草图。

b□选择合适的色彩卡纸，剪出各部分。

c□将各部分进行粘贴组合，完成作品。

d□装饰玩具。

2、怎样才会走。

四、学生练习，教师巡视辅导

- 1、用什么方法才会走。
- 2、玩具需要什么部件才会走。
- 3、会走玩具各部位的要怎样安排。
- 4、注意卫生和用刀安全。

五、展示小组的作品，并向全班介绍探究成果。学生互相评价：并评出制作小能手。

六、大家说说本节课的学习心得。

## 板书设计

### 会走的玩具

#### 制作方法步骤：

a□设计草图。

b□选择合适的色彩卡纸，剪出各部分。

c□将各部分进行粘贴组合，完成作品。

d□装饰玩具。

## 课后小结

在课前准备阶段，学生找到了许多会走的小玩具，比如肯德基的指套足球、民间的“推着走”等等。在玩玩具的过程中，我引导学生发现其会走的规律，然后再想自己的玩具准备怎样“走”，再设计之前就把原理掌握好。

## 小学四年级美术教案篇三

- 1、初步了解敦煌壁画的由来，懂得它是我们中华民族的艺术瑰宝。
- 2、欣赏飞天的软盈、飘逸的身姿，迎风飘动的衣裙，飘飘翻卷的彩带所呈现出的动感美。
- 3、尝试用肢体表现出飞天的柔美姿势。

影片《飞天》，音乐，以及若干飘带。

### 一、播放影片，导入主题

- 1、这是哪里？（从06：37开始播放）
- 2、教师小结：这个地方叫敦煌，是我国甘肃省的一个地方。
- 3、沙漠里有一座古时候的宫殿，里面非常的黑，我们一起点着火把进去看看里面有什么。（01：05）

二、重点欣赏一幅飞天图1. 刚才我们从宫殿的墙壁上看见了什么？（有图案）

教师小结：我们看到的是壁画，是一千多年前古时候人们雕刻在石壁上的。它是我们中华民族的艺术宝藏。

- 1、我们来欣赏其中的一幅。（打开大图05：20）
- 2、她在干什么？（飞）从哪里看出来她在飞？（引导幼儿观察衣裙和彩带所呈现出的动感美）她飞的姿势给你什么样的感觉？（引导幼儿感知飞天肢体的柔美）。
- 3、我们一起来学一学她飞的姿势。

4、她身上穿的衣服是用什么料子做的？从哪里看出来？（引导幼儿感知古人的高超技艺）

6、如果是你，你会怎么飞？

### 三、欣赏敦煌壁画的影片

1、让我们一起再去看看宫殿里其他的飞天图。

2、看了那么多的飞天图，发现都用了哪些颜色？（什么颜色都有）

3、那这么多的颜色放在一起给我们什么感觉？

4、你在影片中还看见了什么？（很多人在唱歌跳舞）

5、你觉得他们为什么要唱歌跳舞呢？

6、教师小结古时候人们的生活不好，于是他们希望有一个神仙，他整天唱歌跳舞，十分快乐，也会把这种快乐带给人们。人们很希望自己的愿望能实现，于是把这种画刻在石壁上，来表达自己的美好的愿望。这些神仙在佛教里就叫飞天，飞天的意思就是神仙在天上歌舞。

### 四、情感体验

1、如果你是这位神仙，你会怎么飞（歌舞）？现在老师放一段音乐，你们每人拿一条飘带，模仿飞天的动作。

2、请幼儿自己创编动作，让幼儿自己动起来。并表演给大家看，相互欣赏。教师在其中指导。老师还带来了一段敦煌飞天的舞蹈，请一边看一边跟着飞起来吧！

# 小学四年级美术教案篇四

1、了解瓜果在大小、形状、色彩和质感等方面的不同特点

2、能掌握切挖、拼接、组合等多种方法设计制作作品

能创造性地使用材料、大胆地想像

## 一、引入新课

1、播放课件故事。提问：看到刚才的动画故事，你能说一说，你学到了什么内容。

2、引导学生说出：瓜果的想像可以有添加、切割、拼接的方法来造型。

## 二、教学新课

1、谁是最佳设计师

引导学生自己设计。说说自己的创意和方法。

2、大家齐动手来设计

动动手、说一说、做一做。

3、学生自己设计交流作品

## 三、作品展示

议一议，你最欣赏谁的作品

让学生在老师的引导下发现作品中的新方法、重点介绍有创意，别具匠心、与众不同的新颖作品。

# 小学四年级美术教案篇五

本课以美术课与民族文化相结合为特色，开展造型表现活动，增长学生有关民族服饰、装束设计和民间美术方面的知识。

激发对民族服饰的热爱。

设计一套服饰；

学习民族服饰的特点，并应用。

示范、练习

图片

## 一、导课

师：中国有56个民族，每个民族都有自己独特的民族服饰，汇集成绚彩、风格多样的中华服饰。他们或斑斓厚重，或丰富华丽，或简洁朴美，最为完整地展现了中华民族的智慧 and 审美理想。

## 二、授课

### 1、欣赏、分析民族服饰

出示图1傣族姑娘的服饰

提问：这件服饰有什么特点？

学生讨论。

师：傣族的服饰有许多纹样。

出示图2藏族妇女服饰

提问：这件服饰的色彩上有什么特色？

学生讨论。

“藏族的服饰色彩鲜艳，有红色、蓝色、绿色、黄色等，各种颜色搭配。”

出示图3汉族妇女绣花衣

提问：汉族的服饰衣服上的花纹有什么特点？

学生讨论。

出示图4布依族服饰图5维吾尔族服饰图6苗族服饰

提问：你能找出这些服饰的不同之处吗？那么，它们各有什么特点？

学生讨论。

“布依族按民族习俗，头上所缠绕勒条的数量，代表了少女的年龄。苗族服饰的标志是银饰，装饰图案以龙凤花卉和象征吉祥的植物为主，寓意高贵、华美。”

## 2、出示范例，讨论制作方法

师：多变的款式、鲜艳的色彩、丰富的装饰纹样、精巧的戴饰，构成了具有浓郁民族特色的服饰文化。织锦、刺绣、挑花、蜡染等民间工艺，在服饰上被充分地展现出来，美丽的民族服饰蕴含了各民族的风俗、礼仪和对美好生活的追求，是各民族传统文化不可分割的组成部分。

学生分组讨论制作的方法。

分别从：款式、颜色、花纹、材质几方面讨论。

### 3、老师示范制作

- 1) 剪出衣服的款式;
- 2) 上色、添加花纹;
- 3) 制作服装的配饰;

### 4、学生小组制作。

要求：根据民族服饰的特点，设计一套服装。要美观、实用、有民族特色。

老师指导。

### 5、展示学生作业，讲评作业。

服装表演，学生穿上自己设计的服装表演。

集体评议。

“你认为谁的服装设计得好？好在哪儿？”

### 三、小结

“服饰还有一定的含义，有一定的环境意识，有一定的文化底蕴，课后同学们多去了解学习一下更多有关民族服饰的知识。”

### 民族服饰

作业要求：根据民族服饰的特点，设计一套服装。要美观、实用、有民族特色

## 小学四年级美术教案篇六

从平面造型走向立体造型，通过绘画、卷贴、组合等手法，巧妙地利用色纸进行的立体造型。本课的要点是让学生抓住要表现的事物的特征，充分利用和放大其特征部分，使其形象。由于本阶段的学生在形体知觉上处于从平面知觉向立体知觉过渡的阶段，因此要根据学生实际的水平设计练习形式。纸卷魔术是以纸为材料，根据纸材的特点造型，造型力求简洁、单纯、概括，产生独特有趣的艺术效果。

- 1、运用色纸和各类废旧纸张，通过绘画、卷贴、组合等方法进行立体造型活动，掌握设计、制作的方法，体验制作过程。
- 2、通过剪、折、卷、贴等练习，使学生进一步学习纸卷造型技能技巧。
- 3、通过纸卷造型的设计与制作，培养学生的想像力、创新能力和耐心、细致操作的心理品质。

通过剪、折、卷、贴、拼等技巧，制作一个纸卷造型。

启发学生大胆想像、构思进行创作，设计出一个有趣的纸卷造型。

（学生）双面胶、剪刀、各种色卡纸或其他质地较厚的彩色纸

（教师）多媒体课件、实物投影、纸卷作品范例

### 一、魔术导入：

1、师：开始，我以谈话的方式导入，找学生熟悉的话题问同学：“今年的春节联欢晚会格外精彩，如果你们是评委，你们会评选哪个节目得优胜奖呢？”

2、生：学生议论开来：赵本山的小品、宋祖英的歌、刘谦的魔术……

3、师：适时地说：“提到魔术，今天李老师也准备跟你们露一手。想不想看？”

4、师：拿起事先准备好的色纸说：“这是三张大小、长度不同的长方形，我一卷就变成了三个高矮、胖瘦不同的三个圆柱体；这是半圆，一卷就变成了圆锥体。”

5。师生共同朗读童谣：一个卷儿是身体，加个卷儿成鼻子。

## 小学四年级美术教案篇七

1、理解新闻特写的含义和价值；

2、掌握本文的写法，制作新闻特写评价量表；

3、掌握消息和特写两种体裁的不同。

重点：把握新闻特写的文体特点；

难点：把握新闻特写的写法。

一课时

自主学习法、讨论法、讲授法、直观演示法、任务驱动法等

一、了解体裁

1、了解写作背景

屏幕显示，学生阅读：《“飞天”凌空》是一篇新闻特写，发表于1982年11月25日《光明日报》，由夏浩然，樊云芳采写。仅540多字的特写。别具匠心地选用了百余个动词，堪称

精当运用动词的新闻经典范文，30多年了，今天再来读它，依然觉得比赛像刚发生在昨天一样，现场动态感十足，是那样的真切感人，它不仅让我们了解了新闻，而且还具有美学价值，因此作品被评为全国好新闻一等奖。

## 2、了解新闻特写

屏幕显示，教师讲解：

(1)“特写”，作为电影学中的术语时，指电影中拍摄人像的面部、人体的一个局部、一件物品或物品的一个细部的镜头。

(2)新闻特写含义：以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中有价值、最生动感人、最富有特征的片段和部分予以放大，从而鲜明再现典型人物、事件、场景的一种新闻体裁。

(3)新闻特写价值：满足读者想进一步了解“事情是怎样发生的”，甚至想现场目击“具体情况如何”的需求。

## 二、感知全文

朗读课文，用简洁的语言概括文章内容。

明确：吕伟跳水之前的场面，吕伟跳水动作全过程，吕伟跳水后观众的反应和裁判评分等情况。

## 三、探究写法

### 1、动作分解

第一段：镜头1：

起跳前的一刹那（示范）

第二段：镜头2：

在空中一瞬间的停滞

第三段：镜头3：

展示身体优美线条的1、7秒

第四段：镜头4：

“入水”的刹那

第五段：镜头5：

观众的反应

## 2、描绘准确

细读课文，完成填空

轻（舒）双臂，向上（高举）起，只见吕伟轻轻一（蹬），就向空中飞去。

紧接着，是向前（翻腾）一周半，同时伴随着旋风般的空中（转体）三周。

还没等观众从眼花缭乱中反应过来，她已经（展开）身体，像轻盈的、笔直的箭，“唻”地（插进）碧波之中。

## 3、比喻生动

细读课文，完成填空

一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬着蓝天白云，酷似（敦煌壁画中凌空翔舞的“飞天”）。

动作疾如（流星），又潇洒自如。

她已经展开身体，像（轻盈的、笔直的箭），“哧”地插进碧波之中，几串白色的气泡拥抱了这位自天而降的仙女，四面的水花则悄然不惊。

#### 4、语言简洁

细读课文，完成填空。

她站在10米高台的前沿，（沉静自若），（风度优雅），白云似在她的头顶飘浮，飞鸟掠过她的身旁。这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐（翘首而望）、（屏息敛声）的一刹那。

紧接着，是向前翻腾一周半，同时伴随着旋风般地空中转体三周，动作（疾如流星），又（潇洒自如），1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她（从容不迫）地展示身体优美的线条，从前伸的手指，一直延续到绷直的足尖。

填完，大家发现本文使用了很多四字词语，本文语言简练。

#### 5、写法小结

- 1) 采用动作分解的写作技巧，形成强烈的视觉效果；
- 2) 多次使用比喻手法，描绘生动形象，富有画面感；
- 3) 用词准确，客观地呈现事件；
- 4) 频繁使用四字词语，语言简洁精炼。