

# 最新小学六年级英语教学反思 英语教学反思(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学六年级英语教学反思篇一

### 一、小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其是在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

### 二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都

属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的'高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

### 三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语，教学反思《学英语教学反思》。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

#### 四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让学生习得么？任何一位一线教师给出的答案都是否定的，一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能得到大家的探讨，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、教学、学生。

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，下面我就以下几点谈一下自己的看法，或者叫提出疑惑与各位共同思考：

##### 一小学语文教学的情景

这个问题在我们的英语教学中被提到的频率是比较高的，无论在语文课上还是在各种论述中，尤其是在我们的小学语文课上比较多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，

显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

## 二、小学英语教学的方法是认知法？是直接法？

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学语文教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。因此，在教学中不能因为教学手段的简单而否定教学实效，也不能把追求花样教学放在评判教师教学水平的高低上，我们的学情特别，所以，我们也应以不一样的方式方法来对待我们的教学。

## 三、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。目前我们的小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

#### 四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则

传统英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了传统英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在部分外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因此又重新思考语法在语言交际以及在外语课堂中的地位与作用。那么，我们现在所用的教材中，二年级就已经涉及了几种语法点了，难道能只靠训练语感就能让学生习得么？任何一位一线教师给出的答案都是否定的，一些简单的语法还是应该一点一滴的逐步的渗透给学生的。

几点疑问，几多思索，在反思的同时也希望能得到大家的探讨，将我们的教学引向心灵的更深处，共同关注我们的教师、

教学、学生。

## 小学六年级英语教学反思篇二

十二月份我上了定语从句公开课，为了上好这节课我做了大量的准备工作。首先把近几年高考试题中有关对定语从句的考察认真地做了研究和分析，摸清楚了高考中对这个知识点的出题方向。然后对定语从句的基础知识和高考热点做了归纳和梳理，并制作了教学课件和学案。这些工作虽然花费时间较多，可是我认为这是值得的。因为我的教学目标更加明确，教学思路更加清晰，教学的重点和难点也能够了然于心。

感到很满意，同时也说明了学生的基础还不错。除了重基础之外，我还把高考热点认真细致地给学生进行了总结。这些热点都是研究高考题得来的，学生必须要掌握的精华。在讲解中，通过提问我发觉学生对that和which的用法以及定语从句和同位语从句的区别这两个要点掌握的较好；对as和which区别和介词+which/whom/whose+n这两点掌握的不是很好。弄清了学生的弱点，这对我的教学有很大的帮助，今后我会意识的在这两方面给学生多加强。为了巩固本节课所复习的知识，在课堂上我还提供了大量的基础练习及典型高考题让学生练习。学生做完之后，让学生分成小组来讨论正确答案，然后每组派出人来讲解所指定的题目，必要时我会做出指导。整个过程学生们的表现十分积极，这既体现了学生的课堂的主体地位，又给学生创造了体验感知知识并达到运用知识的空间，符合了新课标的要求。欣喜之余，对这节课我也有遗憾的地方。一方面是在教学过程中有些基础薄弱的同学跟不上教学进度，不能在规定的时间内完成所给任务；另一方面是提供给学生的练习题形式有些单一，应该再设计一些改错题和语法填空，让学生进一步了解高考考题设置与命题方向，从而更好理解定语从句的运用，实现高效备考，迅速增分。

## 小学六年级英语教学反思篇三

创造良好的学习英语的氛围对于农村学校的学生来说相当重要。农村学校的学生见识少，知识面也很窄，练习说英语的氛围更是无从谈起。而牛津教材的知识面广，内容多而散，对学生口语表达能力要求比较高，学生学起来有一定的困难。有些世界众所周知的人物学生居然不知道，例

如□billgates,yaoming,liuxiang等等，问他们来自哪个国家，是什么职业时，有将近一半的同学不太清楚。所以，面对这样的学生，我们平时就应该多向他们渗透一些和本单元相关的知识信息，让他们逐渐的去认识更多的著名人物，名胜古迹和风俗习惯，开阔他们的眼界，并联系实际启迪学生要从现在开始树立远大理想，用刻苦钻研和不断进取的精神去实现一个又一个大大小小的理想。比方在学

习unit12happybirthday时，许多学生根本没开过生日party，所以当老师问她希望怎样过生日，想得到哪些礼物时，很多学生就无从下手，或简单的一两句话。这时老师可以准备一些礼物，并现场为某个同学开一个生日party,让学生在新奇的环境中融入课堂。然后，教师可引导学生为自己20岁的生日设计一个party.,并向学生承诺如果那时老师有兴参加你们的party,老师会精心为你们准备一件小礼物。通过这样一个小活动，不但激发了学生学习英语的兴趣，增强了师生的感情，也让他们对未来的生活有了更多的期盼和向往。课堂上，尽量让学生多读，多听，并经常举行朗读比赛，这样不但能激起他们朗读的兴趣，提高学生朗读能力，也能让学生养成良好的朗读习惯，为培养学生良好的语感打下坚实的基础。

其次，适当的渗透语法知识对于农村中学的学生也相当重要。对于刚从小学升入初中的.学生，语法概念相当薄弱，可以从他们的作文中深刻体会到。有次单元测试中有一篇作文，最后一句中文提示是‘我们非常喜欢它’。几乎班上所有的同学都按照中文意思翻译成“weareverylikeit”.简短的一句话，反映了学生的语法，语感是多么薄弱。首先，学生对句子的

结构不够了解□are是be动词，可以单独做谓语，而like是行为动词，也能单独做谓语。一个简单句只能有一个谓语，所以直接用like做谓语□be动词就多余了。这时顺便可向学生简单说明be动词的用法。其次，学生的语感比较薄弱，对于一些习惯表达不够熟悉。许多同学翻译‘非常喜欢’时就习惯的按中文翻译成‘verylike’.殊不知like是行为动词，非常后接动词时要放在动词后面，所以只能翻译成likeitverymuch.□因此，平时的英语教学中除了让学生多读，培养良好的语感外，还要适当的渗透与课文相关的语法，这样学生就能很轻易的根据单词，词组造各种各样的句子。对于稍难些的句子，只要稍微点拨，学生就可领会。光靠语感，遇到和书上不同的句子，学生就很容易出错。在教单词时，除了要根据音标读之外，还要向学生介绍每个单词的词性以及主要的用法，这样学生就会灵活运用这个单词。在教课文的同时，可结合一些重要的句型向学生渗透句子的结构，这样学生就会自由的组织自己想运用的句子。句子会了，作文水平也就有了很大的提高。当然，这个过程是缓慢的，渐进的，不能一下子向学生灌输太多，否则让学生难以消化，效果适得其反。

教学是一门艺术。面对不断变化的学生，我们只有在平时的教学中不断反思，总结，不断改进自己的教育教学方法，才能不断进步，不断取得新的成绩！

## 小学六年级英语教学反思篇四

实验过程中结合教材的特点，强调教师要从整体上把握好教材的教学要求、把握好每一单元，区别对待和处理每一个课型，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生在真实的语言条件下，兴致勃勃地参与真实的语言实践，以保证教学工作的完整性和系统性，从而努力做到课堂教学的最优化。

做好教学情感的最优控制，采取“赏识教育”，形成学生有



效学习的策略目标。在实验过程中，我们依照教材以及学与教要达成的目标，逐步形成了系统的帮助学生有效学习的方法。

如：创设情景与激励情意相结合；理解学生和培养学生相结合；统一要求和个别对待相结合；教法研究与学法指导相结合。教学过程中，要求教师设计好教学内容，设法将教材内容转换成生动活泼的语言交际情景，让学生兴致勃勃地参与语言实践。同时，我们还强调教师要重视教学过程中师生双方情感上的交流与沟通，设法激励学生的情意因素，以营造和谐的学习氛围，激发学生内在的积极因素、学习热情和创造意识。

精心设计活动课，充分体现师生互动、生生互动原则。

一节成功的活动课往往需要教师的周密思考，在课程设计中，教师要尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，操练过程中的趣味性和交际性，充分体现学生学习的自主性和参与性。

学生活动的形式力求丰富多彩，定内容、定时间、定专题、定场地、定专人进行。试图通过开展英语朗诵比赛、单词比赛、诗歌剧表演赛、课本剧表演赛、手抄报比赛、演讲比赛，在学校范围内创设一种英语学习的氛围，丰富学生的语言生活，培养学生学习语言的兴趣，加强学习的自主性和目的性，从而实现学生学习方式的转变。

## 小学六年级英语教学反思篇五

“english”——我真的很想精通它。所以当四年级英语没人教的时候，我一时头脑发热，特别兴奋地找校长，自告奋勇地说：“我教。”

开始的几堂课，我觉得困难重重，一遍遍的听录音、一遍遍

的看教材、教参。几堂课下来，我觉得很轻松：没什么难的，英语课我能教！可是前些日子，听了我们学校另一位英语老师的课，我的压力又增加了，我在怀疑自己是否能胜任英语课，因为我毕竟不是专修英语专业的。但我不后悔我的选择，既然要教就要教好。反思一段时间以来的英语课教学，需要加强以下几点：

一、加强口语，让孩子们能在英语交际中学会英语。

二、加强知识的融会贯通，能将三年级的知识和现在学的联系起来。

三、形成自己的英语课教学模式，用最快的速度。

无论是教什么，我都要求自己“对得起每一个孩子的成长时间。”

## 小学六年级英语教学反思篇六

本周三岸堤中学来我校听课。有幸听王老师讲了一节试卷讲评课，感觉受益匪浅。这是我第一次听试卷讲评课。从上课准备来看，上课之前各个小组分工明确，分别把试卷的错题所考察的知识点展示在黑板上。而且王老师把学生的错题情况在上课之前已经整理出来，比较集中的错题用不同的颜色展示出来。从上课来看，充分发挥了小组合作精神，学生讲解展示，老师补充，对重难点进一步巩固。每一个小组每一个学生都能够有机会参与。在试卷讲评完成以后，针对错题情况，出示了补偿练习，进一步巩固了学生对所出错的知识点的掌握。回想自己以前处理试卷时，不敢放手让学生讲。总结这次听课，在以后的.试卷讲评中，我会大胆放手让学生积极参与，这样，学生才会进一步加深对知识点的掌握。