

# 文体艺术部工作总结(模板7篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 文体艺术部工作总结篇一

为适应市场经济体制下企业和职工的精神文化需求，进取发挥职能作用，漯河市总工会以工人文化宫为阵地，以职工文体协会为依托，汇聚市区优秀文艺人才，于20××年8月成立了职工艺术团，并首赴市卷烟厂慰问演出获得成功。20××-20××年度中职工艺术团在市总工会的正确领导和大力支持下，按照面向基层，贴近职工、服务职工，扎实工作，乐于奉献的建团宗旨要求，为丰富职工群众的精神文化生活，促进精神物质礼貌建设，做出了有益的贡献，正在精心筑建着一项市总工会关爱职工的暖心工程。以下是对两年来艺术团所作具体工作的回顾。

由于职工艺术团属于业余松散型性质，故建团之初存在演、职人员不固定，编创排演节目困难多，演出设备靠租借，演出费用支出较大的诸多问题，自然就制约了团的发展和工作效率的提高。针对这些问题，负责艺术团工作(兼职)的市总领导和文化宫领导，经过认真分析、研究，决定把市区一个有固定演职人员和简易演出设备的小型文艺团队作为职工艺术团的基础演职人员队伍，并在协商一致后予以冠名。有了必须资金支持的这个团为满足下基层慰问演出和举办大型文艺演出的需要，不仅仅高薪招聘了一批造诣深的年轻艺术人才，并且又购置了能适应多种场合演出的高档音响、灯光设备。这样一来，团里的固定演职人员比过去增加了一倍，到达45人，演出艺术构成也从过去单调的戏剧小品类拓展到集歌、舞、戏曲、小品、相声、快板、器乐合奏等艺术形式为

一体。除此之外，遍布于市区各行业的编外演职人员队伍也由原先的60余人增加到百余人，为职工艺术团完成好慰问演出任务和举办其他形式的演出活动，奠定了良好的人才基础，我们称之为厚积薄发，借力发展。

职工艺术团赴基层进行慰问演出，是市总工会为企业和职工办的好事，送去的关爱与温暖，但如果不能科学合理的制订演出计划，不仅仅会给企业带去许多的麻烦，并且也难以到达慰问演出的预期效果和产生良好的社会轰动效益。为此，按照市总要求，团领导在制订年度慰问演出计划时，首先分析拟慰问对象的行业特点，工作性质，生产规律，提前预约，协调一致，力争做到观看演出和工作、生产两不误。比如把到企业慰问演出时间放在重大节日前夕的生产空当时在或行业庆典之际，把到县、乡慰问演出的时间放在春节前夕的农闲时节，而面向市区广大职工群众的慰问演出，宜放在重大节假日或双休日的社会文化休闲广场等等。这些做法受到基层工会和职工的普遍欢迎。科学合理的演出计划确定后，团领导就把注意力集中到抓落实上来，团长杨同申、副团长高伟反复要求，慰问演出不仅仅要保证数量，更要保证质量，力求到达艺术形式和艺术资料、政治性同娱乐性的完美统一。

为此，业务副团长王洪跃及编创人员常常为编排好一个节目、写好一部主持词、创意出好的舞美效果，多次深入基层企、事业单位和社区，收集第一手资料，筛选好的创作素材；并多方征求意见，捕捉灵感，创作出了贴近职工，反映他们真实工作、生产生活的文艺作品，例如：反映现实完美生活，庆丰收过大年的群体舞蹈《大地飞花》、《踏雪寻梅》，揭批××功毒害性的戏曲小品《看病》，歌颂企业转机建制后取得经济精神礼貌建设双丰收的快板书《夸夸咱宏运集团》，颂扬市电业职工克服重重困难团结一心胜利完成农网改造任务的群体快板《再创新辉煌》相声《电为媒》等等，为企业和职工群众奉献出一道道闪烁着社会主义精神礼貌光芒的文化大餐。

此外，市总工会党组领导对每次慰问演出活动都给予大力支持，党组书记、主席田爱华还要求市总机关的同志只要没有特殊事情缠身，都要到演出现场观看节目，异常场合有特殊意义的慰问演出市总还邀请市里四大班子有关领导亲临现场，充分体现了对职工的关爱，使演出活动成了真正的暖心工程。如20××年9月27晚，职工艺术团到市宏运集团进行慰问演出时，一位司乘人员看完演出后，激动的对团领导们说：俺们这些干客运工作的，常年累月起早贪黑的在外跑客运，今几个公司组织职工同这么多市里领导一齐观看咱艺术团的精彩演出，机会难得，还看到夸我们单位的节目，心里咋不高兴哩！再如，20××年4月28日晚，漯河市总工会庆五一暨慰问电业职工大型文艺晚会在市人民会堂隆重举行，市四大班子有关领导、市总机关全体人员同着装统一的电业职工一齐观看了职工艺术团精心编排的文艺节目，华丽的舞台，精彩的演出博得了观众们一次次热烈的掌声，证明了暖心工程的强烈感召力。又如，20××年9月26日午时市职工艺术团又一次来到市区最大的社区文体休闲广场—双汇广场举办庆‘国庆’，迎‘中秋’慰问全市职工文艺演出，两个多小时的演出，吸引了约2千观众驻足观看。

热情欢快的舞蹈，旋律优美的歌曲，娓娓动听的葫芦丝独奏，豪放入味的豫剧演唱，不断赢得观众经久不息的掌声和叫好声。当市电视台的记者采访几位现场观众对演出活动有啥评价时，他们几乎异口同声一样说：好，好，感激市工会给职工群众办了件大好事，这些年象这样的大活动太少了，期望今后市里能多办些。据统计，在市总工会的正确领导下，在基层工会的进取支持配合下，市职工艺术团在20××-20××年度当中，深入基层进行较大形式的慰问演出10余场，其中新创编节目20个，此外还指导帮忙基层企事业单位工会内部运作重大节日庆典文艺演出6场，无偿为他们供给节目支持近30个，受到了基层企、事业单位职工和社区职工群众的一致好评。为此项工作付出辛勤努力的工人文化宫也被漯河内陆特区报以《文化官里的文化》为标题进行综合报道。

回顾市总工会职工艺术团成立两年多走过的探索之路，我们坚定的认为它是一条发展职工先进文化、弘扬精神礼貌，促进经济建设、稳定社会的健康之路、正确之路，市总工会、工人文化宫在市场经济体制下，为解决企、事业单位、职工在精神文化生活方面存在的难题而独辟的这条蹊径，不仅仅加强了市总工会、工人文化宫同企事业单位工会间的工作交流与沟通，更好地履行维权、教育、参与、建设职能，并且又进一步拉近了同广大职工间的情感，增强了工会组织的凝聚力和职工的向心力。职工艺术团的建设与发展，离不开市总工会的正确领导，更离不开基层工会的大力支持，否则就会变成无水之鱼、无本之木，就会失去长久的生命力，在过去的两年多里，职工艺术团虽然取得了必须的成绩，但在完善团的建设方面仍存许多不足，所以，在未来的建设发展上，我们要不断学习，善于总结经验，寻找差距，克服不足，探索更新更好的发展路子，以适应新形势下企业职工的精神文化需求。在追求艺术方面，我们要充分调动全团演职人员的进取性、创造性，推陈出新，打造精品，打响品牌。相信经过我们不懈的努力，必须会把市总工会职工艺术团赴基层慰问演出这项暖心工程筑建的更加辉煌和深入人心。

## 文体艺术部工作总结篇二

电信学院艺术团在过去各项工作都开展得有声有色，并且成功地组织了“话剧舞蹈大赛”、“送老晚会”等大型文艺活动，同时我们也参加了校里举办的“校园歌手大赛”。得到了领导、全校教师和同学的高度评价。不过这期间我们同样发现了许多的不足，我们将会引以为戒在今后的日子把工作作的更加完美，这些来之不易的成功都凝聚了我们艺术团、团委学生会以及团委老师辛苦的汗水和智慧。下面是对本学期各个文艺活动的总结。

- 1、活动目的：为丰富我院学生的课余生活，让大一新生感觉到大生活的丰富多彩，并给他们在我们和谐的校园里展现自己才华的机会。同时，在这次活动中我们也要选拔一批文艺

方面的人才，培养一批文艺骨干，使我院的课余生活更加完美。

2、比赛分为初赛、复赛和决赛。初赛定于20xx年9月11日，有30名选手进入复赛，活动地点在1教711. 复赛时间定于20xx年9月20日，在30名选手中选拔出17名进入决赛，活动地点在1教711。决赛时间定于20xx年11月28日，活动地点定于西区报告厅。

3、具体的奖项设置：一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名，其余选手给优秀奖。另外，我们还有三个单项奖，分别为最具人气奖、最佳表演奖、最具魅力奖。

营造了一个良好的团委、学生会的气氛。同时在本次比赛中发现了新的一批文艺新星。当然在比赛当中也发现了一些弊端，如音响效果的问题，观众安排不当等问题。但是，瑕不掩瑜，我们的活动的效果最终达到了，也在新生那里得到好评。

本台电信学院新生晚会以迎接新生为主题，以“缘”“家”“团结”为主线，旨在为我学院新生展示我电信魅力和积极主动的电信精神。为今后开展新生活动打下良好的基础。

通过这次晚会我们成功的积累了经验，对如何办好一场晚会有了更深的把握。同时我们也从中反现了很多问题，比如，观众进入状态较慢，以后应该把比较有感染力的节目放在前面。在细节方面我们做的还不是很到位，以后我们会有一个明确的细节表。相信在我们的努力下，电信学院的晚会会越办越好。

我们艺术团共选20名同学参加校园歌手大赛。其中，两名同学高子懿和杨凯麟进入决赛，最后取得了好成绩。

在这次比赛中，我们积极响应。积极培训，在前两周开始对我们参加的两名演唱队员进行培训。从选歌，练歌，再到调整音色，音调，再到最后的台风的训练我们文艺部都进行了严格的培训，最终，在大家的努力下，在这两名同学的积极配合下，我们取得了理想的成绩。

通过这次比赛，也告诉我们。积极响应校团委的号召，做好每一长春工程学院电信学院20xx学年项活动的准备工作，相信最后我们一定能取得优秀的成绩！

20xx年6月13日，电气与信息工程学院艺术团、分团委学生会社团部、女工部以及文艺部成功举办了第x届话剧舞蹈大赛，并圆满落下帷幕。艺术团及文艺部负责开场歌伴舞及结尾曲的出色表演给大赛增光增彩。

在决赛前几个星期，舞蹈队及演唱队就选好了表演人员，并在此后每天进行积极的排练。在训练的过程中，演唱队队长和舞蹈队队长不断和演员及歌手们沟通，负责不断的纠正每个人的错误，帮他们找到舞台的感觉，并且纠正他们唱歌时气息的掌握，寓教于乐，大家在排练中相处的非常融洽，这也正体现了艺术团亲如一家。

在决赛当天，艺术团事先来到礼堂，进行彩排，以及走场，确保比赛当中没有差错，确保演出的顺利进行。比赛时，掌声不断，为此次大赛画了一个圆满的句号。

通过这次比赛，我们收获很多，不仅为以后的表演积累经验，同时也为送老晚会打下坚实的基础。相信在未来的送老晚会当中，我们会更加游刃有余。

送老生晚会是我院最大的一个活动，涉及到的部门也是最多的，在开学初接到的通知，挑选出非常有特长的学长学姐进行长时间的排练，艺术团同时也出了几个节目。晚会按照毕业生大学四年的学习生活经历顺序，缓缓展开。在前半部分

以欢快幽默为基调，将晚会慢慢推向高潮，调动好全程的气氛。之后将晚会慢慢平缓，由幽默诙谐渐入成长的迷茫和奋斗的艰辛中。最后将晚会定格在“送”上，以温馨祝福的基调结尾。在晚会的后期我们还会设置一些有意义的《心愿》互动，让所有大四学生写出一些自己想说的话，这些话可以留给学校、老师或者同学，以便扣到“送”这个大主题上，最后会以一首令人感动的歌曲和深情的演讲来结束整场晚会，为大四的同学留下最美好的回忆。

在排练过程中，我们与大四的学长学姐们建立了良好的友谊，也通过与他们的交谈中学到了许多为人处世的道理，使我们受益匪浅。

望着自己这一整个学期的努力换来了如此成功的晚会，大家在晚会结束之后在台上依依不舍，与学长学姐们相拥而泣，同时也让我们深深爱上这个团体。

### 文体艺术部工作总结篇三

不知不觉，一个学期又将过去。随着期末考试的来临，学生会的工作也将告一段落了。在本学期学生换届后，我很荣幸的担任了大学生艺术团的副部长，从此从组织部来到了一个新的工作环境，当然对于干事们来说，我们几个正副部也是新的面孔。然而新的环境没有改变我们的工作热情。本学期的大学生艺术团在大家的团结努力下，圆满完成了学生会的各项工作，同时也积极参与其他兄弟部门的活动。期间收获颇多，自己的能力得到了很好的锻炼。

想到初到大艺术团时的情景，感觉那时的我简直杞人忧天。不常参与文娱工作的我来到一个充满艺术气息的团体工作，不紧张是不可能的。首先是担心我能否胜任这份工作，其次，我们部门的人数就比其他部门多的多，如何协调好大家的关系也是一个问题，最后一个问题就是如何让这些多才多艺的

学弟学妹们的优势发挥出来。

然而当我们正式展开工作后，发现自己的那些顾虑都是多余的。虽然我们部门人多，但是大家都是很热情很活泼的人，所以很快的大家就打成一片了。同时我认识到任何一个部门都是需要有人组织协调好的，因此我这方面的工作还是充满信心的。更让我高兴地事干事们的工作积极性都很高。我们布置下去的任务大家都能高效完成。这一切也增强了我对这份工作的自信心。

由于大艺术团的主要工作是两台晚会的举办工作，所以平时除了协助其他部门外开展的工作也不多。所有大多数时间我们只是本部门内的相互磨合，以增加对彼此的了解，部门的团结，也方便日后的工作。

本学期工作的重中之重就是经管院的女生节闭幕晚会。为了圆满的举办本场晚会，我们部门开过多次大大小小的会议，共同商讨晚会的节目形式，节目的顺序，节目安排的各项细节，以及各自负责的内容。为了这次晚会的顺利举办，我们部长及副部也经常忙到很晚。由于我们几个副部是初次开展举办晚会这种工作，部长给了我们很多的帮助与建议。在她的帮助下，我们每个人都明确了自己所负责的各个项目。其中，我的主要工作就是负责整台晚会的灯光与音响及配套设备。在大家的共同努力下，我们的晚会圆满结束。看到老师同学们满意的笑脸，我感觉我们的付出得到了最大的回报。

在这一个学期的工作中，我获益颇多。首先是自己的协调组织能力得到了很大的提高，同时在和相关部门的共同合作中也明白了好的沟通能力也是顺利完成工作的重要能力。只有大家互相帮助，我们的分团委学生会才可以更好的为同学们服务。

我很感谢经管院分团委学生会给我这次锻炼自我的机会，给我这个平台不断地挑战自我，完善自我。在工作中，我学到

了很多，与了许多新朋友结下深厚的友谊。在工作中我也认识到了自己的不足，我会在日后的工作中不断积累经验，提升自己，使自己的能力更进一步。

## 文体艺术部工作总结篇四

平川区乐雅学校体育艺术组

新教程的核心理念是关注人的发展。人的发展包括德、智、体、美等多个方面，中小学的美育课堂就是以体育、音乐、美术为主阵地，来实施美育教育的。体育在于通过运动和锻炼，提高人们的身体素质，增进人的健康水平，使健全的精神寓于健康的身体。美育则是从人与现实的审美关系的角度，通过审美实践陶冶性情、美化心灵、丰富人的精神生活，启发人的自觉性，提高对于美的感受、鉴赏和创造的能力。因此，体育艺术课程对全面提高学生的素质、培养学生兴趣特长和审美能力以及丰富学生生活有特殊的教育功效，是其他课程无法代替的。

本学期，我们体育艺术组以练习为基本手段，倡导“我参与、我快乐、我运动、我健康”的运动理念和“我欣赏、我创造、我展示、我成功”的艺术思想，让学生参与自己喜欢的体育和艺术项目，培养学生对体育和艺术的兴趣爱好，促进学生身体健康发育和全面发展。培养学生健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一颗心灵都快乐，让每一个学生都幸福成长。具体工作有以下几点：

一、制定计划，艺体工作及早部署。

开学初，我们就组织召开了本组教师会议，根据学校的工作安排，结合本学期季节特点，制定了详细的工作计划，并组织所有体育艺术组教师对计划进行了认真地讨论。通过讨论，既统一了大家的认识，又明确了各自的责任。从而为本期工作的开展做好了准备。

## 二、平凡见真，艺体教研落到实处。

教研组的主要工作之一就是全面提高教师的教学水平。本学期，我们根据学校教导处、教研室的具体安排，为每一位教师提出了明确要求：每人在本学期上一堂教学观摩课，相互听课、评课不少于15节，自学一本本学科的理论专著，大面积、大幅度地提高我校体育艺术组教师的教学水平。认真备课、上课，认真辅导学生参加体育艺术兴趣小组活动，将教研工作落到实处。

## 三、捷报频传，艺体活动全面开花。(一)音乐成果

结合校园艺术活动安排，本学期我们开展了舞蹈、表演、合唱、独唱、器乐等兴趣小组的活动。每个兴趣小组在“六一儿童节”文艺汇演活动中都有出色的表现，获得了观众的一致好评。我们音乐教师在搞好教学工作的同时，又注重音乐特长生的培养。在第三届校园“十佳歌手”大赛中，历时近一个月的时间，让百余名学生得到了充分的锻炼。学习贯彻十九大精神暨纪念12.9运动歌咏比赛，取得了优异成绩，同时让更多的学生得到了锻炼。我们的校管乐队，经过师生的刻苦训练，参加了平川区首届中学生田径运动会开幕式，圆满完成了上级部门交给的任务。

## (二)体育成果

我们体育教师在本学期全面实施了《学生体质健康标准》，并为全校学生建立了实施《学生体质健康标准》数据库。开学初，我们就制定了校园足球联赛计划，争取每周有任务，每天有比赛。如今我们已保质保量地完成了该计划。我们还根据学校要求组建了校足球队，校田径队，校乒乓球队，校篮球队，积极参加教育局和体委组织的各项比赛，在平川区首届中学生田径运动会中获得了团体第四的优异成绩。根据学校的要求，全组成员进行运动会编排，完成学生体质健康达标测试，并上传国家数据库。

### (三) 美术成果

我们的美术教师除了认真上好学校安排的美术课之外，还十分重视美术特长生的培养。本学期我们成立了书法、素描、剪纸、手工等兴趣小组，并经常为他们搭建展示艺术才能的平台，因此，全校学生对美术活动积极性都非常高。在“庆六一”美术书画展中，他们认真准备、积极参展，每一幅作品都得到了参观者的啧啧赞叹。

### 四、任重道远，艺体教研还有提升空间。

本学期，体育艺术教研组虽然开展了一些活动，也取得了不错的成绩。但是，在教研活动中还存在部分教师活动不主动，甚至有敷衍行为。另外，我们组的教研活动开展的还不够深入，特别是艺体类课题研究还是空白，这与我校的“实验小学”的校名很不相符。这些是本学期的不足之处，也将是下学期工作的重点。

当然，学生核心素养的培养不是一朝一夕的事情，而是一个潜移默化的过程，在以后的教学过程中我们体育艺术组的战友们会不断探究，总结经验，以便更好地培养学生的核心素养。

## 文体艺术部工作总结篇五

转眼间，一个学期已经过去，随着时间的流逝，本学期学生会艺术团的工作也已经进入尾声。为更好的健全艺术团职能分工，提高艺术团的工作效率和管理水平，我院艺术团分为三个部门，分别是礼仪队、舞蹈队以及声乐队。这一学期，我团按照院里及主席团的指示积极工作，主要工作情况如下：

首先是开学时的迎新工作，在9月8日开部门会议、安排好一切工作事宜之后，从9月9-10日，都在忙著新生的迎接工作，在期间，我主要负责新生报到，报到的工作很繁琐，不仅要

将新生领到报到处进行一系列的报到登记工作，还要带新生到宿舍登记、领取被褥和钥匙，最终，在与其他部门的配合下我们一起圆满的完成了迎新工作。

迎新工作结束后紧接着就是我们财公院干事招新工作，招新时间在9月24至26日，为期三天。而我艺术团的招新成果还是很不错的，共招到了十个优秀的干事。

为扩大艺术团得影响力，提高艺术团整体水平，从院内组织艺术团团员招新。新生军训结束后，艺术团的招新工作也就陆续展开了，设定相关时间组织学生进行招新，对选中学生进行培训，从而挑选出一些优秀的同学参与到排练的过程中去，协助我们完成学院的各种工作。开学初9月29日我团进行了团员招新工作，我利的招到了质量颇高的团员，最终招进礼仪队30人，舞蹈部7人，声乐队4人。财公院的艺术团增添了新的血液，并分配给各副团及干事负责管理。

11月34日，我校举办了第33届运动会，我艺术团主要负责的是我们学院的啦啦队工作，为我院运动健儿加油打气。

11月初我团开始筹备第四届语言类比赛，所谓的最好的总是留在最后，而我艺术团的重头戏语言类比赛也拉开了帷幕。这次活动历时二十几天。11月17日开始，我在后勤楼对各班的参赛节目进行了初审，11月22日是正式的初赛，最终筛选出了九个优秀节目进入了决赛。而在接下来的一段时间，是比赛前的关键时期，我团的每一位成员都井然有序的在准备决赛，我们在11月30晚进行了决赛，就在赛之前，我们进行了三次彩排，为的是比顺顺利利的进行行、而不出现任何差错。最终决赛中还是出现了一些问题，但我们也努力的弥补了，最终活动还是算比较圆满的成功举办了。

礼仪工作向来是我团负责的一个重要工作，由我团一名副团及四名干事负责，本学期为我院的新老生交流会、主持博客、税务精英挑战赛、语言来比赛、辩论赛等等比赛都进行了礼

仪工作。

以上就是本学期我团的主要工作，下学期我团也一定会积极工作，争取把工作做到最好。

## 文体艺术部工作总结篇六

艺术团本学期的指导思想始终着眼于调动新生的积极性，努力使学生的课余生活丰富多彩。在工作中，要做好宣传动员工作，使各办公室，各班级掀起文艺活动的新高潮，通过文艺竞赛，广泛选拔文艺骨干，组织导演队伍，安排新节目，加强日常培训，加强各班的整合，使艺术团的工作走上正轨。

在我们的日常活动中，本学期我们做了以下五个主要方面：

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动新生的娱乐积极性，更好地突出夏飞中专的特色，开学第二周，我们通过大力宣传，结合学生的兴趣爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作、棋牌”等六个娱乐协会，安排了各类辅导员，制定了实践活动计划。在活动中，各指导员都能认真组织指导，使各协会的活动生动多彩。从过去14周各种协会成就的展示中不难看出教师的辛勤工作和学生的可喜进步。

大家都知道，学校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们下飞的有力保证，也是学校文明建设的重要组成部分。这个学期，校长办公室是有远见的，安排在九月中旬成立一个艺术团和排练。因此，在各部门、专业办公室和教师的大力支持下，通过宣传动员，我们选择了班级，组建了艺术团，并在晚上自学和课余时间排练。当然，这项工作虽然取得了必要的成绩，但也存在着必要的不足。比如，排练中的纪律不是很严格，有的学生主要是“玩”，达到了逃课的目的。更重要的是，男女演员都是为了爱情而来的。此外，由于我们的专业水平有限，节目质量不高，我们仍然需要改进节目

形式和口味。

国庆期间，政教部、团委、艺术团联合举办了征文、书画等一系列迎接国庆的专项活动，唱歌、摄影等等。活动进行得很成功。特别是国庆节合唱比赛，师生同台演出，场面十分热烈。

为了培养学生健康完美的兴趣，良好的艺术素质，推进素质教育，展现夏飞学生朝气蓬勃、奋进的精神，10月下旬，我们的团委联合举办了一次；我会做同样的“民间手工比赛”。比赛的结果不太令人满意。大部分学生的特长没有被挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。这些缺点需要在今后的工作中加以改进。

按照惯例，我们学校每年元旦前夕都会举办文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节比较早。因此，活动的质量受到了轻微的影响，这与艺术团的日常工作有很大关系。

艺术团在20xx年的成就和不足已经成为过去。展望20xx[]我们仍然充满信心。我们相信，在董事会和总裁办公室的正确领导下，在全体同仁的大力支持下，在艺术团成员的辛勤努力下，我们一定会取得新的突破，创造新的辉煌。

## 文体艺术部工作总结篇七

20××年xx小学学生艺术团始终围绕以发展学生个性，陶冶学生思想情操，加强学生艺术实践活动为目的，克服各种困难开展了培训、演出等一系列的艺术实践活动，取得了较好的效果，初步归纳做了以下一些主要工作：

本年度，我们在一年级至四年级中，挑选优秀学生到艺术团中，目前为止先后建立成立了舞蹈团、合唱团、武术团纵观本学期工作，艺术团建设取得了一些进展，主要表此刻以下几个方面：

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导本事，经过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中能够明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆六一文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的'前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为学校文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走数量建团、质量建团、精品建团之路，进取探索艺术团建设和管理的有效方法，努力构成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐学校文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。