

文艺部期末总结 计科机系文艺部期末工作总结(优秀9篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

文艺部期末总结篇一

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性结论的书面材料，写总结有利于我们学习和工作能力的提高，不妨让我们认真地完成总结吧。那么你知道总结如何写吗？以下是小编精心整理的计科机系文艺部期末工作总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，这时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，其实是为了更好地汲取经验和教训，更是为了下半年的工作奠定很好的'基础。这一学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较成功的。本学期我们部组织过一些大大小小的活动，承担了一些重要而又繁琐的工作，经过文艺部全体成员的努力，我们取得了一些成绩，当然也会存在一些小问题。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做本学期的工作总结：

一、本学期开始，雁塔杯也随之而来，在雁塔杯比赛过程中，我部积极配合体育部，为我系队员加油助威，并且做好后勤服务。

二、接下来是赢颂杯，这次比赛主要是以班级为单位，08级、09级、10级均参加比赛。我部配合其他部负责比赛中的计分。

三、时间过的飞快，在5月下旬赢颂杯结束，紧接着就迎来了送老晚会的来临，本次晚会是为了表达我系对毕业生的祝福，这次活动也是我系最重视的一次活动。这次活动主要是由我部负责，我部全体成员也做好了充分准备迎接这次晚会。在晚会开始前一个月我部就开始了本次活动的宣传以及节目征集，在将近一个月的时间里，我部总共进行了两次节目彩排，第一次彩排选出了总共18个突出的节目。一次主持人选拔，共选出了优秀的三女两男。5月28日如期而至，晚会一切顺利，晚会结束时，我部与其他部门清理会场。

本学期工作总体就以上三点。工作无小事，事事都不能懈怠。我们更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。在过去的学期里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己的水平和经验不足，还存在着一定的问题。无论以后怎样，在面对未来的工作我依然会认真对待。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自我，提升自我，团结，和谐，默契。最后预祝下一年的招新工作顺利展开，我们将以全新的姿态迎接下一届新成员。

工作有总结，有计划，才能有声有色地开展下去。这篇文艺部期末工作总结就是很好的例子。

文艺部期末总结篇二

转眼间又是一个学期悄然而过，回首这一个学期文艺部的工作与活动，虽然还存在着这样那样的问题，但大家都觉得过得忙碌而充实，本学期共举办了部门内部联谊、校园舞会等活动，还有dv大赛的前期准备工作以及交谊舞教学班与文艺快讯等日常工作。在学期末之际，特将本学期工作总结如下：

在本学期文艺部进行了七院文艺部共同参加的部门内部联谊，为了培养新干事们的潜力，本次联谊让新干事们进行了超多的准备工作，而结果也证明新干事们有很强的潜力发现问题与处理问题。通过这次联谊，不仅仅增强了各个院文艺部之间的交流与感情，也对干事们的潜力有了很大的提高。联谊过后，参与的同学们都表示联谊活动办得十分有必要，预想的效果与目的基本实现，并期盼下次能够办得更加出色。

原本预计上学期举办的校园舞会最后在这学期成功进行，由于干事们经过一个多学期的工作已经有了比较强的潜力与丰富新颖的想法，故而这次舞会只是将大框架告知干事们，具体流程都是由他们完成，部长与副部长只是在一边进行指导工作。在舞会当天，参加的同学们十分热情，使我看到了首医学子严谨求实之外的另一面，由于舞会前一天交谊舞培训班的培训，许多不会跳舞的同学们也都在舞会勇敢的展示了自己，我欣喜的看到举办舞会的初衷得到了实现。舞会结束后的总结会上，我发现干事们十分善于总结，也有很多有新意的想法，很期盼他们以后的表现。

经过一个学期的磨合，例会上的气氛明显比上个学期要简单与愉快，新干事们的加入更是给例会注入了新鲜血液。由于本学期活动虽较多但大型活动比较少，所以例会次数相应减少了一些，更多时候是新上任的部长助理们与部长副部们开小会讨论。总之，无论是大会小会，都开得井井有条，事无巨细，这一点从活动的举办中也能体现出来。

文艺快讯一向作为文艺部的常规工作，经过几个学期的改动也越来越受到大家的关注，但是由于海报板的问题在学期末文艺快讯暂停，下学期开始学生会的宣传方式将会有大的变动，期望到时候文艺快讯依旧能以它独特的视角与资料吸引更多人的驻足。

交谊舞教学班作为文艺部的特长日常活动一如既往的受到了校园内师生的关注。由于本学期是学年的第二学期，很多学

生在上学期就已经参加过交谊舞班，这给本学期上课的人数造成了必须的影响。在举办校园舞会后期望能有更多的人注意到交谊舞的魅力，参加交谊舞教学班来丰富自己的课余生活。

文艺部期末总结篇三

期末临近，文艺部一学期的工作也告一段落，本学期文艺部除了常规工作外，还开展了“心的洗礼，爱的绽放”512祭奠活动、校园之星歌手大赛2次大型活动。本学期工作在全体文艺部同学的共同努力下，取得了显著的成绩，但同时也存在着问题和不足，现根据本学期的工作所取得的成绩和不足总结如下：

1、在xx年5月12日夜晚即将来临的时候，一个簇拥着5.12字样的心型蜡烛圈在b区篮球场静静的燃烧着。由院文艺部策划的一场5.12两周年的祭奠活动顺利在学院b区篮球场举办。筹办本次“感恩回馈、爱的绽放”5.12两周年晚会，是以“爱”为主题思想。过往，我们献上感恩；今朝，让真爱为我们做主；未来，让真爱溢满校园：学会感恩，铭记历史，回报社会。本次活动凸显了当代大学生的济世情怀，响应落实国家的号召与倡议，彰显我院学子的责任感与同情心，用行动传达了无限的爱国情节。我们衷心的祝愿灾区同胞重拾信心，建设美好的家园。

2、5月28——6月28日校园之星歌手大赛是由院团委主办，院文艺部承办的一场声乐比赛，本次比赛分为通俗和民美两个组别，总共分为海选、初赛、复赛、决赛、颁奖晚会5个步骤，共吸引全院180多人次的参赛。6月28日在活动中心进行了本次大赛的颁奖晚会，颁奖晚会采用现场颁奖和文艺歌舞表演的形式举行。当晚根据决赛评委的评分颁发了通俗组和民美组的金奖、银奖、铜奖和校园之星歌手奖，并根据网络投票评出了“最佳人气奖”、“最佳潜质奖”、“最佳台风奖”

和最佳策划奖“四个单项奖。

1、资料的上交

由于文艺部的平时的主要工作除了负责好每一次文艺晚会之外，管理好每个艺术队伍也是本部门的常规工作。而对于上交资料方面，做得很不积极，总是迟交，也给本部门造成了排名低下的主要原因。在以后的工作中，我们会避免此现象再次发生，争取做好每一次的资料，不拖后腿。

2、值班工作。

上期本部门干事的值班出勤率和低，有时候值班的时间没人或者在值班期间做无关值班的事。针对这一情况，我们在加强团队建设的基础上，要求本部门的干事做事积极，有责任心。并重新制定值班安排表，安排每次值班的人数为1——2人，杜绝出现值班期间无人的情况。

3、艺术队伍的管理。

文艺队和体育竞技队是我学院富有鲜明特色的2支队伍，本期文艺表演队共有6个队201人，体育竞技队共有7个队115人，共开展了常规的训练315次。2支队伍多次参加校内外比赛与演出，均取得了显著的成绩。这几支队伍是我们学院最具特色的艺术队伍，不仅丰富了校园的精神文化生活，更是营造轻松活跃校园气氛，发展素质特长的润滑剂。在这几支队伍的建设上，文艺部需要做的工作是，负责日常上课的情况签到等。这一期，我们会在以前签到工作的照常进行的前提下，更加认真负责每一次的签到和艺术队伍的管理。积极配合任课教师对出勤率的考核，对经常迟到或旷课的进行了通报和批评。

4、对系部的考核与管理。

(1) 每月上交上月会议记录（当月如有临时会议，需一并上交）、月工作总结、下月工作计划，如有系级以上活动需另上交活动资料（包括：申请、方案、工作安排、活动流程、图片资料、活动总结）。上交本学期部门工作计划、部门新制定修改的对干事考核制度、部门通讯录、当月工作总结、下月工作计划。

(2) 加强与系部的联系，使系部与院上的工作有一个有机联系，保证日常工作的顺利进行。同时加强与系部的凝聚力，每月的工作例会将从原来的每月一次增至每月二次，以便更好的组织工作。

5、 服装室的管理

(1) 如果各系部开大型活动须向院团委借服装、道具、地毯等应写好借条，经该系领导签字后，到院团委租经后借用，用完后须在演出第二天内归还，各系部负责人应该及时归还。

(2) 服装室是文艺部主要物品的管理处，里面的服装为学院开展活动提供了有力的保障，在对服装室的管理上还存在着很大的问题。例如：服装室的服装未经常整理和清洗，造成服装室整体的乱、脏、结构混乱等。有的系部未及时归还借出去的服装，造成服装的流失。针对这些情况，本部门已经制定了关于服装的管理条例，增改了以前条例的措施，相信在新的管理条例的帮助下，服装室的管理将会进一步的有序化。

6、对新干事的培养

新的一学年的开始，09届学生干部也即将步入最后一期，应将工作的重点放在培养新干事的工作上。在对新干事的培养上，本部门将把本部门的日常工作慢慢的交与新干事尝试，让他们进一步了解文艺部的工作内容，并熟悉，也助于干事们的成长。为培养xx届新干事做好助力工作。

- 1、资料上交迟缓，这是文艺部存在的最重要的问题，直接影响着在团委中的排名。
- 2、在应变突发状况时，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。
- 3、本部门成员之间缺少沟通，部门成员缺乏责任心，没有做好衔接工作，造成工作的失误部分干部干事做事不积极，无责任心。
- 4、对新一届干部助理的培养力度不够。很多干部助理不清楚本部门的工作内容和工作职责，行为纪律散漫。
- 5、做事不积极主动，未及时和相关部门指导老师联系，对交代的任务不能及时完成，造成工作的失误。

以上是文艺部针对本学期的工作做的如上总结。面对取得的成绩我们会继续努力，把真正丰富校园文化生活，提升精神文明氛围做到实处，大力推进文化和艺术相结合的活动建设指标；针对出现的问题我们会及时纠正，希望在下学期的工作中避免出现类似的问题；积极配合团委的工作，为学院的发展和建设作出一份贡献。

文艺部期末总结篇四

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位教师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到

紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。下头是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1)在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，经过教师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助教师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋(具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等)的准备，新生宿舍安排等工作；同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2)8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮忙新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、理解我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里教师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不一样安排不一样数量的工作人员，为新生和家长供给优质的服务。

(3)8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助教师完成了一系列家长接待工作并取得必须效果。

(4)我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每一天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部进取准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5)在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目

的筛选活动。活动中，新生老生能够进取踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自己、锻炼自己的平台。

(6)在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部积极配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

(1)文艺部进取准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情景估计不足。具体表此刻：对新生家长和新生提出的问题准备不足；第一天迎新的人员调配出现不均衡状况(引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情景，文艺部工作区域人员繁杂)等。

(2)在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情景。

(3)文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，并且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，积极组织新生的拉歌活动并且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一起组织策划，导致部员团体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

(4)对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出很多的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

(5)对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能进取策划参与，组织调动新生进取性，不足为过度依靠田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

(6)对于工作中的其他方面，我们能配合教师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传资料的质量。

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时经过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强职责感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应当研究策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。经过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的教师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对于九月的工作，我们有所收获，这就到达了我們努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗!

文艺部期末总结篇五

时光飞逝，转眼间201*已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办201*年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。终于在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配。最终导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要

的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩，最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

文艺部期末总结篇六

在9月中旬，整个学生会进行了的招新工作，经过了层层严格的筛选及主席团的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了一批能力与才艺兼备的新干事，他们工作认真、热情，遵守纪律，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

从10月12日起到11月19日结束，我们举办了一年一度的面向全校大一新生的才艺展示活动——my show大赛。旨在拓展我校大学生素质，丰富校园文化生活。为10级新生提供一个实现梦想，展示自己，秀出自己的平台；也为10级新生创造更多相互认识，相互交流，相互学习的机会。活动的策划，初赛，复赛所有工作都是由我们文艺部独自承担。今年我们不仅延续了去年的海报巡回展环节，还增加了现场实名人气拉票会活动，在这之中使我们遇到了许多未知的问题，但大家都是在一步一步摸索着前进着。历经一个多月的辛勤付出，所有节目一点点成型，选手们也一路成长。11月19日晚my show完美落幕，老师们给我们的工作给予了极大的肯定，选手们也都取得了好成绩，观众们对比赛节目更是赞不绝口。活动中心整个爆满，看来我们的成功大家都能见证！

11月24日晚，我校大学生“舞动青春”校园舞蹈大赛在黄家湖校区体育馆隆重举行。本次活动由校团委、大学生艺术团

联合举办，各个院系团总支积极参与演出。校长王华、校党委副书记李水清，各职能部门、院（系）负责人及近xx名学生观看了演出。我们文艺部很荣幸承担了此次活动大量的工作，包括提前的彩排，工作安排以及汇演开始后的催场，场务，协助放音乐伴奏等。有了之前my show大赛的工作经验，这次活动新干事认真积极，工作的时候没有一丝新人稚气，一个个都很娴熟。汇演顺利完成了，得到了领导和老师的肯定，这也给我们接下来工作增加了信心。

12月22日晚，来自全省13所高校的1000多名留学生与我校师生欢聚一堂，在我校黄家湖校区体育馆隆重举行“湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛”。本次大赛由湖北省教育国际交流协会外国留学生教育管理研究工作专业委员会举办，我校承办，全省12所高校协办。大赛旨在通过演唱中文歌曲增进全省留学生对中国文化的了解，丰富留学生校园生活，营造和谐校园文化氛围，促进湖北省校园国际化。我们部的一些新老干事都积极响应团委号召，参加了比赛场务志愿者服务工作。从彩排到真正的演出，大家的努力没有白费，付出的都有回报，志愿者服务工作让国际友人、嘉宾感到温馨、亲切，受到校领导充分肯定，对其他没有参与到校庆服务工作中来的同学也影响颇大！

12月23日晚，由大学生艺术团承办的共青团学生干部联谊晚会在大学生活动中心举行。我们部的新干事代表学生会出了唯一的两个节目，虽然不是什么大型比赛演出，但部里面的小干事还是在私下里抽出自己好多的课余时间来进行排练，好多次更是排到晚上快十一点，看着他们疲惫的背影，走在寒风里，说实话作为部长的我真的很是心疼，但是想到能为学生会争光再辛苦也值了。晚会结束后，听到的全是赞扬的话，相信小干事们也会感到骄傲吧！

元旦临近，期末将至。学生会为了更好的对这学期所有工作做一次总结，促进学生会各部门之间交流，组织了学生会干部座谈联欢晚会。由于这半学期学生会工作较之前增加很多，

尤其是我们文艺部，可以说从头到尾没有几天休息的时间，大家准备的时间很少，安排很紧，任务重，但我相信所有成员经历一学期的锻炼，都会把所有的工作安排的很合理，大家都在认真的筹备中，期待晚会成功！

忙碌了一学期，文艺部按照最初的工作计划进行并结束，中途接到的特殊任务也都圆满完成。我们决定在年底大家集体happy一下——包饺子！虽然还在准备当中，但大家都很有期待，我相信这次我们内部的活动一定会非常有意思。通过这种方式，希望大家彼此更加亲近，互相了解，增进友谊，为我们来年新一学期的默契合作有很大帮助！

文艺部期末总结篇七

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初二的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，

我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好。

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，

有酸，有甜，有苦，有咸。

转眼短暂而又充实的一个学期又过去了，回顾这个学期，我收获颇多。凭着对学生会工作的热情和投入，总的来说，我们的工作也取得了不错的绩效。

文艺部期末总结篇八

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，这时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，其实是为了更好地汲取经验和教训，更是为了下半年的工作奠定很好的基矗这一学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较成功的。本学期我们部组织过一些大大小小的活动，承担了一些重要而又繁琐的工作，经过文艺部全体成员的努力，我们取得了一些成绩，当然也会存在一些小问题。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做本学期的工作总结：

一、本学期开始，雁塔杯也随之而来，在雁塔杯比赛过程中，我部积极配合体育部，为我系队员加油助威，并且做好后勤服务。

二、接下来是赢颂杯，这次比赛主要是以班级为单位，08级、09级、10级均参加比赛。我部配合其他部负责比赛中的计分。

本学期工作总体就以上三点。工作无小事，事事都不能懈怠，我们更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。在过去的学期里，我脚踏实地做了一些工作，但由于自己的水平和经验不足，还存在着一定的问题。无论以后怎样，在面对未来的工作我依然会认真对待。

总之，因为有这样一个团队，使我在大学里不断的展示自己，提升自己，团结，和谐，默契。最后预祝下一年的招新工作

顺利展开，我们将以全新的姿态迎接下一届新成员。

文艺部期末总结篇九

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1*级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕式时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。