

# 小说人生读后感不少(大全8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小说人生读后感不少篇一

漫步于书店，不经意间便被这本书所吸引。源于封面上的那个没有四肢的男人，脸上却依旧洋溢着灿烂的微笑。“我那好得不像话的生命体验”，图片旁那短短的几个字，便激起了我阅读的欲望。

通过阅读，我了解到作者力克出生时就患上了海豹肢症，天生没有四肢，但他却以自己的信念与毅力活出了一个不设限的人生，并且用自己的行动在各个地方撒播希望与爱。

有人说，童年是一首诗歌，无忧无虑地谱写下一首又一首快乐的乐章。可力克出生时带给了他的父母无限的痛苦和烦恼。“我的出生没有带来欢庆喜悦，父母和整个教会反而悲哀以对。”力克这样描述自己的出生。是的，你能够想象当时力克的父母是怎样的失望，自己的孩子出生时就没有四肢，那他未来的人生将要怎么度过……渐渐，没有了痛楚，他的父母才明白原来上帝对力克有个特别的计划，有一天他会实现那个计划。就这样，力克的父母开始为他付出一切，在他的字里行间，深感他父母所付出的辛酸劳苦。我也慢慢回忆起我的童年，脑海中留下的只是那短暂而美好的时光，却不知道他们为了我的出生与未来是如何白手起家，在繁华喧闹的城市中打拼。而如今，远离自己的家在外求学，更让我懂得如何珍惜父母为我所付出的心血。每次回家，看到父母那悄悄蔓延的白发，眉宇间也稍稍多了几许疲惫、几分憔悴，我才猛然察觉，父母老了，老得让人心疼！

当我翻完这本书的最后一页，我想此时此刻我的内心已充满了自信，但更多的是感恩。在这个寒冷的冬天，这本书便像是一杯咖啡，虽喝起来是苦涩的，但它的回味却又是那样的隽永。书中没有华丽的语言，更没有难以理解的字句，却教会了我许许多多……力克依然在各国演讲，讲述他的经历，给予更多人温暖与动力。他是如此成功，又早已经取得了 会计 及财经规划双学位，并拥有自己的公司。是的，在每个人前进的路上，造化注定给生命以不同的体验。现实就是这样，并不是每一份付出都可以立刻得到相应的回报，也并不是每一条路都可以直通理想的终点，但人只要有信念，有梦想，并付诸于行动，总有一天会成功。

自懂事以后，力克时刻都在追求着自己的梦想，最终他成功了。我想梦想之所以美好，是因为结果诱人，那就让我们不断努力奋进，活出一个精彩的人生！

## 小说人生读后感不少篇二

现实中，也有许许多多的平常人都活在各种烦恼中，为啥力克胡哲却能活得很好？

力克胡哲——一个一出生便患有”海豹肢症“、生来便没有双臂双腿、只有一只带着两个小指头的”脚“的人。

青少年时期的力克胡哲，也曾因为身体的残疾而感到苦恼，甚至想过轻生，但是最终他坚持了下来。基督教给了他很大的影响，信仰帮他坚持了下来，并让他知道他其实是上帝的一个使者，向世界传输快乐。

于是，通过常人难以想象的坚强和坚持，终于他可以像一个平常人一样，游泳，冲浪，下棋。也学会了很多看似他不可能做到的一些日常小事譬如刷牙、洗头、也学会用仅有的两个指头打字。

看似很糟糕的生活就这么正常化了。他的人生轨迹告诉我们很多道理。当你快要放弃梦想时，要告诉自己：多撑一天，一周，一个月，再多一年吧！你会发现，拒绝退场的结果令人惊讶。在书中，作者也给我们介绍了面对难关的态度，即使你做不到对难关感恩或做出行动，你也可以选择宽恕它，但是，不要怕，书中介绍，他曾在小学一年级把大他几岁的一个校霸给他击败了，从此，他知道，不要说”如果···怎么办···“（因为他就在收到挑战之后曾不停地想：如果我被打败了，怎么办？）

他相信：”也许，我的残疾就是为了把快乐带给他人。“，他做到了，从北半球到南半球，从美国到南非，印度，再到中国四川的地震灾区的孤儿院，他带给人们许多快乐与信心。同时，也用自身的经历告诉我们，相信任何事情都有可能发生！

其实任何人都可以快乐生活，失败与痛苦总会有，但只要自己学会面对它，我们就可以像力克胡哲一样，活的”好的不像话“！

在绝望中寻找希望，人生终将辉煌！

## 小说人生读后感不少篇三

这本书的主人公叫力克·胡哲，他患有海豹肢症，天生没有四肢，只有一个可怜的脚丫子，并且只有两个脚指头。随着成长，力克·胡哲学会了怎样克服自身的缺陷，努力做越来越多的事情。他开始适应他的生存环境，找到方法完成其他人必须要手足才可以完成的事情，就像刷牙、洗头、用电脑、游泳、运动等很多事情。

随着时间的推移，力克·胡哲开始热爱他的生活环境并完成更伟大的事情。在七年级的时候，他被选为学校的学生会主席，与学生会的其他人一起，处理地方慈善机构和残疾组织

的各种事情。

一个没有四肢的人都能活出不设限的生活，我们这些四肢健全的人，更要学习力克·胡哲的顽强与豁达。一个没手没脚的人都可以活得开心快乐、没有烦恼，我们难道做不到吗？从他身上我知道了凡事要坚持不懈，在悲伤的另一边，有一条不同的出路，会让人更坚强，找到自己想要的人生。

读了这本书，我沉思良久，心里久久不能平静。首先，人活着要有目标。力克·胡哲的目标就是帮助别人，做一个有用的人，而我的目标是成为围棋世界冠军。不管目标是什么，只要有，并一步一个脚印地走下去，就一定会实现。

其次，想要达到目标，就要付出努力。要是不付出努力，有目标也不行，一定要努力完成自己的目标。

最后，有了目标，也有了努力，还要持之以恒，永不放弃。这一点很重要，就算有目标，去努力，半途而废也不行。如果有目标，去努力，永不放弃，我想，成功就在前方。

每天的太阳都是新的，未来总比你想象的美好很多，你可以抱怨，可以迷茫，也可以爬起来坚强地走下去，成功与否完全取决于你自己。

通过阅读《人生不设限》这本书，我感受很深，谢谢爸爸给我买的这本好书。

## 小说人生读后感不少篇四

刚刚听到《人生不设限》这本书的书名时，我便觉得这一定是一本充满刺激、冒险情节的、引人入胜的、能让人身临其境的故事性书籍，可当我第一次看到书的封面时，我有些小小的失望，那个画面和我想象的完全不一样，那只是书里的主人公的一张照片，没有手也没有脚，却焕发着一种魅力，

让你有些吃惊的是，他依然面带微笑，自然可亲，充满着对美好生活的享受感，没错，那个人就是力克·胡哲。

我说他喜欢微笑，无时无刻不享受着生活的美好，体验着最真实的幸福，一点都没有错，打开《人生不设限》这本书，你便会发现确实是如此，书中彩页上的图片是力克·胡哲从小到大的成长历程，不论是小时候无知时，还是长大了理解后，他总是在镜头前留下他微笑时的美好。不论在这个过程中有怎样的困难挫折，他总会在其中一步一步走向乐观，他总是相信，上帝将每一个人带到这个世界上来，是会有他独特的作用的。力克·胡哲认为，无论他怎样，面对多少挑战，经历多少不如意，他只要做好他自己就好，做一个优秀的自己。

那么，以力克·胡哲的观点，要怎样做一个最优秀的自己呢？首先，你必须接受你自己，在这个世界上每一个人都是独一无二的，每一个人都可以努力去创造属于自己的不一样的未来，不要总是只看见自己的不完美、残缺和完成不好的工作，我就是我！即使有一天，我与整个世界站在不同的两个方向上，我也要坚信，我的判断是正确的，即使那一条道路上有电闪雷鸣，狂风暴雨，有野兽凄惨的鸣叫和风肆虐的呼啸，有一片漆黑漆黑看不到光明的可怕的空寂，我也要向前走，因为那是我的选择，那里有我的世界，我要像力克·胡哲一样与命运斗争，我命由我不由天！

我最喜欢力克·胡哲和我们一起聊梦想，聊坚持。我喜欢他说，只要敢梦想，什么都做得到，因为我相信，只有拥有梦想的人，才是真正拥有灵魂的人，或许你不敢将你的梦想大声地向所有人表达，但是，我知道你一定正在为实现自己的梦想而努力奋斗，这样的人生是充满希望的。有些时候，我常常会质疑我自己，常常会对梦想开玩笑，常常会经历一次又一次的失望，常常在风雨过后，看不见属于我的彩虹，然而，这些对于神圣又伟大的梦想来说都算不上什么，因为每当我们挑战成功去接近自己的下一个目标时，我们总是欣喜若，从而忘记了过程中的苦涩与辛酸，每当我们在几近绝望时寻

求着那一点微茫的希望时，我们的脸上并不完全是痛苦、泪水与挣扎，那其中一定是有我们坚定的信念的，总之，只要你想就没有不可以！

如果有一天，你发现自己不得不改变，不得不学会背弃一些东西时，就大胆地去迈出这一步吧！力克·胡哲不就是在逆境中成长的吗？就像他说过的话一样：如果你不能够创造奇迹，就将自己创造成一个奇迹，学着改变，是将自己创造为奇迹的开始！

在我活的世界里，我就是主宰！

## 小说人生读后感不少篇五

《人生不设限》这本书是澳大利亚力克·胡哲的著作，内容以他本人的生活经历为主线，在描述自己经历的同时，给人们以生活意义的启迪。

力克·胡哲是一个天生没手没脚的人，但他却从一无所有到一无所缺，活出了不设限的生命奇迹。开始，他一无所有，不愿意和人接触，最后，他战胜自我，不断超越，后来不仅拥有了温馨的家庭，同时在全球各地都有大公司和别墅。

《人生不设限》这本书不是为了向我们炫耀他自己有多么富有，而是向我们讲述了他那激情的生命体验，以及教育我们怎样处理各种困难和怎样以乐观的心态面对生活。

记得有一次我和同学们踢毽子，从他们的表情中，我感受到她们有些排斥我，主要是怕我给他们拖了后腿。我是一个要面子的人，心里难免会有些不平衡，在这种尴尬的氛围中，我想：既然踢不好，那就放弃吧，免得同学们为难，我也伤心。后来，爸爸给我做了一番思想工作，我每天坚持练习，日复一日，我进步了许多，很快融入了这个团体。

同学们，如果你在遇到困难打算放弃时，力克说：“告诉自

己再多撑一天，一个礼拜，一个月，再多撑一年吧！你会发现，拒绝退场的结果令人惊讶，只有拒绝再试一次的人，才会被打败。”如果你心里忧伤难过，力克说：“在悲伤的另一边，有一条不同的出路，会让你更坚强，更坚定，让你找到自己想要的人生。”

力克的故事带给我激情，带给我勇气，让我更有力量去面对一切！

## 小说人生读后感不少篇六

不必羡慕别人有美丽的花园，因为你也有别人没有的乐土。人生不可能是一帆风顺的。当我们面对挫折时，总是沉浸于消极状态中。但是否曾想过，世界上还有一些人面对着比我们更严峻的挫折，尽管这样，他们还是坦然面对现实，乐观对待人生。

他出生时就患海豹肢症，天生没有四肢，只有一只在下身左边的小脚丫。正是这样的他，进入了澳大利亚的主流学校，并且竞选学生会主席，在夏威夷与海龟游泳，在哥伦比亚滑冰，踢足球，溜滑板，打高尔夫。他就是力克？胡哲。面对生命道路上的绊脚石，力克？胡哲从不屈服于命运，学习超越自身能力的事情。完成我们生活中的小事，对于力克？胡哲来说，总是变得困难重重，永远都需要比正常人多花几倍的时间，力克？胡哲在年仅25岁时就已经获得两项大学学位，他的聪明才智是不可否认的。他用幽默的语言向人们阐述自己的身体缺陷和成长经历，鼓励人们要勇于面对生活的不幸。他更是将亲身经历写进了励志书籍《人生不设限》里，以此来鼓舞人们在困难面前不要退缩，应该勇敢地去战胜它。

书中说到：“当你找到生命真正的目标时，热情就会随之产生，你就会为了追求这个目标而活。如果你还在找寻人生道路，你要知道，出现挫折感是很正常的。这是一场马拉松，不是短距离赛跑。你渴望活得更有意义，就表示你还在成长，

还在超越极限、发展自己的天赋才能。时时检视自己身在何处，并思考自己的行动和优先顺序是否符合你的最高目标，是很健康的做法。“奇迹是可以自己创造的，机会也可以自己给与，要像力克那样加倍努力，因为成功一定属于勤奋的人们。

## 一、喜爱自己，保持信心

力克生患海豹肢症，但他不以悲情面对人生，而是展现一个全新的观念”我或许并不完美，但我却是完美的我。“他告诉每个人都是独一无二的，生命本身并不沉重，只要我们有勇于接纳自己的勇气，你会发现自己其实很”完美“。我们不要执着于自己的不完美、失败或是错误，而应该把焦点放在你所可能得到的幸福上，不必为了达到别人的期望而活，你可以定义自己的完美。他坚信”天生我材必有用“，坚信世界上充满了爱与关怀，坚信人生是一个过程，不要在乎一城一池的得失，今天的不美好，是为了明天的幸福。力克，他有自己的信仰，他将他的生命体验化为文字，熠熠发光，冥冥中给我们支持的力量，鼓励更多人创造自己美好人生，这就是信念的力量。

## 二、态度决定高度

28岁，对于一个平常人来说，可能过去的经历并不是很多，可是力克在这过去的二十八年所经历的一些也许是我们一辈子都不会的，我认为是不可磨灭的希望、是感恩的态度、是勇敢的精神支撑着他。正如他所说：“就算环境不能改变，我们可以改变自己的心，改变我们自己看待人生的态度！”人生的遭遇难以控制，有些事情不是你的错，也不是你可以阻止的，我们不应该抱着随意的态度麻木地行走在人生道路上，我们可以选择，选择审视自己的态度、改变自己的态度来对待我们的生活。他是我们的榜样，人最可悲的不是没有四肢，而是没有目标和希望，如果我们紧紧抓住伤痛不放，只记挂所欠缺的东西，或者抱怨各种不如意，那是我们自己给人生

设了限。我们应该带着勇敢的精神向前迈进，不让身体的障碍、困难的环境和消极的态度限制了我们对生活、工作、信仰的生活。

### 三、不怕失败，迎面改变

力克虽然外表残缺，但内心是完美的，其完美程度甚至超乎我们的想象，他会让我们心中充满阳光和希望，会让我们坚信，不论我们处于人生的何种领域、也不管我们在经历何等的人生挑战，在这个世界上，没有什么人、什么事能够限制或阻止我们的前进，除了我们自己。可能我们的生活、工作过的并不顺利，但我们可以改变，这本书分享了一个简单的道理，期待并不能带来改变，改变要从现在开始。

### 四、拥有一颗愿意信任的心，学会付出

力克并非与生俱来就拥有强大的精神力量，也曾因自己的“不同”而痛苦，当别人嘲笑、躲避他的时候，他的痛苦同样很深，甚至想要自杀，但他挚爱的亲人朋友给了他生存的勇气，虔诚的信仰则赋予他坚持下去的力量。信任，是非常重要的，就如力克所说，当你怀疑自己能否实现人生的目标时，请信任那些愿意助你一臂之力，以及能够指引你的人。

没手没脚，没有限制。从一无所有到一无所缺。力克告诉我们什么是一无所缺的精神，他用实际行动证明了生命没有限制，人生本就该有无限可能。

## 小说人生读后感不少篇七

本想给这篇文章定一个有点文学气息的题目，但经过漫长的思考与思想斗争后，我放弃。只好草草地拿了这干巴巴的几个字来填填这饥饿的、空白的纸。

干巴巴，是我对本书的第一印象，或许这一片片豆腐干一样

的文章很符合将来的议论文形式，但那些过于繁琐的人名与那一小撮不符合现代思维的观点，让我觉得看这本书格外枯燥。

在这本书中，我对《论无神论》这篇文章所论述的观点感到十分有趣与新奇，传播无神论竟然在作者眼里竟也是一种无神的宗教的宣传途径，乍看之下有些好笑，但仔细品味后才发现，原来还有那么几分道理。其实在我看来无论是什么神教，说到底也不过是给一类或者一群人制定的一种约束自身的一系列规则而已，而神的存在与否，也某种意义上也是给一种物象人化。当人类带着敬畏的心情膜拜神的时候，大多也是在膜拜他们所代表的特殊含义、膜拜人类所没有的特殊能力，膜拜他们想膜拜的，膜拜他们敬畏的——而这一切，在我看来，都会归向最终的起源：神奇的自然。

其实我认为科学的研究对象也是自然，科学与神学的最大区别便是他们对待自然的态度是完全不同的：科学总是本着实事求是，求真务实，严谨好奇的特性，喜欢把什么都解剖开来一探究竟，了解他们的结构组成、物理与化学性质，随后盘算着该做怎样的实验，才能发现它们在哪方面可以被人类好好利用；而神学则是要求信仰者百分百敬畏他们的神，或者更贴切地说是敬畏自然。一场普通的雨都有可能让他们联想到雨神，如果再加几束闪电，宙斯庙的门槛说不定就被信仰者踩得差不多了。

当然，我想到的不仅仅是这些。真理、勇敢、家庭、死亡……那十几篇文章怎能涵盖得了人的一生？这或许是作者自己的人生追求罢。真理与谬误，勇敢与懦弱，幸福与痛苦，甚至笑着哭……（想反义词还真是头疼）这些本应是矛盾的一对对，却又如此和谐的存在于每个人的生活中。

或许人生并不是任何人能论述得全的，但作者还是给了我思考的方向与大致内容，本书中也有不少真知灼见。若是日后想起，翻出这本薄薄的册子，看着那些我并不认同的论点，

我想我唯一能做的便是，面对那些矛盾，将它们揉在一起，炖出精华，给自己慢慢享用。

## 小说人生读后感不少篇八

《人生》以它所描绘出的浓厚的乡土气息、逼真的生活画面、活生生的人情世态以及主人公对理想、爱情的追求，赢得了众多读者的喜爱，尤其是男主人公高加林的形象，令人回味无穷。

故事中的高加林，他有自己的理想、感情和人生观，他不愿像他的父辈们那样，为了温饱一辈子厮守匍匐在黄土地上，他有知识、有文化，他要发挥自己的才能，追求自己的理想，渴求一种新的人生。就这点来说，高加林具有新一代青年的思想和气质——创造、开拓、不满足于现状。然而，高加林的种种努力并没能改变自己的命运，反倒被现实给“嘲弄”了：在那个偏远的小山村里，他的民办教师地位被无端挤掉，唯一能够显山露水的机会被剥夺了，他痛苦、伤心、愤懑。新一代农村青年形象的高加林，与高家庄这个落后、愚昧、闭塞的小山村是格格不入的。因此，高加林进城心理成为必然。一个偶然的时机，他终于踏进了城里，来到了一个崭新的天地，一个能让他施展才干，尽情挥洒才华的天地；生活的召唤，理想的憧憬，使他干劲十足。深夜抢险救灾，不顾疲劳连夜改写报道，他切实为自己的人生奋斗着，拼搏着。

高加林那蔑视世俗、自强不息的闯劲和干劲让人感动。然而他也有自身的弱点，当他看到家乡贫穷、愚昧、落后的一面时，不但没有想方设法去改变家乡的现实，反而选择了逃避现实。他认为，摆脱了家乡小山村的羁绊，到外面的世界就可以一显身手了，可正是由于他的这种软弱自私，才致使他走过了一段遗憾的人生。

故事中的另一个容易争论的问题，就是高加林和刘巧珍的爱情纠葛。有人认为高加林是现代生活中的“陈世美”，而我

却不这样看，我认为他们的分手是现实的必然。现代青年对爱情的追求，大多是以志同道合、有共同语言为基础。刘巧珍虽然有中国农村妇女的传统美德，温柔善良、勤劳贤惠、通情达理，而且长得俏丽，然而她缺乏知识、没有文化，与高加林少有共同言语，更谈不上志同道合，他们的爱情没有坚实的基础，是不牢固的，所以在爱情和事业的选择上，高加林选择了后者，这是必然的；而后来高加林和黄亚萍分手后，家乡那个曾为他爱至痴狂却又被他抛弃的姑娘巧珍也另嫁了一——在这双重打击下，高加林几乎崩溃了，他背着铺盖卷，灰心丧气、满腹辛酸地回到家乡。

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候，没有一个人的生活道路是笔直的，没有岔道的，我们该怎样留下自己的脚印呢？这是我们每个人都要深思，都要严肃对待的问题。