

2023年花城版一年级音乐教学计划(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

花城版一年级音乐教学计划篇一

- 3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势;
- 4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等;
- 5、能够运用色块来表现乐曲的情绪;
- 6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

二、教材分析

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以(音乐)文化为主线，以(音乐)学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培

养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

三、学期教改研究专题教学重点

- 1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；
- 2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；
- 3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；
- 4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

四、教学措施

- 1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。
- 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)
- 3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。
- 4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。
- 5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

五、教学进度安排

第一单元我们来唱歌4课时

第二单元祖国祖国多美丽4课时

第三单元我们从小爱学习4课时

第四单元可爱的家4课时

第五单元我唉我的小动物4课时

第六单元小小足球4课时

第七单元花儿朵朵4课时

第八单元新年好4课时

花城版一年级音乐教学计划篇二

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，

从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

- 2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；
 - 3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；
 - 4、能参与一些自己力所能及的创编活动。
- 1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。
 - 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）
 - 3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。
 - 4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。
 - 5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

花城版一年级音乐教学计划篇三

一、教师自我介绍。

1. 静听上课铃声，养成良好预备习惯(教师提前1分钟，面带微笑走上讲台。)

师：亲爱的小朋友们，再过一分钟，我们就会听到上课铃声了，让我们静静地等待吧。(孩子们静静地倾听。)

铃声响过，师：这就是上课铃声，多响亮呀，它告诉我们：上课啦，上课啦，小朋友们坐好啦！身子快挺直，小手快放好，眼睛看前方，小嘴不吵闹。(教师示范，表扬做得好的孩子)

师：小朋友们可真会聪明，一听就懂，一学就会，坐得多端正，听得多专心，对啦，铃声响起来，我们的心儿静下来，笑容露出来，快乐的学习开始啦！

2. 通过识字、复习汉语拼音，进行教师的自我介绍。

师：小朋友，你们知道我是谁吗？我是你们的班主任，也是你们的语文老师。(故作神秘)想不想知道我叫什么名字？我的名字里有三个字，我把它写在黑板上。(一笔一划写上自己的名字)小朋友，这就是汉字，读什么呢？不认识？没关系，我只要给它注上拼音，你们就知道读什么啦！(在名字上注上拼音)请几个小朋友读一读。小朋友的拼音学得不错呀！知道老师名字的小朋友举手，都知道啦？真了不起！不过在我们中国，为了表示对长辈的尊重，我们不能直接喊长辈的名字，老师也是你们的这个长辈，你们平时应该怎么和我打招呼呢？(邵老师好！)真是懂礼貌的好孩子！(师生互相打招呼，例如：展鹏鹏，你好！邵老师好！)

3. 教师展示自己的特长，给学生留下好的印象。

师：邵老师和小朋友们一样，平时也有很多爱好呢，请小朋友来猜猜看，老师喜欢什么？(教师根据自己的特点，画一些简单的符号。例如书(爱看书，说说自己看书的故事)音符(喜欢音乐)画笔(爱好画画)漂亮的字(爱好书法)

表达对孩子的喜爱,最后画两个小朋友的简笔画。

师：我还喜欢什么呢?对啦，邵老师最喜欢小朋友们!小朋友们，愿意和邵老师交朋友吗?呀，我真是太高兴啦，我多了那么多的朋友啦!那你们愿意跟着邵老师学本领吗?好的，朋友们，从今天起，让我们一起努力，好好学习，天天向上，把自己变得更棒!

二、熟悉校园，班级，激起学生成为小学生的自豪感。

1. 歌曲引线，让学生体验成为一名小学生的自豪。
2. 知道学校名称、班级名称以及所在位置。
3. 填写表格(拼音)。(反面印儿歌)

学校：

姓名：

班级：

教室所在位置：

我的老师：

(请几名小朋友上来读读自己填写的内容)

花城版一年级音乐教学计划篇四

一年级的学生平时上课时纪律比较好，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材有八课，第一课《跳起来》；第二课《少年的歌》；第三课《水乡》；第四课《童年的音乐》；第五课《风景如画》；第六课《摇篮曲》；第七课《回声》；第八课《向往》。每课基本都有四首音乐，教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等。

还有知识与技能和创编活动。

本册教材在编写上主要思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，在理念上强调以学生发展为本，使教育在面向全体学生的同时，注意学生的特别发展。

1、（1）认识变音记号，重音记号。（2）通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

3、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

4、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度、力度、节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

5、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏伴奏能力。

四、教学重点

1、充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

2、引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。

3、欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

教学难点

1、让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。

2、激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力。

3、让学生在普遍参与中发展自己的特长。

2、通过多样的课堂形式让学生能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。

3、将音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然等进行联系，把音乐置身于大文化背景之中，使在音乐这条主线上让学生增大知识面，开阔眼界。

4、变抽象的音乐基础知识和基本技能转为形象、直观的，易于学生接受，培养学生的创造能力，并在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

5、落实教学“五认真”的具体措施。认真钻研大纲和教材，在课上多给学生自己表现和发问的机会。

6、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

7、因材施教，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

周次内容

1聆听《x'x'x舞曲第二号》演唱《我们大家跳起来》

2聆听《那不勒斯舞曲》聆听《小步舞曲》演唱《土风舞》

3聆听《小小少年》演唱《小小少年》

4聆听《牧羊姑娘》演唱《我是少年阿凡提》

5聆听《洪湖水浪打浪》演唱《采菱》

6聆听《水乡船歌》演唱《癞蛤蟆和小青蛙》

7聆听《彼得与狼》演唱《白桦林好地方》

8演唱《红蜻蜓》

9聆听《森林的歌声》演唱《西风的话》

10期中测查

11聆听《我爱五指山，我爱万泉河》演唱《小溪流水响叮咚》

12聆听《摇篮曲》乐曲

13演唱《摇篮曲》歌曲

14聆听《羊肠小道》演唱《友谊的回声》

15聆听《回声》演唱《山谷静悄悄》

16聆听《乘着歌声的翅膀》演唱《种太阳》

17聆听《火车托卡塔》演唱《小纸船的梦》

18机动

19期末测查

29期末考试

花城版一年级音乐教学计划篇五

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的.过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、

年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，所以学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

1、根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、发挥自己的特长，积极探索、努力钻研。

- 1、培养练声的兴趣。
- 2、歌唱姿势要正确。
- 3、发声要自然，用中等音量或轻声唱歌。
- 4、按教师的手势，整齐地唱歌。
- 5、用正确的口形，唱好u□o□u韵母。

- 1、知道音有高低。
- 2、知道音有长短。认识四分音符、八分音符、二分音符的形状，知道各唱几拍。
- 3、知道音有强弱。
- 4、认识小节、小节线、终止线、换气记号。

- 1、能用听唱法模唱歌曲。
- 2、能打出_、_—、_—、_—等节奏。

- 1、听辨音的高低，比较不同乐器、人声及统一乐器的不同音区音的高低。
- 2、听辨音的长短，比较全音符与二分音符、八分音符与四分音符的长短。
- 3、听辨并说明音的强弱差别，比较ff与pp□f与p的强弱差别。

- 1、初步培养学生对音乐的兴趣、爱好和欣赏音乐的习惯。
- 2、发展音乐听觉能力、记忆能力和想象力。

3、使他们具有初步的音乐感受能力。

1、培养儿童对音乐的兴趣，提高儿童对音乐多种要素的感知力。

2、通过歌唱、律动、表演、舞蹈等活动来感受音乐的美。