

# 艾玛与风绘本 中班语言活动教案(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 艾玛与风绘本篇一

1、理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。

2、能根据诗歌的句式结构进行仿编，并用绘画表达自己的感受。

1、活动前组织幼儿到外面去观察秋天的自然美景，如花草树木的颜色等。

2、收集制作小草、枫叶、菊花、松树、大地的小图片和红、黄、白、绿、彩色的颜色标记。小卡片以及笔。画有各种秋天物体的小卡片，并涂上颜色。

3、提供散文诗磁带。（多遍）

4、大副秋天的背景图。（蓝天、草地）

一、导入活动：教师采用拟人化的手法引发幼儿对诗歌的兴趣。

师：“昨天放学以后，教室里静悄悄的，老师刚想离开，忽然觉得有好几个声音在说话，仔细一听，原来它们正在讨论一个问题，讨论得可热闹了！你们一定想知道它们在说些什么？好！老师已经用录音机把它们的声音录下来了，下面就请小朋友仔细听录音，注意听清是谁在说话？它们在说些什

么？”

## 二、欣赏散文诗，初步理解内容

### 1、幼儿第一遍欣赏：

提问：是谁在说话？它们在讨论一个什么问题？（去找秋天的颜色）怎么去找的？找到了吗？谁告诉“我”秋天的颜色的？小结：秋天是一个美丽的季节，老师发现：如果把小草、枫叶、松树、菊花、大地的话连起来，就是一首很美的秋天的诗。不信，你听！

### 2、结合挂图，欣赏第二遍，感受秋天的绚丽多彩。

教师一边有感情地朗读散文，一边出示图片，以加深幼儿对散文的理解。提问：

（1）散文中小草、枫叶、松树、菊花、大地是怎么说的？他们认为秋天是什么颜色的？（提醒幼儿说完整句子：秋天是……）

（2）进一步理解诗歌：为什么小草说秋天是黄色的？枫叶说秋天是红的？松树说秋天是绿的？大地说秋天是绚丽多彩的？（引导幼儿讨论）

（秋天来了，事物都在悄悄地发生变化，很多的植物都开始换颜色，小草在夏天的时候是绿色的，但经过秋风的吹拂，慢慢地失去了水分，变成了黄色的，菊花只有在秋天的时候才会开花，松树是常青树，因此在秋天的时候还是绿色，大地因为有了这么多颜色，所以就变成了绚丽多彩的……）

### 4、配上音乐，幼儿朗诵诗歌。

## 三、仿编诗歌：

鼓励幼儿大胆想象，根据诗歌的结构开展仿编活动。根据老师提供的小图片，来创编诗句。

发给幼儿画有图的卡片，给幼儿一定的时间，让幼儿自由的进行仿编。集合幼儿，把幼儿仿编的编入散文诗中。

四、结束活动，幼儿记录自己仿编的散文诗

## 艾玛与风绘本篇二

晴朗的天气里，和孩子们一起坐(躺)在草地上，仰望蓝天，湛蓝湛蓝的天空中白云飘飘忽忽，变幻无穷，孩子们喜欢极了，他们常常交流着“这朵白云变成了……”“那朵白云变成了……”有的还模仿白云变化的样子飞来飞去。顺应孩子们的兴趣，我选择了绘本《两朵白云》，借以引导孩子们了解绘本中两朵白云变化的情况，理解其中的关系，并在游戏情境中积极体验变化的快乐，感知文学作品优美的语言，从而深深爱上文学作品。

1. 学会用“我变成××”“我变成××在做××”的句式表达白云的变化，发展语言表达能力和想象力。

2. 通过游戏“白云变变变”，积极体验、感知两朵白云的变化规律——“关系变”，从中感受朋友间的关系。

3. 完整欣赏绘本，感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。

1. 经验准备：观察白云，了解白云变幻无穷的特性。

2. 材料准备：《两朵白云》flash课件、展板、白云记录表每两人一份。

3. 场地创设：活动室内布置与绘本内容相关的场景。

## 玩一玩

自然状态下，师幼共同以白云的身份“飞”进活动室。玩一玩“变变变”的游戏。

1. 教师边飞边作风吹状，幼儿随着风吹而变化，师：“风吹来了，白云变变变，你变成什么了？”

幼儿表述。师对幼儿的变化与表述进行回应，对孩子们创造性的表演表示鼓励。

2. 师幼再次飞呀飞，风一吹，云变了，师：“你变成什么了？在做什么？”（提高语言表达要求）

先请表达能力稍强的孩子回答，以便对后面的孩子起示范作用。

3. 白云飞累了，找个地方坐下来休息吧。

## 听一听

教师以白云的身份，以讲述自己的故事的方式，巧妙地引入《两朵白云》的故事。

师：“我有一个好听的名字叫白白，我的好朋友叫茫茫，我们常常在一起玩变变变的游戏，想知道我们变了些什么吗？”

教师用flash课件完整讲述故事，幼儿倾听。讲到白云变化的时候教师适当停顿，让幼儿猜测白白和茫茫会变成什么，幼儿边思考边听故事。通过倾听感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。（改编后的故事内容见附件）

## 想一想

教师以白白的身份和幼儿一起回忆、梳理故事内容。

师：“我和茫茫玩得真开心啊，咦？我们刚才都变了些什么呢？我都不记得了。”

分三个层次进行梳理：

1. “我变成了什么？”（根据孩子的回答梳理先后顺序）
2. “我的好朋友茫茫变成了什么？”
3. “我变××，茫茫变××”（梳理变化规律，从中感受关系）

变一变

教师和幼儿一起玩变变变的游戏，重点进行关系变。

师：“我的好朋友茫茫飞走了，没有人和我玩了，可我还想玩，怎么办呢？”（引发小朋友想玩的欲望）

师生一起玩“变变变”，分三个层次：

1. 教师为中心变，幼儿应对变。
2. 幼儿为中心变，其他幼儿应对变。
3. 幼儿两两结对变。

师：“我和茫茫是好朋友，我们两人一起变真有意思，你有好朋友吗？你愿意和好朋友一起变吗？”

小朋友两两结对变。

师：“你们变得真多呀，就像我和茫茫一样，我想把你们变

的东西记下来，好吗？”幼儿两人共拿一张记录表，一边变一边请老师帮忙将变的内容记下来。

## 说一说

孩子们将记录表全部展示到展板上，教师和幼儿一起观察记录表，并用散文诗中优美的语言，将这些变化串成一首长长的属于孩子们自己的诗，激发他们的成就感。

师：“呀，白云们变了这么多，都可以串成一首长长的诗了。”

天真大，天真蓝，蓝蓝的天空一朵云都没有。白白来了，茫茫来了，我来了，你也来了，我们一起变变变。我变成××，你变成××，我变成××，你变成××……天黑了，白白回家了，茫茫回家了，我回家了，你也回家了。蓝蓝的天空一朵云也没有了，没有云的天空真安静，安静的蓝天真美。

## 活动延伸

1. 在游戏区域投放一些有关联的物体图片，丰富幼儿的经验，启发他们编出其他有关联的诗句，如：你变成一张纸，我变成一支水彩笔；你变成小雨滴，我变成一把小花伞等。
2. 美工区提供画纸，供幼儿玩“变变变”游戏之后将自己变化的东西画下来。

## 活动评析

本节活动采取积极体验式教学方法，努力将教师、文本、孩子融合在一起，让师生在自然状态下，没有任何压力，没有任何杂念，沉下心来，静静地体会、感受，享受课堂中那种恬静、美好的气息。也许这样的课堂没有太多波澜，看上去不是那么热热闹闹，但却是纯净、自然、流动的，也是顺畅

的。附：散文故事(对原文进行了改编)

天真大，

天真蓝，

蓝蓝的天大极了！

蓝蓝的天真安静，

安静的蓝天真美！

天边有一个小白点，

小白点儿会飞，

向这边飞，越飞越近，越近越大。

那就是我——白白。

天边又有一个小白点儿，

那是我的好朋友茫茫，

“茫茫，快来！快来跟我一起玩！”

我说：“我们来玩变变变。我先变，你再变。”

我变变变，变成了一辆小汽车。

茫茫说：“看我的，我也变了。变变变——”（教师双手张开做老虎状，并稍稍停顿，待幼儿思考、猜想、表达）

茫茫变成了一只小老虎。

我说：“不行不行，我要重新变，变成一个甜甜的、圆圆的水果。”

我变变变，变成了——(故意停顿，让幼儿猜一猜)

我变成了一个苹果。

茫茫说：“我现在要变成——(教师伸出手，暗示幼儿，请他们猜一猜茫茫会变什么)一只大手。大手拿你的这个大苹果。”

茫茫一只大手，要来拿大苹果。

我说：“不行，不行，我不让你拿，我要变成一只美丽的——”(请幼儿猜测之后，教师讲“变成一只美丽的蝴蝶”)

茫茫说：“蝴蝶真美丽，我也要变一样东西和你一起玩。”(讲述稍慢，并强调，让幼儿感知变化的关系)

茫茫变成了一只白鸽子。

我们俩一起飞呀飞，真开心。

这时候，风大了，我站不稳，连忙变变变，变成了一座山，稳稳地站着。

茫茫说：“你变成一座山，那我就变成一列火车，钻山洞。”

茫茫变成了一列长长的火车。

风更大了，我站不稳了，重新变变变——

我变成了一座桥，稳稳地站着。



茫茫说：“你变成桥，我就变成一只帆船，陪着你！”

风越吹越大，把茫茫吹走了，我追呀追，没有追上。

茫茫走了，

天上一朵云也没有了。

没有白云的天空真安静，

安静的蓝天真美！

编辑□cicy

## 艾玛与风绘本篇三

幼儿最喜欢听故事讲故事，而以传授作品为主的单向性教学模式，往往不能满足大班幼儿积极思考，主动性探索、自主表现的强烈愿望，而我们班的幼儿求知欲望强烈，他们对一些周围事物常常充满着好奇和争议，具有一定的判断能力。那么如何将传统的“师传生受”的语言教学过程转变为教师和幼儿合作学习的过程呢？我捕捉到幼儿常挂口边的话题“动物”。在中班下学期进行了主题活动可爱的动物后，幼儿了解到了许多动物的物征和习性，对动物表现出浓厚的兴趣，当他们讨论起动物话题时，都能热烈参与，滔滔不绝，各抒己见。于是，我在众多的动物中筛选出一些幼儿较熟悉，并且特征鲜明的动物，设计了这节语言活动“小小兔乘车”让幼儿在了解动物的特征基础上，进一步正确理解动物特性，从而培养幼儿分析概括的能力以及简练、生动的口语表达能力。

1、大胆地参与讨论，乐意用较连贯、响亮的语言表达自己的观点、想法、培养幼儿创造性讲述能力。

2、大胆想象用肢体语言创造性地进行艺术表现，体验表演活动的快乐。

准备：图片、人手一块写有自己姓名的“糖果”、统计图表

（一）出示“小小兔”引题。

小小兔想去城里看电影，它是算一次进城，不知道该乘哪辆车比较合适，请你们帮忙给它选择一辆合适的出租车。

（二）发散性提问，引导幼儿讨论

1、出示城里的出租车：乌龟车、大象车、鸵鸟车、袋鼠车，我们看看塘里都有哪些出租车。

2、请幼儿帮助“小小兔”选择一辆合适的出租车。

你可以和身边的朋友商量一下，然后把你手中的糖果贴在你选择哪辆出租车的下面。

我们一起来数数有几个小朋友选择了乌龟车，（大象车、鸵鸟车，袋鼠车）。

请选择乌龟车（大象车、鸵鸟车）的小朋友说说你选择的原因。

3、我们都说乌龟车很慢没人喜欢坐，我想既然城里有乌龟车，那么一定有人需要它。让我们来猜猜会是准？它为什么喜欢乌龟车。

4、小小兔坐上了大象车，可它觉得大象车比乌龟车快不了多少，这又是为什么呢？

5、袋鼠车停了下来，小小兔问却已经坐在路边哭了，到底发生了什么事？

### （三）欣赏故事

- 1、谁喜欢坐乌龟车？它为什么喜欢坐呢？
- 2、你们知道大象车为什么开得这么慢了吗？
- 3、你们喜欢袋鼠车和鸵鸟车吗？为什么？

### （四）表演活动

下面我们来玩个“变车擂台赛”的游戏。

在你们的身后有四个方阵，分别是“草莓队、鸭裂队、苹果队和香蕉队”你们可以自由组队，然后和本队的朋友一起商量合作变出一辆动物车上来表演，还要说出你们这辆动物车的特点和优点。其他还没参加表演的方阵队的队员就当评委，给表演的方阵队打分；举起两只手表示得2分，举一只手表示得1分，不举手表示不得分，评委要做到仔细公正，我们还有评出最佳评委奖。

- 3、幼儿进行“变车擂台赛”的游戏。
- 4、颁奖仪式：分别评出擂台赛的冠军、最佳合作奖。

### （五）车展

社会在不断的进步，科技也越来越发达，让我们展开想象的翅膀来开个车展吧，一定还有更加方便快捷的交通。

## 艾玛与风绘本篇四

1. 感受、理解故事角色间真挚的友情。
2. 懂得朋友间应互相关心、帮助。

青蛙、癞蛤蟆的布绒玩具或自制指偶。

### 1. 青蛙和癞蛤蟆真要好。

——请幼儿完整倾听一遍故事。

——生日那天晚上，癞蛤蟆为什么着急？它担心什么？

——再次请幼儿完整倾听一遍故事。

——癞蛤蟆准备好长绳子、提灯、平底锅，想去干什么？

——青蛙为什么来迟了？它为什么要送癞蛤蟆一个台钟？

——你从哪些地方看出青蛙和癞蛤蟆是一对好朋友？

### 2. 学学青蛙与癞蛤蟆的对话。

——教师左手操作“青蛙”，右手操作“癞蛤蟆”，表现癞蛤蟆连珠炮似的发问过程，引导幼儿体验癞蛤蟆焦急、关切的心情。

——教师扮演癞蛤蟆，幼儿扮青蛙，学学它们的对话。

### 3. 有朋友真好。

——癞蛤蟆看到好朋友青蛙没来，十分担心，青蛙是为了给好朋友准备

生日礼物而迟到的，它俩互相关心，真是一对好朋友。

——有朋友真好，你有好朋友吗？

——有的小朋友暂时没有朋友，我们应该怎么帮助他呢？

1. 生日那天，癞蛤蟆不见朋友青蛙前来，心中涌现出一连串可怕的遐想，它准备去救助青蛙。作品对癞蛤蟆这一系列的心理活动和动作描写得十分细腻，真切地传达了它们之间纯洁、真挚的友情，质朴但具有感染力。

2. 该活动可重点引导幼儿了解故事角色的思想、情感。从而对自己的交往行为产生影响。

附：有朋友真好

生日那天晚上，癞蛤蟆烧了很多很多好吃的菜，还准备了蛋糕。他说：“青蛙还没有来。”

他看看钟，钟上的针不动，这才想起钟已经坏了。他开了门望着外面，天已经暗下来了，看不见青蛙。

“等得我真心急。”癞蛤蟆说，“青蛙会不会遇到了可怕的事情？会不会跌进一个深深的窟窿里，出不来了？如果真是这样，我就永远看不到他了！”

癞蛤蟆第二次开门，仍旧没看见青蛙。他说：“青蛙会不会在树林里迷路了？他是不是着凉，淋湿了，饿坏了？他会不会让大野兽抓住，给大野兽的尖牙齿吃掉了？”他大哭起来，“我的好朋友永远不会和我在一起过生日了！”

癞蛤蟆在地窖里找了一根长绳子，说：“我用它把青蛙从窟窿里救出来。”

他又在阁楼里找到一盏提灯，说：“青蛙看见灯，就能够走出树林了。”

他又在厨房里找到一只长柄平底锅，说：“我要用它来打那只大野兽，把它的尖牙齿全部打下来。”

癞蛤蟆拿着绳子、提灯、平底锅，大声喊着：“青蛙，不要急，我来帮助你了！”

癞蛤蟆跑出房子，咦，前面就是青蛙。

青蛙说：“癞蛤蟆，你好！我来迟了，很抱歉！我是在给你准备礼物。”

癞蛤蟆问：“你没有跌进深深的窟窿里吗？”

青蛙回答：“没有。”

癞蛤蟆又问：“你没有在树林里迷路？”

青蛙回答：“没有。”

癞蛤蟆又问：“你没有被一只大野兽吃掉吗？”

青蛙回答：“没有，完全没有。”

癞蛤蟆说：“哈哈，和你一块儿过生日多么愉快啊！”

癞蛤蟆打开青蛙的礼物，是一只美丽的新台钟。

两个好朋友坐在火炉旁边，一起吃蛋糕。

## 艾玛与风绘本篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
- 2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌

活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？

幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

课后反思：

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如



此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

## 艾玛与风绘本篇六

1. 引导幼儿清楚连贯地表达自己对各种交通工具的认识，进一步了解各种交通工具的用途。
2. 要求幼儿注意倾听同伴谈话，了解别人谈话的内容，从中吸取有用的信息，丰富自己的谈话内容。
3. 引导幼儿想像未来的交通工具，激发独创性思维。

1. 各种交通工具的图片与玩具若干。
2. 平时丰富幼儿有关交通工具的知识。

(一)创设情景，引出话题。

1. 教师神秘地拿出玩具大卡车，提问：这是什么？它有什么用途？
2. 出示小轿车，提问：这是什么？它有什么用途？
3. 请幼儿根据自己的经验讲讲认识的交通工具，教师按幼儿讲述内容出示图片。

(二)引导幼儿围绕话题分成若干组自由交谈交通工具的用途。

要求幼儿商量谈话次序，轮流谈话，不抢着讲，也不能光听别人讲，自己不发表意见。

教师轮流巡视指导幼儿的谈话，用插话的方法将幼儿谈话内容集中在“什么工具有什么用”的话题上。

### (三) 帮交通工具分类。

引导幼儿将交通工具分类，进一步加深对交通工具的认识。

出示交通工具图片，黑板上划分成三类(运货、载人、特殊用途)请幼儿操作，要求先说出其名称，再将卡片贴在对应用途的分类区。

### (四) 谈话 未来的交通工具。

1. 引导幼儿拓展谈话内容，想像未来的各种交通工具。

2. 小结：表扬幼儿的创造性想像，鼓励幼儿好好学习，长大后设计更特殊、更有用的交通工具。

科学：引导幼儿通过观察、比较各种交通工具的主要特征及不同用途，了解它们与人们生活的关系。

艺术：学习有关内容的歌舞，如：《小小交通警》(集体舞)、《大吊车》(音乐游戏)，丰富幼儿对交通工具的认识以及交通知识。

美术：启发幼儿发挥创造力，设计出最新型、最特别的交通工具。

在日常生活中有意引导幼儿观察周围事物，了解其特征，知道其用途。

在活动室内放置交通工具的玩具，张贴交通工具图片，引导

幼儿细心观察，并学习讲述。

请家长配合在日常生活中创设让幼儿观察、了解各种交通工具的条件，丰富幼儿的交通知识。

项目

目标实现程度

内容适合程度

活动设计趣味程度

幼儿的“三性”表现

存在问题

## 艾玛与风绘本篇七

1. 引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什的家。
2. 尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
3. 培养细致观察和较完整表述能力。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 小图片每人一张。

### 一、激发兴趣，引出课题。

2. 师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3. 师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

### 二、出示图片，教师有感情的朗诵诗歌。

1. 帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2. 你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3. 集体完整朗诵诗歌一遍。

4. 分角色朗诵诗歌。

5. 请个别幼儿朗诵。

### 三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1. 师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？  
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2. 依次类推仿编诗歌
3. 师幼有感情地朗诵新编的诗歌。
4. 请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

#### 四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的`图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒。但我对孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。