

2023年课堂教学反思英语 英语课堂教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课堂教学反思英语篇一

听力教学一直是英语教学的一个较为薄弱的环节，很多老师认为我们的教和考存在着一定的差距，但我感觉每次听力考试题型的设计都不是很难，多数都是由浅入深，由易到难，布局合理，情景丰富真实，覆盖面广。可是孩子们在答题的时候还是失分很多，这就说明我们的听力教学中或许存在着一些不足。比如：词汇教学不够扎实准确；听力教学没有落到实处；听力训练的量远远不够；听力技巧指导的缺失，造成学生不知道如何去听，没有掌握听力技巧；学生没有养成良好的听力习惯。在我上课的过程中就发现这个问题，有的学生在上课之前就看着听力材料填上了答案，把听力当成了阅读；也有的学生边听边看听力材料；这些行为都直接影响着听力能力的培养。

怎样才能提高学生的听力水平呢？这一直是我很困惑的问题，在日常的教学中不妨尝试以下几点：

- 1、培养学生良好的听力习惯，养成用英语思考的习惯，形成语感。
- 2、充分合理运用利用教材中的听力材料，把听力训练落到实处。以根据学生实际情况，合理整合听力教学内容，降低听力难度。

3、坚持每天的freetalk□

4、加强听力技巧的指导。不同的题型，各有侧重。

5、从思想上重视听力练习。

课堂教学反思英语篇二

一、 导入、呈现新内容较自然

二、 自主学习，发挥学生的表演才能，在真实的情景中灵活的运用英语。

三、 单词呈现单调、课堂设计不够丰富。

从整节课来看，教学时间合理的不够安排，学生没有充分练习课堂所学内容，没有能够很好的利用充分的想象力创设情境讲的大量的英语。如果能够给学生更多参与的机会，让学生有更多的时间操练，课堂效果会好一些，能够出现教学亮点。

课堂教学反思英语篇三

1. 有利于促进学生的学习和交流。一般的教学方法，学生在课堂上很少有直接交流的机会。小组合作学习将班级学生依其学业水平、能力倾向、个性特征、性别乃至社会家庭背景等方面的差异组成若干异质的合作学习小组，个体的思维能力是很有限的，而小组集体的思想意识可能迸出与众不同的火花，小组合作学习给学生提供了安全的、融洽的、自由的交流环境，为他们畅所欲言提供了机会。

“小组合作”切实体现学生是学习的主体，学生在互助合作的学习小组内主动参与学习，表现出很大的自主性、主动性与创造性。“学会学习”的学习观。当代知识激增，更新过

程加快，教师不可能教给学生受用终身的知识，“小组合作学习”就是培养学生自学能力，使学生最终达到自能学习的目的。“小组合作讨论”——在课堂教学中集思广益、广开言路，让每个学生都积极主动地参与学习活动。让每一个学生的思维都活跃起来。在小组内，学生之间是平等的，大家围在一起共同讨论，说错了自有同学补充纠正，没有被老师叫起来在全班回答问题的压迫感。“能者为师，合作讨论，共同提高”，在互相启发中，学生克服了独立思考中的思维障碍与思维定势，对问题有了更深入的理解。往往面对同样一个问题，经过两分钟的个人独立思考，举手的人数不超过20%，而经过两分钟的小组讨论，举手的人数能达到70%以上。事实证明，学生非常喜爱这种方式，他们喜欢争论，喜欢说服别人，喜欢被认可的感觉，在合作学习小组中，学生的主观能动性得到了充分的发挥，每个人都敢于承担自己的角色，发表自己的意见，这样，知识就是每个人自主自动的去获取与吸收，而不是被动地吸收，取得的教学效果也是显而易见的。

2. 有利于建立新型的师生关系和同学关系。在教学过程中，师生双方都必须发挥主动性和积极性，教师的教是学生学的外因，教师的教必须通过学生主动、积极地学才能起作用，教师的教要学生愿学、乐学才能取得成效。小组合作学习，老师置身于学生之中，参与讨论、研究，师生的感情在教学过程中进行交流。“亲其师，信其道”，良好的师生关系是提高教学质量（此文来自优秀）的重要因素。同时，小组合作学习在活动中学习其它同学的学习方法和品德意志，从而提高自我。由于有公平竞争机制作前提，小组成员之间的感情会更融洽。

当然，在小组合作学习中也应避免出现下面的情况

1) 小组合作学习不具备合作的心向和倾向性，成为课堂教学的“摆设”，小组合作学习简单化、形式化。

2) 教师采用小组学习策略准备不足，有很大的随意性和盲目性，课堂秩序混乱。

3) 小组分工不明确，学优生在小组中处于主宰地位，学困生处于从属或被忽略的地位。

4) 小组合作学习所讨论的问题没有思考性、启发性、探索性，学生没有讨论的兴趣，浪费教学时间、教学效率事倍功半。这些有待于教师在今后的教学中继续改进。

课堂教学反思英语篇四

随着课程改革进程的逐步深入，对现在的英语课堂教学质量也提出了更高的要求。然而，对于我们乡村初中英语教师来说，在英语教学中遇到了部分学生严重的“学习被动，学习欲望不足，甚至把英语学习当成一种负担”的现象，使英语课堂教学的效率大打折扣。分析其主要原因：由于农村小学英语课堂教学条件太差，师资力量薄弱，造成学生升入初中后英语跟不上。

教七年级新生时，英语教师不能只教初中英语的主要知识点，还要适当补充一些英语最基本的知识，并对这些知识进行详细的讲解，给基础薄弱的学生一次感知的机会。复习过程中，巧设课堂提问，让好学生更自信，让中等学生感到能学会，让学困生感到努力学习还有希望。这也是分层次教学的一部分。对每个学生的要求标准可以不同，但要使全体学生都能接受，都能跟上课堂节奏。每当课堂讨论或练习时，应特别关注学困生，及时给予指导，使他们每节课都有点收获。

学习英语，要始终坚持听说领先，读写跟上。利用课堂口语，既营造出英语氛围，也能提高学困生的学习兴趣。在英语课上，要尽量用英语去锻炼学生的思维，甚至不惜辅助以手势及英汉结合。虽然有的学生还免不了中式英语，还是要鼓励、鼓励、再鼓励！让学生带着老师激励的语言，全身心地投入

到英语学习中，轻松地、愉快地感知英语的魅力，从而激发他们的学习兴趣和学习的欲望。

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句和生活性强的例句，让学生充分参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样能有效增强课堂凝聚力。

课前预习，对于上课起着很好的促进作用，是打造英语高校课堂不可或缺的环节。布置课下作业时，最好分成学习小组，利用早、晚阅读时间，小组长可以起到督促和检查的作用。当然，课上导入和复习也是检查的重要一环。学生回答问题时，多鼓励，少批评，给学生留点自尊，也就给他们留下了学习的勇气。

学生一入学就给每一位学生取一个英文名字，上下课都叫他（她）的英文名字，给学生营造一种学英语的气氛。这样也可以提高学生学习英语的兴趣和学英语的积极性。并用英语歌曲、英语歌谣、小故事、游戏、头脑风暴等多种形式，把学生很快带入课堂的学习。

总之，多关心、关爱学困生，把他们也融入到英语学习的大课堂中去，只有全体学生都参与了，才能称之为“真正的高效英语课堂”。

课堂教学反思英语篇五

作为一名走出大学校门五年的青年教师，此次学习真是难能可贵。很珍惜这段时间与老师和同学们在一起的日子，也很感激北外给了我一个提升专业素质和业务素质的学习机会。为期半个月的北外进修之行已经落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的半个月里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我

教学上很大的帮助。在这里，我收获着专家教授们思想的精髓，理论的精华，收获着一线教研员的教学经验分享，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

作为一个已经有5年教龄的一线教师，在几年上课的摸爬滚打中已经形成了自己的一套备课、上课的方法。而这一方法因为对学生学习成绩的提高较为有效，所以并没有花过多的精力去提升课堂。通过培训，使我知道了怎样的课才算是一堂好课，这里包括师生互动，学生主体等，也使我应该怎样把握教材；通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增；通过培训，使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。金琳和苏朝晖两位一线教师的讲座，对我们的实际教学起到了很大的作用，金琳老师的资源库让我感慨不已，要想做一名优秀的教师，先做一名有心人。苏老师作为一名教研员，从听课的角度为我们讲解了什么是好课。

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是屠蓓老师的语音课，她告诉我们，语音是语言的重要组成部分，是语言学习的基础。要想学好一种语言首先需要学好发音。学习者对语言输入的学习认知，在初始阶段主要是通过语音表达来完成的。因此，语音能力的发展对于语言学习来说是不可逾越和非常重要的阶段。在英语的基础学习中，语音的运用贯穿语言学习的整个过程。因此学习英语要优先培养言语的流利性、自动化和动觉能力，提高外语的认知能力，以利于外语的后续学习。培养中国学生的语音

能力首先要为学生创设英语语境，给学生大量的标准和地道英语语音的输入。需要进行大量的听说训练。为学生打下标准英语发音和听说基础，同时需要对学生进行训练。

此次学习，对我自己的英语水平也是一次温习及提升，年青漂亮的lily老师，为我们进行了语言技能课的训练，虽然每天都要进行考试，每天要抄大批量的单词，还要上台表演等等，有时让人很紧张，却又很想上她的课，因为她的课让我回到了大学生活，感触到了学习的重要性，同时也深深的感受到了自己知识在退减，感到自己的知识越来越满足不了学生的要求了，所以也到了充实自己的时候了，这也正是一次激励自己，刺激自己学习的好机会。跟随者lily学习了音标及一些日常生活所常见的单词，拓展面很广，实用性很强，从水果、动物、天气、家庭成员、服装类、学校和蔬菜等等方面，为我们拓宽视野，通过这些词汇量的拓展，让我更有信心去面对知识丰富、视野开阔的学生们。此次学习也让我认识了我学英语以来最长的一个单词，它是由19个字母组成的monosodiumglutamate译为味精。

此次培训，让我久久难忘的是付学军老师的讲座，她那动听的声音久久回荡在我的耳畔。听付老师的英语技能课，让我有一种身临其境的感受，好像自己就是学生一样，很想参与她那形式多样、简单易懂、轻松愉快的各类游戏活动。一个lead-in整整讲了两节课，6个小时的时间，展示了她各式各样的活动设计，每一个活动目的明确，贴近生活，适合各个年龄段的学生使用。听付老师的课，总感觉时间过得好快，不舍得离开她的课堂，因为能让我们收获之多，受益之深。课听的太认真急着参与，都导致忘记了录像，所以每当想起付老师精彩的讲座，还得去翻看笔记或是看看课件，才能再一次走进她的课堂感受、享受那种美。

培训学习的过程，也是我不断成长的过程。在培训过程中，我认真聆听专家们的讲座，细致地整理学习笔记，积极参与

课堂互动，主动与同行学习，每天晚上温习当天所学知识到深夜。通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论。

马可连柯说过：“学生可原谅老师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”培训学习的经历告诉我，要讲好课，做学生喜欢的课堂，只有读书、读书、再读书；学习、学习、再学习！形成自己的教学风格。教材只是工具，只有当教师拥有渊博的知识时，才有可能深入浅出地将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。说实话，平时工作在教学第一线，忙于上课，我更多的是考虑如何把具体的教学任务完成，而无暇顾及及其他，更没有时间来进行系统的理论学习。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践。

同时我也会传承学习的精神，发挥好示范引领作用。在北外我接受了高质量、最前沿的培训，我会主动发芽、成长、开花、结果，将所接受的教育，传递给更多的老师，让新的理念点燃更多发展的火炬，在自己的工作单位带领广大一线教师，做教育教学改革的排头兵。学习、认识、反思，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中，捕捉教育良机，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生真正能领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的动力。关爱每一位学生，激发学生的学习动机，让我们的课堂更具有生命活力。

十五天的时间太短太短，但在我的人生长河中却留下恒久的记忆。在培训中建立的浓浓的同学情，师生情，一幕幕学习时的美好情景将深深印在我的脑海里。在这里，我们的求知激情如花绽放，教育思想有力碰撞，学习收获幸福共享。对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，对教育理念的理解

更加深刻，对未来生涯规划的思路更加明晰，对投身教育改革的激情更加充沛！我要把在培训班收获的感动化为力量踏上三尺讲台。教育之路，“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。感受培训，如沐春风——享受快乐！

课堂教学反思英语篇六

转眼间20xx年即将结束一个学期又要过去了。一年的结束总是意味着的收获，也意味着对一年的反思和总结。很多时候都会对自我的'教学有一些想法，但是灵感一闪而过，我却由没有及时地抓住它。下方是我这学期感触颇深的几点课堂教学反思。

首先，教师要引导学生根据自我的学习现状来着手dailyreport要引导学生拓展dailyreport的资料（包括广度和深度）dailyreport的资料不仅仅是对周围环境的观察和汇报，如天气变化，学校生活中的大事等。也能够是自我昨日或以前的某段经历，某种对人对事的感受。还能够是学生对某门学科或技能或社会现象的看法及感受。学生对自我在学习中遇到的问题、解决问题的过程，如英语学习中碰到的某个不懂的语言现象是如何把它弄懂的。还能够是经验介绍，如怎样记单词，怎样练听力，怎样练会话，怎样练写作等。另外学生也能够透过dailyreport对教师的教学、作业和班级管理等方面提出个人的看法和推荐。总之dailyreport的资料没有大小之分，没有重要不重要之分；但要求资料有必须的真实性，要求用正确的英语语言表达必须的中心。这样，透过对dailyreport的准备和进行，使学生到达一种自我定位和自我实现。教师也能够从他们的dailyreport中了解他们的学生。

1、设计提问，激发学生的主体思维

问题设计是英语阅读教学的重要手段，是帮忙学生理解、鉴

赏文章的切入点。教师设计问题，要遵循循序渐进的原则，要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上，服务于全面提高学生素质水平的目标需要。高中英语课文大多篇幅较长。课文资料参透了丰富的审美以及科学教育资料。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题，能够启迪学生动脑，激发学生思维，培养学生主动学习的习惯。教师设计问题时，要紧扣教材，层层推进，要具有必须的思想梯度。在提问、解答的过程中，教师要启发引导，以激活学生的思维欲望，帮忙学生认知和理解。

2、保证学生用心而有效的参与

(1)要营造良好的参与环境，宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2)要留下足够的参与时光和空间。教学不要“满堂灌”，也不能“满堂问”，学生能讲的，要尽量让学生讲；学生能动的，要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件，带给适宜的参与机会，组织学生独立思考与群众讨论。在阅读课的教学过程中，教师可让学生互设情景，就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论，以到达全员参与的目的。譬如在教学时，能够给学生这样的话题让他们各自表示不一样的看法。这样的讨论能够把课堂教学推向高潮。在讨论中，同学们畅所欲言，不仅仅活跃了课堂气氛，同时也锻炼了同学们的思维，为阅读奠定了基础。

3。培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法，而是要快速完成树材料的阅读，抓住大意，再深层次地去理解资料。在阅读时教师可指导学生根据不一样题材、体裁的阅读材料采取不一样的归纳形式去归纳材料

资料，快速、准确地猎取文章信息，培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不一样，因而在阅读中还能够从不一样角度用各种不一样的归纳方式去归纳、理解材料资料，如能够归纳动词，显示事件过程；归纳文章人物，突出重点人物等等，从而在阅读实践中不断提高自我的阅读理解潜力。

教师要帮忙并指导学生建立错题本。使他们在学习过程中，养成善于探索、善于研究、善于总结的习惯。个性是对于一些有代表性的题目，做过后要有总结，如命题的思路、解题的方法及一些规则等。将每次做错的题和不会做的题目记录在本子上，并将作错的原因和正确答案一并记录在案。以后还要不断地翻阅，加强记忆。这样就能够有效地避免再犯类似的错误。

总之，提高高二学生英语成绩的关键在于教师帮忙学生并进行学法指导，只要我们应对现实，从学生的实际出发，注重加强基础训练，培养学生的学习兴趣，学生的成绩必须会提高。

课堂教学反思英语篇七

在英语课堂教学过程中，笔者认为改变教师的教学观念，转变教师角色，运用合作式手段进行教学，鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等。才能实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。笔者主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式。在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，

讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与。

从“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”。在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”。在教学中，可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。

那么，具体的课堂教学中可实施的策略：一是建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。二是创设“我要学”的课堂环境。要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息。

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

第一，师生合作。跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。第二，生生合作。在进行英语授课的过程中，笔者会根据教学内容把学生座位重新布局，组为

单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。

在英语课堂改革中，对老师的要求比较高，因此教师要努力做到以下几点：一是教师要不断提高自身的情感素养。二是灵活运用教材，活化教材内容。三是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。四是教无定法，活化教学手段。五是扩大知识面，使知识融汇贯通。面对教材中的知识量大，知识面广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

课堂教学反思英语篇八

三年级的字母教学很重要，这关系到学生今后英语学习的好坏，教师要尽可能把每一个学生都照顾到，否则，一旦有学生没有掌握好字母，那么他在今后的英语学习中，会遇到许多问题；而且要重点培养学生的英语学习兴趣，让学生喜欢英语，觉得学习英语是快乐的。

在三年级上册书中教授字母读音时就出现了这样的问题：在学习字母“l”时，教完字母的读音后，按往常一样，我点了一排学生朗读，这时就有一名学生将[el]读成语文中的“le”引起了其他学生的哄堂大笑，作为教师，面对的是一名初学英语而兴趣十足的孩子，而此时学生已经意识到自己读音的错误，若在这种情形之下进行改正，可能会打击孩子学习的热情。我没有立刻指出孩子的错误，而是告诉他：英语中26个字母的发音和语文学科中字母的发音不太一样，你读对了一半，试着把所读的音调换一下位置，再来读一遍，接着他很自然

地读出[el]的音了。在之后的英语课堂上，这名学生回答问题更加积极了，并且在测验中考了满分。可见教师在处理这类问题时，要灵活应对，在不打消学生积极性的情况下，帮助孩子掌握正确的读音，而且适当地加以鼓励，同时还要求他把正确的读音再多读几遍，把其他同学脑里产生的“他不会读”的思想纠正过来，并要求全班同学给予好的评价，这样既掌握了知识也没有打消学生的积极性。

1、重视字母读音教学。字母发音直接影响着学生单词的发音，而且学生错误的发音一旦形成就很难再纠正。因此教师在教学习母之前一定要多听录音，纠正好自己的发音。在课堂教学中教师要让学生反复听读，观察他们的口形，并鼓励模仿得好的学生示范领读，帮助其他同学纠正发音。

2、教师要做好字母书写的榜样。字母的书写是小学生的一个薄弱环节，小学的英语书写一定要求学生做到严格遵照书写规范，教师绝对不能马虎。教学习母的占格同样是字母书写教学中的一个教学难点，尤其是当字母的大小写混在一起的时候，学生很容易混淆。教师要先清楚示范，提醒学生注意并总结字母占格的规律，这样有利于学生养成良好的英语书写习惯，并在无意注意中掌握了书写的要求，也有利于学生作业时的正确率提高。在作业过程中，发现有学生书写不规范时，要给学生改过的机会，建议教师在其写错的字母旁边示范写出字母，让学生参照，他们还是能把字母写好，要相信学生的能力。学生和学生之间本来就是有一定差异，否则就不能体现教师的作用了。

3、在教学过程中，教师要精心设计教学过程中的各个环节。由于三年级的学生的年龄特征是很好动，如果教师在课堂上还是按照教材中的安排，部分学生就会因为觉得简单而慢慢失去学的兴趣，甚至会对以后的学习产生不良的影响。所以教师在教学习母之前，可以布置学生回家预习，看看形状，寻找一下自己身边的英文字母。这样，学生有了一定的知识量，教师就能采取形式多样的教学方法进行巩固，使学生在

形式多样的操练活动中得到提高。

4、布置适量的作业。例如，在发现有许多学生在通过学习后，能很好地掌握字母的书写，并能正确听、说、读、写这些字母时，那就没有必要在课后机械的抄写了，可以适当让学生默写字母。

5、对于个别学习确实很困难的学生，教师可以适当降低对他们的要求，减低学习难度，可以让他们分期完成任务，并经常鼓励他们，让他们树立自信，相信他们一定能很出色的完成任务。也可以请部分优秀的学生一起来帮助他们，在学习上指导他们，帮助他们快速地提高。

总之，教学有法，但无定法，贵在择法。要提高小学生对字母学习的积极性和掌握字母的能力，教师应该采用灵活多样的教学手段和行之有效的教学方法，找到适合学生的有效方法，调动学生的多种感官，让他们在乐中学，学中乐，快快乐乐地学好英语字母。

课堂教学反思英语篇九

小学低年级的学生正处于形象思维的认知阶段。因此，本节课中我充分运用多媒体教学手段为学生创设情境，将抽象或枯燥的语言内容就有了形声并茂、生动活泼的表现形式，充分调动学生的各种感官参与学习过程，来突破本节课的重难点，刺激学生多种感官参与英语学习活动，优化教学过程，提高教学效果。

著名的教育家陈鹤琴说：“小孩子生来是好玩的。”因此，我设计了有趣的游戏，如高低音游戏游戏，礼物大派送游戏。在游戏中完成学习任务，所以我主要采取游戏方式来调动大家的学习兴趣，让学生乐于学习，在游戏中突破重难点的学习。

在教学中对于表现好的学生我会给与及时的表扬，可以是口头上的，也可以是通过评价表来评价的。因此，在本节课本节课我采用了口头和评价表评价两种方式。学生在得到老师的表扬时会获得成功感，从而调动学生参与的积极性。当你及时给予表扬或者物质的奖励时，学生在课堂上都乐于开口说英语。

总的来说，这节课还时比较成功的，但是还时有不足的：

课堂教学反思英语篇十

本人从教十三年来对工作扎扎实实、兢兢业业，认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，就一定会取得成绩。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地备教材，备教法，备学生，根据教材，教法，学生的特点知道中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。使同学们对英语产生了浓厚的兴趣，收到了良好的效果。

进入初三以来学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重优秀生的教学。那么我敢断定这样的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间和他们谈心，交朋友等方式。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足，我了解到他们不是不能记住，原因是内容太多，有些学生有为难发愁的情

绪，针对这种情况，我大胆的尝试了只让他们记忆部分知识，他们看到内容少了，学的带进了，通过一段时学习，他们比以前学到的知识更多了，也对英语产生了一定的兴趣，现在我们班大部分学生能对本学期的内容很熟练地掌握和运用。为了提高学生的英语兴趣，我还组织了英语兴趣小组，采取互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，如：中国的名胜古迹、中西方文化背景差异等，这一切不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的学习积极性。我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格层面和优秀层面的学生进行专门的辅导。经过一段时间，也收到了比较明显的效果。通过一个学期的工作，我认识到，作为一个老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高了上来。

总之，成绩是引以为豪的，不足之处也是在所难免的。我相信大家都一样，重要的是在今后的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！