

我们的班级反思教学反思(实用7篇)

我们的班级反思教学反思篇一

教学目标：

2. 过程与方法：利用网络教学，让学生自主、快乐的学习。
3. 情感态度与价值观：教育学生珍惜时间，养成良好的学习，生活的习惯。进行爱国主义教育，知道有关北京奥运的知识。

教学重点：

- 1、认识时间单位时、分及进率，建立1时和1分的时间观念；
- 2、读写钟面指示的时刻。

教学难点：

时、分间进率及正确认读钟面上的几时几分。

教学准备：

网络资源，钟面模型，钟表。

学生分析：

学生天天跟时间打交道，也已经会认整点，但时间单位不像长度单位、质量单位那样容易用具体的物体表现出来，比较抽象，再者相邻时间单位的进率是60，所以建构起来是有些难度的。

本节教学结合具体的生活情景让学生认读时刻、建立与生活

紧密联系的时间观念；利用网络教学、多操作、多活动，让学生在丰富的数学实践中获得厚实的感性经验。这样才能实现“把抽象的数学知识建立在形象的感知之上，把静态的数学结论建立在动态的体验、感悟和思考之上。”

教法学法：

遵循新课程所倡导的基本理念，本节课采用如下教法和学法。

1. 小组讨论法

在初步认识观察钟面时，允许学生互相交流。让孩子以小组为单位进行交流，可以让不同层次的学生，通过谈话，有一个相互学习的过程。

2. 自主探究法

学生在认识时分的关系的时候。归还学生思维的过程，把发现、体验、探究等认识活动留给学生，促进学生自己提供学习材料，自己提出探究的问题，自己发现规律，自己总结数学结论，从而逐步学会数学的思想方法和如何用数学去解决实际问题。

3. 合作学习法

学生在个性化的探究与体验中有了心得，必然会产生想展示、想表达的强烈_教师及时地为学生搭建起互促共进、成果共享的交流平台，使学生在思维的碰撞中，建构起更深层次的理解，同时获得心理的满足感和成就感。

教学过程：

一、激趣导入

本节课我是以申奥背景导入的。在开课时让学生欣赏《我们

赢了》影片的片断。激发学生的爱国热情。然后教师说：没有时间就不会记住这光辉的时刻，这节课我们就来学习和时间有关的知识。

二、操作体验，自主学习

本节课的教学思路是认识钟面——认识分——认识时——认识时分关系——认读几时几分——书写时刻。在教学中我层层设疑、分层递进、逐步深入、突出重点、分散难点。并利用精心设计的提问和网络资源促思益智，以达到激发兴趣，唤起情感，激活思维的效果，使学生面对数学问题积极主动的用自己的智慧去探求新知。

在教学1时=60分的关系时，我放手让学生自己通过拨动钟表，看时针和分针的运行情况，参与到知识形成的过程中，引导学生在观察中去思考1时与60分的关系，从而使学生了解知识的内在的联系理解1时=60分的道理。这样学生自己探索学会了知识，既记忆深刻，又扎实。

认识几时几分是教学的难点。在教学认识分、时的时候，就注意到要为认识几时几分做铺垫。在认识完分的时候让学生小结：分针走多少个小格就是多少分。时的认识也是这样处理的。有了前面的铺垫，就减缓了教学几时几分的难度。最后引导学生总结出看几时几分的方法。

整个的学习过程中我利用精心制作的网页进行教学，使学生在轻松，愉快的氛围中学习。又进行的美的熏陶。

三、巩固练习，拓展应用

巩固练习设计的了3个题目

1、时间作息表。(网络课件)2、拨时间的练习。让学生根据自己的作息时间拨出时间，并说出拨的方法。

3、连线。(网络课件)

通过这些生动有趣的、紧密联系学生生活实际的练习，促进学生在兴趣盎然中体会“时”、“分”的实际意义，生成时、分的时间观念。

四、总结拓展

板书设计：

板书是一节课学习内容的精要之所在。根据本节课教学内容的特点和学生注意的规律

我们的班级反思教学反思篇二

《纲要》中指出，音乐教育要使幼儿通过聆听、表现、创造等感受音乐的内涵和美的情感，在本次活动的教学中，我从情感入手，通过欣赏祖国大好河山祖国的美丽图片，再通过配图有感情朗诵歌词，掌握歌曲的节奏，在学唱歌曲中，感受歌曲活泼、欢快的音乐情绪，使技巧训练渗透于艺术感受中，贯串于音乐实践中，让幼儿在快乐中学习。充分给幼儿提供自由表现的机会，如要求他们自信大方的站在客人老师面前演唱；用身体的动作演绎歌曲尽情表现自我；欣赏老师舞蹈为老师伴唱；用ktv伴奏幼儿进行演唱请评委老师打分等多种形式调动他们学习的积极性，抓住幼儿的好奇、好动、形象直观思维强的年龄特点和注意教学的趣味性、自主性、综合性和实践性。以音乐审美体验为核心，着眼于幼儿的自主发展，致力应用现代信息技巧优化课堂教学，使整个活动生动活泼，盎然有趣。

德国教育家第斯多惠曾说：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”在这一堂课里，幼儿的爱国情感的启蒙在音乐的力量中唤醒了，我相信：“音乐的力量是无限的！”

我们的班级反思教学反思篇三

《祖国祖国我们爱你》是一首表达爱国的歌曲，主要形象有红旗和五角星；于是，这节课我采用五角星作为奖励，采用红色象征热情和激情的视觉冲击达到情感渲染，让学生更加情绪饱满地学习节奏、歌词及动作。

音乐是情感的艺术，音乐课程标准要求以审美为中心，要学生通过聆听、表现、创造等去感受音乐的内涵和美的情感，这堂音乐课我从情入手，从情境入手，从情感入手，表现美，创造美为核心来进行教学活动，在教学的开始先通过观看天安门、故宫、黄河等图片，并向学生介绍天安门、五十六个民族大团结引导学生说出祖国的漂亮和强盛，并发自内心的呼喊出对祖国的爱：“祖国，祖国，我们爱你”。

再以同学们美术课上用的蜡笔小精灵为导入，让同学们观察，想象蜡笔小精灵的颜色及它的作用，调动他们的学习兴趣，然后播放歌曲，让孩子们通过不断聆听来学唱这首歌曲的。从而让同学们能够在音乐声中无形地产生对祖国的爱，注意了音乐教学各领域之间的有机联系，利用舞蹈和肢体语言充分调动学生的兴趣，再通过动作模仿，创编歌词，掌握歌曲的节奏。背景音乐均歌曲的旋律，让学生在表演和创编中熟悉它，感受歌曲活泼、欢快的音乐情绪，并学会了演唱这首歌曲。把教师的教学变为学生的“我要学”。创设平等，互动的师生关系，抓住学生的心理，从学生的实际出发，以学生为主，让学生在学中乐，乐中学。

音乐课程标准还强调学科综合，在听赏歌曲《祖国象妈妈一样》这一环节，让同学们用蜡笔小精灵来勾画出自己心目中祖国最美的景色，表达自己对祖国妈妈的热爱，使学生感受和体会音乐与美术的联系，使音乐课变得更加丰富多彩。

上述来看这节课的教学设计是比较合理的，可通过反思，我发现在实际教学中还存在一点问题。在歌曲创作环节中，孩

孩子们很热衷于创作，大胆的提出朗诵、领唱合唱等方式来表现这首歌曲，但在课堂上由于时间的限制孩子不能很完整地逐个把他们的想法表现出来这也是一个遗憾。我只能把他们的创作想法作一个整合，朗诵+领唱合唱，尽管这个环节看似进行得很顺利，但假如让孩子们充分发挥他们的表演才能的话，应该是非常精彩的。在学习歌曲的过程中，学生过多的学习了节奏、歌词及动作，却忽略了音乐本身，音乐教育再怎么综合怎么改变，其根本仍然是音乐，在一节音乐课中忽略了这点是个极大的错误，所以在今后的教学中，我要把音乐放在课的首位，利用其他方式来辅助音乐的教学。在这节课中，我让孩子们通过不断聆听来学唱这首歌曲的，我把重点放在了孩子们对歌曲的创作表演上，好像孩子们也很热衷于创作，他们提出前面加朗诵、领唱合唱等方式来表现这首歌曲，但在课堂上由于时间的限制孩子不能很完美地一一把他们的想法表现出来这也是一格遗憾。我只能把他们的创作想法作一格整合，朗诵+领唱合唱，尽管这个环节看似进行得很顺利，但假如让孩子们充分发挥他们的表演才能的话，应该是非常精彩的。

我们的班级反思教学反思篇四

音乐课程标准要求以审美为中心，要求学生通过聆听、表现、创造等感受音乐的内涵和美的情感。在《祖国，祖国，我们爱你》这节课教学中，我从情感着入，通过聆听《世上只有妈妈好》引出“祖国妈妈”，引导学生对于祖国的概念，再欣赏《祖国像妈妈一样》，把情感推向一个高潮，引导学生说出祖国的漂亮和强盛，并用歌声唱出对祖国的爱，“祖国祖国我们爱你”。接下来凝听歌曲，突破难点，老师唱着问，学生唱着回答。“画什么？飞在哪里？”学生唱“画小鸟，飞在蓝天里。”老师就请学生在黑板上画出小鸟，同法老师问学生答，黑板上就画上小草、太阳、国旗。然后我把全班分为四组，分别是小鸟组、小草组、太阳组、国旗组，进行了爱祖国闯关竞赛。把情感推向一个高潮，再通过歌词排队，有节奏读歌词，唱歌词等环节竞赛学习歌曲。，让学生在表

演和编创中熟悉它，感受歌曲活泼、欢快的音乐情绪，并学会了演唱这首歌曲。本堂课经过我深思熟虑的设计还是比较合理的，通过反思我觉得每次活动的形成和开展都必须经过仔细推敲和琢磨。比如，设计整首歌曲的节奏型，琢磨如何让学生边唱边根据这个节奏型做相应的动作，且这些动作是与歌词相吻合的，是生动有趣的肢体语言，这样对于小学生来说学起来才会饶有兴趣。

《祖国祖国我们爱你》是一首表达爱国的歌曲，主要形象有红旗和五角星；于是，我决定采用五角星作为奖励，采用红色象征热情和激情的视觉冲击达到情感渲染，学生更加情绪饱满地学习了节奏、歌词及动作。

最后小朋友们学会了演唱《祖国，祖国，我们爱你》这首歌，还听赏了其它爱祖国的歌曲《我爱北京天安门》和《国歌》。

只是在教学设计中还是忽略了一些问题，如果一开始自己要对作品的节拍、歌曲的性质进行具体的分析，了解和掌握其四二拍歌曲的节奏特点，如是快速或中速或缓慢，还是活泼或优美或充满感情的。然后老师自己要反复地清唱歌曲的旋律，并唱到熟练为止。学生在学习歌曲的同时也能学会对歌曲的分析，知道歌曲性质的重要性。

我们的班级反思教学反思篇五

- 1、喜欢音乐活动,随音乐自信地、有表情地演唱歌曲,激发幼儿爱祖国的情感。
- 2、感受歌曲活泼欢快的特点,积极参与表演,并从中体验乐趣。

教学重点:

自信地、有表情地演唱歌曲。

教学难点：

即兴表演歌曲

教具准备：

小帖画奖品、多媒体cai课件。

教学过程：

一、谈话导入

师：孩子们，前不久刚刚度过了国庆长假，咱们今天来聊聊国庆节吧！

1、国庆节是哪一天？是谁的生日？

2、欣赏童老师拍下来的祖国大好河山的美景。

二、学唱歌曲

师：欣赏完毕，小朋友有什么感受？

1、看图记歌词，有节奏的朗诵。

今天老师为大家带来了一位新朋友，仔细瞧瞧，什么小精灵来到我们身边了？出示头饰：小蜡笔。

师：对，蜡笔小精灵在跟小朋友们打招呼呢！它还带来了4位好朋友。

引出歌词：小小蜡笔，穿花衣。

出示课件：红、黄、蓝、绿四个蜡笔小精灵出现在屏幕上。

有节奏地读歌词“小小蜡笔，穿花衣，红黄蓝绿多美丽。”

师：这么可爱的蜡笔小精灵你们喜欢它吗？

师小结：“小朋友们多么欢喜”，那你能用小蜡笔做些什么呢？

课件出示画面：小朋友们比赛画画图片

师问：咦？他们在干什么呢？要比赛什么呢？

引导幼儿看图说出歌词：“画个图画比一比”

师：我们一起来看看，这几位小朋友都画了些什么呢？

课件出示画面：可爱的小鸟在蓝蓝的天空上自由自在的飞翔；青青的小草钻出泥土，舒展着柔嫩的身体，随风摆动，一幅春机盎然的景色。

引导学生看图说出歌词：“画小鸟飞在蓝天里，画小草长在春天里。”

师：看看还画了些什么？

课件出示画面：太阳公公面带微笑，高挂在天空，向四周放射着金色的光芒和国旗的图片，占据屏幕的另一半。

课件显示歌词：“你画太阳，我画国旗”

画面：校园内，高高飘扬的国旗，小朋友们仰着头，怀着崇敬的心情注视着国旗。

师：小朋友们，当你们听到国歌，看着国旗冉冉升起，你的心中会想到什么呢？

课件显示歌词：“祖国，祖国，我们爱你”引导幼儿有激情的朗读。

2、播放歌曲，完整欣赏。

3、发声练习：《山谷回音真好听》

4、幼儿随视频学唱歌曲。

师小结：后面的那句歌词和旋律虽然是重复的，但力度上应该要更强一些，这样才能完全表现出我们对祖国的爱。

第二遍：注意末句反复的力度加强

5、全体幼儿随伴奏自信有表情地演唱歌曲。鼓励幼儿站在老师面前大胆演唱。

三：表演歌曲

1、启发幼儿根据歌词即兴创编动作

2、欣赏老师舞蹈，幼儿伴唱。

3、跟随老师一边唱歌一边跳舞。

四、结束部分

小朋友们，我们的祖国是一个美丽而富饶的国家，今天你们唱出了对祖国妈妈的爱！让我们也拿起小蜡笔去画出心中的祖国吧！

课后延伸：知识扩大，情感升华

师：在我们生活中还有很多歌唱对祖国的爱的歌曲，我们一起和爸爸妈妈去找一找，听一听吧！如《国旗国旗多美丽》，

《我爱北京天安门》，《娃哈哈》，《中华人民共和国国歌》。。。。。

我们的班级反思教学反思篇六

教学重点：

读写几时几分的时刻。

教学目标：

1、认知目标：进一步学习有关钟面上的知识，在实际生活中认识时、分，初步体会时、分的实际意义，掌握时、分的进率，能够准确认、读、写出钟面上的时间。

2、能力目标：通过拨一拨、说一说、做一做等活动，培养观察问题和解决问题的能力，形成良好的时间观念，学会合理地安排时间。

3、德育目标：渗透爱国主义教育，引导学生关注社会，关心时事。

教法学法：

本课知识比较抽象，结合低年级学生的年龄特点，我以愉快式教学方法为主，激情导入，设计动画课件，在课件所创设的情境中学习；动手操作、亲身体会；分层递进、逐步深入；突出重点、分散难度；利用旧知、探索新知；自主探究、合作学习；运用游戏，贯穿练习；质疑反思、总结方法。

教学准备：

课件、每人一个钟表

教学过程：

一、创设情境，激情导入

以申奥背景导入，在开课时让学生欣赏《我们赢了》影片的片断。激发学生的爱国热情。然后教师说：没有时间就不会记住这光辉的时刻，这节课我们就来学习和时间有关的知识。板书数学及文字课题。

二、操作体验，自主学习

1. 认识钟面

(1) 知觉感知

因为有一年级的基础所以我先放手让学生观察钟面，直观感知。过渡语：“同学们还记得吗？我们以前学过了一些有关钟表的知识，现在请大家观察自己手中的钟表的钟面，看一看都有些什么？”教师把学生说的话重点板书：大格，小格，时针、分针、秒针。

(2) 重点引导

引导学生说出整个钟面上一共有12个数字，也就有12个大格。

每个大格里有几个小格呢？一共有几个小格呢？想，拨自己的钟面，个别说。

(3) 说数法

你是怎样数的？还有别的数法吗？同桌互说、个别说。并补充板书为12个大格，60个小格。

如果数小格在这里理解的好，下面的试一试就容易的多了。

2、认识时、分

(1)动手操作，提出问题

要把学习的主动权教给孩子，学生们通过直觉感知有了这么多的发现，这是鼓舞他们继续学习的良机，“同学们很聪明，除了你们发现的钟面上写的数字、大格、小格、时针、分针外，你们还知道哪些关于钟面的知识呢？”

让学生拿出钟表，拨一拨(时针、分针顺时针转动)，然后，看能提出那些问题，从中选择一部分，如果不全面我再补充，打在大屏幕上，暨课本上的“填一填”。这样问题是他们自己提出的，他们感到亲切。自然在解决问题时他们也会觉的是自己的事儿。首先从情感上孩子们已经接受了知识，再次能提出问题说明他已经注意到这部分知识，从理解的层次上要比直接接受教师给的问题要强的多。

(2)小组汇报，交流、解决问题

1、钟面上有个大格，()个小格

2、时针走1大格是()时

3、分针走1小格是()分，走1大格是()分

4、时针走1大格，分针正好走()圈1时=()分

前3个问题，我引导学生从旧知过渡，重视学生的独立探索、合作交流、小组展示的有机结合，调动起学生动手热情，最后看动画课件演示1分、5分比较容易解决。

3. 认识时、分的关系

从一开始上课到现在学生大量的进行了操作活动，应该说有些学生已经有了一定的认识，并且如果再一直拨表认识，学

生的注意力会降低，所以我改变了方法。

(1)讲童话故事：老师发现同学们真会学习，为此老师给大家讲个故事作为奖励。你们都听说过龟兔赛跑的故事吧，上一次小白兔输得非常不服气，于是它又约了小乌龟到周围种着12棵树的圆形运动上来比赛，大家猜一猜，这一次谁赢了？好，让我们一起到比赛现场看一看。（课件演示在相同时间里，小白兔跑了一圈，小乌龟只跑到第二棵树下。）其实，在我们今天认识的钟面上，时针和分针也一直在进行着这样的龟兔赛跑。（龟兔赛跑场景变成一个钟面）

(2)小组合作：拨动闹钟的分针走一圈，认真观察时针的变化，探究1时和60分的关系。

(3)课件动态演示分针走一圈时针走一大格的过程，验证学生的结论。

这样一来用龟兔赛跑的故事再次燃起学生探究的热情，学生迫切希望能揭开钟面上“龟兔赛跑”的秘密，通过动手拨一拨终于发现了1时=60分，而课件的生动演示，既验证了学生的发现，又使学生兴趣盎然。

4. 读写钟面上的时刻

“同学们让我们再来感受一遍1时=60分”从旋转的过程中定格出“试一试”中5个时刻。

(1)分类

可以分为两类：整时，整时半和几时几分。学生自主分类，并说理由。

通过分类知道有9时、9时半、10时是一年级学过的；9时45分是分针指到大格刻度的情况，刚才练习数小格时已有了印象；

主要是9时08分。

(2) 读写几时几分时刻

重点引导学生进行观察，区别时针、分针，得出如果分针指到大格刻度时可用口诀计算最快捷，也可5个5个的数出是几分。如果分针还没指到10分，应该一小格一小格地数，是几小格就是几分，读时别忘了写“零”字，写时别忘了写“0”。

(3) 方法总结

“我们学习了什么？你学会了什么？你想提醒大家注意什么？”

这是我最喜欢用的方法，及时反思有利于学生形成自己的知识体系。

三、游戏练习，拓展应用

1. 表演游戏。65页“读一读”出示四个时刻先读出，再用动作表演，然后说方法，最后进行按时作息的教育。
2. 找朋友。65页“连一连”找到朋友后要读出来，并说一下方法。
3. 击鼓传花。鼓响花传时间跑，鼓停花停时间停，执花学生读出课件上钟面表示的时间。

我们的班级反思教学反思篇七

《我们成功了》这篇课文是属于第三单元的文章，第三单元的文章都是围绕着“爱祖国”这个专题写的，《我们成功了》反应了我国在新世纪之初重大国际竞争中的‘综合实力。通过体会人们在申奥成功时的激动、欢乐和自豪，让学生增强民族自尊心和自豪感。

所以在教本课之前,我对北京申奥的北京作了介绍,让学生理解北京申奥成功的重大意义,同时还给学生观看2001年北京成功申办奥运会的人们激动场面的录像片段。并且在教学第二自然段时,我设计假如当时你就在人群中,你会高呼什么?有什么表现?让学生在训练的过程中,发展语言,增强民族自信心。当我出示“我们成功了!”“我们爱北京!”“祖国万岁!”,学生很快就能体会到作为中国人的自豪感。