

2023年生命的散文(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生命的散文篇一

寒风呼啸而来，又呼啸而去，冬天的性情被书写得淋漓尽致。

许多花朵已是残枝败叶，抱紧一份芬芳的回忆，以度剩余的光阴。

梅花，你横空而出，像火焰，融化了冰封生命的寒冰；似云锦，渲染了禁锢人们灵魂的沉寂；是偈语，吟诵如何做人的劝喻。

一片连着一片，虬枝如铁，沧桑的岁月，凝聚了生命的顽强，每一寸枝桠，都是一首生命的颂歌。

一垄接着一垄，朵朵花瓣，或繁华，如唐朝磅礴的诗歌，闪耀的光芒照亮了千秋岁月。或稀疏，似宋朝清瘦的阕词，清丽的婉约旖旎了悲欢离合。

柔软的花瓣，或粉红，像一朵朵灿烂的微笑，让生命的温暖弥漫在每一根指尖，纤细的指尖弹奏一曲对你的向往和迷恋。

或雪白，宛如一块块温润的白玉，让生命的质地坚硬而不屈，绽放朵朵淡然，谢绝尘世的纷扰。

梅花啊，你以柔弱的花朵，彰显生命的执着，以一棵树的名义，拒绝向凌冽的寒风折腰，决然点燃心中的火焰，让它不停的燃烧，燃烧，一直烧到地老天荒。

夜深人静时，我聆听到一丝幽怨，像冰封的河水在呜咽，那不是故意渲染自己的孤独和悲伤，我知道，你有沉淀千年的忧愁，那是对名利追逐的不屑和愤慨。

你就对我诉说，我会给你安慰，哪怕让你能得到一丝的解脱，也是我们相濡以沫的完美；或者对风悄悄的诉说，让风送给远去的时光。

我抚摸着你的枝桠，虽然冰冷，但骨质却是热的，一股暖流在澎湃，在汹涌，我的血管也开始膨胀，一种力量在胸腔升腾，扩散，驱散体内的寒冷。

岁月总是无情的，对待生命从不分软弱与顽强，高尚与低俗。荣与枯，是生命的历程和结局，即使你的日子越过越少，也要将一颗生命，燃烧到最辉煌的时刻；即使只有一滴血，也要将一颗执着的心旌，舞动到碎红；即使最后零落成泥，也要用缕缕馥郁，芬芳身后的路。

梅花啊，你一生独立于冰雪之中，所有的繁华，无法亵渎你的娇美，所有的名利；怎能玷污你的纯情，唯有芬芳，在寒冷中锤炼，升华。唯有圣洁。在雪花中修行，超脱。

生命的散文篇二

当然，有些人是例外，就好像在生命里也常有些无法解释的例外一样。

在美术史里，有些例外的艺术家，就像天马行空一般地来去自如，在他们的一生里，几乎就没有所谓“极限”这一件事。

像对那个从天文、数学到物理无所不能，无所不精的达文西，我们该怎么办呢？

生命的散文篇三

孩子幼小的时候，对生命的存在与消失是毫无感受的。女儿三岁左右时，简直是个异常残暴的家伙。吵着买金鱼，我真的连同鱼缸买了好几条红色与黑色的金鱼，鱼尾象裙子那样，在我看来女儿应该爱不释手才对啊，可是才一个上午，她不停地抓捏，蹂躏这些可怜的小金鱼，待我下班回来，金鱼已经全部死光了，她还乐得哈哈大笑好象在庆祝自己的劳动成果呢！还有印象中最深刻的。一次，我带她逛公园，小路上一群蚂蚁在搬运食物，我想蹲下来细看，谁知道女儿一时来了兴致，抬起脚猛踩下去。我敢说，那些蚂蚁在还没有反应过来是怎么回事就已经一命呜呼了，对于其他的没有丧生的蚂蚁亲人来说，以为一瞬间来了个天外杀手，纯粹天灾噢。

四年级的时候，女儿的绘画老师送给她一只小仓鼠。在这之前我对老鼠没什么好感，觉得它们长相猥琐，于人类有害无益，养了干嘛呢！没想到当女儿提着笼子回来，我咋一看：好可爱的小老鼠啊！笼子里铺着一层木屑，干净舒适，小仓鼠浑身一层柔柔的浅黄色皮毛，两只眼睛乌黑发亮没有眼白，活象两颗黑珍珠。它性情非常活泼，白天呼呼大睡，傍晚时“起床”活动，只见它身手敏捷，把笼子当成体育器械“云梯”，上下左右荡来荡去。爪子的形状颇如婴儿的手，粉嫩粉嫩的手指捧住食物，这样的吃相非常惹人怜爱。它吃起来很性急，有时候女儿给的事物偏多，它一股脑儿吞下去，储存在脸颊两旁的“仓库”里，使得脑袋看起来一下子有平时的两倍大，把女儿逗得咯咯直笑，而我则担心它会不会胀死。

我平时观察过仓鼠正常的睡态，这个时候的它完全是死亡状态了，只是女儿从小到大没有见识过真正的死亡，所以她不明白死亡的真正含义。

我试图抢救小仓鼠，用水滴在它嘴巴旁边，只见它稍微翕动一下，再滴...反应很微弱了，心沉甸甸的，一时间无措。

女儿突然去打电话向小仓鼠原先的主人姚老师求救,边说边泣不成声.显然姚老师也不明白仓鼠怎么会这样,她努力安慰女儿别着急.放下电话,女儿急得饭也吃不下了,我催促她把饭吃完待会儿要看奥运,她边吃边呜咽,一副痛苦不堪的样子,一旁旁观的她爸动了恻隐之心,一向不关心小动物的他也来抢救小仓鼠.他用水淋在仓鼠身上,仓鼠在奄奄一息中受刺激,艰难地爬了一点点,又重新倒下...

折腾了一个小时,小仓鼠渐渐僵硬了,再也没有生命迹象了,女儿的眼睛肿得象桃子,我理解那种痛,朝夕相处的小动物离去,那种无法挽救眼睁睁看着一个鲜活的生命消失的哀伤...

孩子由此懂得了生命只有一次的宝贵,她变得很爱生命,连一片植物的叶子都舍不得揉捏了。尊重生命,珍惜生命,也许是课本里学不到的东西。

生命的散文篇四

一个小生灵的到来,世界就又多了份爱与恨,一份欢乐与忧愁,一份理想与堕落;也多了一个奇迹,一个对生命的追求的奇迹。

追求生命,于何人何时,都是一项伟大而艰辛的工程。

芸芸众生,追求生命者都为构筑这一工程而不断地去寻找自己的答案。

世界之大,无命不生;岁月之久,又无奇不有。

花的开放犹如生命的产生,花的凋谢也似生命的消逝。

花开显示了生命的力量,芳香显现了花的意义,给人以愉悦、欢快。

花的开放，也是绿叶对生命的追求。

花开花落，也就是绿叶的生命的象征。

花香经久不衰或落有余香者，它们也就永远得到人们的珍惜，孤芳自赏，朝开夕凋者只会得到践踏。

要使花的生命常存，就得执着的追求，要使生命之花常开，就得建设一项伟大的工程。

生命有神奇的力量，花有无限的芳香。让生命长存，让花常开。

生命的散文篇五

一次，和小伙伴到湖边玩耍，看到一群色彩明丽的鱼儿正在嬉戏，有红的、有蓝的，还有黑的，美丽极了，于是我往水里撒了一些面包屑，小鱼们便争先恐后地向我游来，它们犹如一道色彩鲜艳的彩虹。小鱼这种积极乐观面对生活的精神把我震住了。

严寒中的腊梅花，不惧风雪，顽强不屈，傲然在雪中站立，因此显得与众不同。正如诗中所写：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。正是因为腊梅的这种坚忍不拔，自强不息的精神品质，所以才赢得了大家的称赞与好评。

人的生命是有限的，所以我们才要更好的珍爱生命、热爱生命。让自己的一生活得更加充实、更加美好。

生命的散文篇六

很久没有这样静下心来去读别人的文字了，大抵是我心里一直的骄傲，也同时是真喜欢文字的人共有的性情，那就是不轻易去读别人，然后被别人带着走，文字，本就是属于个人

的创作，个人的心情表达，也许有些相似的字句，但一定没有相同的感受，这是我一直的观点。而今天，认真读了一些比较好的文章，生活的，心情的，温暖的，冷静的，或者幸福，或者凄婉，都尽情的美，这就是文字的魅力所在。当你用心读别人的时候，其实，也就在走出自我了，这一点，于我来说，应该还是有必要的。水晶宫里再美，也不会生长山青水秀。

二十岁的时候，总喜欢仰着头，满眼里都是蓝天白云，以为人生真的可以格外的晴朗和明净。三十岁的时候，开始将目光转向与自己视线平行的，是叶绿花艳，是四季的轮回，有风花雪月，更有狂风暴雨，却依然还相信，人生应该有阳光灿烂。那么，到四十的时候，就会常常看看自己的脚下，是路，是草地，还有叶落花谢，更有坎坷不平，也就真的明白，你想要的，并不是能够轻易得到的。你不想要的，也不是轻易可以丢掉的。其实，人生就是一个不断拾取又不断丢失的过程，没什么是你真的永远能够拥有的。

一个和你聊天很久的人，即使不是情侣，也有些依赖了——看到这句话，深有感触，这或多或少体现了人与人的温情实质吧。爱不爱，在这样的温情前，都是其次的了。

对现在许多的人来说，现实里太多的不可言说，也无人诉说的情绪，常常让许多的人在网络寻找渲泄的突破口，而真正的愿意倾听，也愿意倾诉的人，又有几个呢？遇到了，相谈甚欢，得以继续，与暧昧无染，轻松自在，自然也就感觉亲近，这其实就是人最柔软的需要，没有一个人，真的能够坚强到不依赖一份温馨的喜悦。

于此，也就更懂得了珍惜和怜惜，当你还有这样的一个愿意陪你聊天的人时，你是幸运的，也许，某一天，你依然还是独看风景，可至少，那风景已有了些温度，不再清冷。

人生的路上，总有一些曾与你同行的人，会渐渐的走散，或

轰烈，或悄然。而生命之中，与自己有着至亲，或者友情，爱情的人，也会渐渐的散去，虽然，轰烈和悄然，都不是我们愿意去接受的，但注定，最终，自己也会走散成一个人，孤独地向着自己的归宿而去。

清明之后的斜雨清风，格外的让人感觉凉，却与季节没有什么关联，而是记忆里的些许感伤，在湿湿的日子里，被浸渍得更加的清晰罢了。有人在走，有人在寻，有人是故意的不见或不愿，我也便是其中的一个。或许，我真是一个冷漠的人，有时候，情愿忽略那些热情，而只为自己寻一隅寂静，在孤单的想念里，却以为一切静美。

当我们习惯了说：没事，我很好——这只是一种习惯罢了，至于是否好，有关系吗？也许有，那便是不想让朋友，亲人担心，有的，还是对自己的安慰，因为，不管好与不好，你得尽可能地去习惯一个人的日子，习惯不让别人担心。

这也就是娇气与坚强的区别吧，渐渐的，终于明白，不是每一个人，都有义务来支撑你，不是所有担心你的人，你都可以诉说自己的心情。而这样说的时候，也至少可以让自己骄傲一点，那就是，我没有成为别人的负担。朋友，有时候，比陌生人更不容易让一个人敞开心怀，因为，你不想让他们难过，不想，因为自己的心情，而让别人生活中涂增麻烦。

生命的散文篇七

“魅影，你怎么了？你的眼神看上去很是孤寂啊。”不知不觉，居然陷入了回忆。这样也好，免得再伤心了。

“哦。”

忽然有些心动，走下王座，单跪在贝塔前，掀起他低垂的头，“可是你除外哦，贝塔。”

“我无法填补您空虚的心灵，但我能保证永远随侍在侧。”
兴许是被打动了，自己居然笑了，多久没有再笑过了？这可能是艾玛走后第一次笑吧！

“你说谎，贝塔。”那一刻自己居然调皮了一下，在很小的时候，自己就摒弃了调皮了。大狱，摧残了好多啊！父母的欺骗、艾玛的离去、贝塔的谎言、皇后的条件，自己为什么总是受伤？什么时候自己也学会了伪装？不敢哭，不敢笑，也不敢像一个孩子一样嬉戏。

“这种谎我不会说。”贝塔一脸认真，自己又笑了（看来不解释是不行了），站起来，对他说：“开个玩笑，贝塔。其实我早就把你当作心灵的支柱了。”