

最新水浒传读书心得体会初中(模板7篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

水浒传读书心得体会初中篇一

《水浒传》是中国明朝时期作家施耐庵所著的一部长篇小说，描述了宋江领导的108位好汉在梁山的故事。这部作品的主题是反映古代英雄豪迈的气概和性格，展现了其对于社会公义的追求。

在小说中，每个角色都有自己独特的性格特点，如鲁智深的豪放不羁、林冲的勇猛果敢、宋江的深沉稳健等。这些角色塑造得深入人心，让人难以忘怀。同时，作者通过描绘他们的故事，表达了对古代社会公义的看法。

在阅读《水浒传》的过程中，我深深感受到了古代英雄的豪迈气概和性格特点。他们不畏强权，敢于挑战，勇于追求自己的信仰和理想。他们的故事让我感受到了古代社会的公正和不公，让我对古代历史有了更深入的了解。

在这次阅读中，我得到了很多收获。首先，我了解到了古代英雄豪迈的气概和性格特点。其次，我通过了解他们的故事，对古代社会公义有了更深入的了解。最后，我学会了如何欣赏古代文学作品，并从中获取知识和智慧。

总的来说，这次阅读让我受益匪浅。我不仅了解到了古代英雄豪迈的气概和性格特点，还对古代社会公义有了更深入的了解。同时，我也学会了如何欣赏古代文学作品，并从中获取知识和智慧。

最后，我要感谢老师给我们推荐了这部优秀的作品，让我们有机会深入了解古代历史和文化。我相信，这次阅读将会对我今后的学习和成长产生积极的影响。

水浒传读书心得体会初中篇二

《水浒传》是中国明朝时期作家施耐庵所著的一部长篇小说，描述了宋江领导的108位好汉在梁山的故事。这部作品的主题是反映古代英雄豪迈的气概和性格，展现了其对于社会公义的追求。

在小说中，每个角色都有自己独特的性格特点，他们勇敢、豪爽，不畏强权，不受社会常规约束，追求自己的生活方式。如鲁智深，他对待生活的洒脱和不拘小节，显示了其不屈不挠的精神风貌。林冲，被冤枉之后仍然坚韧不拔，展现了他的坚毅和勇气。宋江，虽出身贫贱，但立志替天行道，彰显了他的正义和豪迈。这些角色都深深地吸引了我，让我对他们的生活充满了敬佩和向往。

我深深地被这部作品所吸引，每次读到他们的故事，我都仿佛看到了一个全新的世界，那里充满了英雄气概，充满了对生活的热爱。我深深地感受到了他们的精神力量，也让我更加理解了什么是真正的勇气和决心。

在阅读过程中，我深受启发。我明白了，人生中有时候需要我们放下一些束缚，去追求自己想要的生活方式。同时，我也明白了，有时候为了保护自己，我们需要有坚韧不拔的精神，不畏强权，不屈不挠。

总的来说，《水浒传》是一部非常值得读的作品。它不仅让我了解了古代英雄的生活，也让我明白了什么是真正的勇气和决心。我强烈推荐大家阅读这部作品，我相信它会给你带来不一样的启示和感动。

水浒传读书心得体会初中篇三

《水浒传》是中国明朝时期作家施耐庵所著的一部长篇小说，描述了宋江领导的108位好汉在梁山的故事。这部作品的主题是反映古代英雄豪迈的气概和性格，展现了其对于社会公义的追求。

在小说中，每个角色都有自己独特的性格特点，如鲁智深的豪放不羁、林冲的勇猛果敢、宋江的深沉稳健等。这些角色在梁山的故事中展现出一种古代英雄的豪迈气势，彰显了他们的英雄主义精神。

阅读《水浒传》让我深深感受到古代英雄的壮志豪情和家国情怀。作品通过这些英雄人物的生动故事，弘扬了正义、善良、勇敢等道德价值观，传递了对于人性的深刻理解。

例如，宋江在故事中领导梁山好汉，他不仅英勇善战，而且深明大义，始终坚持保护百姓的利益，他的人格魅力和高尚品质深深地打动了。我。

总的来说，《水浒传》是一部值得一读的作品，它让我深入了解了古代英雄的豪迈气概和家国情怀，也让我明白了正义、勇敢等价值观的重要性。同时，作品中的角色塑造和故事情节也让我感受到了浓厚的艺术魅力，让我对人性有了更深入的理解。

水浒传读书心得体会初中篇四

“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊，哦嘿哦嘿参北斗啊，生死之交一碗酒啊！路见不平一声吼啊，该出手时就出手啊……”每当我听到这首歌，就会不由得想起《水浒传》这部小说。

这部长篇小说主要讲述的是梁山泊上的108位好汉，因为我国

北宋奸臣之一高俅的陷害和嫉妒而被迫当土匪，而以宋江为首的108位武艺高强的大将、20多位军师及150万大军却不谋反皇帝，结果全被毒死的故事。

读完这部长篇小说，我不禁陷入了沉思，宋江一行人为什么不反皇帝呢？

等我思考完，答案已经出来了：因为一个字——忠。

正因为宋江对皇帝的忠心耿耿，所以才不反皇帝，如果强攻，我敢保证三个月，最多也不超过半年可以拿下北宋。

然而在国家遭遇强敌之时，他们却第一个站出来，以钢铁血肉之躯保护北宋，甚至以三千兵马干掉十五万敌军，平定叛乱，抵抗外敌……立下赫赫战功。但是高俅却陷害他们，诬告他们会造反，皇帝既害怕又有点怀疑高俅说的话。于是半信半疑的给他们送去了毒酒，让他们喝，不明事理的宋江带头喝下了毒酒。虽然他们死了，但是连皇帝都感叹了。这全是因为一个字——忠！

中国有很多人都因为“忠”而死。

如文天祥，面对荣华富贵丝毫不动心，留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”千古绝唱；如赵一曼，为了中华人民共和国的伟大胜利，几乎所有酷刑都用尽了，也没有使他屈服；如刘胡兰，面对敌人的铡刀，她却说：“我不会说出任何一个字，要杀要剐随你们。”牺牲时年仅19岁。他们的死重于泰山。

也有很多人背叛国家。

如袁世凯在日本政府支持帝制的利诱下，同意接受《二十一条》；又如汪精卫，不顾大局，不断议和，他不知道这样会失去民众支持，在长沙会战前夕，逃离重庆，帮助日本人剥削

人民，使国民政府军士气受损。他们的死轻于鸿毛。

古代，无数人为尽忠而死。作为新时代的主人，国家的命运被我们把握，我们更应该对祖国忠心，对人民忠心，做到为子死孝，为臣死忠！

水浒传读书笔记

水浒传读书心得体会初中篇五

宋仁宗在位期间，奸臣高俅等人当道，用花言巧语欺骗皇上，逼得林冲宋江等人不得不上梁山，虽然落草，但他们仍然替天行道，劫富济贫...

这是《水浒传》中起义的基础，起义后林冲李逵等猛将一路打下了许多城池，一些心怀善念的将军也来投奔梁山泊，渐渐地聚集了三十六天罡七十二地煞共一百零八位虎将，正应天宿，从此势如破竹，一发不可收拾，直打到东京附近，不曾折一将，后收招安助朝廷攻打辽国，凯旋而归，接着又去打江南，当初一百零八位将领浩浩荡荡地出发，归来时竟仅剩三十左右，乃是十去八也，他们受赏后也不得安宁，自杀的自杀，毒死的毒死，还有的不愿领赏，逃过了一劫。

最感人的是当宋江服下慢性毒药后，为了不愧对“忠义”二字，便连夜使人唤取李逵星夜到楚州。李逵知道了便道：哥哥找我必有话说，便来到楚州，径入州治拜见。宋江道：“朝廷使人来将毒酒赐予我吃，一个月内必死，如何是好？”李逵大叫一声：“反了吧！”宋江道：“到时再议吧，先吃酒。”不想那接风酒里已下了慢药。当夜，李逵饮酒了。第二天送行之际，宋江猛地抱住李逵：“大哥对不起你啊！我为人一世，只主张忠义，宁朝廷负我，我不负朝廷，所以防你起义我已在酒菜中下了毒，回至润州必死，此处楚州南门

外，有个蓼儿洼，风景与梁山泊无异，我死之后，必葬于那里你死后，也可来那里，好与我阴魂相聚。”说完，坠泪如雨。李逵痴痴地望着宋公明：“罢！罢！罢！生前服侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼”言讫泪下。辞别之后，觉得身体有些沉重，回到润州，果然药发身死。他临死之时，吩咐从人：“我死了，可千万将我灵柩送到楚州南门外蓼儿洼，和哥哥一同埋葬。”说完，便死了。宋江李逵死后，托梦给吴用花荣叫他们来蓼儿洼看他们，吴用花荣赶来，见二人坟墓，大哭一场：“哥哥走了，俗话说‘蛇无头而不行’，如今空留吾等有何用处？不如随仁兄共赴黄泉，也留个清名于世！”说完双双吊在树上，自缢而死。

读到这，我忽然觉得眼前一片模糊，豆大的水珠滴到书上，泛开了淡淡的黄，我抹了抹眼角，那不是水，是泪。我抬起头，试着把眼泪憋回去，却感觉眼前浮现出那排山倒海似的军队，为首的，不是别人，正是梁山泊好汉。此刻，千言万语涌上心头，全都化作泪水奔流而去。一个个好汉的身姿历历在目，我不禁感慨万千：

想当年宋公明率军踏平辽国之时，谁人能想到他会“当风雁影翻，东阙不团圆。只眼功劳足，双林福寿全？”

哎！这还真是应了智真长老的话：“六根束缚多年，四大纠缠已久。堪叹石火光中，翻了几个筋斗。阎浮世界诸众生，泥沙堆里频哮吼。”

哎！只可怜这势不可挡的一百零八将，戎马一生，到头来，全都化作南柯一梦。

而这些死去的将领最痛恨的人，便是高俅、杨戩、蔡京和童贯，是他们害死了梁山好汉们；是他们让这个国家民不聊生；是他们闭塞贤路，谋害忠良；也是他们用花言巧语蒙蔽皇上，为所欲为！而在这四个人的背后，则是混乱的秩序，腐败的朝廷。可以这样说：只要有这样的朝廷和秩序，就一定会有高俅

这样的人，而只要有高俅这样的人，就一定会有第二个“梁山泊”。但谁也不能保证会出现另外一个呼保义来阻止他们起义。所以，清代爆发了辛亥革命，一举推翻了封建社会的统治，成为了一个与世界接轨的新中国。而我们在这样美好的环境中成长，一定要好好学习，成为国之栋，不让“水浒悲剧”再次发生。

水浒传读书心得体会初中篇六

最近，看了施耐庵的《水浒传》之后，我想了很多。

借白日鼠白胜在黄泥岗上所唱歌谣：“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦，农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”，这首歌谣便是北宋末年佞臣当道，民不聊生社会现实的写照。

恰有些人，在风大时，表现出了逆的风骨。在灯红酒绿，纸醉金迷时，便有这么一群人，却是群星下届，不为金钱利益所动，有自己的原则与坚持，也能承担起时代的责任和担当，便是可爱的草莽英雄。

而天地英雄气，在那个不干净的世道里是容不得的，于是刺金，枷锁便是英雄豪杰独有标志。每次有人入狱，都需金钱打点，若是差拨得到好处或不得，都是不一样的面孔。在黑夜，无人识得星星几颗，而借着黑暗的隐蔽，又有多少为了金钱利益或苟且偷生，违心弃义、出卖灵魂的事情发生。金钱，多么神奇的东西，他甚至可以让正义与责任沉默。

物以类聚，人以群分，既然世间充斥嫉恶，容不得豪杰，那梁山泊便是这群豪杰壮士的阵地，一个充斥着忠义的瓦舍，一个兄弟情血浓于水的家，一个誓替天行道，暗藏救世秘诀的地方。路见不平，拔刀相助，是这群壮士的作风，生为人杰，死为鬼雄，是这群壮士的代名，哪怕是为了正义而牺牲，也在所不惜，不畏义死，不荣幸生——这样的人便是好汉，名垂青史，在历史长河留下刻骨铭心的烙印。望当今，人人

惧怕披麻救火，惹焰烧身，而都袖手旁观，却在悲剧发生后似百家争鸣，这是时代的叹息。鲁迅先生有言：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”

这苍茫大地，为中国青年主沉浮，人生短暂，愿我们每个人都能增加生命的厚度与宽度，荣辱不惊，向上走，向高处走，点燃金色的火焰，排成发光的队伍，流成发光的河流，若无人识得星星，那便照亮黑夜。

水浒传读书心得体会初中篇七

《水浒传》是中国明朝时期作家施耐庵所著的一部长篇小说，描述了宋江领导的108位好汉在梁山的故事。这部作品的主题是反映古代英雄豪迈的气概和性格，展现了其对于社会公义的追求。

在小说中，每个角色都有自己独特的性格特点，如鲁智深的豪放不羁、林冲的忍辱负重、宋江的深谋远虑等等。这些人物形象的刻画生动鲜明，让人印象深刻。同时，作品中的战争场面描写得淋漓尽致，令人震撼。

我通过阅读《水浒传》，深深地感受到了古代英雄的豪迈气概和性格特点，更加理解和尊重他们对于社会公义的追求。同时，我也学到了许多做人的道理，明白了在面对困难和挑战时，应该勇敢地迎难而上，坚持自己的信念和原则。

总的来说，《水浒传》是一部非常优秀的古代小说，具有很高的文学价值。我深深地感谢作者能够将这一百零八位英雄的事迹记录下来，以供后人学习和参考。同时，我也希望更多的人能够读到这部作品，了解中国古代的文化和历史。