

中班音乐活动小雨滴 中班音乐活动教案(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班音乐活动小雨滴篇一

活动目标：

1、引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

活动过程：

一、开始部分

1、发活动目标：

1) 引导幼儿熟悉乐曲旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2) 引导幼儿感知劳动性质的音乐，并尝试用声音和动作表现乐曲热情有力的情感。

活动准备：

钢琴

活动过程：

一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《唱支节日歌》、《小指勾一勾》、《豆浆真好喝》。

2、律动练习：《头发、肩膀，膝盖、脚》、《手腕转动》、《摘果子》。

二、幼儿进行倾听歌曲，引导幼儿学习兴趣。

1、教师请幼儿进行倾听乐曲，说说乐曲的名称是什么？(引导幼儿说出乐曲的名称)

2、我们刚刚听到的音乐，和以前的歌曲有什么不一样？

幼儿今天讨论然后说说自己的观点。

3、教师随钢琴伴奏用稍慢的速度的演唱歌曲，注意在演唱中唱到“嗨嗨”的时候，做挥拳的动作，一表达热情活力的劳动状态。

三、引导幼儿学唱歌曲。

(1)感受劳动号子。

提问：刚才我唱歌的时候做了一个动作，你们发现时什么动作了吗？

“嗨嗨”是劳动号子，喊出来考验鼓励我们大家加油干！

(2)幼儿学唱。

提问：请大家跟着我一起唱，唱到“嗨嗨”的时候，和我一起做挥拳的动作。

(3)教师和幼儿一起学唱歌曲?衬词部分。

提问：在乐曲里，我们还可以加上的歌词，你们觉得是哪一句啊？

这是歌曲的衬词，我们一起来学一学。戚哩哩哩，嚓啦啦啦。嗦罗罗罗叻。

(4) 教师弹钢琴幼儿跟随琴声一起练习歌曲两遍。

提问：现在我们小朋友来跟随音乐做动作，看看你们是如何把这首劳动性质的音乐表现出来的。(用合拍的拍手表示干活，轻快的拍手表示劳动的快乐、边拍手边跺脚表示很用劲)

教师进行小结：

刚才我发现有一部分幼儿拍的非常的好，但是刚才有一段非常快的音乐，我们小朋友拍手的时候，应该轻快点，这样才能好听，(带领幼儿单独练习一遍)。

四、结束部分

1、歌表演《我们大家做的好》。

2、小结活动下课。

效果分析：

中班音乐活动小雨滴篇二

1、教幼儿认识歌曲的间奏，学习齐唱的方式演唱歌曲。

2、引导幼儿在听歌曲能根据歌词内容按节奏做出相应的动作。

3、培养幼儿与同伴相互帮助，团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。

1、在日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、图片：好朋友

3、节奏图谱

1、出示图片《好朋友》，提出问题。

告诉幼儿图片中的两个小朋友是很要好的好朋友，那小朋友们你们的好朋友都是谁呢？

你们跟你的好朋友都做什么呢？那在他们遇到困难的时候你要怎么办呢？

2、节奏练习

出示节奏图谱，引导幼儿练习并初步感知节奏。

教师：下面，我们来玩一个打节奏的游戏，画黄色小花的地方手慢慢拍一下，画紫色小花的快点拍两下。

请几位幼儿上前做示范。

教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲

（1）感知歌曲旋律

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词

（2）学唱歌曲

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱）

b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的节奏。

4、边听边唱歌曲，教师带着幼儿一起律动。

提醒幼儿可以在间奏时做一些动作。

5、结束

请幼儿讲讲有谁帮助过自己，那自己以后能帮助同伴做什么？

让幼儿进一步了解同伴间要团结友爱。互相帮助。

中班音乐活动小雨滴篇三

《如果我是一片云》这首歌曲是由我们熟悉的《粉刷匠》改编的，因而歌曲旋律明快，且歌词内容富有童趣，每句歌词内容的后半部分有一定重复性，比较适合中班上学期幼儿学唱。整个活动中，模仿许卓娅提出的“傻瓜流程”，从简单的故事导入到倾听歌曲，在倾听过程中有层次的提问，然后添加味精，通过游戏巩固学唱；然后在游戏中通过图片的支架进行歌曲仿编，进一步熟悉和学唱歌曲。

1. 学唱歌曲，能用自然的声音和动作来表现歌曲。

2. 体验小云找朋友的快乐。

3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1. 歌曲匹配的图谱。

2. 小河、森林、池塘、各动物形象的图片

一、故事导入我是天上的一片云，我喜欢出去找朋友，我走走走找到了一个好朋友，又走走走，又找到了一个好朋友，我还和他们一起玩了好玩的游戏，那我找到了哪些朋友呢？我们一起来听一听。

二、倾听感受歌曲

1. 第一遍倾听师：小云找到了谁？（出示图谱）找到小鱼、小虾，做了什么事情呢？
2. 第二遍倾听你还听到了什么？（出示相应图谱）
3. 第三遍倾听老师来唱，你们来听，还缺了哪张图？
4. 第四遍倾听现在我们看看找到的图谱摆的顺序对不对，我们一起检验好吗？

三、学唱歌曲

1. 看着图谱一起学唱。
2. 撤掉图片后面部分进行学唱歌曲。

四、游戏中学唱歌曲

1. 第一次“抢椅子游戏”：听听我在哪个字上坐下？
2. 边唱边玩“抢椅子”的游戏：找找图中哪里错了？

五、游戏中仿编歌曲仿编小云来到森林里、池塘里……

活动延伸：

小云还会去哪里呢？引导幼儿创编

附歌曲内容：

5353|531|2432|5—|

如果我是一片云，我是一片云。

5353|531|2432|1—|

我要漂到小河里，漂到小河里，

2244|315|2432|5—|

看见小鱼和小虾，小鱼和小虾，

5353|531|2432|1—|

我们一起做游戏，一起做游戏。

活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班音乐活动小雨滴篇四

1. 初步尝试用不同速度唱出勤快人和懒惰人的音乐形象。
2. 通过演唱歌曲进一步树立向勤快人学习的愿望。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

“炒菜、煮饭、蒸馒头”的图片。

一. 回忆妈妈在厨房里辛勤地劳动

(1)t□你们的妈妈或者阿婆每天在厨房里做些什么事？（炒菜、煮饭、蒸馒头）

(2)t□他们是怎么炒菜（煮饭、蒸馒头）的？我们一起学学看。

(3)t□你们觉得妈妈是一个什么样的人？

(4)t□那我们一起来学着勤快的妈妈在厨房劳动吧。（跟随音乐）

二. 学唱歌曲（通过听、说引导幼儿主动学习歌曲）

1. 学唱歌曲第一段

(1)看图片，理解歌词

t□有个勤快人呀，正在厨房劳动，仔细看一看，他在干什么？（出示图片）

t:他在炒菜，他在煮饭，他还在蒸馒头，

t:他一共做了几件事情，先做什么再做什么？（可请个别幼儿连贯的说勤快人所做的事情）

t□原来勤快人在厨房做了这么多的事情，我想把勤快人做的事情唱出来。听一听，勤快人做的事情，我唱了几次？（两

次)

(2) 幼儿有节奏说歌词(拍手)t□你们想不想来试着唱一唱呢?
先跟着老师把歌词说一说吧!

a.跟着老师一起来说

b.老师说孩子接t:这次我要增加难度了, 孙老师说前面的你们
接后面的, 好嘛?

(3) 幼儿尝试着跟着钢琴唱(音乐)

t□歌词我们都会说了, 那我们跟着钢琴来试着唱一唱吧!(可
以加上拍手动作)

(4) 幼儿尝试稍微加快速度演唱(音乐)

2. 学唱歌曲第二段

(1) 游戏, 学习第二段歌词

t□唱的有些累了, 现在我们来玩个游戏吧! 游戏的名字叫说
相反, 是这样玩的: 孙老师说一句话你们要和我说的相反。
比如: 孙老师说他在拖地, 你们就说他不拖地。你们也来试
一试吧!

师: 他在炒菜;

幼: 他不炒菜.....

师: 他还在蒸馒头

幼: 他也不蒸馒头。

(2)t□你们觉得刚刚我们说的这个不炒菜，不煮饭，也不蒸馒头的人是什么样的人啊？（懒惰人）

t□原来厨房里还有个懒惰人，看看他在干什么？（出示睡觉图片）他炒菜吗？（继续出示图片）他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头。

（3）教师带领幼儿有节奏的说歌词

t:有个懒惰人呀，他不炒菜，他不煮饭，他也不蒸馒头……（拍手）

（4）钢琴伴学唱（慢）（音乐）t:我们一起把懒惰人也唱出来吧。

3. 完整演唱歌曲

（1）师完整示范歌曲。（音乐）

（2）幼儿尝试演唱（音乐）

（3）用媒介退出的方法练唱歌曲。

t:如果拿走一张图片，你们还会演唱歌曲吗？而且要保证歌词不会唱错。

三. 知道自己要做个勤快人

这是一首诙谐幽默又朗朗上口的儿童歌曲，本身是十分优秀的儿童歌曲作品，因而深受孩子们的欢迎。没有多久孩子们都学会了而且特别喜欢唱，在活动中老师把重点放在了理解歌曲并创编歌曲上，起到了很好的效果！孩子们很快用厨房的各种工作代入到歌词中去，编出了新的歌曲，而且在平时的生活中也经常听到他们在唱这首歌，也会经常加入新的歌词。

中班音乐活动小雨滴篇五

- 1、通过故事情节，帮助幼儿感受理解音乐三段的变化过程，初步学习合拍地做胖鸭走、瘦鸭走以及做运动。
- 2、能根据音乐的节奏及乐句变化创编健身动作及图谱。
- 3、感受音乐活动带来的快乐，知道肥胖会给人的活动带来不方便，我们应提倡合理饮食，运动健身。活动准备：

音乐《瑞典狂想曲》片段（前段）、图片（胖鸭、瘦鸭）、小图谱纸人手一份，绘画笔人手一支。活动过程：

出示胖鸭图，幼儿观察讲述。师：嘎嘎噶，谁来了？他长得怎么样？（胖胖的）你是从哪里看出来的？（用动作表示大肚子）

故事激趣，引入课题。

1、探索a段动作

故事：自从唐老鸭住进迪斯尼乐园后，它就开始懒惰了。他每天就知道吃，又不做运动，结果就越来越胖，肚子也越来越大，你们听，它来了！集体听音乐探索表现胖唐老鸭的动作：慢慢走，慢慢走。（要求表现出唐老鸭摇摇摆摆，笨重的样子。）节奏□x x|x x|□请配班老师装成胖唐老鸭的样子走出来，直至音乐停）

2、探索b段动作

倾听b段音乐

b□幼儿创意绘画图谱，探索多种运动的动作。要求幼儿能将唐老鸭可能产取的运动方式用图谱的形式记录下来，同时欣

赏音乐，结合音乐的节奏，把这种运动进行了几次也用简单的图谱进行记录表现。

c□师：你的唐老鸭在做什么运动？他是怎样运动的？要求幼儿根据自己绘画的图谱单独表现（根据音乐的节奏）

d□选择几幅有创意的图谱进行集体表演。（强调跟着音乐的节奏变化）

3、探索c段动作

出示瘦鸭图，激发幼儿兴趣。

（1）、师：唐老鸭经过了运动锻炼以后，它的肚子就慢慢的小了下去。你们看，现在的唐老鸭变得怎么样了？走起路来会怎么样？幼儿探索表现减肥后唐老鸭的动作（又轻又快）快快走，快快走。节奏为□xx xx |xx xx |□配班老师变成瘦唐老鸭岁音乐走出来）

（2）、减肥后的唐老鸭参加了“动物运动会——百米赛跑”，你们猜，他得了第几名呢？（冠军）鼓励幼儿能用快速的奔跑动作和得冠后的激动表情表现乐曲的结尾。

1、完整表演。（根据幼儿设计的不同情节进行2次以上不同表演）

2、提示：通过这个故事，你懂得了什么？在平时的生活中，我们该怎么做？

1、开始部分：以唐老鸭图片导入，引起幼儿的兴趣。

2、基本部分：探索a段音乐，激发幼儿们大胆夸张地用动作表现胖唐老鸭行走不便的憨厚、笨拙的形象。我采用拟人化的提问，让幼儿自己边听边探索胖胖的唐老鸭应该怎么用身

体动作表现。并且按照x x|x x|这种节奏跟着音乐表演。

探索b段乐曲，探索胖唐老鸭的减肥经过，是本次活动的重点和难点，怎样把幼儿的生活经验通过肢体方式，结合音乐的节奏变化进行表现，要求教师必须能用非常简短、清晰的语言以及具体的肢体语言进行引导。探索c段乐曲时，戏剧性的故事情节和以螺旋型上升式的旋律结构正好相得益彰，满足了幼儿情绪上逐渐高涨的表现要求，音乐的高潮和幼儿情绪的高潮有机整合，让幼儿在表现音乐形象的同时，在心理上获得极大的宣泄和满足。

3、结束部分：完整表演，特别是教育幼儿不能贪吃、不能懒惰要多锻炼身体。活动反思：

本次活动讲了“唐老鸭减肥记”这样一个故事。重点是让孩子们通过肢体动作来表现唐老鸭减肥前胖胖的样子，减肥时卖力地运动，减肥后变苗条了，摆出优美的动作这样几个环节。活动中，孩子们非常积极地参与表演，活动中情绪高涨。

通过唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节来诠释音乐三段体的结构，能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣，而对唐老鸭发自内心的喜欢，又能促使幼儿积极、热情地去感受、想象音乐所要表达的内容。

不足之处是，可能教学三年来没有带过中班的小朋友，拿到这个活动时，不知道怎么去上，考虑了很多，但是实际上下来，感觉非常急，没有按照自己想要的方向下去。还是经验的不足，对于一些突发情况有些紧张，细节的处理不够细致。特别是让小朋友模仿胖唐老鸭、瘦唐老鸭走路，小朋友的节奏也没有按照音乐的节奏来。

教师引导的比较多，其实中班幼儿已经有自主表现及判断的能力了，教师只要在一旁稍加提醒，大部分应该放手让幼儿自己表现。这点上做的还是不够的。

中班音乐活动小雨滴篇六

“不倒翁”是孩子们非常喜欢的一种玩具。在本次活动中准备多种材料让孩子们通过自己动手去发现、体验并制作出不倒翁玩具。

让幼儿经历不倒翁的制作过程，培养幼儿的动手操作能力和创新能力。 活动重、难点：蛋壳不倒翁的制作。

音乐□ppt课件、蛋壳、彩画笔、橡皮泥等

一、 师生问好，介绍这节课所上内容——美工课。

二、 情景导入活动内容。

1. 请小朋友轻轻的闭上眼睛，听到音乐响起，就睁眼看看老师为你们带来什么惊喜，好不好。
2. 播放动画儿歌《不倒翁》，边听边引导幼儿拍手打节奏。
3. 师问：小朋友喜不喜欢老师为你们带来的这位新朋友呀？（喜欢）
4. 师问：谁知道这位活泼可爱的新朋友叫什么名字呀？（不倒翁）
5. 师述：不倒翁真的扳不倒吗？这节课老师也带来了几个不倒翁，我们一起来看看吧！

三、师出示几个不倒翁作品，引起制作兴趣。

- 1、师述：小朋友看这几个不倒翁摇来摇去，就是不倒，非常好玩，请几个小朋友上来玩一玩。

2、师点几名幼儿玩，幼儿用手推、玩。

师问：好玩吗？能扳倒吗？（不能）

3、师介绍这几个不倒翁。

师述：老师告诉小朋友一个小秘密，这几个不倒翁是老师用蛋壳做成的。小朋友想不想做一个蛋壳不倒翁呀？（想）

四、师演示制作过程。

1、突然课件哭声响起。

2、师：嘘，听，是谁在哭呀？师：噢！原来是这个小蛋壳宝宝，这个小蛋壳宝宝他呀看到其他的蛋壳宝宝都能站起来高高兴兴地一起玩，而他却怎么也站不起来，都着急的哭了。（师边说边动作）

师：小朋友想不想帮他站起来呀？（想）我们一起来帮帮他吧！

3、师介绍不倒翁的制作方法及制作材料。

（1）、小朋友看看，这是什么？（橡皮泥）我们先将橡皮泥分成一小块一小块，再把小块橡皮泥从蛋壳的这个洞洞里填进去，最后拿一支彩画笔像老师这样轻轻捣一捣，让橡皮泥都贴在蛋壳的底部，不要让橡皮泥偏左也不要偏右。（师演示幼儿观察）

（2）、师：让我们看看小蛋壳宝宝站起来了吗？（站起来了，立师手掌心）

（3）、请幼儿口述制作的三个步骤。（先……再……最后……）

五、装饰不倒翁。

1、师：小朋友觉得这个蛋壳不倒翁漂不漂亮呀？（不漂亮）

2、师：那怎么办呢？这时候我们就要来装饰蛋壳不倒翁！

3、师简单装饰不倒翁，让幼儿观察。（介绍装饰时用到的材料，如：帽子、头发、彩画笔等，另外还可以在蛋壳上绘画，画眼睛、鼻子、嘴巴等）

4、师：这时候一个完整的蛋壳不倒翁就大功告成了！

5、师述：老师还给小朋友带来了许许多多不同样子的蛋壳不倒翁，小朋友想不想看呀？

（播放ppt图片，引起幼儿的制作兴趣）

六、 幼儿动手制作。

1、 师述：小朋友刚才已经学会了制作蛋壳不倒翁和装饰他们。下面也有许多蛋壳宝宝他们也想站起来，让我们一起来帮帮他们，愿意吗？（愿意）

2、 师述：这些蛋壳宝宝都是老师认真消过毒的，请小朋友放心使用，不必担心禽流感。

3、 制作前说规则。

（1） 这些蛋壳宝宝在制作过程中很容易破碎，小朋友要轻拿轻放，不要伤着蛋壳宝宝。

（2） 小朋友在制作时要保持安静，不急躁，懂得合作

（3） 用完后的材料 要放回盘子。明白了吗？

七、展示幼儿作品。

八、小结：

1、这节美工课小朋友用灵巧的双手自己制作了有趣的蛋壳不倒翁，并装饰了他，真了不起！

中班音乐活动小雨滴篇七

1、初步感知歌曲，并能用形体动作表现大胆歌曲。

2、感知音乐的强弱，乐意与老师、同伴一起参与音乐活动。

：学唱歌曲，感受歌唱游戏的快乐。

：能用形体动作大胆表现歌曲。

：幻灯片。

（一）理解歌曲、初步感知

1、师：边操作幻灯片边讲述故事

2、老师念儿歌幼儿跟念

3、哎，这只大灰熊它刚才是怎么发怒的？你们会发怒吗？好，请你们来学学大灰熊，大灰熊发怒的时候，还会从床上怎么样？（站起来）请小朋友学一下。

（二）学唱歌曲，动作表现

1、学唱歌曲

（1）老师请小朋友来扮演大灰熊。我来叫醒你们，大灰熊睡好了。钢琴伴奏唱歌曲。（你们学得真像，把我都吓坏了）

(2) 这只大灰熊学得真像，我来请他学大灰熊，谁愿意和我一起去摇醒大灰熊？（大灰熊醒了，它发怒了，它起来东看看，西看看，什么也没看见，就又回去睡觉了。）

我们一起来唱，这样我们就不害怕了！钢琴伴奏唱歌曲

那么我们是什么时候去摇醒大灰熊的啊？然后我们就变成什么啊呀？（木头人）

2、肢体表现

(1) 小朋友们，大灰熊睡觉了，我们一起出发吧！音乐伴奏唱歌曲

你变成了什么木头人？我是小兔木头人！你呢？

(2) 交换。

音乐伴奏这回你变的是什么？真厉害！啊，我有些累了，让我们休息一下。

(三) 游戏

1、游戏第一次

2、游戏第二次

(四) 结束活动

教学反思：

教师要有意识地把幼儿从动作表演中逐步引导到歌曲演唱中，动作也要逐步变小。及时关注幼儿的学习情况并进行调整。如当幼儿还沉浸在游戏表演而没有按照歌词动作时，教师要及时纠正。最后熊发怒的动作可在念歌词最后一个字“（生）

气”时用一个造型定点。还要关注到幼儿动作是否合拍，这点很重要。

交流后，我们于本周又进行了第二次试教。主要流程与第一课时类似：谱图引题——师幼有节奏地念歌词，并表演故事——学习歌曲的演唱——唱出歌曲的强与弱。从整个活动效果来看，进步很明显。首先教师准备充分，不但能熟练地演唱，还用钢琴录了伴奏音乐。环节的递进性明显，在老师的引导下孩子紧紧跟着教师的步伐逐步从动作还原到歌曲演唱，较好地完成了教学的目标。当然，也还有一些需要注意的地方，如幼儿的座位安排要有利于幼儿的活动；图谱的摆放可以按照乐句放成三排；最后的歌曲学习中，动作的表演成分减少得还可以彻底些；教师的范唱要富有感染力和灵气；另外，要加强幼儿对动作节奏性的把握和演唱姿势的要求。

中班音乐活动小雨滴篇八

1. 熟悉歌曲旋律，在学习踵趾小跑步的基础上，尝试歌表演。
2. 在郊游的情境中，体验和同伴共同舞蹈的快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

音乐

一、分享讨论——感受郊游真开心

你知道什么是郊游？你和谁去郊游过？心情怎么样？

二、感受体验——熟悉音乐，学习舞步

1. 完整欣赏歌曲

歌曲里的小朋友是怎么去郊游的？看到了哪些景色？

2. 教师进行歌表演

你看见了哪些动作？（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

3. 幼儿学跳（重点练习踵趾小跑步）

单个动作可在中间的空地方练习，连起来后幼儿可一个个排好队，在教室里绕圈练习。

三、合作表演——尝试两人合作表演

1. 这个舞蹈还可以两人一起跳呢（观看视频）

两个人跳和一个人跳有什么不同？（脚的方向、有高低变化）

2. 幼儿尝试两两合作表演

幼儿两两合作练习，注意脚是不是打架。高低变化时怎样才能跟上音乐？

3. 幼儿两两手拉手，在郊游的情境中进行表演。

中班音乐活动小雨滴篇九

1、感受歌曲坚定、有力的进行曲风格。

2、感受和理解歌曲的内容，学习演唱歌曲的齐唱部分。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1、磁带，战争片中军队发起进攻的视频。

1、播放军号声和军队冲锋时的呐喊声，引起幼儿学习兴趣。

——你们听这是什么声音？

——这是红军向敌人发动进攻时的军号和喊叫声，听到这样的声音你有什么感觉。

——军号声让人感觉到了军人的勇敢，喊叫声会让敌人感到害怕，小朋友说的真好，有一首歌就表达了这样的内容，歌的名字叫《小号手之歌》。我们一起来听一听吧！

2、欣赏歌曲，理解歌曲内容和歌曲进行曲的风格。

——这首歌曲叫什么名字啊？歌曲里唱了什么？

——教师根据幼儿的回答分别出示图片，带领幼儿理解歌曲的内容。

——教师带来幼儿一起边看图边欣赏歌曲内容。

3、学习演唱歌曲的齐唱部分。

——教师播放歌曲磁带，幼儿尝试演唱歌曲的齐唱部分。

——幼儿尝试听琴声念歌词。

——教师引导幼儿用坚定用力的声音演唱这部分内容。

鼓励幼儿根据歌词进行创编动作。

让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行学习。从而完成了音乐教学的目的。活动过程中，教师既是组织者，又是参与者，做到真正有效互动。

中班音乐活动小雨滴篇十

- 1、在游戏中体验合作精神。
- 2、通过道具、肢体、律动、演奏等，熟悉儿谣节拍和节奏。

二、活动准备

音乐碟一张、木条人手一份、木鱼、碰铃、铃鼓、蛙鸣筒

三、活动过程

1、节奏问好

(幼儿进入活动室找个位置坐好)打招呼

师：我是甘老师幼：我是

师：坐姿好的声音一定好听，试试

2、故事引入

出示挂图，边讲边问：小蚂蚁能搭成舞台吗?经讨论得出道理：团结合作力量大。

3、理解音乐

听音乐，小蚂蚁是怎样团结合作的?老师跟随音乐边做搬、抬等动作

问：小蚂蚁用几种方法搬木材？

幼儿a做推的动作，请大家学一遍。

幼儿b做堆的动作，请大家学一遍。边做边念语词，结束前老师问木材堆完成什么？一下搭成一个大舞台。

4、游戏理解音乐

好朋友游戏再次感受音乐，鼓励幼儿找朋友抱一抱。

两位老师分别扮演木材和蚂蚁做游戏

问：拉、推、堆的动作怎么做？幼儿纷纷尝试

问：小蚂蚁在哪里？大木材在哪里？

师：有三角形、圆形的房顶，还有什么形状房顶？

5、道具练习

出示木条，这些是搭舞台的材料，强调合作，不要碰到旁边的小朋友，问：你手里是几块？谁手里多了，赶快送回来，每个人一块木材多了小蚂蚁搬不动。

(1)搬木材：一边念语词一边做动作，间奏时放松擦汗。

(2)引导幼儿多说其它的办法：幼儿说了扛、滚、拿、抬、顶，表扬幼儿：给自己拍拍手

(3)提供乐器让幼儿想象它们像什么？当幼儿说像甘蔗或羊肉串时，老师引导：你们拿去快吃，拿两个吃饱点等。

(5)评价幼儿的乐器伴奏。