

2023年一年级棉花姑娘说课稿 一年级棉花姑娘语文说课稿(优秀8篇)

梦想是我们奋斗的目标和奋斗的动力，它让我们生活更加有意义。实现梦想需要我们具备坚定的信心和顽强的毅力。梦想是每个人都值得追求的，以下是一些关于梦想的名言警句，分享给你。

一年级棉花姑娘说课稿篇一

二、说目标

根据以上我对教材的认识和分析，结合本阶段识字、阅读的重点，针对低年级学生的年龄特征，我把本篇课文的教学目标确定为：

- 1、知识目标：认识“姑、娘”等7个生字。
- 2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、能力目标：理解课文内容，了解一些对人类有用的鸟类和益虫，树立保护环境意识。
- 4、人文目标：培养学生留心观察的习惯，激发学生探索科学的欲望。

三、重难点

在确定教学目标后，我把本课划分为两课时，本次说课的内容为第一课时，其教学重点是认识七星瓢虫是专治牙虫的益虫，教学难点是引导学生读好“请求”的语气。

四、说教法、学法。

教无定法，但科学合理的教学方法能使教学事半功倍，教与学达到和谐完美的统一。本篇课文，我灵活运用多种教学方法进行优化组合。

1、动画激趣法。一年级的学生都喜欢直观形象的内容，我利用课件充分发挥文中插图的作用，以助学生理解课文内容，激发学习兴趣。

2、游戏学习法。在教学中我通过多种游戏让孩子们在游戏中识字，在快乐中自主学习。

3、情境演读法。叶圣陶先生认为语文教学最基本最好的方法就是读。我采用多种形式朗读，如：范读、自由读、表演读、分角色读、齐读等，力求达到“以读代讲”、“以读悟情”的教学效果，突破教学难点。

当然，在教学方法中，更重要的是顺学而导法，本课的内容比较浅显，各段的句式相似，在结合上下文联系实际理解重点词语之后，应放手让学生自己合作学习。

五、说过程

这节课我的教学思路预设为：创设情境，激趣导入——初读课文，整体感知——趣味识字，自主学习——再读课文，体会情感——拓展练习，积累语言。

1、创设情境，激趣导入。（预设2分钟）

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。在上课前，我以精美的课件把孩子们带入漂亮的棉花之乡，并以棉花姑娘自我介绍和孩子们打招呼的形式，训练孩子们的说话能力，激发阅读文本的兴趣。

2、初读课文，整体感知。（预设3分钟）

在调动学生学习积极性后，我说：“棉花姑娘多可爱，多漂亮呀！可是不久前，棉花姑娘生病了，都会有哪些医生来给她治病呢？它们都能治好她的病吗？”让孩子们带着问题用自己喜欢的方式去自由读文，整体感知课文内容。

3、趣味识字，自主学习。（预设10分钟）

怎样让学生真正成为学习的主人，让课堂成为学生的天地呢？我在教学中力图让全体学生都动起来、学起来。在识字教学中，我让孩子们观察“姑、娘”这两个字的共同点，引导学生发现和运用形声字的规律。鼓励学生用学过的编字谜、加一加、减一减等方法，创造性地自主学习生字，又通过猜字谜、摘棉花、送生字宝宝回家、摆卡片等游戏，让孩子们在自评、互评中主动参与学习，达到学中玩、玩中学的教学效果。

4、再读课文，体会情感。（预设20分钟）

阅读教学要植根于情感，朗读是加深学生情感体验的最好方法，同时也是一种极具个性，融理解和表达于一体的综合活动。在整体感知课文内容、扫清障碍之后，我紧紧抓住棉花姑娘的三次呼救：“请你帮我捉害虫吧！”由表及里，层层深入，让学生在反复练读中感悟文本。

首先我用课件出示文中第一幅图，让学生观察棉花姑娘身上有什么？听老师范读第一自然段，在简单介绍蚜虫后，启发学生想象成千上万的蚜虫待在棉花姑娘身上，她的心情怎样？哪句话写出了她的心情？抓住重点词语“盼望”指导朗读，引导学生读出难受、急切希望治好病的心情。

接着我这样过渡：棉花姑娘正在盼望医生来给她治病时，谁来了？他们之间都说了什么呢？用横线画出棉花姑娘说的话，用横线画出燕子说的话。假如你是心急如焚的棉花姑娘，你会怎么说这句话？通过换位读、同桌读、男女对读、师生合

作读，指导学生读出请求的语气。

之后，我相机质疑：还有哪些医生给棉花姑娘治病？他们之间又说了些什么？是谁治好了棉花姑娘的病？让孩子们根据教学提示，在小组内合作学习3-5自然段，以每组推选金话筒全班汇报交流的形式检验自学效果。在这互帮互助、互评互学、由扶到放的教学过程中，抓住重点词语“很快、惊奇地问”等词语引导学生揣摩语气，个性朗读，养成良好的读书习惯，力求达到理解课文内容，感悟课文情境，培养学生语感的教学目标。

5、拓展练习，积累语言。（预设5分钟）

当七星瓢虫治好棉花姑娘的病后，她的心情又如何呢？让学生带着这种心情读第6自然段，划出自己喜欢的词语，穿插说话练习碧绿碧绿的（）、雪白雪白的（），以及总结性的思考题，发展学生思维，让学生积累语言。

一年级棉花姑娘说课稿篇二

啄木鸟捉树干里的害虫

青蛙田里的害虫

七星瓢虫蚜虫

本课板书分三部分组成，以捉为中心，左边是燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫，右边是空中、树干、田里的害虫以及蚜虫，这样设计力求体现故事内容，凸现科学常识，一目了然。

评价：

1、在各板块的设计上，有点重复。

2、在指导朗读设计上，还可以更深入些。

3、没有指明设计的是第几课时。

4、在目标设计上还带有第一课时的目标，不够明确。（这里已作修改）

5、教学过程中，还可结合写字教学。

一年级棉花姑娘说课稿篇三

各位老师：

大家好！今天我说课的题目是《棉花姑娘》。

《棉花姑娘》是新教材语文一年级下册第八单元中的第一篇课文。这是一则童话故事，通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。全文共六个自然段。课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，浅显易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

根据这次小学语文课程改革的宏观调控思路：“小学低段侧重解决识字，小学中段侧重解决阅读问题，小学高段侧重解决写作问题”。因此，在教学《棉花姑娘》一课时，我把重点放在了识字上。为了突出这一重点，根据新课标的理念，结合学生实际，我计划用两课时完成这篇课文的教学。第一课时，重点是识字，初步感知课文内容，品读课文的第一段和最后一段。第二课时学习课文第2—5自然段，并整体感知全文。

下面我重点讲讲第一课时的教学。通过这一课时的教学，我从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度进

行考虑，准备突破以下教学目标：

- 1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“星、雪”两个字。
- 2、初步感知课文，了解燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别捉什么地方的害虫的常识，品读课文第一段和最后一段。
- 3、培养学生良好的读书和写字习惯。

为了突出重点，攻破难点，选择一种正确而有效的教学方法就显得十分重要了。新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”、“自学法”、“以读代讲教学法”等。通过教师与学生、学生与学生、学生与媒体之间的情感交流充分发挥学生的主体性，从而努力提升学生的语文素养。

教是为了达到用不着教，而“达到用不着教”的唯一办法就是“授之以渔”即教给学生学习方法。因此，在教学中，我努力教给学生学习的方法，“边读、边看、边想、边理解”的学习方法贯穿始终，把时间留给学生，使学生的识字能力、朗读水平随着对课文理解的深入逐步提高。在教学中我还采用自主探究的学习方法。学生在具体学习生字、感悟语言美的活动中，发现问题，独立或合作解决问题，既达到本课教学目标，又实现学习方法的自主构建。

新课标要求我们教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识和培养能力的关系。为此，我精心设计了本堂课的每一个教学环节。

本堂课的教学可以分为4个版块：

- 1、谈生活激兴趣

课一开始，我首先与学生进行了谈话：“小朋友，你们去过农村吗？”“那你知道农民伯伯在地里、田里都种着些什么呀？”“棉花有什么用处？”以学生感兴趣的生活话题为切入点，这样不但在语文课中溶入了常识知识，而且很好地激发了学生的学习兴趣，使学生以一种积极的状态进入课文的学习。

2、细细读，品滋味

在教学时，我先用课件出示两幅图：一幅是棉花姑娘生病了，叶子上长满了蚜虫，棉花姑娘愁眉苦脸的样子；另一幅是棉花姑娘长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花，她裂开嘴笑了。然后以“看了这两幅图后你想说些什么？”引出第二版块内容的学习——品读课文第一段和最后一段。这两段内容的学习，我把重点放在了指导学生读好这两段内容上。在这里，我进行了变序教学，因为觉得课文第一段和最后一段结构大致相同，内容刚好相反，在这里一起拿出来通过对比教学，更有利于学生把握感情基调，理解课文内容。

3、听故事明概况

我以：“棉花姑娘刚才不是愁眉苦脸的吗？现在怎么又那么高兴了？那棉花姑娘的病是怎么好的呢？小朋友们想听棉花姑娘治病的故事吗？”为过渡，然后教师一边绘声绘色地讲故事一边播放图片，让学生整体感知课文。听完后让学生说说你听懂了什么？通过“你听懂了什么？”引导学生了解檐子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。不但较好地落实了学习目标2，还培养了学生仔细听的习惯，同时还潜移默化地教给了学生听故事要听清要点这一听的技巧。

然后又以“这个故事还藏在我们的书里，小朋友想自己读读这个故事吗？”进入“做游戏，学生字”这一环节。[课件：4、做游戏、学生字]学习生字我主要采用自学法，因为学生经过将近一年的学习，已初步具有识字的能力，如果教

师再手把手地教每个字，那不是既浪费时间又浪费力气吗？在检查学生学习生字的效果时，我把检查学生自学生字的情况、读课文及学写“星、雪”两个绳子都溶入了学生最喜欢的游戏活动——和棉花姑娘交朋友中，这样由浅入深，由易到难，层层递进的学习方法，不但能充分关注所有学生的认知水平，调动学生的积极性，学生乐学、爱学，同时学得也扎实。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。《棉花姑娘》一课的板书我是这样设计的：

它为更好地落实教学目标，展现课文内容，突出重点，立下了汗马功劳。

最后，我真诚地希望大家对我的说课提出宝贵的意见和建议，谢谢大家。

一年级棉花姑娘说课稿篇四

《棉花姑娘》是新教材语文一年级下册第八单元中的第一篇课文。这是一则童话故事，通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。全文共六个自然段。课文采用童话的形式，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，浅显易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

根据这次小学语文课程改革的宏观调控思路：“小学低段侧重解决识字，小学中段侧重解决阅读问题，小学高段侧重解决写作问题”。因此，在教学《棉花姑娘》一课时，我把重点放在了识字上。为了突出这一重点，根据新课标的理念，结合学生实际，我计划用两课时完成这篇课文的教学。第一课时，重点是识字，初步感知课文内容，品读课文的第一段和最后一段。第二课时学习课文第2—5自然段，并整体感知

全文。

下面我重点讲讲第一课时的教学。通过这一课时的教学，我从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观这三个维度进行考虑，准备突破以下教学目标：

- 1、认识“姑、娘”等7个生字，会写“星、雪”两个字。
- 2、初步感知课文，了解燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别捉什么地方的害虫的常识，品读课文第一段和最后一段。
- 3、培养学生良好的读书和写字习惯。

二、说教法学法

为了突出重点，攻破难点，选择一种正确而有效的教学方法就显得十分重要了。新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因此，我将教学方法确定为促进学生自主、合作、探究性学习的“情境教学法”、“自学法”、“以读代讲教学法”等。通过教师与学生、学生与学生、学生与媒体之间的情感交流充分发挥学生的主体性，从而努力提升学生的语文素养。

教是为了达到用不着教，而“达到用不着教”的唯一办法就是“授之以渔”即教给学生学习方法。因此，在教学中，我努力教给学生学习的方法，“边读、边看、边想、边理解”的学习方法贯穿始终，把时间留给学生，使学生的识字能力、朗读水平随着对课文理解的深入逐步提高。在教学中我还采用自主探究的学习方法。学生在具体学习生字、感悟语言美的活动中，发现问题，独立或合作解决问题，既达到本课教学目标，又实现学习方法的自主构建。

三、说教学程序

新课标要求我们教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识和培养能力的关系。为此，我精心设计了本堂课的每一个教学环节。

本堂课的教学可以分为4个版块：

1、谈生活激兴趣

课一开始，我首先与学生进行了谈话：“小朋友，你们去过农村吗？”“那你知道农民伯伯在地里、田里都种着些什么呀？”“棉花有什么用处？”以学生感兴趣的生活话题为切入点，这样不但在语文课中溶入了常识知识，而且很好地激发了学生的学习兴趣，使学生以一种积极的状态进入课文的学习。

2、细细读，品滋味

在教学时，我先用课件出示两幅图：一幅是棉花姑娘生病了，叶子上长满了蚜虫，棉花姑娘愁眉苦脸的样子；另一幅是棉花姑娘长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花，她裂开嘴笑了。然后以“看了这两幅图后你想说些什么？”引出第二版块内容的学习——品读课文第一段和最后一段。这两段内容的学习，我把重点放在了指导学生读好这两段内容上。在这里，我进行了变序教学，因为觉得课文第一段和最后一段结构大致相同，内容刚好相反，在这里一起拿出来通过对比教学，更有利于学生把握感情基调，理解课文内容。

3、听故事明概况

我以：“棉花姑娘刚才不是愁眉苦脸的吗？现在怎么又那么高兴了？那棉花姑娘的病是怎么好的呢？小朋友们想听棉花姑娘治病的故事吗？”为过渡，然后教师一边绘声绘色地讲故事一边播放图片，让学生整体感知课文。听完后让学生说说你听懂了什么？通过“你听懂了什么？”引导学生了解檐

子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。不但较好地落实了学习目标2，还培养了学生仔细听的习惯，同时还潜移默化地教给了学生听故事要听清要点这一听的技巧。

然后又以“这个故事还藏在我们的书里，小朋友想自己读读这个故事吗？”进入“做游戏，学生字”这一环节。

一年级棉花姑娘说课稿篇五

《棉花姑娘》是一年级语文下册课文单元的第19篇课文，是一个非常有趣的童话故事。通过写棉花姑娘生病了，分别请了燕子、啄木鸟、青蛙来给她治病，但它们都没有治好棉花姑娘的病，最后是七星瓢虫治好了棉花姑娘的病。让孩子们认识到不同的益虫和益鸟本领也不同。本篇课文有三个目标：一、读好文中的对话；二、让孩子们知道燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么害虫；三、积累abab式的叠词。我的教学也是围绕这三个目标展开。

针对第一个目标，我主要通过多种形式的朗读和创设情境，让孩子们体会棉花姑娘三次说“请你帮我捉害虫吧”这个句子时的不同情感。第一次时是有礼貌的请求，第二次时心情更焦急，第三次时是高兴，同样的一句话，但是读出的语气却不同。三句话同样的句子为什么要这样读，学生可能一开始不会体会到，所以这里我主要通过给他们创设一些情境，之后让他们想象自己此时就是棉花姑娘，你的心情是什么样的，孩子们很快就体会到三次的请求是不一样的，在读的时候也更有感情，读出了应有的语气。

第二个和第三个目标，都是直接渗透在课文的讲解中，由于这两个知识点比较简单，孩子们掌握的还不错，整节课上的也比较顺利。但下来自己反思，总觉得还有很多地方没有做好。这节课好像是我一直在引导，没有给孩子们太多自己思考的空间。尤其在指导对话的时候，都是我创设好了情境，再让孩子们来体会感情。我在想如果我在孩子们读完课文时，

把这三句话直接出示在黑板上，先让孩子们思考三句话读的语气能不能一样，并说原因。等孩子们都说得差不多的时候再创设情境，让孩子们深入体会，效果会不会更好。当然这只是我下来之后的一个设想，能不能达到我想要的效果还不知道。因为这样一增加难度，根据我们班的学情，可能会冷场。

另外，这节课其实让孩子们自己分角色上来表演一下，应该效果会更好一点，既锻炼了孩子又让孩子们印象深刻。但是考虑到我们班的学情，最后我放弃了。我怕他们不敢上来，也怕他们上来之后因为忸怩表演不出我想要的效果。其实以后我应该多给他们一些这样的机会，锻炼的多了，自然而然的就敢了就会了。

一节好课，需要不断打磨。也需要老师不断反思，不断改进，我会继续努力，朝着高效课堂的目标前进。

文档为doc格式

一年级棉花姑娘说课稿篇六

一、教材分析

本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子、啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得以的吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

二、教学目标：

- 1、知识与能力：认识7个生字，会写“雪、帮”两个字。理解课文内容，知道七星瓢虫是益虫。
- 2、过程和方法：在各种方式的朗读中主动体验故事中角色的心灵世界。在读读议议中了解益虫等一些科学知识。在资料的收集和展示交流中知道更多的益虫以及一些科学知识。
- 3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读、朗读童话故事。对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立保护益虫的意识。

三、教学重难点：

认识7个生字，正确、流利、有感情地读课文。让学生通过认识“七星瓢虫”和“蚜虫”，了解益虫和害虫的概念，并树立保护益虫的意识。激发学生学科学、爱科学的兴趣。

四、教学理念

- 1、“以人为本”，积极倡导自主合作的学习方式。重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。
- 2、“以读为本”，加强读书实践。《课标》指出：“阅读教学是学生、教师和文本三者对话的过程。”这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。
- 3、推进综合性学习，努力实现学科间的沟通，课内课外的紧密结合。

五、教学过程（略）

六、反思得失

一年级棉花姑娘说课稿篇七

一、说明版本：

《棉花姑娘》选自义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册。

二、教材分析：

1、教材内容：《棉花姑娘》是一篇童话故事。本课讲棉花姑娘生病了，叶子上长满了蚜虫。棉花姑娘请燕子、啄木鸟、青蛙帮她捉害虫，他们都帮不了她。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫来了，把这些害虫一扫而光。棉花姑娘快乐地成长，吐出了雪白的棉花。

2、教学要求：通过学文，让学生知道燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。激发热爱科学、探索科学的兴趣。

3、教学目标：

- （1）认识“姑、娘”等7个生字。
- （2）分角色朗读课文，读好请求的语气。
- （3）认识一些对人类有用的鸟类和益虫。
- （4）培养学生的科学与人文素养。

三、设计理念：

1、以动画课件为背景：

课文以童话的形式出现，根据这一特点，利用多媒体辅助教

学，体现课堂教学的直观性、形象性、趣味性、创造性。显得新颖、生动、有趣，符合学生的年龄、心理特征。

2、根据课文的结构特征，指导小组合作学习第2—4自然段，培养学生的合作精神和自学能力。体现了“自主、合作、探究”的教学理念。

3、注意培养学生的朗读，分角色朗读，调动学生的主动性，同时初步培养学生的人文素养。

四、教学过程（第一课时）

（一）导入新课：

1、出示棉花（课件），认识棉花。

（南方的小朋友很少见过棉花，通过课件的出示，让学生认识棉花。）

2、板书课题，认识认识生字“姑”“娘”，读好轻声。
（“花”、“娘”）

（“棉花姑娘”是本文的主人翁，轻声“姑、娘”是本课朗读中的一个难点，因此，开头解决难点，对本文的朗读起了铺垫作用。）

（二）课件出示童话故事，整体感知。

（本文以童话的形式出现，我让学生看动画课件，通过生动有趣的动画片，激发学生的学习兴趣。）

（三）初读课文：

1、学生自由朗读课文。要求看拼音，读准字音，找出要求会认的生字作上记号，看拼音多读几遍，不会读的地方作个记

号。

2. 听录音读全文。

3、同桌合作学习生字“蚜、盼、治、啄、斑”，自主发现最好的识字方法。

（生字的学习，体现学生学习的自主性、合作性、探究性）

（四）读感悟，理解课文。

1. 体会感情，学习第一自然段：

（1）出示课件，仔细看动画，说说你知道了什么？（自由读第一自然段，学生找出“可恶的”，体会棉花姑娘病情的严重。）

（2）哪句话最能体现棉花姑娘当时的心情，用“”划出，反复读读。

（3）教师范读，学生领悟感情，再自由读，指名读。

（抓住课文的情感因素，让学生自读、自悟、自得）

2、紧扣上文，学习5—6自然段。

（1）棉花姑娘的病这么重，到底谁帮助她治好了病？哪段告诉我们的？自由读一读。

（2）七星瓢虫的本领大吗？你从哪里知道的？你还能向同学介绍七星瓢虫吗？

（展示学生收集的有关小资料，包括文字与图片。不但培养了学生处理信息和收集信息的能力，而且让讲台成为学生的展示台）

(3) 出示七星瓢虫，指名扮演七星瓢虫，并作自我介绍。

(演一演，是学生喜欢的学习方式)

(在特定情景里赞一赞，不但能让学生深入地体会课文思想内容，而且能发展学生想象力，培养学生的人文素养。)

(6) 在这段中你最喜欢的词是哪些？用“（）”划出来，并说说你为什么喜欢它。

(7) 质疑过渡，引导探究：

3、自主、合作、探究，学习2—4自然段。

(1) 小组合作，选择自己喜欢的段落学习，读出恰当的语气。

自学提示□a分角色朗读对话。

b反复读读、想想，感受棉花姑娘说话的语气？

c小动物帮棉花姑娘治病了吗？为什么？（讨论）

(小组学习，既可以培养学生团结合作，自主学习的能力，又可以把老师讲授的时间节省下来，让学生充分地朗读，充分地感悟。)

(2) 汇报交流学习情况。

a.比比哪个小组读得最好，相机指导读出请求的语气。

b.汇报小组学习收获。

(确立探究点，引导学生主动探究，能很好地突破其它动物不能帮棉花姑娘是因为“心有余而力不足”这一难点。)

4、师生合作表演童话故事。

教师扮演棉花姑娘，学生分别扮演自己喜欢的小角色（燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫）

（这一环节，师生互动充分调动学生的主动性，让全班学生参与教学活动，课堂气氛活跃）

五、配乐分角色感情朗读全文。

（理解课文后，让学生进一步体会文中的思想感情，能加深对课文的理解和认识）

六、归纳总结，拓展延伸。

今天，老师和大家一起学习了这篇童话故事，知道了燕子、啄木鸟、青蛙不是不想帮棉花姑娘捉害虫，而是“心有余而力不足”，但他们都是我们的好朋友。同学们，在我们的身边，还有很多益虫、益鸟呢，你们想知道吗？请你们搜集有关资料，下节课汇报交流。

（“以问题开始，又以问题结束”，通过质疑，能激发学生进一步探究的欲望。在搜集相关资料的过程中，能提高学生的学习能力，拓展他们的视野，增长他们的见识。）

板书设计：

棉花姑娘

空中飞

树干里

捉害虫

田里

叶子上

一年级棉花姑娘说课稿篇八

《棉花姑娘》是部编版一年级下册第八单元的第一篇课文。纵观第八单元的几篇课文，都是围绕“问号”这个主题编排，融科学和生活常识于故事情节中。本课是一篇童话，通过棉花姑娘请求小动物给自己治病的故事，介绍了燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃不同种类害虫的科学常识。课文角色丰富，插图精美，对话内容口语化，句式不断复现。符合一年级儿童的阅读心理。

二、说教学目标

教师的有效设问，必先具备有效的教学目标。根据课标的第一学段目标“细化学习汉字，有主动识字、写字的愿望”、“努力养成良好的写字习惯”和“借助读物中的图画阅读”，并结合本教材编者的意图和一年级学生认知特点以及本课的具体语言文字，我制定了以下教学目标：

1. 认识“棉、娘”等13个生字和大字头1个偏旁；会写“病、医”等7个字。
2. 能正确、流利地朗读课文；读出祈使句请求的语气，读好文中角色的对话。
3. 了解不同的`动物能消灭不同害虫的科学常识。

课标指出“阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，受到情感熏陶。要珍视学生独特的感受，体会和理解。”根据第一学段的要求，我把借助插图读出祈使句请求的语气和读好文中角色的

对话作为教学的重点。据此，第二条目标也是本课教学难点所在。

三、说设计理念

“教学的本质是对话。”《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”为了体现这一全新的阅读理念，围绕“明确目标，有效设问，提高效益”这一主题，凸显以“读”为主线，以“对话”为主要途径，引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”，从而使学生的语文能力和审美情趣在这个对话过程中得以培养和提升。

四、说教法、学法

（一）教法

由于课标倡导教师要建设开放而有活力的课堂，所以我采用以下教学方法：

1. 以读见悟法。采用多种形式的读，让学生在读中体验棉花姑娘的急切心情以及燕子、啄木鸟、青蛙的“无能为力”。
2. 情境教学法。借助课文图画情境能激发学生的思维、情感和想象。

（二）学法

与教法相适应，采用自读、观察、合作交流的方式，通过读说议的形式使学生的多种感官参与到教学中，发挥学生的主体性。

五、说教学过程

（一）导入——“从简单走向丰厚”

课的开始，我会这样导入：同学们，在学习新课之前，老师想让你们猜一个谜语：“说它是花不是花，冷天人人需要它。白白胖胖真可爱，一堆一堆白花花。”学生肯定能很快猜出本文的主人公棉花姑娘。随后，我会让学生跟着我一起书空课题。请伸出你们的小手跟着老师一起板书课题。我将有重点地指导“花”的书写。板书完，我会让学生齐读课题。

（《语文课程标准》中指出：每个学段都要指导学生写好汉字。我在引领学生通过书空的形式板书课题时，无形之中对学生进行写字指导。虽不是实际书写，但在书空的过程中，学生已初步感受到学语文，写字也是一件重要的事情。真所谓是“未成曲调先有情。”）

（二）初读——“从被动走向主动”

（此质疑环节的设置，旨在“以学定教”、“以疑促学”，让学生由“冷”变“热”。正如美国一教育家所说“那些不设防勾起学生求知欲望的教学，就如同捶打着一块冰冷的生铁。”）

2. 接下来，我会让学生带着问题自由朗读课文，要求学生将“、病”等字词读准确。将难读的句子多读几遍，教师在巡视的过程中，留意学生不容易读准的词语，如“斑点”、“树干”、“可恶”等词，板书在黑板上，在学生朗读完后加以指导。并通过一些词指导学生概括文章的主要内容。学生在说的过程中，一开始可能都比较繁杂，我会通过抓重点词句的方式，让学生简单地概况本文的大致脉络。

（我们读文章，除了所谓的要把文章读“厚”，更重要的是要把文章读“薄”。通过不断引导，我们才能逐步提升学生的阅读能力，从而实现“得法于课内，得益于课外”，充分拓展学生的阅读视野。）

3. 趣味识字，自主学习

怎样让学生真正成为学习的主人，让课堂成为学生的天地呢？我在这一环节中试图让全体学生动起来、学起来。在识字教学中，我让学生们观察“姑、娘”这两个字的共同点，引导学生发现和运用形声字的规律。鼓励学生用学过换一换、加一加等方法，创造性地自主学习生字，又通过猜字谜、捉害虫等游戏，让孩子们在自评、互评中主动参与学习，达到学中玩、玩中学的教学效果。

（三）精读感悟——“从空谈走向思考”

生字学完，我会让学生借助插图，带着问题学习默读课文，在独立思考的基础上，小组内互相讨论交流。

1. 借助插图，体会心情

学生在交流时，肯定会找到这一句“她多么盼望有医生来给她治病啊！”教学中，我会让学生先读一读，并问他，你为什么这样读？在读这一句时，课文里哪幅插图帮助你理解这句话？当学生说出后，我会让学生再带着自己的理解去读这句话，并相机评价，能借助书上的图画来读书，这是一种很好的方法，这就叫会读书！

（《语文课程标准》中指出：教师要加强学生阅读的指导、引领和点拨。在这一环节中，我通过从学生中来，再到学生中去的方式，让学生明白阅读文本时，要抓住文中的关键词语和插图。这不但教给学生阅读的方法，同时也避免了以教师的分析代替学生的学。）

2. 欣赏语句画面

文中的第二、三、四、五段是故事的经过，这部分角色丰富，也是学生需要仔细品读的部分。这一部分内容的教学，我除了要抓住重点字词外，还会通过不同形式的读，让学生体会棉花姑娘急切的心情以及感受燕子、啄木鸟、青蛙的“无能

为力”。通过教师示范读、指名读、分角色读等多种形式让孩子体会祈使句请求的语气。

（能否读好是一节课是否成功的最重要的标准。本环节，我通过不同形式的读，赋予学生抒发感情的机会。）

3. 指导生字书写

在这一环节中，我出示了“奇”、“星”这两个难写易错的字，先以孩子自己的观察为主，让他们说一说，然后加以适当点拨和整理。师范写后，学生练写。在巡视的过程中我会强调写字的姿势。

（《语文课程标准》中指出“按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求。”语文教学的每一学段里，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师的指导下随堂练习。在这里安排学生练字，正和课堂开始时的书空相呼应，这样，通过书空和实际练字两种不同的手段，既指导了学生的写字练习，同时也避免了因单一的写字练字使学生产生厌烦心理。）

到这，我的课堂教学已接近尾声，我会让学生跳出文本看文本，让学生谈一谈学完本课都有什么收获。

六、拓展迁移，从盲从走向独立

对于课后练习，我会让学生完成课后练习二作为第一份作业。并在此基础上，设计第二份作业，让学生回去把今天的童话故事讲给父母听。