

最新中班美术种子教案(通用8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班美术种子教案篇一

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐近的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术种子教案篇二

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作的棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

中班美术种子教案篇三

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，

绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

中班美术种子教案篇四

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

中班美术种子教案篇五

活动目标

- 1、学习运用手掌朝各个方向压印花瓣和树叶，并在两两合作中完成太阳花的造型。
- 2、在观察同伴手掌的压印方向的基础上，调整自己手掌压印的方向。

教学准备

- 1、每人一张黑色大卡纸。
- 2、将各色养料调好后放在盘子里，水彩笔和抹布若干，太阳花范例一份。

教学过程

- 1、出示热带鱼的图片，师幼共同欣赏。
- 2、教师出示手印画范例，引导幼儿思考整理作画步骤。

教师帮助幼儿整理作画步骤，作画的要求。

第一步：将手伸平，用排笔蘸上自己喜欢的颜色涂在手掌上，注意涂满整个手掌和手指。

第二步：将手伸平，五指分开，稍用力压印在纸上不动，停一会儿再拿起。

第三步：用手指蘸上同鱼身对比的养料，通过点、画，增添热带鱼的眼睛、花纹等。

第四步：用手指蘸上养料画出爱跳舞的水草和水中的泡泡。

3、幼儿操作，教师鼓励幼儿装饰出与别人不同的热带鱼花纹。

教师：那里有很多漂亮的小鱼在不里游来游去。想一想，你的小鱼应该印在哪里呢？

如果想选的颜色已经被别人选走了，怎么办？

4、在水馆的音乐中，幼儿扮演小鱼在教室外边游动边欣赏同伴作品。

反思：

本次活动幼儿是非常感兴趣的，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。因为水粉玩的'不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、水桶什么的，但是幼儿的还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动的专注的，不过关于美术的素养还是需要长期培养、需要提高的。

这次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中手掌的组合添画还不够大胆和丰富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。这可能教师的示范也有一部分原因，因为教师示范的时候只是一个手掌，并且是单个的，倒过来和横过来示范都是同一个层面上的，没有几个手掌组合创意添画。只是用语言来提醒孩子可以添画组合，丰富画面，所以孩子在作品上表现也不够大胆，看出教师的示范作用是很重要的。今后要多丰富幼儿的经验，平时也要多给孩子玩玩色彩，水粉，孩子们是非常感兴趣的，公开课时也就不担心孩子没有经验基础了。

中班美术种子教案篇六

主题目标：

- 1、观察生活中一些常见瓶子的颜色、形状、大小等，能发现瓶子的各种特征并进行简单的分类、数数、比较等学习活动。
- 2、能用简短的普通话与同伴交流，愿意表演简短的绕口令，复述简短的故事。
- 3、了解玻璃瓶中水量的多少产生的声音不同。
- 4、学习不受物体大小、排列形式的影响，比较10以内数量的多、少、一样多。
- 5、在欣赏的基础上，大胆设计各种造型的花瓶。
- 6、幼儿自由探索雪碧瓶的玩法，充分展示自己的创造潜能，体验成功的快乐。
- 7、了解一些生活中处理瓶子的简单方法，建立初步的环保意识。

环境创设：

1. 孩子和家长共同收集相关瓶子，以及管子功能的图片资料。将其展示在主题墙中创设《瓶子世界》板块。
2. 在班级门口设置瓶子收集处，把幼儿搜集的各种瓶子集中起来，投放于各个区域，并投入低结构辅助物，让幼儿自由取材，自由探究。
3. 利用平时去超市的时间，带领幼儿寻找发现超市里各种各样的瓶子。并尝试用孩子看得懂得方式记录下来。展示在主

题墙中，创设《瓶子大世界》板块。

4. 在主题墙的下方提供各种展柜和展架，用于展示幼儿在美工区中用瓶子创作而成的各种艺术作品，教师和幼儿共同布置《瓶子变变变》板块。

5. 在主题墙中创设《瓶子运动器械大pk》板块展示出由幼儿自主设计，家长帮助完成的体育运动器械。

家园共育：

1. 设计并发放“我找到的瓶子”的记录单，让幼儿在家中找一找各种瓶子，并用幼儿绘画、家长文字记录的方法将其记录下来。

2. 请家长协助收集各种各样的瓶子，并告诉幼儿这些瓶子的名称、用途。

3. 请家长配合，在家让幼儿尝试用瓶子进行“瓶子吹起”的小实验，并用绘画的方式记录。

4. 发动家长和孩子一起用各种各样的瓶子制作丰富多彩的户外运动器械，由幼儿设计图纸，家长帮助完成。

中班美术种子教案篇七

活动目标：

1、引导幼儿复习巩固团圆、搓、压的技能，初步学习分泥和连接的技能。

2、发展幼儿手部肌肉动作。

活动准备：

泥、泥工板、湿抹布、已做好的’、未连接在一起的泥娃娃身体的各部件（头、身体、胳膊、腿）。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

幼儿议论、回答后，老师总结：娃娃有一个圆圆的头，宽宽的身体，两只细细的胳膊和两条长长的腿。

2、引导幼儿学习分泥和连接的技能。

老师出示泥团，示范分泥：做娃娃的时候，先要把泥分为两块，每一块再分为一大一小两块，大的分别做身体和两条腿，小的分别做头和两条胳膊。再用我们学过的团圆、搓长、压扁等本领做出圆圆的头、宽宽的身体、细细的胳膊和长长的腿。

出示已做好的各部分形象，示范连接：做好以后，将头、胳膊、腿与身体连接在一起。连接的时候，要注意位置正确：头是长在身体上部的，腿是长在身体下部的，胳膊是长在肩膀的两边的。连接好以后，用牙签在面部画出眼睛、嘴巴，平放在泥工板上。

3、交代要求，幼儿操作，老师指导。

下面请每个小朋友自己来做一个泥娃娃，分泥时要注意份量多少。

幼儿操作，老师巡回指导，注意提醒幼儿：分泥要注意大小比例，连接时要稍用力，连接位置要正确，特别是胳膊与腿。

4、老师请幼儿评价，谁的娃娃最漂亮。

活动反思：

玩泥对于幼儿来说，是非常熟悉而又百玩不厌的活动。学前班幼儿已有了初步的捏、搓、揉等操作技能。他们愿意探索活动的新玩法，敢于尝试将简单造型组合成个复杂的形象。

中班美术种子教案篇八

(一) 学习制作种子粘画。

(二) 对种子粘贴画这种作画方式感兴趣。

(三) 在做做玩玩中体验快乐的情绪。

二、活动准备

范画两张、每组一筐种子、每组一碗白胶、幼儿人手一张铅画纸和铅笔。

配套课件：

中班美术课件《种子贴画》ppt课件

三、活动过程

(一) 引入课题

1、出示几种常见的种子，(已经对种子有初步的了解)让幼儿加深印象。

师：小朋友，前几天我们认识了几种种子宝宝，今天我们再来认识一下它们。

2、师出示两张范画。

你们看，老师用种子宝宝变成了什么魔术?(老师讲解自己为

什么用这种种子来装饰)

(三) 幼儿作画。

教师指导并鼓励幼儿大胆而仔细地粘贴，引导幼儿相互讨论、交流。

(四) 展示作品(讲评)。

请幼儿谈谈自己是利用哪几种种子宝宝来变魔术的。