

英语过去式语法 英语教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语过去式语法篇一

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's.....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

英语过去式语法篇二

本站后面为你推荐更多英语教学反思！

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的潜力，因此其课堂教学具有不一样于其他课程课堂教学的特点。我通过对新课标的学习，根据中学教材的资料编排突出了对这种潜力的培养，采取了指导性的学案模式，强调师生之间、学生之间的双向运用。英语的课堂教学应当反映这种特点，以用为主，树立一种“大英语教学观”，让英语教学走出课堂，走向社会。

首先是教师观念的转变。英语教师要转变的第一个观念是：英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。然而传统考试的“余威”仍在，考试依旧是教学的指挥棒。作为一名英语老师，是就应懂得如何在这两点找到一个平衡点。值得高兴的是中学英语教学大纲适时进行了调整，明确规定将降低语法试题的难度，减少知识性的客观题，重点培养学生的言语潜力，在言语运用中学习语言。

教师观念转变的第二个方面是：由以本为本向以用为本转变。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就务必融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自我的思想。例如当今流行的email□电子邮件□□surf on the internet

〔网上冲浪〕〔clone〕克隆〔netizen〕网民〕等。

在平时的`教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法能够刺激学生的不一样兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊好处。英语课的讨论法应具有更广泛的资料，更自由的民主气氛，不但能够讨论本课的问题，而且能够用英语发表自我的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权潜力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要老师时常督促。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种简单，民主的气氛下进行。到底作为一名教师就应用何种姿态应对学生。老师在不能体罚的状况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。

英语过去式语法篇三

第一、本课的教学对象是三年级的小学生，在设计本课教学时，我根据起始年级的特点，以激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。其次，根据三年级的孩子以具体形象思维为主的学习特点，我采用了很多直观的图片，提供所授单词的具象思维支撑。

第二、在教学设计中，我有意识地使用语言的情境教学法，努力为学生创设生动的语言情景——〔buffet〕让学生在有意义的环境中学习和使用词单及语言。让学生在真实的语言环境中，通过学生的相互交流，学习新知识。针对学生乐于进

行同伴交流的特点，在教学设计中注重语言的交际性，并重视交际语言中话轮的完整性。

第三、运用了视听法进行教学，强调听说先于读写。

第四、重视合作理念的培养，设计不同的教学任务，进行分层次教学，使不同层次的学生通过亲身体验、实践参与合作的方式，得到不同层次的语言训练和提高。我设计各种活动贯穿于整个课堂，开展小组活动或游戏。让他们有成就敢让学生学到真正的英语，让他们在语言实践活动中有所用武之地。

第五、重视课堂氛围，我尊重学生的情感营造一种愉悦、宽松、平等、合作的课堂氛围，让学生有积极的情感体验，注重了情感交流，在课堂上我始终处于乐观向上高昂的精神状态中，对教学一往情深，对学生满腔热情，用这种热情引起学生积极情感，不是高高在上，二是用自己德智体语言调动学生的情感，使课堂气氛和谐愉快！

第六、本课设计开放性的课后作业，有利于培养学生的语言学习兴趣，使教学满足不同层次学生的需要。在本节课中我鼓励学生，他们学习过程中的事物和错误采取了宽容的态度，并且创造条件让学生能探究自己感兴趣的问题并自主解决问题。

但在本课教学中美中不足的是，全英文教学对起始年级的学生来说存在理解困难，所以很多基础和理解能力比较落后的同学在课堂中有点跟不上，参与也有一定困难。所以在照顾后进生方面本节课做得还不够。

英语过去式语法篇四

新课程倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康发展，培养学生良好的品质和终身的学习的能力，新课程提倡交流与合作，自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，

教师是课程改革的实施者。下面简单的回顾，反思两年来的英语教学工作。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误，采取宽容的态度。根据教材中的情景，真实再现于课堂并创造新的环境，如教what's your hare? how old are you?时情景有“结识新朋友”。医生与生病的孩子，“自我介绍”一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达能力和胆量。

2. 在教学过程中注意学生的听、说、读、写的综合能力，鼓励他们大胆地说并运用到实际中去。没课的课前10分钟对话，然后读，让学生表演，通过表演尽量多让学生参与到活动中来，表演过程中，除要求学生，语言语调正确外，还应让学生注意到交流手段，如表情、手势、姿态。

3. 创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主的解决。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，只有对英语感兴趣，才能保持学习的动力，并取得好的成绩。

1. 鼓励学生大胆尝试

教师再让学生有大胆尝试的思路，也要求教师有创新的精神，是不是引导学生，给与鼓励，哪怕出错了也要鼓励他们，同时也是不是激发学生。

2. 鼓励学生大声朗读并多背诵课文，促进学生相互学习，相互帮助。

3. 对于学习不好的，要让他们与学习好的结伴相互帮助，经常鼓励他们。

4. 引题而异，做题时简单，容易的多找些差生去做，提示他们自信心，同时激励他们。

5. 建立良好的师生关系，经常反思一下每次考试的不足争取下次让他们不犯同样的错误，以提高自己的成绩。

英语过去式语法篇五

英语[english]是印欧语系-日耳曼语族-西日耳曼语支下的语言，由26个字母组合而成，英文字母渊源于拉丁字母，所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。

新外语教材 三大变化

根据教育部颁布的《大学英语课程教学要求》，从三个方面对大学本科公共英语教学进行重大改革，包括将原来的以阅读理解为主转变到现在的以听说为主；改革现行的教学模式，将被动模式转变为综合应用为主的个性化和主动式的教学模式；全面提高大学生的英语综合实用能力，使我国的大学生在大学毕业时都能达到基本听懂英文广播、进行简单的英语交流和具备一定程度的写作与翻译能力。

由此，新一代大学英语教材和软件系统也开始“转型”，强调听说领先，从应试型向实用和兴趣型转变。在新教材中，更加注重锻炼学生的听说能力，加强学生的语言规范，而且更具有趣味性。此次面世的新教材，重视开发学习者的自我潜能，培养学生的英语综合应用能力特别是听说能力。大学英语教材首次提出英语教学“以学生为中心”的理念，重点是培养学生的听说能力。而且，教材中课程的设置完全针对了改革后的新四六级英语考试。在改革后的四六级新题型中，听力部分所占比例就由20%提高到35%。而教育部高教司司长张尧学不久前透露，教育部正在设计新的四、六级英语考试方案，新的题型将增加语言的实用能力方面的内容，更突出

听、说能力的测试比重。“4年后要使60%以上的大学本科毕业生解决英语听说问题。”张尧学表示。

为了更好地体现实用性，新教材内容还根据大学生的实际情感、思想、生活经历“度身选材”，让学生更熟谙西方文化内涵，更适应国际交流的要求。教写求职简历、奖学金申请信和制作英文网页，学会讲英语笑话，熟悉了解西方节日庆典的来龙去脉，掌握重要国际组织的名称、功能，这些以前教材中没有选入的极其实用的知识内容，此次都写入新教材中。

南开大学公共英语教学部科研中心主任梁伟副教授在赞同新教材转变的同时，梁老师也提出了自己对新一代大学英语教材在选材上的建议——适当增加有关中国本土内容的英文材料介绍。他表示，随着中外文化交流的深入，我们的学生毕业后与外国人打交道的机会越来越多，其中一个现象需要引起注意：不少人虽然可以用流利的英文与外国人沟通，但在介绍我国的风土人情、传统文化时往往“卡壳”。这是因为，目前我国的大学英语教材中，选材全是来自西方的内容，我们更多的是向学生介绍西方的文化和习俗，而压根没有涉及我国的内容。“比如说春节就要到了，中国人说的过年出自何典故？吃饺子、放鞭炮、年夜饭等习俗如何解释？很少有中国学生能用英文向外国朋友解释明白。因此，新的大学英语教材中应该考虑选入有关中西文化差异的内容，让学生懂得如何用英语介绍我们国家的文化习俗，从而避免在交流中出现语言应用上的误解。”

英语过去式语法篇六

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施

者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下以前所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

新课程改革不是纸上谈兵，必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

英语过去式语法篇七

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对性地教对教英语学习的情况，我作了以下反思。

- 1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力;在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言;另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。
- 2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多;而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。
- 3、部分学生在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

基于以上情况，我认为作为教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内

容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我可以从以下几个方面进行提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到一定的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部

分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。