

# 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇一

大量的阅读是我们获得知识的重要途径；在阅读中不断思考才能将知识化为己有；拿自己所掌握的知识与别人交流探讨，是对自己的又一次提升；接下来就跟本站小编一起去了解一下关于优秀教师阅读心得体会吧！

转眼间，已经过去一个月了，一切都慢慢地适应了，无论是教学上还是班级管理上，都有了一个比较明朗的层次。对学生也有了一个初步的了解，也和学生家长进行了初步的接触。多数家长都非常支持班主任的工作，也看出了家长望子成龙，望女成凤的急切心情！

看了魏书生的资料片之后，我有了一个深刻地体会，这么多的学生要靠班主任自己去管理恐怕不太可能，所以只能靠学生自己管理自己，这样也能带动学生的积极性和主动性，这样班级就能管理地很好，班主任也可以有了更多的时间去研究教学上的难题，才有更大的精力去提高学生的成绩。平时说什么都可以，但是学生如果不出成绩那就是教学的失败，也不会得到家长的认可。

“以人为本”的管理思想和“以法治班”的管理思想

关于管理，魏书生说他一靠民主，二靠科学。的确，魏书生

在管理中采用的“民主”管理的策略和以“法”管理的方法是他班级管理中最鲜明的特征之一，也是他管理思想中最具价值的认识之一，其实质是现代管理思想中的“人本”观念和“法制”思想。

魏书生的做法使我们进一步坚定了以下认识：

1]虽然班级管理的对象是学生，然而我们不能把学生当作没有思想，没有情感的被动的受管理者，而应该把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展的个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。

2、班级是学校教育工作的基层组织，从一定程度上说班主任作为班级工作的组织者、领导者，是班级管理工作的灵魂、但班主任不能只做学生活动的监护人与严厉的执法者。作为教师，他首先要了解学生，尊重学生，相信学生。

3、从表面上看，教师与学生，一方是管理者，一方是被管理者，双方地位是对立的。然而另一方面，共同的教育目标(即学生的学习目标)决定了师生在管理过程中合作的可能性大大超过了他们之间的排斥与对立，学生完全可以成为管理活动的主人，前提是要给予他们充分的信任并采取高明的教学策略。

通过对魏书生的学习，我感受颇多，体会颇深，将会在今后的工作中，不断探索学习，努力提高班级管理水平。

针对我们自己学生的实际，在看完书生同志的著作和事迹后，有了很大的启发，比如就我自己的学科来说，语文就得让学生多看书，看好书，这样才能增加学生的知识储备，写作文才能有更多的内容，针对现在的情况，很多学生写作文根本不知道如何下手，具体的方式也不知道该怎么操作，说实话，作为一个语文老师我们确实很着急，但是却没有更好的办

法，以前虽然也听说过魏书生的事迹，但是老是觉得他离我们很遥远，总觉得那是专家的理论，我们绝对不会从中学到什么，但是自从看了书生的班主任论坛之后，就觉得其实对我们来说很现实，我们在实际操作的时候才发现，原来他的这套措施对我们来说也哈瓦那合适，很实用，比如班级纪律可以让各个学习小组自己负责，而不再设置专门的班级纪律委员，这样小组组长既负责学习上的事，也负责班级纪律的事情。我想一个班级如果这样的话，就会变成最优秀的班集体。

最近读了肖川教授的《教育的智慧与真情》，我不禁为肖川教授的率直而肃然起敬。再联系他在前文中谈到的“素质教育”，我们可以清晰地触摸到一位有胆识的知识分子对于当前中国教育现状的思考与忧虑：“为什么应试教育早已成为众矢之的却能大行其道，素质教育虽然千呼万唤却难觅踪迹？”“一个民族在相当长的时间内都培养不出世界一流的思想家、科学家和艺术家、在某一领域引起结构性变革的大师，那么，其教育一定存在某些严重的问题。”扪心自问，自己工作了近三十年，是不是在这其中也有这样那样的问题？也许有人会说，一个普通的小学教师能改变什么？是的，我们的力量太微小，改变不了应试教育“滚滚洪流”，但我也可以说，我们的力量很大，足以对自己的学生的养成学习态度、掌握学习方式、确立人生目标起到巨大的作用，甚至自己的一举一动会深深地、长久地留在学生的记忆中。

文中还提到“眼界决定境界，方向决定方法。”方向对了，怎么走就得看每个人自己了。如今教育界流行的“填鸭式”，“应试型”的教育方式，已经成为遏制孩子们个性化发展的枷锁。作者有一句话是非常令人警醒的“如果我们没有教孩子们任何她真正需要知道的东西，譬如：如何快乐的活着，如何与不同的人相处，如何面对冲突和挫折，如何有个人价值感和自尊心，而单纯教给她如何读、写、算，那又有多少意义？”如今的许多教育方式所培养出来的很大部分是只会读、写、算，的学习机器，而要出些人才的确不是件容易的事情。

“状元”很多，然而其未必是“人才”，但是状元的出现，很有可能埋没一些真正意义上的可塑之人才，因为大家的目光都被状元所吸引了。这是在现行教育制度下所不可避免的事实。人人呼吁改革，但是又没有人知道该由谁来改革。其实能改变这些现状的，只有我们这些教师——基层的教育工作者。

“教学中的交往使学生间的合作与竞争成为可能，而无论是合作还是竞争均是学生学习和发展的强大动力；是个体之间面对面的交互作用，因而使及时反馈成为可能；交往使师生间的视界融合成为可能，使课堂生活生动活泼、多姿多彩成为可能——生动活泼、多姿多彩的课堂生活是学生的学校生活之所以值得过的重要原因。”带着智慧与真情和学生交流，是调动学生主观能动性的必需途径。作为小学教师，我们是学生人生的启蒙者；我们肩负着的不仅仅是要他们学会说话、写字更重要的是要将他们引导成为一个高级趣味的人。人生来就是具有自己个性的独立体，每个人都有不同于其他人的一面，因此我们要用自己的智慧和真情来感悟每一个孩子的心灵，只有真正进入他们的内心世界才可能正确而合理的引导他们。交流便是进入他们内心世界的最佳途径。怎样才能使每个孩子都认为“学校生活值得过”？其实谁都知道，那就是让孩子们觉得上学很有趣。与孩子沟通可以知道孩子们的兴趣，也可以了解他们的性格，当对每个学生都了如指掌的时候，我们就可以找到孩子们都感兴趣的教学方式了。如果每个孩子都是带着兴趣来学习的话，那么我们的课堂就真正成了孩子们的课堂了。也只有产生了学习的兴趣，学生也就有了学习动力和求知欲。对于小孩子来说动力和求知欲就是新鲜感。这样的新鲜感，恰是形成“生动活泼、多姿多彩的课堂”的必要条件。

作为学生内心世界的窥探者和激发学生学习兴趣的引导者，老师又该如何修炼？引用书中的一句话“作为教师，只有学而不厌，才能保持内心的开放和鲜活，才会有不断增长的与人分享的内在需要。”教师本身就是课程资源的重要组成部分，

教师自身的成长是教育力量的源泉。学生需要学习，老师也需要通过学习不断丰富自己的文化底蕴，使自己更具文化眼光。庄子云：水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。只有多读，多想，多交流，多实践才能丰富自身底蕴。这是一个需要持之以恒的学习之道，因为丰厚的底蕴是靠长期积累而形成的个人素养。最后把知识运用到实践中，传播给我们的学生。这便是真正意义上教学！孔子的“学而不厌，诲人不倦”是教师的重要品质，其实，前者是后者的必要条件。

《教育的智慧与真情》是作者对教育这门学科的感悟与探索，记录了他的精神之旅，他给我们读者留下的不仅仅是经验，更多的是思考。

本学期，我校根据中心校的安排，适时安排教师利用课余读一本书活动，旨在引领全体教师从自身做起，从点滴做起，培养浓厚的学习兴趣，养成良好的学习习惯，探索科学的学习方法，树立终身学习的理念；营造人人热爱学习、善于学习的氛围，积极践行“阅读生活化、学习终身化”的学习理念。

针对教师的教学和教育工作的需要，学校精心挑选了不同种类的书籍，包括一些教育专著、各种教育期刊杂志以及课程标准、专业知识方面的书籍，使教师能够从中不断提高自身的理论功底、了解教改动态，学习新的教育方法、增强教学的本领。在读书的基础上，学校定期组织的读书心得交流和研讨活动，使教师们能够在短时间内学习、解惑。

一、积极组织发动，宣传“读书活动”的精神实质，使每一位教师都切实领会活动的目的、要求及要达到的具体目标。

学校召开学年、学科组长及骨干教师会议，商讨制定行动的计划 and 具体实施步骤，初步选定阅读的书籍名称和活动的场所地点及各项活动的具体负责人，做到了分工细致，责任明确，便于操作。学校以朱永新的《新教育之梦》为源头，鼓

舞教师大量阅读经典使教师素质得到升华。

召开教师会，宣传活动的内容和要求，明确各项活动和各个环节的具体目标，并对奖惩措施也进行充分的研讨。

二、制定切实可行的措施保障，每个环节都有相应的制度和奖罚细则，确保活动持续有效的开展，防止“一阵风”刮过的不良倾向。有活动制度的约束和指导，使教师普遍感到目标明确、任务具体、做起来易行。

三、建立学校、教研组、教师三级网络。学校负责整个活动的资料、资金、场所保障；教研组负责组织教师参与、实施；各位教师积极响应，有目的、有计划、有步骤地搞好阅读、研究、讲座、撰写论文等各项工作。

为把此项活动搞好，学校添置了大量的图书；还增添了不少有益的硬件设备，配制光盘、音像制品，为活动提供充足的保障。

四、各项活动的开展，有效地促进了教师专业的发展，提高教师的科研能力。通过活动，使教师们在知识的海洋中遨游，感受教育大师的风范，领悟素质教育的真谛，提高文化知识素养，增强教育管理的水平，对科学研究的认识越来越深入，课题研究的水平逐步提高。

“阅读经典，丰富人生”活动在我校的顺利开展，得益者——教师，受益者——学生，同时提高了教师的专业素质，促进了学校教育教学改革的不断深入，我们一定要把这项活动持续有效地开展下去。使“阅读生活化、学习终身化”的理念成为每位教师的一种自觉行为。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇二

我们得到了一些心得体会以后，可以记录在心得体会中，这么做可以让我们不断思考不断进步。到底应如何写心得体会呢？以下是小编精心整理的教师阅读培训心得体会，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 教师阅读培训心得体会1

九月，开学季。为了使新教师能尽快适应岗位，也为了提高教师的专业素养，冠县东古城镇联合校教研室的张老师在田马园小学对我镇全体语文教师进行了业务培训。在这次培训中我受益匪浅。

人与人之间最重要的是真诚，老师和学生之间的感情亦是如此。

看，戴老师的课堂，气氛活跃，师生关系融洽，学生们在玩中学，在玩中学，真正践行了寓教于乐的教学思想。课堂一开始，戴老师风趣幽默的教学方式，便吸引了我。他用渊博的知识储备，精心的课前准备，透彻的作者分析加上丰富的表情，让全体学生整堂课都跟着他的思路游走。“我是客人，你们才是课堂的主人”，这句话让我印象深刻。整堂课都是学生在做，他适时的引导，真正的做到了新型的师生关系中做学生的指路人这一角色。戴老师用真心换真心，学生都被他带入了课堂，朋友式的相处方式，深受学生的喜爱。

微笑是一个人开心的表现。微笑谁都会，但整堂课都做到面带微笑却很难，但沈老师做到了！她的《端午粽》真是精彩！整堂课沈老师都面带微笑为学生答疑解惑。关于新知识的授受，她是用学生所熟悉的、所了解的直接知识来带动间接知识。她百灵鸟般的声音，满脸的笑容，亲切的话语，如今仍萦绕在耳畔。微笑，可以让我们跟孩子走的更近，可以带动孩子们的兴趣，也可以让孩子们愿意与我们交流。

“读书百遍，而义自现”，在戴老师的课堂上，他用大部分的时间让学生反复阅读，在读中学，在读中悟，他只是讲述了作者的写诗背景，让学生体会作者的心境，从而感受古诗要表达的情感，最后，还呈现给我们一种新的古诗的教授方式——吟诵，让我眼前一亮，原来，诗还可以这样学。相信，通过这样的学习，学生会喜欢学习，愿意学习，乐于学习。老师在轻松愉悦的课堂氛围中，就让学生学到了新的知识，这种教学方式也是我要学习的。

作为一名优秀教师，最重要的是修养。现在，终身学习的学习理念已众所周知，为了紧跟时代的步伐，我们也要学习，提高自身的专业素养。我对沈老师的第一印象就是：思路敏捷、谈吐文雅、自信、谦虚、不急不躁、不紧不慢，一接触就心生仰慕，多么希望自己有朝一日可以像她一样，成为优秀的特级教师。

一分耕耘，一分收获。我相信，奋斗，可以战胜困难和挫折，也可以铸就我们的幸福人生。听完优秀教师的课，我感觉和他们的差距太大，要学习的还很多，为了能在未来遇见更优秀的自己而努力！为了青春无悔而拼搏！

## 教师阅读培训心得体会2

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生口头表达能力，是一个长期训练的过程。俗话说，冰冻三尺，非一日之寒，水滴石穿，非一日之功。在阅读教学中必须把读与说结合起来。并加强训练。《语文课程标准》指出：“规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好说的态度和语言习惯。”在教学实践中我们要非常重视学生读与说的有机结合。

在朗读的过程和方法方面，要做到重方法引导又不扼杀学生的自主性，应适当加点激励。

《语文课程标准》指出，语文教学应沟通课堂内外，充分利用社会、家庭等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会，在实践中运用，在运用中提高。教师应将语文课程根植于现实生活，鼓励学生走进生活，去观察、发现，去创新，以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，真正把语文课堂与生活“链接”。一篇课文提供给学生的只是一个范例，一堂课应该成为学生学习的又一个起点。教师要让学生带着喜悦与满足离开课堂，怀着激情与好奇投入更为广阔的空间。这样，教师才是真正实现了从一个“灌输者”到一个“点火者”的角色蜕变：学生，才有可能从一个“接受者”转变为一个“发现者”。总之，在低年级的语文阅读教学中我们只有注意激发和保护学生的阅读兴趣，在情境中阅读，把听、说、读、演等相机结合，相互渗透，就会相得益彰，再给以多种评价方式，一定会使学生的阅读能力得到提高，为他们的语文学习打下坚实的基础，使他们受益一生。

通过学习我懂得了在对话式的阅读教学中，只有建立平等的师生关系，才能在师生互动中形成体验、探究的生态氛围，这是实施有效对话的前提条件。因此，在对话教学中，教师一方面要平等地对待每一位学生，让每一位学生享有平等参与对话的机会，不能使一小部分学习好的学生成为对话的“主角”，绝大部分学生沦落为对话的“听众”。另一方面，教师要充分尊重学生的个体差异，当发现学生在对话过程中有了独特的见解时，教师要及时进行表扬和鼓励，以激发他们对话的热情，让他们从对话中体验到成功的欢乐，从而促进他们认知与情感的协调发展。

### 教师阅读培训心得体会3

金风送爽，扬帆起航。为迎接新学期、做好开学工作，全镇语文教师齐聚田马园小学会议室进行研讨学习。此次研讨让我对语文教学有了新的认识、新的体会：一课如一餐，必须要精心备材，用心烹饪，色香味俱全。

要想做一顿美味的菜肴，首先必须食材充足。课前备课更是如此，教师必须全方位精心备课。张老师在研讨中提到了备课的要点：备教材、备背景、备学生、备教法等。这些要点我们都必须程式化在日常的备课中，让每一次的备课都系统而完整。同时，我认为教师在课堂中要求学生掌握、了解的知识点，教师必须先熟记于心，先行一步。只有这样，教师才能充分上好课。

用心的美味不仅可以抓住胃，更可以抓住心。上课如同烹饪，教师课堂上的用心，情感的倾入，可以让学生的注意力紧紧跟随教师。教师课堂上精心的导入、趣味的话语、诙谐的故事、适当的引导、情感的注入……这些每一处的精心和巧思，都可以带动学生的学习兴趣。例如，戴建荣老师的《江雪》一课，他用自己的情感朗读，用自己的肢体动作，调动起了全体学生的兴趣，并润物无声地让学生掌握了入声字及其读法。一节晦涩的古诗课堂成了一节笑声不断的欢乐剧。下课了，同学们还意犹未尽，沉浸在戴老师的课堂里浑然不知。这样的场面，这样的效果归功于戴老师课堂上的全身心投入和丰富情感的注入。这节课让我再一次深刻体会到，同学们喜欢的课堂才能称为好的语文课堂。

一堂好课应该丰富形式，做到色香味俱全。这就要求教师十八般武艺样样俱全，将课堂生动、多彩、丰富起来。例如，戴建荣老师在《江雪》一课中，展现了多种才艺，这些闪光点不仅让学生崇拜教师，还为课堂增光添彩。戴老师在板书中展现的简笔，不仅丰富了课堂，也调动了学生兴趣；戴老师的古诗吟唱，将整个课堂带到了高潮，学生们既享受了视听盛宴，又欣赏到了古诗的魅力；戴老师的丰厚文化根基，娓娓道来的诗歌背景，让学生进一步认识了诗人，更利于古诗文的理解。戴老师的课让我认识到，语文教师必须做宝藏，掌握丰富的技能，积淀丰厚的文化底蕴，让学生不断发掘到老师的闪光点，每堂课都学有所获。

张老师在此次培训中提到，老师必须保持细水长流。这就要

求教师必须学习，让学习成为每天生活的一部分。作为年轻教师的我深有体会，我们年轻，缺乏经验，缺乏丰富的理论知识，必须多听课，多听讲座，多进行教学反思，多背诵经典，多写文章，多读书。我们只有不断通过学习丰富自己，才能成长为一名优秀的语文教师。

语文教师要富有激情，要全身心投入，要丰富自己的才艺，要不断学习理论知识。此次培训为我打开了一扇新的门，让我意识到自身的不足和欠缺，让我更加确定了以后努力的方向。

### 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇三

1、 参赛的老师普遍注重学生书写习惯(包括坐姿)：如注意3个一(一寸、一尺、一拳头)，腰挺直，某某同学写得字非常工整等等激励学生。我觉得这个在省委会都重视的问题已是现阶段中小学生的普遍现象，大部分学生不论年级高低，坐姿歪歪斜斜，不然就是脸蛋贴作业本，像要吃掉作业本一般；字的书写结构也毫无章法，没有一定的顺序，随意乱拼，如写口字，同学们的笔顺是：竖、横折横。最后一横不仅是跟横折共一笔，更牛的是从右往左写。当然这与幼儿园教育关系较密切，但作为小学教师的我们，纠正学生的书写习惯我们责无旁贷。

诸如这些评语都体现老师深厚功力。

3、 教师非常注重孩子的朗读，甚至从易到难引导背诵，他们用多种形式引领学生进入朗读的世界。如接读、回答朗读(从那些句子看出)、比赛读。读得过程中还不忘指导孩子要读得干脆利落，怎样握玩感情。

4、 教师善于激发学生的学习情趣和热情。如在上课是谈话：问猜猜老师喜欢什么职业或有什么爱好，或者你有什么爱好，做游戏(左手摸右耳等、唱歌)。在课文的教学中，也紧紧围

绕课文和抓住学生的注意力进行。

5、教师把教师流程分成几个板块，如发现问题——探究问题——总结——说话——写话。基本有这样的教学模式。

总之，教书的教学设计板块和重视孩子能力的培养都是可以给我以后的教学借鉴的。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇四

一、明确了阅读教学的方向，即课堂上要注重阅读教学的实效性。多位专家老师都提到阅读教学要吃准目标，以课程标准为依据制定教学目标，以学生发展为本，使学生养成好的习惯，爱语文，爱阅读，有读书看报的习惯。这就要求教师要与内容分析式的语文课堂说再见，注重语文的工具性，要让教学真正服务于学生，使学生做到真读、真说、真写、真思考、真体验。关于教学目标，要做到“心中有标”（有课标、有教学目标）、“目中有人”（教师目中要有学生）、“心中有材”（心中装着教材），教学目标很重要，教师对每一课教学目标要明确，目标要定得准。目标确定后，整个教学设计就要围绕目标来进行，教学环节要体现目标，要围绕目标来实施，课堂上设计的问题要为目标服务，跟教学目标无关的不要设计。也就是说，课堂上我们该教的就教，不该教的坚决不教，我们的课堂也许就会变得简约、简朴、高效了。

我有幸聆听了杭州和龙游几位优秀教师的现场课，师生们交流愉快，课堂氛围轻松、愉悦，学生们在朗读、交流、表演中体会着文章的主旨，感受着人物的性格。不留痕迹地指导，有趣有效的课堂，不仅调动了学生的兴趣，同时也吸引了在场的所有老师。什么样的课才是一节有实效的课？今天的语文课不是仅仅有感动就够，要有用、有实效。课堂上师生间的关系应该是自然的、舒服的，而舒服的才是合理的，合理的才是有效的。短短几句话，引起了我们每一位语文教师深深

地思考。在交流中，我们知道了这种欣赏课是实验小学的校本课程。重点在于培养孩子对阅读、对语文的兴趣。

二、朗读是小学语文教学一个永恒的话题。我本人是比较喜欢朗读的，自认为水平还可以，但听了赖正清老师的讲座之后，感觉自己知识的贫乏和教学上的无法。朗读是把无声的书面语言转化为有声的口头语言，是对作品极好的解说，但先提条件就是对文章的理解要到位；其次朗读是一种内化吸收的阅读方式，由于有读者的参与，加入了读者的解读与感悟，声情并茂，增强语感，入境共鸣，陶冶情操。将静态的书面文字活化为栩栩如生的声音。融汇这生活的体验，体味着作品的含义，驾驭者驰骋的想象，饱和着强烈的感情，捕捉着诗文的意境，探索着语言的形象，反复地实践着人声的艺术。这就是朗读。

三、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，

我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。教师要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇五

孩子是人类美好的童年，保留着千百年来未被玷污的纯净。只要你肯俯下身子，用心去阅读孩子，就一定会空手而归。

从孩子的笑中，我读出了乐观。虽说孩子脸如六月天，说变就变，一会哭一会笑，但孩子脸上最多的，还是纯真的笑脸。这笑容不带世俗的虚伪，清澈透明的目光将内心世界向你展示的完完全全。他们遇到什么不顺利也大哭大闹，可一转眼就把它抛到了脑后，又乐呵乐呵玩耍起来。不像我们大人，不顺心的事搁在心里像块石头，沉甸甸的一压好多天还无法释怀，甚至终日以泪洗面，郁郁恹恹。经常阅读孩子，就不会压抑，不会厌世，不会消沉，像个孩子一样，天天快乐的生活，愉悦的成长。

从孩子的口中，我读出了智慧。小鸡一出生就会跑，小鸟生下不久就会飞，可小孩呢，出生大半年才刚会跑刚会叫。大自然这样安排是煞费苦心的，你以为孩子这段时间就傻傻的呆着吗，不，他无时无刻不在紧张高效的学习，别的不说，就以语言为例，要学会一门外语到底有多难，学过英语的学生深有体会，花费大量的时间精力，做大量的练习作业仍考不及格。而孩子呢，也不见他如何吃力，一两年便轻轻松松吐出流畅的母语，三四年便流利利表达复杂的意思，真让人刮目相看。

孩子是大自然精心创作的一部奇书，无论从哪个角度品读，都给人以启示，也许上苍是以这种方式，帮人们修正前进的方向。

经常读读孩子吧，你会因此收获许许多多。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇六

假期里阅读《小学语文教师》这本杂志，认识了一个新的名词“比较阅读”。所谓比较阅读是将两个或多个材料对照阅读，比较、辨别其中相同点和不同点，进而分析、综合、概括、重组，形成新认识的过程。

阅读教学需要根据文本特点和具体学情来精准确立教学目标。通过比较阅读教学策略能够迁移运用，有助于提升学生的阅读能力，帮助他们从“会读一篇”走向“会读一类”。

比较阅读带来的创新和改变，主要表现在三个方面：

第一，在教学内容上实现聚焦。单篇文本的教学，教学内容往往过于庞杂，教师什么都想教，结果什么都没有教好。比较阅读通过两或多个文本或语段的异同比较，能集中、聚焦教学内容。

第二，在教学过程和教学方法上凸显自主，倡导发现。比较阅读的重要目的是发现规律。

在比较阅读的课堂上，学生最主要的学习活动就是独立阅读、比较阅读，教师最常说的一句话就是：“同学们，通过比较，你又有什么新的发现？”给学生充分的时间去自主阅读，主动探究，有所发现，让学生享受阅读的快乐、发现的快乐、获得阅读、表达、思维等多方面能力的发展，这是比较阅读的重要特征。

比较阅读有三大价值。

第一，有利于学生发现读写规律。要从单一语段或单篇文本中发现读写规律比较困难，学生发现不了，怎么办？教师只能讲给学生听。但是，如果把两个语段或两篇文本放在一起，学生就容易发现，就能自己去发现。这是传统教学不具备的优势。

第二，有利于促进学生思考。语文课不仅要教给学生语文知识，更重要的是要教给学生智慧。我们学校倡导智慧教育，智慧的核心是什么？就是思维。让学生在两个甚至多个相同或不同的观点中比较、思考，形成自己的观点，肯定有利于发展他们的思维。

第三，能引发学生自主学习，从“教的课堂”转向“学的课堂”，培养学生自主学习的意识和能力。

比较阅读正好可以通过变革阅读内容，促进阅读方式的变革。比较阅读的教学过程可以概括为：比较阅读—发现规律—迁移运用。教学过程活动的主体都是学生，教师的职责是什么？是设计比较阅读的具体任务，在学生探究规律遇到困难的时候搭建支架，点拨启发，并巧妙创设交际语境，引导学生迁移运用规律。这样的教学过程，体现了师生关系的变革，使阅读教学真正成为学生自主阅读、主动探究发现的过程。阅读发现通常不能一撮而就，一步到位，而是逐步深入、循序渐进的。一次比较，两次比较，三次、四次比较，在反复比较的过程中引领学生不断发现，享受阅读发现的乐趣。

比较阅读不仅仅是一种阅读方式，它还能深刻地改变我们的思维方式、生活方式，乃至人生态度。从这个意义上说，比较阅读具有重要的人生价值，能让学生受益终身。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇七

今天，我读了苏霍姆林斯基《怎样培养真正的人》。其中明白一条是教师要培养学生的爱心，尤其是能具有感受到别人的爱心(或是痛苦)的能力，进而才有可能把他培养成为一个真正的有爱心的善良的人。

爱是教育的永恒的主题。韩军的人文主义精神，教育在线中的朱永新教授高举的爱的旗帜的新教育实验；李镇西的“走进心灵”的教育，似乎无不凝聚着爱的核心。

记得，我还是学生的时候，我就发誓成为一个善良的人。我要用我的善良感染周围的每一个人。那时候，我在学校住宿，在同寝室中，我的人缘很好。因为，我当时做人的准则就是：无论是谁，只要有事求我，我就必须答应他；既然求我肯定就有难处，我要帮助每一个有困难的人。那时，我家里也不富裕，我吃和穿都很节省，可是只要有同学跟我借钱，只要我兜里还有钱我就一定会借。渐渐地，我发现我眼中的世界似乎变了，每天我都会有无穷的快乐，每当我躺在床上要入睡的那一刻，我似乎都能感受到明天又是一个灿烂辉煌的日子。

再后来，我当了一名老师。在教育教学中，我首先教育孩子要学会关爱他人。关爱他人是现代社会中人所必备的素质之一，只有关心他人胜过关心自己的人，才能把我融入到使周围的人都快乐的大我之中，实现自我的人生价值。人与人之间需要互相关心，互相爱护，互相帮助，相互提高。学会帮助他人，也就学会了关爱自己。我给他们讲了这样一个故事，充分说明了关爱与合作对人的健康成长至关重要：上帝到天堂和地狱去考察，发现天堂里的人同地狱里的人一样都是围着一口锅，拿着两米长的勺子喝着相同的肉汤。但是，天堂里的人却精神焕发，满面红光，地狱里的人却萎靡不振，面容憔悴，这是什么原因呢？原来，地狱里的人心中只有自己，手里拿着长勺子舀汤喝，勺柄太长，总是喝不上，而天堂里的人则相反，他们的心中有他人，手拿长勺子舀汤第一口总

是先喂他人，然后再被别人喂。由于有了先己后人和先人后己之别，于是也就有了天堂地狱之分。在和孩子们朝夕相处的日子里，我发现了，比我的世界更动人的孩子们的心灵世界，在那里如小石潭记中的潭水一样的清澈，在那里如桃花源记中的桃源一样的美丽；在那里像圣经里的天堂一样没有苦难只有关爱，在那里像佛教中的佛心一样没有憎恨只有善良。你爱他们，他们也爱你。爱孩子们吧，即使他暂时不能理解你，终有一天，他会明白你的爱。爱是永恒的！为了你的学生总有一天如你爱他一样能去爱别人，为了这世上的人彼此之间都能互相关爱，请你爱你的学生吧！师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。

## 教师阅读心得体会幼儿园 教师阅读心得体会篇八

我认为科学求是精神和牺牲精神这两种精神也是我们当代教师必须培养的。“科学精神是什么？科学精神就是‘只问是非，不计利害’。这就是说只求真理，不管个人的利害。有了这种科学的精神，然后才能够有科学的存在。”科学精神在中小学教师钻研教学业务、研究教学规律、做好教育工作等方面都具有重要意义。

培养科学精神就是培养敬业精神。中小学教师担负着培养下一代人的使命。责任重大。需要高度的责任感和执着的敬业精神。中小小学教师的教学活动，既是传授知识的活动，也是育人的活动。向学生传授知识，没有爱岗敬业的精神是不能很好地完成教学任务的。提高学生的思想素质，一方面需要教师高度认同社会主流价值取向，另一方面还要求教师能够身体力行，具有高度的责任心。

培养科学精神就是培养求真精神。对知识和真理的追求，并为之奋斗，这不仅是科学家的品质、科学的内在精神，而且

也是人类最崇高的理想之一。对知识和真理的追求，要坚持实事求是，“不盲从，不附和”独立思考，具有学者独立的学术人格，为此，可以不计得失，百折不挠，赴汤蹈火也有所不辞。正是出于造福人类，营造美好的未来这种目的，人们全力以赴，用他们的智慧和才能去扩大和丰富人类的精神财富。科学不仅用创造性的成果不断提高人们的认识水平，更重要的，科学活动所体现的对真理的坚定不移的无私追求精神，既把科学活动主体的思想境界提高到一个崭新水平，又给人类的精神追求提供了价值目标。科学精神的这些内在价值是中小学教师提高自我修养时所应汲取的。

培养科学精神就是培养创新精神。善于开拓，勇于创新，在教学方法上进行探索，取得突破，这是中小学教师做好工作应具有素质。科学的求真精神、求是精神、创新精神、务实精神是一种进取精神、开拓精神，这为树立中小学教师的创新精神提供了精神养料。教育的一个重要目标是培养个性化学生，要培养个性化的学生，必须要有个性化的教师，培养教师的个性，要增强教师的个性发展意识，增强教师的个性思维。要真正达到个性化，必须培养创新的品格。个性依赖于创新，没有创新精神的教师就不可能是个性化的教师。一个教师在教学上的独到之处，依赖于他的独创思维，依赖于他的创造性。科学的进取向上的品格和 开拓创新的精神正是中小学教师培养个性、创造性所需要的。

培养科学精神就是培养奉献精神。教师将自己的精力与能力奉献给教育事业，将自己的知识和学问奉献给自己的学生。教师上一节课只有45分钟，但准备一节课要花若干个45分钟，还有批改、辅导等也不知要花上多少个45分钟，教师只有肯奉献时间与精力才能搞好教学工作。教师的奉献精神，就是一种牺牲精神。读《教师十大素养之科学素养》我再一次感触到：不论何时，有奉献精神是当好一个教师的重要条件。

科学素养指引着我们前行的方向！