

2023年主任的年终总结(大全8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

主任的年终总结篇一

回顾自己两个多月的工作，我觉得感触很多，但更多的则是感动。作为一名新晋教师，我感动于每一位老师对学生的辛勤付出。线上课堂无疑是最难的，没有了和学生面对面互动的机会，一年级的孩子自制力不强，孩子们的听课状态无疑是每位老师最担心的地方，而能检验学生学习效果的，大部分都是通过检查、批改作业得知的。为了上好每一节直播课，我们组的老师通过视频会议形式集体备课，反复探讨钻研知识点，找到了适合我们低年级孩子的线上教学模式。经过我们师生共同努力，效果无疑是显著的！

结束了线上教学，回归课堂，我始终按照语文学科管理制度严格要求学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，我始终以一个新教师的身份要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作。

- 1、切实做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。
- 2、认真上好每一节课。课堂教学能做到：教学目标明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点。
- 3、抓好培优补差工作。利用结对子的方法，让优生带差生，使其共同进步！也为班级扫清障碍。

1、对学困生的关注度不够。班上有两三名学生的基础知识掌握得不够扎实，由于时间紧张，没有很好的关注到他们。

2、教师机智有待提高，面对课堂上学生的不同程度的问题，要求我更要在备课时，不仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

3、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他老师学习。

4、对学生语言能力的培养还不够到位，一年级学生语言要有条理性、完整性。但我在培养学生的口语交际的能力还不够重视，今后一定要注意。

总的来说，这两个多月的教学工作有收获也有不足，今后要多向其他有经验的老师多学习，取其长处，弥补自己的不足，全力以赴去做好本职工作！

主任的年终总结篇二

时光飞逝，岁月如梭。当我们还在回忆这一年快乐的学校生活，新年的钟声早已敲响。一个学期走来，坎坷的路上留下了我们这个团队所走过的痕迹。我相信，这是我们最大的收获，也是我们的快乐之所在。为更好的发展建设社团，繁荣社团文化，扩大社团在校的影响力、号召力，提高社员的积极性、主动性，现针对过去这一学期社团在校活动情况，进行具体总结如下：

整个秋季学期中，轮滑社在社团内部运作、感情建设以及工作上都有了新的进展。随着轮滑运动在绍兴各高校的广泛开展，轮滑运动逐渐从新兴运动为大家所熟知的并接受的一项体育运动、健身运动。越来越多的人开始爱好轮滑运动，加入我们的轮滑社。或许有一些人当初只是因为一时好奇才

加入了轮滑社，不过后来也在我们热情下慢慢的接受并深深地爱上了这项运动。我们还在本学期加强了和越秀、文理等学院的友谊关系，互相学习，互相吸取经验。为我们以后的社团活动更好的进行打好了基础。

冬季时每天下午社团活动在女生食堂门口，完善每日例行活动。并由技术部的人员负责教授各轮滑基础动作。如何将该活动办的有声有色且能够吸引广大社员参加一直是轮滑社关注的焦点。本学期，我社各部门的负责人都在通过各途径改善活动状况。经过努力，现在的活动情况已有很大进步，能够使社员从活动中学到更多的轮滑知识，并在轮滑中体味人生。当然，我们现在所做的并不够，在今后的工作中，仍将以提高活动质量为工作重点，是轮滑社活动越办越好。

同时，我们也发现了自己很多的不足之处。比如在招新过程中关于社费管理以及发票的开发。因为要照顾到他们的受课情况，我们采用两个人分开管理。但结果导致账目不清。所以下学期应该从始至终交给一人管理。

以上就是轮滑社对本学期工作成果、经验以及问题的总结，希望我们能在以后的工作中，不断的总结，不断的吸取经验和教训，发现问题，解决问题，是社团工作越来越好，把社团做的越来越出色。

主任的年终总结篇三

(1) 根据学院要求，本学期本部门和学生会女生部继续分工落实晚查房制度。

(2) 本学期落实了大功率电器不定期检查制度。

(3) 配合学院和年级其他活动，如学院运动会，年级素质拓展活动等

(1) 晚查房值班人员依旧会忘记当晚及时向值班楼长汇报当天晚查房情况。

(2) 晚查房人员填写查房登记表格不规范，处于应付态度。

(3) 同学不重视晚查房，请假未能及时补上假条。

(4) 仍有同学违规使用大功率电器

(1) 为了提高晚查房值班人员的责任意识，建议与综合测评，评优评先，奖学金等挂钩，最重要的是要具体落实，有详细的落实措施。否则只有制度，不真正落实，很难真正从本质上提高大家的责任意识，是否能够落实有待争取。

(2) 加强所有同学的晚查房意识，有晚查房的概念，对未能及时补假条的同学给予批评警告，建议严重者记录并放入档案。

(3) 本学期对违规使用大功率电器的同学给予了警告，并登记在案，下学期将继续不定时抽查，重点对记录在案的同学进行检查。

主任的年终总结篇四

今年的高考已结束了，回顾自己一年的教学过程，通过学习新课改, 新理念, 结合我校教学策略的实施, 考后对复习过程的重新认识, 对高考化学复习进行反思, 目的在于自我检查、自我校正和自我强化, 以便更有效地改进和指导今后的教学工作, 提高高考复习的质量。

通过对11年高考试题的分析, 体会有如下三个特点:

(1) 知识考查全面, 学科重点突出

理综化学试题知识点覆盖面都很广，涵盖了高中化学的基本概念、基本理论、元素化合物、有机化合物和化学实验的五大知识体系的所有内容，卷一注重基本概念和基本理论的基础性知识的理解和简单运用，卷二注重无机化合物、有机化合物、基本理论和化学实验等有关知识的理解和综合运用。

(2) 体现化学学科特色，注重化学学科能力的考查

理综化学试题注重各种学科能力的考查，如规范使用化学能力、语言表达能力、实验能力、图表分析能力、获取新信息能力、计算能力等，尤其对实验能力的考查，试题都较为全面地从观察能力、操作能力、设计能力和评价能力多个角度进行了考查，由此体现了化学的学科特色。除此之外很多题目还有对各种思维能力的考查，如对比思维、比较思维、类比思维和逻辑推理思维等。由此可以得出：理综化学试题从考查能力的角度看和新课标版试题具有较好的衔接性。

这次理综化学试题整体感觉是在考化学，有一种回归化学的感觉，试题基本采用了直来直去的考查化学知识的方式，较少涉及生活生产实际情景，可以称之为“裸考”。如8道选择题中只有13题设置了一个“废水处理“的情景；二卷的4道题中，也只有30题的有机推断使用了”金刚烷合成“的情景；29题实验题很直白地考查气体的制备问题，第一种气体是给出反应原理和装置，让学生判断所用试剂的作用，第二种气体则是先让学生选择装置，然后再选择试剂，并说明所选试剂的作用。

通过以上分析，今年试题题型配置合理发挥了应有的考查功能，虽然难度不大，没有扎实的基础知识和基本技能功底，考生难以得到较好的分数。因此，今年从学生答题情况来看，在化学二卷题必须通过分析、判断、比较、运算等才能进行选择答案，花费的时间会略微长一些，有些同学因此会感到时间不够用，影响到整个试卷的完成。结合我的复习教学有如下思考：

一看书上例题，习题，

二看课本演示实验和有关的分组实验。

三看有关图示图表，在看书过程中要划出重点和难点，了解哪些知识属于记忆性内容，哪些属于理解性内容，哪些属于综合运用内容，做到心中有数。

2. 抓好基础、全面复习

复习中，要在打好基础上下功夫，把注意力放在巩固所学的基础知识上，不要猎奇，不要搞“偏、难、高”的内容。对于大纲不要求的内容，要坚决删掉。如磷酸式盐和碱的反应，较复杂的氧化还原反应以及涉及量的关系的一类离子反应，硝酸盐的分解产物，过氧化钠与某些混和气体反应后，气体体积变化方面的内容，要少花精力。要把注意力放在抓基础知识的重点和难点及关键上。举例来说，高一化学第一章《卤素》，重点应是第一节“氯气”。关于氯气的性质、制法、用途这些都是相互联系的，对每一块都要逐个分解进行理解。单就制法而言，从反应原理、特点到具体的发生装置、收集装置、净化处理，尾气吸收等相关内容要一一筛查，使之融会贯通。

3. 注重知识网络化

《考试说明》中强调：“考前教师要给考生交代他将会遇到的所有问题，所需要的知识，是不可能的。但是，提高其能力，结合自己已有的知识基础，回答所有考题却是可能的。”

高考的重点不放在知识点的简单记忆和重现上，不是孤立的对基础知识和基本技能进行测试，而是放在分析问题和解决实际问题的背景中，从知识的整体联系上去考核，既重视对探究结果的考核，也不忽视对探究过程的考核。

《基础教育课程改革纲要(试行)》中所要求“教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，注重培养学生的独立性和自主性，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”的理念。学习资源已成为学习的重要组成部分，学习方式的变革不但要转变观念，更要建立完善的学习资源和学习环境来促使学生积极主动地去学习。这种学习方式对于培养学习者的学习、研究、实际解决问题的能力具有良好的效果。高考的结果也证明了这种学习方式优秀之处。

三) 让学生参与学习过程，给学习困难的学生提供具体的学习支撑点一个好的化学复习过程，不只是在高三，更多的是在高三前对学生学习过程的足够重视，要让学生掌握好学习的知识和形成能力，就必须认真地让学生参与学习的过程。在学习过程中老师提供的有用的学习资料和对学生的帮助，以及教学专题设计针对性和实施过程中正确的处理好知识和能力的关系，给学生一个支撑点是必不可少的。我体会到对于学习有困难的学生，不要让他理解和记忆的东西太多，要把握好《考试说明》中“了解”和“理解”层次的要求，做好中等难度的题目。老师需要提供必要的知识的支撑点和少而精的复习资料。必要的知识支撑点对学习有困难学生认知结构中形成的概念是否稳定、清晰起到重要作用，这将影响到学生迁移知识解决实际问题的能力，也影响是否能对新旧概念作出区别。少而精的复习资料是巩固提高是关键。精选一些全国高考题、上海高考题、化学测试题、春季高考题。对于学习有困难的学生用好这些题就可以解决基础知识的落实。我在教学中对学生做错的题目，要求学生写出详细的解题过程。在写题析后，老师再向学生提供解决问题的资料，让学生自己看书，搞清楚最基础的知识点和最基本的化学解题方法。这样做对于学习化学有困难的学生来说，进步很快。在此基础上对做错的题目，稍做变化再测，提高学生对本

知识的运用能力。测验当面批改，当时纠正，并具体提出下一步该怎样做。

11年高考28题延续了去年化学反应速率、化学平衡理论的考查，所涉及的都是相关的基本运算，但一方面[面要求学生认真审题，另一方面，对学生用规范的语言或画图等方式来阐述问题有较高的要求。这题，学生考下来后感觉非常好，学生对我说“老师，高考有道平衡图像题我们做过，你还让我上黑板上去画图像着呢，当时我画错了，并且给我们讲这类题怎么分析，还说今年高考很可能考绘制图像……”。当时学生说时，我没有看到高考题，试题到手后。想起确实有一节课在分析平衡图像时，我就题设计了四种情况让同学绘制图像，强调了绘制的关键点确定，及走向分析，并对当时学生板演的错误进行了深入的分析，难怪学生印象深刻，但仔细分析，实际考题并不一致，只是方法深入了，解题就容易了。

高考题和我们平时的训练题，有相似处，也有差别。误认为是原题目的原因，说明学生在知识点上已不再是片面、孤立的，而是在平时的学习过程中已很好的融合成为一个知识系统，在这个知识系统的基础上，学生自身又生成了新的知识体系。这种知识体系是终身存在的。

课堂上讲多练少的现象还很多，不利于学生能力的培养，对学生学习中存在的问题把握还不是十分清晰，表现出对个别高三学生化学成绩提高缓慢方面很是困惑，比如十班的李海洋同学，如何在短期内提高差生的化学成绩？在这一点上不能不说是一种遗憾。

11年高考成绩证明，总体复习思路是正确的，复习教学成效是显著的，在今后的教学工作中，我将一如既往的坚持我校的课堂教学策略，不断深入学习新课改理念，丰富教学经验，使自己的教学工作更有成效。

主任的年终总结篇五

乘风破浪，高视睥睨，三班有我，共创辉煌，听着朗朗上口的班级口号声，让我们走近18高考三班。18高考三班现有学生四十四人，男生三十二人，女生十二人。颠末一年的学习、熬炼，同学们已经熟悉了学校的生活情况，也能很好地适应学校的治理方法，深刻理解了学校的规章制度，使班级显得加倍连合，同学之间相处的加倍融洽。在此根基上，下一步应该为学生订定一个更好的新目标，让学生们在当前的学习气氛下进一步进步本身，为学习打下了坚实的根基。希望同学们在高二的时候取得更好的造诣。现将本班班级环境总结如下：

颠末一年的在校学习生活，学生们已经可以或许遵守校纪班规。班干部工作才能也有所进步，卫生、规律、学习等多方面都渐渐获得改良。

固然我们是三班，然则我们的学习态度依旧正直。耐劳学习、尽力拼搏、毫不放弃、稳中求进是我们班的学习宣言。同学之间互相赞助，配合提高。可以或许应用晚自习的空余光阴，自觉背诵英语单词和课文；在数学方面他们自觉练题，遇到不懂会积极告急先生和同学；在语文方面他们可以或许做到认真预习、温习，背诵、默写文言文。英语课代表李楠，每周一、三、五早上带读英语单词，赞助先生抽查课文背诵环境；数学课代表莫加豪每天督匆匆同学们按时完成数学作业；语文课代表唐韩周二、四、六早上率领学生们朗读古诗和文言文、以及必要背诵的文章。有了这三位课代表，对同学们的学业有很大的匆匆进作用，也有助于先生教授教化运动的顺利推进。

本班学习态度认真，造诣提高明显的有：

学习尽力并为人踏实的同学有：

人很聪明，然则尽力水平不敷，造诣仍在原地踏步的有：

学习积极性不高的有：

平时对本身要求过低，学习目标不敷明确的学生有：

本学期学习提高显著的同学有

缺少凝聚力是我们班的不够之处，但颠末人人一年的配合尽力班级凝聚力获得了明显的加强；各班干部之间的治理和谐才能获得了增强，率领人人遵守校纪班规；进步了全班同学的集体荣誉感。

班长xx做事积极，先生交待的事情能快速地完成，他是先生的得力助手；副班长xx负责班级的学习事宜；劳动委员梁金吃苦刻苦，具有较强的运动组织才能；规律委员xx对班级规律治理很有措施；生活委员xx服务细心，能用好班级的每一笔班费；文娱委xx多才多艺，在艺术方面有超出凡人的禀赋，与同学之间关系融洽；体育委员xx在组织工作方面表现出色；xx两名同学在学生会工作认真负责、责任心强，曾多次得到优秀干部称号。

本学期学校开展了许多富厚多彩的运动，同学们参加运动的热情都很高，这些运动不只富厚了同学们的课余生活，还促进了师生情感。本班同学在一系列运动中取得了优异的造诣。

主任的年终总结篇六

和上个学期一样，我仍旧跨年级，教初一、初二两套教材，为学校排忧解难，毫无怨言、任劳任怨。我在备课时，充分理解教材的安排意图，根据学生的实际情况，运用现代教学技术把课备好。备好课后我认真上课，以轻松的教风，少而精的作业，深受学生喜欢。不仅让学生喜欢我的课，更让学生喜欢上了语文，他们大都能在学习语文中找到了乐趣。学生有了学习的兴趣以后，对今后的教学工作打下了坚实的基

础。……由于领导的信任和支持，在教学的过程中也取得了微薄的成绩：辅导曹蓓蕾和朱蓓蓓同学参加瑞安市“乾有杯”校园文学大赛，并获得了三等奖和优秀奖。（高楼学区、湖领学区、陶山学区总共才4篇文章入围，我们就取的了两篇）。

这学期我担任龙湖中学的语文教研组长一职。我积极开展、参与、主持语文学科的教研工作。做到每个星期开展一次活动，务求把教研工作落到实处，为教学工作服务。教研活动的形式多样，有开课、集体备课、讲座等等，还建立了详细的档案，为以后的工作有章可循。我自己也参加了初二新课程培训，四次外出听课。

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。未耽误一节课。上班开会不迟到不早退并认真做好笔记，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

一学期来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学期的教学经验及教训。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、

每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在本学年的工作中，我取得了一定的成绩：辅导的科幻绘画《太空花园》获寿光市二等奖，我班的刘小丽在市古诗词表演中获故事大王称号，为语文网络资源设计的脚本获山东省

三等奖，辅导的作文《美丽的仙人掌》获潍坊市三等奖，辅导王家帅在小学全国英语竞赛中获三等奖。

进无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。考试成绩不稳定等。

现社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

紧张充实战斗的一学年就这样走到了尽头，回顾一学年的工作，想说的真是太多太多。本学年我担任两个班的语文教学工作，深感责任重大，丝毫不敢放松自己。而且本届学生是我们学校几年来生源较差的一届，需要恶补的东西多，教学任务繁重。但是经过一个学年师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，提高了学生学习语文的兴趣、取得了较好的学习效果。可以说完满地完成了教学任务。现总结如下。

作为一名教师，我能注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。我教育目的明确，态度端正，钻研业务，积极上进；工作认真负责，关心学生，爱护学生，能为人师表，有奉献精神。

主任的年终总结篇七

这一学年我担任的是初中部六、七、八年级的音乐教育教学

工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不同的收获。现将这一学年的教育教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个美好的幻想；或是寄予一个美好的寓意；或是抒发一片灼灼的情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

二、在教学过程中，本着让学生从“要我学——我想学——我要学”这一过程进行转变。为了达到这个目的，首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，安排了本学年的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案，配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中，我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问，启发、引导学生积极思考；另一方面通过大量的实物展示与课件相结合，吸引学生注意力，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意

的批评与纠正。在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、本学年除第一单元是唱歌课外，其他单元不是创作就是器乐或欣赏，比较枯燥难上，学生的兴趣也不太高，教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性有了提高，课堂教学收到了一定的效果。如：复习四分音符时让学生用“走”来感知；八分音符让学生用“跑”来感知，这一下学生很快就记住了。

四、努力学习，加强修养。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上网查找有关教育网站，并精心创建了自己的音乐博客与各地的中小学教师进行了很好的学习和交流。

当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对11个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学，关注第二课堂。

梁红梅

主任的年终总结篇八

时间过的真快，一学期马上有要过去了。在这学期中我们文艺部在学生会的全体支持下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参加其中的拉拉队比赛。这对于我们而言的确有十分困难，因为留下我们的时间不多，我们需要找到xx名拉拉对成员，还要教她们跳舞，找老师教舞。在经过几天寻找中，终于把外院的文艺部的部长找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间非常的紧张，离比赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点一直练到十点钟左右，没个人才拖着疲劳的身体回寝室休息！不过大家多非常的积极，练习也非常的刻苦。到了比赛的时候，大家有帮着化妆，为了节约经费，只有找别人借化妆品！忙完了这一切一后，就是比赛了，经过几场的比赛，到最后在图书馆报告厅的决赛，最后虽然没有的到好的名次，可是大家也很满意，因为在这么短的时间里，能够完成比赛，以经很不简单了。每个人都欣慰，因为她们努力过，我们每个人都为她们感到骄傲！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不可”的比赛。这次比赛已经是第二届了。短短一个多月，比赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参与了的人才知道。初赛前的准备，宣传，报名，统计。

不断的开会，讨论，最终初赛风风火火的办了下來。复赛两学院各选出了xx名选手进行面试。面试考察选手各方面的才能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经历等。最后两院各选出5名选手进入决赛。5月23号晚6：30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气炎热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也给予热烈的回应。那么热的天，现场几乎没有

人离开的。比赛设立了冠亚季军，最佳台风，最佳配合等共8个奖。

决赛流程：主持人上台的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的比赛规则。赛事第一轮，“分组串烧”：本环节xx名选手被分为三组，每组5人，进行2组歌曲串烧，每人限唱半首，曲目自选。评委根据选手的表现进行评分，选出四个分最低的选手出来对决，清唱一段，由评委决定哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过讨论选出两名选手直接进入第3轮。在评委评分过程中将进行游戏，抢板凳。

四个板凳5个人抢，优胜者或参与者将获得赞助方提供的奖品。赛事第二轮，“帮帮唱”：晋级的6名选手任选一名搭档与其合作完成一整首歌曲，本环节主要是选手配合能力与台风的比拼，通过本环节淘汰2人。

游戏环节，互踩气球，8个人分成两组，脚上系上气球，然后互相踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮，“实力对决”：最后四强将以自选歌曲进行实力对决，歌曲风格体裁不限，通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院xx级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比较大型的比赛，我们学院也参加了由学校主办的“k歌之王”的比赛，最后由我们的文艺部部长钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添上了很多的光彩，我们也多为他感到骄傲！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参加了其中的一些比赛等。

这学期是我们进入学生会的第二学期，我们文艺部大家一起工作，一起拼搏！其中有过快乐，有过悲伤，但是每个人都非常积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了很多的东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很高心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到骄傲！在接下来的

日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美好的明天等着我们！！！！

时间过得很快，眨眼间一个学期已过，此时正是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会的大家庭中成长着、发展着，进步很大，收获也不少。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这里就具体总结下活动：

在迎新工作中，我们部门和其他部门密切配合，迎接我们工程学院大一新生的到来，我们以饱满的热情去迎接新生，还和新生愉快交谈，增进了我们和大一新生之间的沟通。

在这次招新工作中，我们招到了一些很有潜力的大一新干事，之后召开了全体新干事的交流会，把文艺部的各项工作和学生会的纪律告诉了新干事。

在比赛前，我们做了许多准备工作。积极去班上宣传，挑选参赛人员再进行筛选，然后带领她们进行了辛苦的排练，最终在比赛中取得了第六名的好成绩。

舞蹈大赛几乎是和健美操大赛同时排练的，我们各个部长分工协作，最终较出色的完成了比赛，获得了优秀奖。

在这次比赛中，我们积极督促选手排练，跟伴奏。我们部大一干事也积极参加比赛。在大家共同努力下，共有两人进入决赛，并获得了“校园十佳歌手”的称号。

从挑选选手到最后参加比赛，我们都非常认真对待，由于我们部和选手的共同努力，最终魔术获得了三等奖，我们的努力并没有白费，这些值得我们欣慰。

一份耕耘，一份收获。在这次比赛中，我们也取得了不错的成绩，获得了同学们的好评。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动。总的来说，本学期我们的工作还是比较成功的，我们的所有活动都按计划完成，并取得预期效果。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取更大的进步。

以上就是我对文艺部的工作总结，请多多批评指教。