

2023年赵州桥教学反思第二课时 赵州桥 教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

赵州桥教学反思第二课时篇一

《赵州桥》介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观，赞扬了我国古代劳动人民的智慧和才干。

在感受赵州桥十分雄伟时，我以教室为例，赵州桥长50多米，相当于7间教室连在一齐；宽9米多，相当于一间半教室的宽度，引导学生结合生活实际体会雄伟，比较形象。

分析赵州桥的坚固时，我引导学生透过阅读文本体会李春如何设计赵州桥，他为什么这样设计，来体会李春的聪明才智。在课堂上，我做了个试验，用一张纸做成桥面，两岸用词典代替，桥面平直时，纸无法撑住书；桥面呈拱形时，纸则可稳稳地将较重的书撑起。问：这个实验说明什么？学生透过观察体会到：拱形承受的力比平直的状态承受的力大，赵州桥共有五个拱形，使得赵州桥更为坚固。这个实验帮忙学生理解了拱形的作用，我还引入了一些资料：1300多年来，赵州桥以前历过10次洪水，8次地震和多年的战争，但至今，它依然稳稳地屹立在河上，使学生深刻体会到赵州桥实在是太坚固了，引导学生体会赵州桥的美观时，我引导学生默读课文，想象栏板上精美的图案，让学生将想象的资料用自我的话来描述，然后出示了图片帮忙学生再现画面，读出体会。读的形式多样，先引读，然后比赛朗读，最后背诵。

透过分析，学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。

赵州桥教学反思第二课时篇二

《语文课程标准》指出：“语文课程应积极倡导自主、合作、探究的学习方式。语文课程应是开放而有活力的。”在设计本课时，基于此考虑，自觉比较成功之处：

1、充分体现“语言教学要走向生活”这一理念，课伊始，从学生平时的生活积累入手，以“你知道义乌城内有哪些桥”导入，进而进入新课学习，接近学生与教材的距离，激发学生的学习兴趣，同时又增强了作为义乌人的自豪感。还有第三段教学后，引导学生观察宗泽桥上的石栏板，仿照赵州桥精美的图案描写展开语言文字训练，在“最近发展区”选取有一定思维力度又切合学生实际的片段训练，引领学生获得学习成功的喜悦，再加以教师的言语引导，带动，鼓励学生从课本走向社会，从课内走向课外，以更加浓厚的兴趣，更饱满的激情参与以后的学习，成为学习真正的主人。

2、充分体现了“自主、合作”的理念，重视学生个性化体验，阅读教学中“要珍视学生在阅读中的独特的感受，体验和理解。”初读课文后让学生畅所欲言，“赵州桥是一座怎样的桥。”让学生自主选择自己喜欢的那个特点深入读悟、探究，提出不明白的问题，引导学生体验课文内容，表达自己的感受，发表自己的见解，落实学生主体地位，发挥小组合作的功效，发挥学生的自主性、自主性和创造性，体现语文教学人文性与工具性的有机统一。

3、紧扣教学重点，循序渐进，环环相扣展开教学，过程流畅。

存在问题：

1、课堂教学任务的安排过于繁重。二、三两段的教学，可只

安排其一，第二段学生质疑的点较多，第三段安排语言文字的训练，这样更利于学生深入读悟课文。而在教学中，教师安排了两段，在第二段教学时，考虑后面的教学，怕时间来不及，就及时刹车，未让学生的问题真正暴露显现，没有出发精彩的“旁生枝节”，教师的主导、驾驭教学过于迫切，在一定程度上限制了学生的思维。

2、学习语文的过程首先是语言积累的过程，而熟读课文是最基本的语文学习方式，学生的感悟是品味和咀嚼文本的重点词句后油然而生的，咬文嚼字，品词斟句对彰显语言文字的情蕴意味有点石成金之功效，需要我们在教学中浓墨重彩。而反思本课学习，学生对课文的朗读力显然不够，朗读的形式也较为单一。

赵州桥教学反思第二课时篇三

《赵州桥》是一篇说明文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固、美观。课文语言准确简练且不乏生动，它从建筑艺术这个侧面介绍了中华优秀传统文化。我们要通过这篇课文的教学，让学生了解赵州桥的构造特点，激发他们的民族自豪感。

首先，以简驭繁，为学生理解课文重点扫清字词障碍。字词教学是讲读每一篇课文经常性的任务，同时又最能体现教师驾驭教材的功力。在第一课时中，我采用不同的方法，引导学生讨论发言，在紧张愉快的气氛中初步扫清了字词障碍，激发了学生的学习热情，然后通过学生自读和接读课文，把学生的思路引进课文，为学生深入理解和掌握课文重点做了良好的知识和心理准备。

其次，化难为易，为学生把握课文重点选择最优教学手段。我把赵州桥设计上的特点做为课文的重点。为了让学生理解赵州桥的设计在建桥史上是一个伟大的创举，我从重点词“创举”入手，先说在字典中的意思，然后引导学生说在

本课中伟大的创举指的是什么？为什么称赵州桥的设计为创举，这伟大的创举是谁建造的？通过这些问题，学生既理解了创举的含义，又体会到了劳动人民的聪明才智在感情朗读指导时，我采用出示重点句子，在学生品词析句，感悟思想感情的基础上，指导朗读。但由于时间太紧，指导朗读过程有些仓促，没有十分到位，如果在朗读时，再加大些力度，体会出层次性，会更好。

在理解“美观”这一特点时，出示赵州桥栏板上精美的图案，学生对图案的美惊叹不已，特别是“有的龙前爪互相抵着，各自回首遥望”这一幅图，运用课件，学生一下子明白了“抵”、“回首遥望”这些关键词的意思，朗读时，边读边想边做动作体会桥的图案的传神，把桥上的龙读“活”，感受古代劳动人民的智慧。

“这座桥不但坚固，而且美观。”这句话起承上启下的作用，前面讲的内容是“坚固”，后面讲的内容是“美观”。课文用这种表达方式，使文章显得眉目清楚。教学时，让学生明白“这句话这样写，有什么好处？”

通过学习，学生学习的积极性特别高，学得也比较深入。学生明白了赵州桥的确表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。同时，也确实实实在在地感受到在语文课堂教学中，应“以生为本”，在充分尊重学生的基础上，让学生主动地改变学习方式，真正成为学习的主人。

赵州桥教学反思第二课时篇四

《赵州桥》这篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观。短短的几百字，不但写明了赵州桥的位置，设计者，建造年代，更重要的是，把赵州桥的外形特点清楚地展此刻人们眼前；然后讲这样设计的好处，并对其设计的美观加以描绘，使人们仿佛身临其境，感受古代劳动人民的智慧和才干。本文第2、3自然段是重点。

1、设计课件务实。我在设计制作课件时，首先明确该课件应到达什么目标，解决教学中的什么问题力求美观实用，让孩子形象直观地感受。

2、教学环节设计合理，思路清晰。开课伊始，我出示课题后，首先出示学习目标，然后围绕学习目标设计学习方法指导，力求完成每一个学习目标。在教学中，我首先让学生整体感知课文。学生依据学习指导默读课文，并用“——”画出描述赵州桥特点的词语：雄伟、坚固、美观，从而直奔重点段，并完成第一个学习目标。然后让学生再次默读课文，思考从哪些句子能够体会出赵州桥雄伟、坚固，同时学习数字表达的方法和怎样围绕一个意思写一段话，并进行朗读训练，读出赵州桥的雄伟，完成第二个学习目标。之后让学生小声读课文，画出描述赵州桥美观的句子，以不一样形式读课文，并要求学生背诵有关段落，以到达积累语言的目的，同时学习过渡段表达方法，完成第三个学习目标。为了突出学习重点，一、四自然段以读代讲。

3、学习目标明确，且具有可操作性。围绕课文学习重、难点，我从知识技能、情感态度和价值观三个方面，设计了以下三个学习目标：

(1) 了解赵州桥的特点，背诵自我喜欢的部分。

(2) 有感情的朗读课文，体会我国劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

(3) 积累语言。学习怎样围绕一个意思写一段话，。

赵州桥教学反思第二课时篇五

《赵州桥》一课教学快结束时，我设计了让学生给赵州桥取名的教学环节，收到了意想不到的的效果。“我们都明白赵州桥是以地名而命名的，请同学们再为这座桥取个有意义的

名字，并说明理由。”话音刚落，学生情绪激昂，踊跃举手：

——李春桥。因为这是李春设计和参加建造的，为了纪念他，取这个名字。

——光荣桥。这座桥使每一个中国人感到无上光荣、无比骄傲。

——“拱上加拱”桥。这是李春在设计上的一个创举，也是这座桥构造的主要特征。

——奇迹桥。赵州桥能一向保存到今日，已有1300年的历史了，它充分显示了中国劳动人民的智慧和才干，是我国建桥史上的一个奇迹。

还有“智慧桥”、“坚固桥”等等五花八门的答案，听着同学们娓娓道来的理由，我心里真是有着说不出的惊喜。我想，这一次教学上的改革，总算收到了必须的成效。

赵州桥教学反思第二课时篇六

《赵州桥》是一篇说明性的课文，向我们介绍了赵州桥的雄伟、坚固和美观三个特点，体现了古代劳动人民的智慧和才干。我主要以雄伟、坚固、美观三个特点为主线，重点品读，体会赵州桥的设计特点，最后升华主题，激发学生的爱国之情。

在体会雄伟时主要通过重点句子中的重点词语是体会，尤其是几个数字，在学生找出之后，我帮助学生和我们的教室做比较，用真实的长度来体验赵州桥的雄伟，可以说效果还是不错的，同学们都在赵州桥的长度和宽度上体会到了赵州桥的气势，感受到了赵州桥的雄伟。

在介绍坚固时主要是让学生通过赵州桥的设计特点来体会坚

固，首先读懂赵州桥的四个小桥洞的设计意图，再读懂这样设计有什么好处，从而明白赵州桥为什么坚固。这个地方的处理显得有些拖沓，尤其是有几个好处这块，如果当时直接出示“既”和“又”也许会让课堂变得更为紧凑。

欣赏赵州桥“美观”的教学部分我觉得是这节课比较不足的，开始创设了不错的欣赏环境，通过配乐朗读调动了学生的情绪，但是那些精美的图案并没有带领学生细细欣赏，也没有通过朗读来体会赵州桥的美观，而是直接让孩子去背诵，这显得有些仓促，应该让孩子也来一次配乐欣赏，再通过图片的感染，让学生更深刻的体现赵州桥的美，然后再背诵，效果也许会好很多，会有更多的同学当堂完成背诵的目标。

最后通过这些特点的结合，以及历史的悠久，让学生感受到这桥建造的.多么了不起，从而激发了学生的爱国之情还有一个“过渡句”的处理不是太得当，应该放到第二和第三自然段中间，那样会显得更加自然。

总体来说，感觉自己在品读课文上有了进步，对教材的分析能更加深入透彻，对课堂的教学结构也更为清楚，手段更多样了，知道了第二课时应该上成什么样的课，朝什么样的方向去努力，去打造自己的课堂。收获还是不小的。