

爱弥儿读后感(模板8篇)

开场白对一篇文章的起到了决定性的作用，而总结则是一个恰到好处的选择。一个有效的开场白应该能够激发听众的兴趣和好奇心。总结是在这个快节奏的社会中常常被忽略的一种概括与反思的书面材料，它可以帮助我们进行思考和改进。现在，我想和大家一起探讨一个令人关注的话题。那么，什么是一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的一些总结范文，仅供参考，希望能够对大家的写作有所帮助。

爱弥儿读后感篇一

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育资料和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

卢梭让爱弥儿从游戏、种植、木工劳动中学习，处在这一阶段的儿童，需要的是感官体验带来的欢乐，游戏便是实现这一欢乐再好但是的手段了。我国伟大的作家鲁迅说过，游戏是孩子最正当但是的行为，在这点上我跟卢梭的看法是吻合的，卢梭也认为一个孩子就应透过游戏持续着活泼的性格。

但是，我们此刻的家庭教育，许多家长“望子成龙，望女成凤”的愿望过于迫切，要自己的孩子在尽可能比别人少的时间里完成比别人更多的知识的学习，占用了孩子大部分游戏时间。我们学校的教育，无论是高中教育、初中教育、小学教育甚至幼儿园教育，似乎就是为了满足考试的需要，迎合社会、家长的一时之需。

卢梭的《爱弥儿》，能够看作是一部对人性的教育。人理解

教育的目的是什么？一向以来我坚信：人理解教育的目的是为了获得更多的幸福。贯穿卢梭论教育的是“自然教育”的观点，即按照儿童的自然天性进行教育。我们不妨将卢梭的“自然教育”拿来使用，让孩子顺从“自然”的发展，不要让他们过早地明白与他们无关紧要的事情，而是让他们尽情地游戏，这样才能到达需要和供给的平衡，才是自然地发展。

我发现此刻的家长似乎把学习成绩认为是与孩子唯一有联系的事情，“其它的事你就别担心、别操心”，但孩子们真正就应得到的是什么呢？人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。就应教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他无论在什么样的环境下都能够生活。

生活，并不就是呼吸，而是活动，那就是要使用我们的器官，使用我们的感觉、我们的才能，以及一切使我们感到我们的存在的本身的各部分。生活得最有好处的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命，如果他一向到临死的那一刻都过的是最没有好处的生活的话，他还不如在年轻的时候就走进坟墓好哩。

教会学生去体会生活，去思考，去发现美，去审视丑，能够透过思考发现活着的价值，正如苏霍姆林斯基所说，即使他将来做铁匠，也要是一位能够理性思考的铁匠。我想这才是我们教育真正的价值所在。我们每一位教育工作者都就应从我做起，从这天做起，摒弃传统观念，顶住“外行”的压力，冲破看人、用人的牢笼，以人为本，充分挖掘每个学生可持续发展的因素，让每个学生都得到发展。这样，教育就会真正成功，中国的教育才会立于东方不败之地。

爱弥儿读后感篇二

人们常常比喻“老师是蜡烛，照亮别人燃烧自己”，但是作为新世纪的一名教师，我更觉得自己应该是一支蓄电池不断放电不断的充电。使自己成为一支永远都耗不尽的蓄电池。所以我们就要“读万卷书，行万里路”，“行”胜在所获得的是具体的、真切的感受和体验，“读”则在认知的理性、系统性方面给我们更多的收获，而且它们又有相互印证的作用。在有心、用心去“行千里路”的同时，与“读万卷书”相结合起来，则会有更好的收获。这样才能一检举洞开眼界，才陶冶情操。才能是自己成为一支质量过硬的蓄电池。

这使我情不自禁的拿起卢梭的《爱弥儿》来。最早听说《爱弥儿》这本书是在师范的时候，我想对于师范专业来说《爱弥儿》会是一本很耳熟的书。《爱弥儿》一书轻松而严谨的语言，通俗易懂的词句，娓娓道来，一气呵成！细细体味与卢梭大师交流的那种感觉，细细品读蕴藏在其中的教育思想和哲理，感触颇多。在我的印象中“爱弥儿”是一个人的名字，而这本书以它作为全书的题目，我想它会是一本通过描述“爱弥儿”的成长历程而写成的一本书。所谓的“爱弥儿”只是卢梭为了阐述自己的理念所假想的一个教育对象。并不是自己原先所想的那样，即使其中涉及到“爱弥儿”的许多事例，自然也是卢梭假想的。

一、崇尚自然教育

卢梭早书中说的最多使我就是“自然教育”。所谓“自然教育”，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展。他这样主张教爱弥儿唱歌：“声音要唱得准，唱得稳，唱得柔和而响亮；他的耳朵要听得出牌子和韵调；但是，做到这一点就够了，不要有过多的要求。拟声音乐和舞台音乐是不适宜于在他那样的年纪时唱的；我甚至不希望他唱歌词，如果他要唱的话，我就尽量拿适合于他年纪的有趣的歌词给他唱，而且歌词的意思也要像他的思想那样简单。”我个人极欣赏

这段话，而想起自己曾在听一些孩子用稚嫩的声音唱流行歌曲时的鼓掌，真是脸红啊！相信卢梭是不愿意听到那些含混其辞的天真童音的，这与他所推崇的“自然”太相悖了。

其实，我们的孩子是有思想的。我想：教育孩子的时候可以尽可能地尊重孩子的意愿，让他们自由地奔跑在原野上，尽情地哭笑打闹。回归自然，让孩子采天地之灵气，集日月之精华，这样培养出来的才是有灵性有个性的孩子。

二、崇尚自由教育

在《爱弥儿》中，字里行间都透露着作者对“自由”的渴求，因此特别强调教育应以天性为师，而不以人为师，应使教育对象成为天性所造就的人，而不是人所造就的人。以今人的眼光看，这些思想不免有其局限性：“自然”也是要受到拘束的，如果“听任人的身心自由发展”，儿童是无法学到系统的科学文化知识的。但瑕不掩瑜，卢梭以平等博爱的心怀教育他的爱弥儿，这个假想的孤儿幸福地生活在不被强迫的自由世界。但愿，我们的每一个孩子都是幸福的“爱弥儿”。

作为一名教师，我应该清醒地认识到自然教育观的重要性，充分挖掘孩子的天赋，让我们孩子的心贴近自然，让他们在自由的空气中成长。

爱弥儿读后感篇三

“正确的教育是我们的幸福，而错误的教育是我们的痛苦和泪水，也是我们对社会和民族犯下的罪过！”“罪过”，很沉重的一个词，久久浮现在我的脑海。在本书中，卢梭通过其虚构的小说主人公爱弥尔从出生到成人的教育历程，系统地阐述了他的“自然教育理论”。他的教育是建立在“人性本善”的基础上的。开篇他便讲到，“凡是出自造物主之手的东西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”人们破坏自然之态，随意改变、扭曲其天性，颠倒一切，但是，

卢梭又指出，“在目前的情况下，如果没有这样的裁剪，人类的处境可能会更糟一些。”我们可以把他说的裁剪看作是教育，即使人生下来便是善的，但并不代表他天生就是一个有用的社会人，一个幸福的人。因此，教育是必要的，一直到现在，教育仍然是人类社会不可忽视的。但教育目的在于培养自然人，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

卢梭分了五卷来描述爱弥儿不同时期的教育。

育的另一个意义应该使其成为一个幸福的人。是的，教育是需要培养出社会需要的人才，但假如生活在社会的人都不会感到幸福，那这样的社会又有什么意义呢！

卢梭这样的一句话更坚定了我的信念“热情可以弥补才能的不足”，我很愿意相信这句话，才能多不多没关系，重要的是有热情，有能力使其获得更多的才能，帮助其成为幸福的人。

在此，他也为老师提出了一些要求，“一个好老师最为根本的品质就是，他绝不是一个可以被雇佣的人，有些职业是如何的高尚，以致一个人如果是为了金钱而从事这些职业的话，那么表明他们不配从事这些职业。教师就是这样的职业。”教师这个职业与其他的职业不同，选择了教师这一行，就选择了奉献，选择了付出！

当纯粹是消极性的，不要教学生道德和知识。个人认为，这样太过于极端，而且要想这样也不太现实。所以，这阶段可以教一些简单的基础知识。

第三卷论述对十二至十五岁的少年的智育教育。这里卢梭主要讲了三点，

(一)“要做到：他所知道的一切，不是由于你的告知而是由于他的理解，不要教他科学知识，要让他自己发现。”这也

就是中国常说的“授人鱼不如授人渔”，与其教给他知识，不如教给他学习的能力，探索的精神。但是，个人还是觉得“授人渔不如受人欲”，一个人只要有了学习的欲望，便会贪婪的吮吸着知识，遇到困难，也会发挥其主观能动性，最终达到学习的目的。我们要相信人的潜力是无限的，只要他想！（二）“他到了工作、教育和学习的时期，问题不在于他学的的是什么样的知识，而在于他所学的知识要有用处”我相信，这也是教育一直最求的理想，让学生学到有用的知识。那何谓对其有用的知识，这其实是不好评价的。有的知识对其现在有用，有些又是对其长远发展有用。特别是一些抽象的知识，思维的活动，潜移默化的影响着学生，我们却无法评价。（三）“应该使一个人的教育适应他这个人本身”，对于爱弥儿来讲，这很容易实现，因为老师就只教他一个人，但这对于现在的教育确是一个很大的挑战。现在的班级制教育，一个老师往往要面对多个学生，在一些教育资源不足的地区，一个老师所带学生的数量更为庞大。那么，我们如何在这样一种情况下使教育适应每个人的发展呢？我觉得这需要学校，家长与社会多方面的配合。应该控制班级的规模，人数最好不超过40，毕竟教师的精力是有限的。老师要经常与家长保持联系。其实这对教师的要求是特别高的，教师需要不断地学习，不断地尝试。

第四卷侧重十五至二十岁青年的德育教育。18岁是博爱的年龄，20岁是爱的年龄，指导和教育成年人，所采取单独的方法和教育儿童的方法完全相反，你应该毫不犹豫的把你精心隐瞒了如此之久的危险的神秘事情告诉他。

第五卷则是对女子的教育以及男女青年的爱情教育。其实刚开始的时候，觉得卢梭的性别歧视特别严重，很重男轻女，什么“一个女人第一个也是最重要的品质就是温顺，因为她生来就要服从不太完美甚至有许多缺点和恶习的男人。因此，她们从小就要学会忍受不公正对待，毫无怨言地忍耐她们丈夫的错误行为。”虽然男女有别，教育也应该有别。但也应该是教育方式而不是地位不平等。但是，阅读到后面越觉得

有趣，觉得卢梭如果作为女人，一定会是很有智慧的女人，将会有有一个很幸福的家庭。他指出“女人要机敏，她才能保持她的平等地位，才能对男人表面服从而实际上是管理它”。再者，觉得卢梭的爱情教育是很好的。特别是对于现在的社会，我觉得我们的学校缺少爱情教育这一方面，或是是对这一方面做得不够好。特别现在的孩子又很早熟，教师应积极引导其对爱情，对恋爱的观念，而不是一味的逃避或禁止。包括对现在的大学生，虽然恋爱是自由的。但是，许多人并不理解什么是真正的爱，更不知道以什么样的方法去爱对方，也无法处理恋爱中的小摩擦。这其实很大一部分有我们教育的责任。所以，希望学校老师及家长能加强这方面的教育！

读完本书，我对教育对教师又有了一些新的思考，尽管有些地方会比较片面，但还是很享受这样的一个过程。其实，像卢梭，杜威等教育家的思想一直到现在都是很有道理的。但是，理论转化为现实总是不那么一番风顺的，但是我会努力学习那些大家的教育思想，希望有一天怀揣着自己的教育理想走上讲台，做一名幸福的教师！

爱弥儿读后感篇四

久仰法国大思想家卢梭的《爱弥儿》这本著作，皆因自认文化功底不足而久久没有拜读，当年上学时卢梭的《社会契约论》、《忏悔录》让我费了好大的力气也未能完全理解大师的思想境界。

时至今日，身为教育工作者，再也找不到借口不看这本被誉为“只要柏拉图的《理想国》与卢梭的《爱弥儿》留存在世上，纵令其他教育著述被毁，教育园地也是馥郁芬芳的”的不朽之作。下面是我的一些肤浅的读后感，不对之处还请见谅。

《爱弥儿》果然是一本不寻常的教育著作，开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全

变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

纵使人性本善的理论是高尚的，但是从时代的立场来看，从进化的发展史来讲，也是不科学的。教育如果只培养自然人是不行的，教育并非不顾社会和时代的发展而让人性生物般地任性发展（），而是要靠教育作为桥梁，把儿童引向社会。当然，如果我们现代的教育不顾天性的发展而硬把成人所需要的向儿童灌输，是错误的；但像卢梭所说那样放纵天性而忘掉社会需要，同样也是行不通的乌托邦。

每一个国家都是按照他所需要的或者生存规律需要的人才来塑造人，这是无可厚非的。如果真的有上帝，上帝创造了我们，但是并没有教我们怎么样的去做，我们也不是有意的去让人性善的东西变坏，也不愿意去强使一种土地滋生出另一种土地上的东西，更不愿意让自然的生物变得歪歪扭扭。教育的道路是曲折的，上帝并没有教我们如何走捷径，我们只好在曲折中摸索，我们的宗旨就是美好的教育！

《爱弥儿》认为我们生来软弱，生来愚昧，我们在出生的时候所没有的东西，我们在长大的时候所需要的东西，全都要由教育赐予我们。这种教育，我们或是受之于自然，或是受之于人，或是受之于事物。我们每个人都是由这三种教师培养起来的。一个学生，如果在他身上这三种教育不同而互相冲突的话，那么对他的教育就不好；如果三种教育都趋向于同一个目的的话，那么他才是受到了良好的教育。而且《爱弥儿》也强调了家庭教育的重要地位。

对于这一点我是举双手赞同的。现代的社会给我们这些在学校的教育工作者太大的压力，把培养人的功与过全都规因到老师的身上，正所谓“成也萧何，败也萧何”。教育工作者不单只是我们这些在校的教师，还包括家庭里的父母亲长辈等。纵使我们学校的老师要负起全部的教育责任，我们也只

是卢梭所说的三种教师当中的一种教师，而不可能做到是三合一的全能教师。社会应当重视家庭教育像重视学校教育一样来对待，父母对孩子的教育不能从心理上放弃，有些家长教育不了自己的孩子，就把所有的希望都寄托在老师身上，希望老师帮他们把子女培养成龙成凤。其实当一个孩子从父母的手上交到老师的手里的时候，这个孩子基本已经成型。打个比方说，当我们见到一个还没有接触学校教育的孩子时，从他的行为举止就可以基本判断出这个孩子是什么性格的人；当老师的工作只是对他进行改造，好的保留鼓励发展，不好的通过各种教育方式剔除，我觉得教师的工作就是一个补救的再生产的工作，原材料已经定了，教师唯有呕心沥血地通过一些艺术工作让这个材料变得更加的完美。

爱弥儿读后感篇五

《爱弥儿》是法国伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家卢梭于1762年发表的重要著作，该书出版时，曾轰动了整个西欧，影响巨大。这是一部以小说形式出现的论教育的专著。卢梭透过对他所假设的教育对象“爱弥儿”进行教育的过程，来反对封建教育制度，阐述他的教育思想。他认为要建立一个完美的社会，就务必改造个人。为此，他提出了一个如何培养新社会（即资产阶级社会）的新人（摆脱封建影响的人）的教育计划。卢梭从他的自然哲学观点出发，主张服从自然的永恒法则，听任人的身心自出发展的“自然教育”。

卢梭认为，所谓自然教育，包括三方面：第一，“自然的教育”。实际上包括自然环境对于儿童的影响以及儿童的本性，也就是儿童所具有的遗传素质、身心发展特点等；第二，“人为的教育”。它包括母亲、保姆、教师等教育者对儿童的教育和影响；第二，“事物的教育”。

指周围环境对儿童的影响。卢梭很注意上述三方面教育的统一性。在他看来，对儿童施加教育，“受之于自然，或受之于人，或是受之于事物”的教育，就像三个教师对一个学生

进行教育一样。“一个学生，如果在他身上这三种教师的石同教育相互冲突的话，他所受的教育就不好……一个学生，如果在他身上这三种不同的教育是一致的，都趋向同样的目的，他就会自己到达他的目标。”怎样使三种教育协调一致呢？卢梭的答案是：“人为”的教育和“造物”的教育，务必服从“自然”的发展。他说：“往三种不同的教育中，自然的教育是完全不能由我们决定的，事物的教育只是在有些方面才能由我们决定。只有人的教育才是我们能够真正加以控制的。“所以受人支配的两种力量。务必服从那种不受人支配力量的领导。”因此，卢梭主张务必依照儿童“自然”的发展秩序，以儿童的内在自然为依据，透过恰当的教育。使儿童的身心得以顺利的发展，这就是卢梭自然教育的要义。

在《爱弥儿》中，卢梭关于自然教育的思想具体体现为以下几个观点。一、儿童天性善良完美的观点卢梭是一位性善论者。他在《爱弥儿》中开宗明义：“出自造物主手的东西，都是好的，而一到人的手里，就全变坎坷了。”在他看来，人性的最初冲动始终是正确的，因为在人的心灵中根本没有什么生来就有的邪恶，任何邪恶我们都能说出它是怎样和从什么地方进入心灵的。”卢梭坚信人性本善，是腐化的社会使人丧失其天性，由善变恶的，基于这个观点，卢梭提出，教育的任务就应使人“回到自然”。弃恶扬善，恢复其天性。他认为，教育者的职责就是运用各种手段使儿童避免：社会的习俗、权威、偏见的不良影响，使人的天性得到自由发展，培养他具有高尚的品德。他主张，要在社会之外，远离人类文明在儿童灵魂的周围“筑起一道围墙”，在自然的怀抱中，向他们进更至应自然发展过程的“自然教育”，使儿童萌发那与生俱来的善性，开使具臻于完善。

二、儿童的发展有必须顺序阶段的观点

卢梭认为儿童发展的自然进程是有顺序的，他根据自己的观

察墅儿童的发展阶段划分为幼儿期、儿童期、少年期、青年期四个阶段，空任同的阶段，儿童发展有不同的特点，教育应适应与遵循儿童发展予自然顺序。幼儿期(出生到两岁)是儿童发展的第一阶段，教育的吉更e2容是体育。儿童期(三岁到十二岁)为第二阶段，卢梭认为这是“理智的睡眠期”。因为这个阶段的儿童没有观念，没有真正的思维和决定，只有感觉印象，所以这个时期应主要对他们进行感官教育。少年期(十三到十五岁)为第三阶段，卢梭认为这是人类一生中潜力最强的时期，智能教育和劳动教育是这个时期的主要教育资料。青年期(1‘六到二十岁)为第四阶段，卢梭认为这是情欲的发动期，道德教育是这个时期的主要资料。

三、注重实物教学和活动教学的观点卢梭认为感觉是知识的门户，把感觉经验视为发展理性的凭借，在知识教育上极为注重从外界事物获得印象，他认为对事物有了直接的接触和观察之后，才能真正地了解事物的好处和观念。他认为：除非不能把实物给儿童看，否则永远不要以符号代替实物。他明确提出：“以世界为唯一曲书本，以事实为唯一的教训。”他响亮地提出这样一个口号：“用实际的实物!用实际的事物啤在强调教学直观性的同时，卢梭还很重视让儿童在活动中学到知识。如在对儿童进行感官教育时应给儿童带给一些活动，在活动中使儿童透过感官学会怎样去感受、怎样去模、怎样去看和怎样去听。在选取学习的资料时，卢梭很注意趣味性和实用性，他提出：”需要抛弃那些不适合于我们天然兴趣的东西，而且要把学习的范围限制于我们的本能促使我们去寻求的知识”、“问题不在于他学到的是什么样的知识，而在于他所学到的知识要有用处”，因而卢梭反对死读书，提倡在现实生活中探索事物的规律，透过活动和实践来掌握真正有用的知识。

四、反对体罚但注重自然后果的观点封建社会对儿童做错的事或犯下的错误往往采取惩罚的方法来恐吓、威胁儿童。卢梭对这种惩罚的方法很不满，认为违犯了自然教育的原则。卢梭认为：“我们不能为了惩罚孩子而惩罚孩子，应当使他们觉得这些惩罚正是他们不良行为的自然后果”，按照“白然后果”的原则，如果发现孩子有冒失的行为，则我们“只需让他碰到一些有些无形的障碍或受到有他

们行为本身产生的惩罚，就能够加以制止；这些惩罚，他是随时都记得的，所以，无需你禁止，也能预防他顽皮捣乱”。例如当儿童打破他房间的窗子时，我们就让他昼夜都受风吹，即或他伤风也不怕，因为宁可让他着凉，不可让他发疯，使他从行为自身产生的惩罚中得到教训。最后，当他不理解教训，继续去打破窗子时，我们就干脆把他关在一间没有窗子的黑房间里，直到他在那里感到心烦，并能记取这个教训后才向他订约，以保证不再打破窗子为条件，恢复他的自由。卢梭认为这样做，并不是对儿童的惩罚，而是他的过失的“自然后果”。

卢梭的自然教育思想，在教育史上具有划时代的好处，直至今刻，卢梭提出的问题仍然是教育中的重大课题，这个理论第一次把教育的对象即儿童提到了中心的地位，与卢梭同时代的德国哲学家康德看了《爱弥儿》后说“卢梭是另一个牛顿，牛顿完成了外界自然的科学。卢梭则完成了人的内在宇宙的科学，正如牛顿揭示了外在世界的秩序与规律，卢梭则发现了人的内在本性”。卢梭为儿童在教育过程中应有的地位而大声疾呼，教育应以儿童的生理、心理为依据，以儿童的本能、需要、潜力、爱好为基础，帮忙儿童发展其本能和各种器官，透过他自己的活动，使他的身体和心灵能够按照自己的自然成长过程而得到发展和完善。他的“自然后果”法则也是抓住了儿童喜欢尝试、冒险、好动的心理特征，让儿童在实践中尝试，在结果中获得知识。卢梭的自然教育理论打破了千年因袭的教育陈规陋习，把儿童从一个理解塑造的动物，变成了一个主动理解教育的活泼的人。卢梭设想在他门下出去的儿童，天性能够得到自由充分的发展，能够在活动中，在生活中得到经验和知识，感官得到锻炼，心灵得到培养，决定力亦日益得到加强，并赢得自己幸福的童年。20世纪初，美国实用主义教育家杜威在其名著《民本主义与教育》中，多次引证卢梭尊重儿童人性的理论，他提出的“儿童中心”、“做中学”、“教育即社会”、“学校即生活”等教育主张就是卢梭自然教育思想的再发展。瑞士心理学家皮亚杰也称赞卢梭看出了儿童的每一年龄阶段都有它自己的

动力，儿童有他自己独特的观察、思维和情感的方法。庆亚杰的研究实质上也是以这一点为前提的。我国当前正在实施的素质教育以及基础教育课程改革，也在呼吁尊重儿童，强调学生的主体地位，反对以书本为中心，提倡教学要联系生活，等等。从某种角度看，也就是卢梭自然教育思想的回归。总之，卢梭的自然教育思想无论从教育思想史的角度，还是从教育实践的影响来看，不仅仅给予他同时代的人们，而且更重要的是给后代的教育理论家和教育实际工作者造成了巨大的影响。但是，正如恩格斯指出的那样：“十八世纪的伟大思想家们，也和他们的先驱者一样，没有能够超3b付t的限制”。卢梭也是这样，尽管他的教育思想在当时起过反封建的进步作用，但他不懂得教育总是受必须社会的政治、经济所制约，在阶级社会里，教育总是有阶级性的，不可能存在一种完全脱离社会的纯自然教育，他把教育过程划分为自然教育和社会教育两个截然不同的阶段，虽然其目的在于防范或抵抗社会的不良影响，但这种划分是很不科学的。卢梭把儿童的天性过分理想化，断言儿童凡是来自自然的一切都是好的，而一经人手就变坏了，这种结论未免片面化。另外，在教学资料k□卢梭由于强调真正的和有用的知识，过分重视生活经验的价值，让儿童从个人活动中求得知识，忽视了教师的主导作用，忽视了儿童掌握知识的系统性、完整性，其结果只能让儿童掌握一些零零星星、支离破碎的常识。

总之，读《爱弥儿》，看卢梭的自然教育思想，我们就应用马克思主义观点加以全面的分析研究，并批判地加以继承。不经过科学的分析而一概否定，这是我们所反对的；同时，不经过科学的分析和批判而全盘继承，也是我们所不取的。

爱弥儿读后感篇六

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。”出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏

了。“毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

卢梭让爱弥儿从游戏、种植、木工劳动中学习，处在这一阶段的儿童，需要的是感官体验带来的欢乐，游戏便是实现这一欢乐再好不过的手段了。我国伟大的作家鲁迅说过，游戏是孩子最正当不过的行为，在这点上跟卢梭的看法是吻合的，卢梭也认为一个孩子应该通过游戏保持着活泼的性格。

但是，且看我们现在的家庭教育，许多家长“望子成龙，望女成凤”的愿望过于迫切，要自己的孩子在尽可能比别人少的时间里完成比别人更多的知识的学习，占用了孩子大部分游戏时间。有个小品里的一句话对此就有讽刺的意味——“我要我的孩子戴着博士帽就出世”。我们学校的教育，无论是高中教育、初中教育、小学教育甚至幼儿园教育，似乎就是为了满足考试的需要，迎合社会、家长的一时之需。我有时候想，到底是先出现教育还是先出现考试，两者到底应该是一种什么样的关系？20__年高考就有一名考生用白卷彰显了“逆反”，我们就应该认识到如今的教育所面临的问题。

卢梭的《爱弥儿》，可以看作是一部对人性的教育。人接受教育的目的是什么？一直以来我坚信：人接受教育的目的是为了获得更幸福。贯穿卢梭论教育的是“自然教育”的观点，即按照儿童的自然天性进行教育。我们不妨将卢梭的“自然教育”拿来使用，让孩子顺从“自然”的发展，不要让他们过早地知道与他们无关紧要的事情，而是让他们尽情地游戏，这样才能达到需要和供给的平衡，才是自然地发展。据了解某校假期计划组织部分学生补习，征求家长的意见表上，就有三分之一的家长就写具了“假期让孩子好好放松一下，不参加补习”的明智之举。

我发现现在的家长似乎把学习成绩认为是与孩子唯一有联系的事情，”其它的事你就别担心、别操心“，但孩子们真正

应该得到的是什么？人们只想到怎样保护他们的孩子，这是不够的。应该教他成人后怎样保护他自己，教他经受得住命运的打击，教他不要把豪华和贫困看在眼里，教他在必要的时候，在冰岛的冰天雪地里或者马耳他岛的灼热的岩石上也能够生活。

生活，并不就是呼吸，而是活动，那就是要使用我们的器官，使用我们的感觉、我们的才能，以及一切使我们感到我们的存在的本身的各部分。生活得最有意义的人，并不就是年岁活得最大的人，而是对生活最有感受的人。虽然年满百岁才寿终而死，也等于他一生下来就丧了命，如果他一直到临死的那一刻都过的是最没有意义的生活的话，他还不如在年轻的时候就走进坟墓好哩。

教会学生去体会生活，去思考，去发现美，去审视丑，能够通过思考发现活着的价值，正如苏霍姆林斯基所说，即使他将来做铁匠，也要是一位能够理性思考的铁匠。我想这才是我们教育真正的价值所在。我们每一位教育工作者都应该从我做起，从今天做起，摒弃传统观念，顶住“外行”的压力，冲破看人、用人的牢笼，以人为本，充分挖掘每个学生可持续发展的因素，让每个学生都得到发展。这样，常德的教育就会真正成功，中国的教育才会立于东方不败之地。

爱弥儿读后感篇七

本次假期中，我有幸初读了卢梭的名著《爱弥儿》，书中阐述的教育观点，让我深受启发。

《爱弥儿》一书是卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

本书共分五卷。卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中，着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。

在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于通过感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然发展的需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。卢梭提出的按年龄特征分阶段进行教育的思想，在教育史上无疑是个重大的进步，它对后来资产阶级教育学的发展，特别是对教育心理学的发展，提供了极宝贵的启示。但是应该指出，这种分期以及把体育、智育和德育截然分开施教的方法，是不科学的。

卢梭在《爱弥儿》中阐述教育的手段就是生活和实践，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需要的知识。他主张采用实物教学和直观教学的方法，反对抽象的死啃书本。这对现在的中小学教育体制也是有很大的借鉴意义的。另外他所主张的从儿童的个人爱好和兴趣出发进行教育的“儿童中心论”，充分体现了学生在教育中的主体地位。读完这本著作，我觉得在我们平时的教育中，不够重视学生的主体地位，没有足够重视对少年儿童思想情操的陶冶，没有充分考虑到学生的自主性和个体差异性。

“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”这正提醒了我们在传授学生知识的同时，要注意调动学生的兴趣，让学生对学习产生兴趣，才能热爱学习，主动地去学习。就拿孩子的学电脑来说吧，如果孩子不喜欢应用计算机，就是教给他再多的操作方法，我想也是枉然。那怎样才能培养孩子的对事物的或学问的兴趣呢？我认为应该保持孩子对事物或学问的好奇心和孩子在学习时感受到成功的喜悦。

“一个教师!啊，是多么高尚的人!……事实上，为了要造就一个人，他本人就应当是做父亲的或者是更有教养的人。”卢梭的这种想法时时提醒我们注意，我是一个从事着高尚职业的人!我们在从事教育工作的时候，必须充分考虑到学生的主体性，充分调动学生的兴趣，把“要我学”变成“我要学”。

爱弥儿读后感篇八

读了卢梭的《爱弥儿》，我深深地感受到莎士比亚那句话的含义，“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光;智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”所以，如果我们想踏入教师这个行业，就要看看卢梭的《爱弥儿》。

卢梭的《爱弥儿》开篇的第一句话就令人觉得蕴含深刻的哲理。“出自造物主之手的東西，都是好的，而到了人的手里，就全变坏了。”这句话令我想到人之初性本善也有它的道理。《爱弥儿》一共分为五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原理、内容和方法，作为未来的教育工作者，这些都是值得我们学习和借鉴的。

在第一卷中，卢梭着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然的发展需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我不得不佩服卢梭，因为他在《爱弥儿》里主要主张教育的目的在于培养自然人，主张改革教育的方法和内容，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。在现实社会中，我们不

能不顾社会和时代的发展让儿童任性发展。我们应该把教育作为桥梁，把儿童引向社会。培养人才的重任不只是降到教育工作者身上，还需要家庭教育和社会教育。

我深深的感受到，对孩子的早期教育会无形地影响他的一生，而家庭环境和社会环境也是很重要的因素。所以“孟母三迁”成为一段流传千古的佳话。而我觉得家长在培育子女的过程中，不要依从孩子要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让孩子经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。