

# 九顶帽子教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 九顶帽子教学反思篇一

今年4月15日，有幸听了渝北区实验小学的范腾老师执教的《苏珊的帽子》一文。这篇课文讲的是：苏珊是个可爱的小女孩。可是，当她念一年级的時候，她那小小的身体里竟长了肿瘤，并住院接受了三个月的化学治疗。出院后，她显得更瘦小了，神情也不如往常那样活泼了。更可怕的是，原先她那一头美丽的金发，现在差不多都快掉光了。虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与癌症——死神一争高低，她的聪明和好学也足以补上被拉下的课，然而，每天顶着一颗光秃秃的脑袋到学校去上课对于她这样一个六七岁的小女孩来说，无疑是非常残酷的事情。

在苏珊返校上课前，苏珊班上的老师海伦热情而郑重地在班上宣布：“从下星期一开始，我们要学习认识各种各样的帽子，所有的同学都要戴着自己最喜欢的帽子到学校来，越新奇越好！”

星期一到了，离开学校三个月的苏珊第一次回到了她所熟悉的教室。但是，她站在教师门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

可是，使她感到意外的是，她的每一个同学都戴着帽子，和他们的五花八门的帽子比起来，她的那顶帽子显得那样普普通通，几乎没有引起任何人的注意。一下子，她觉得自己和

别人没什么两样了，没有什么东西可以妨碍她与伙伴们自如地见面了。她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

日子就这样一天天过去了。现在，苏珊常常忘了自己还戴着一顶帽子；而同学们呢，似乎也忘了。

读着这个故事，我被这位老师的爱心所感动。她费尽心思地保护着苏珊这个幼小生命体的内心体验，为一个有病的孩子保持了自尊、自信，从而扬起生命的风帆。爱，是人的生命体内自然流动的一种情感，它的力量是无穷的，能改变一个人的一生，能重新塑造一个生命奇迹。老师的使命正是用灵魂去感染灵魂，用真情推动真情，用爱激发爱。当然教师不但要心中有爱，更应掌握爱的技巧和策略。

台湾教育家高震东说过：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”用心去爱学生吧，只有心存爱心的教师才是受学生欢迎的教师，也只有会经营爱的教师才能获得学生的爱和理解。

## 九顶帽子教学反思篇二

叶圣陶先生曾说：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”《方帽子店》是一篇略读课文，安排在精读课文《慢性子裁缝和急性子顾客》后，是培养学生自主阅读能力的一块试验田。在教学中，要妥善处理“略”与“不略”的关系。

### 1、略其所略。

教学目标要简约，不求精细全面，但求一课一得，所以在整体上要抓大放小，有所侧重，比如字词教学适当简化，朗读层次适当淡化。教学环节要简明，以大板块、大框架的设计为主，学习过程紧凑，确保单元知识点得到训练，提高课堂教学实效。教师指导要简练，只须提纲挈领，不必纤屑不遗，

抓住要点引导学生将习得的方法运用到自主阅读中。

## 2、精其所精。

略读课文略的是教师指导和学习时间，而并非是对课文的认识与理解。因此对于文章的重点、精彩之处还是要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合。从两句广告语生发，抓住富有表现力的词句读懂故事，提高认识；从独特的语言现象入手，赏读运用反复修辞方法的句子，加深阅读感悟，形成语言积累，为具体复述打好了基础。

## 3、重其所重。

略读课文和精读课文一起承载着深化单元重点训练的任务，课文前面的阅读提示，明确提出了本课学习的重点，指明了教学的方向。所以教师要帮助学生对已有的阅读和复述方法进行整合提炼，着重让学生读懂故事并有选择地复述故事，在内容理解、思想认识、语言积累、方法运用等方面都得到提高。

## 九顶帽子教学反思篇三

《方帽子店》这篇童话故事通过讲述方帽子店老板一成不变地只卖方形帽子，以至于自己家的帽子卖不出去而成了古董。告诉我们世界上的事物，总是在不断地发展变化，人们想问题、办事情，都应当考虑到这种变化，适合于这种变化的需要。办事刻板，拘泥而不知变通是不行的。

本文的教学重点是：

1、读通课文，理解故事中所蕴含的道理。

2、复述课文

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

## 1、读准读好课文

“读”是语文学习的根本途径，它就应成为课堂的主题活动，在本课的教学中，我始终牢牢把握住让“学生进行各种各样的读”这条主线组织教学，给予学生读的时间和空间，并借助必须的方法，激发学生阅读的欲望和空间。

## 2、平等和谐的课堂气氛

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学中要培养学生具有自主性。能动性和创新意识，创新精神，通过自读自悟，提高自主学习的效率，而交流研讨是培养和考察学生自主学习能力的途径。其目的在于引发学生交流研讨的兴趣，培养学生交流研讨的能力。因此，在每次安排自读自悟的环节以后，我都要设计一个交流的环节，用教师生动有效的课堂评价，学生充满个性化，充满生命活力的语言，挖掘学生心灵深处想法，对文本的主题进行升华，把课堂教学时间还给学生，让学生自由支配时间，提高学生的主体地位。

纵观这节课，我觉得在小组合作方面运用的少了些，在具体设计教案时这方面考虑欠妥。还有，文中方帽子老板为什么卖不出帽子时，仍倔强地坚持？可惜我在具体讲授时并没有抓住这一精彩点展开更为深刻的交流讨论，或者我也设想，以后再有机会，可以抓住主问题为切入点，激发学生的兴趣，带动全文的学习。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：开课初，我和学生通过交流预习感受，探讨总结课文四步学法：读准、读通、读懂、感悟。具体做法：

- 1、借助工具书和范读读准字音；
- 2、借助范读模范断句读通句子；
- 3、小组合作读懂课文；创设情境，感悟品味，探究道理；联系生活，明理养性；
- 4、背诵积累，课外拓展。

## 九顶帽子教学反思篇四

《方帽子店》是一篇略读课文，主要讲了一家方帽子店从来只做方帽子一直拒绝改变，后来，有了卖各式各样帽子的新帽子店，人们有了更多更好的选择，方帽子慢慢就成了古董。故事告诉我们一个道理：不能因循守旧，要敢于创新，勇于接受新事物，我们的生活才会变得更加美好。

教学本课时，我先让学生说说自己见过或者戴过的帽子是什么形状的，引出本文的课题。然后通过朗读，整体感知课文讲了一件什么事，再根据课文内容填空，让学生很快地掌握了故事的主要内容。三年级学生的概括能力还不是很高，所以利用这种填空法可以降低学生概括课文主要内容的难度，让孩子们有法可循，降低学习的难度。

本课结构层次分明，条理清晰。一共分为三部分，第一部分写了方帽子店只做方帽子，人们只买方帽子戴，这让人感到意想不到。同时让学生感受大人們的固执守旧，不思变通。第二部分写了小孩子们不喜欢方帽子，试着做了几顶圆帽子，圆帽子戴着很舒服，方帽子店的主人却不让儿子戴圆帽子，这让人感到意外。小孩们的创新让故事达到了高潮。第三部

分写人们最后选择了舒服的圆帽子，方帽子慢慢成为古董。这真让人感到意外。教学这三部分内容时，我让学生通过默读，根据老师提出的问题，感受到故事中处处充满着意想不到的，为后面的教学环节找“最意想不到的内容”打下了扎实的基础。并让学生在了解课文的过程中，进行了随文识字。

“交流最意想不到的部分，并用自己的话复述”这个教学环节是本课的重点。因为在前面的教学中，我已经给学生渗透了“意想不到”的内容，所以孩子们就很轻松的找到了自己“最意想不到”的部分。在复述这个环节，我让学生抓住用“自己的话”这个要求进行复述，并延伸本单元的第一篇课文《慢性子裁缝和急性子顾客》一文中借助表格复述课文的方法来教学，当然，我还提示学生也可以通过抓关键词等方法帮助复述。

最后，本节课快结束的时候，我通过“选帽子”的游戏对本课的生字进行了检测，这不仅让孩子们感受到了各式各样的帽子的舒服漂亮，还加深了对本课生字词的认识。

纵观这节课，我觉得本课的教学目标已经达到了。学生不但掌握了本课的生字词，还能用上自己的话借助表格等方式进行复述“最意想不到的”内容。不足之处，我觉得学生的自主性、协作性少了些。虽然本节课也有学生交流讨论部分，但是，还是没能把学生的主动性、协作性发挥到极致。交流研讨是培养和考察学生自主学习能力的途径，所以，在以后的教学中，应该多引发学生交流研讨的兴趣，培养学生自主、合作、探究的能力。

## 九顶帽子教学反思篇五

《方帽子店》这个故事讲述了一家帽子店只做方帽子，从来没有做过别的帽子。直到有一天人们觉得方形的帽子又奇怪又不舒服。于是人们尝试着做圆帽子像碗一样扣在头上，很舒服。再后来在方帽子店的对面开了一家各式各样的帽子，

却没有方的。人们逐渐的进入新帽子店，方帽子店的方帽子慢慢地成为古董。这个故事提醒人们事物是发展的，不是一成不变的。要适应时代的变化，才能更好地生存。

1、读准读好课文。“读”是语文学习的根本途径，它就应成为课堂的主题活动，在本课的教学中，我始终牢牢把握住让“学生进行各种各样的读”这条主线组织教学，给予学生读的时间和空间，并借助必须的方法，激发学生阅读的欲望和空间。例：揭示课题后让学生自由地朗读课文，从读得正确到读出必须的语感；默读课文是让学生学会思考问题，指名读，分角色读，这些多种的读书形式让孩子在读中理解，书读百遍其义自现。我以读为本，牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验，力求通过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。

通过课题“方帽子店”，让学生很快地把握了这则故事的主要内容，并巧妙地根据题目“方帽子”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了积极主动的发展。然后让学生自己读，自己想，自己填，最后归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，而且掌握了学习这类知识的方法程序结构。

2、平等和谐的课堂气氛。在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。因此，课堂上生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学

情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

3、想象是理解和朗读之间的桥梁。课堂上，我多处让学生发挥想象，让学生插上想像的翅膀，比如：看到儿子带上一顶圆帽子，他会对儿子说些什么？尊重每个学生的独特个性和生活经验，并让他们带着自己的感受来读课文，让他们用稚嫩纯真的童心自由地去体验自然，想象会潜移默化地对他们的学习生活有所感悟，有所提高。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学中要培养学生具有自主性。能动性和创新意识，创新精神，通过自读自悟，提高自主学习的效率，不足之处文中方帽子老板为什么卖不出帽子时，仍倔强地坚持？可惜我在具体讲授时并没有抓住这一精彩点展开更为深刻的交流讨论，或者我也设想，以后再有机会，可以抓住主问题为切入点，激发学生的兴趣，带动全文的学习。