

最新手指画三年级 有趣的手指画说课稿(优质8篇)

受邀在这里演讲，我感到十分荣幸，我期待与大家分享一些重要的思考。在探讨这个问题之前，我想先和大家分享一些我在这个领域的研究成果。接下来，请大家一起来探索这个引人入胜的话题吧。

手指画三年级篇一

家看到那五颜六色的颜料都很兴奋。

开始画画，我先用拇指指着红色，然后按在纸的角落画了几“哈哈！这幅画都是什么！”“真好笑”“哪里传来的声音，原来作文班的同学在上活动课。

今天刘老师带了一个黑色的箱子。“老师，你手里拿的是什么？”学生们疑惑地问。我们都急着想去一趟，刘老师也不卖棺材，让我们打开看看。(威廉莎士比亚，哈姆雷特，希望如此)啊，这不是水土吗，我们恍然大悟，这分明是在画手指画。刘老师先把纸发给我们，然后把印泥放在大家的桌子上。

大行。画了这么简单的“太阳”。我还用小手指指着绿色，然后印在纸上，就变成了“广阔的大地”。看着广阔的大地和灿烂的阳光，我已经感到满足了。但是我又想了想，不能只画这么多。接着，我的手指上又加上了很多颜色，一起印刷，画出了“凶猛的大狮子”。我突然想到再画一块红肉。嗯，就这样吧！我用另一只手使劲印上红色标记，印在纸上，用彩笔点了红肉上的黑点，哇！我忍不住叹了口气：“好！单击看着那头狮子津津有味地吃着肉，欣赏着美景的时候，我真的很高兴。

不知不觉下课了，我的心还在回想画画的过程。

手指画三年级篇二

《有趣的手指印画》设计思路：一直以来美术活动都是幼儿很喜欢的活动之一，在《3—6岁儿童学习与发展指南》中也提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。手是孩子们日常生活中最常见到和最常用的，一双小小的手，它不仅能做许多事，还能让我们的生活变得更加多姿多彩。中班幼儿对自己手的了解更理性一些，愿意了解每个手指的名称，体会自己手的本领，同时愿意尝试各种和手有关的创意活动。因此，我设计了本次美术活动《有趣的手指印画》。

在活动中，我根据中班幼儿年龄特点和现阶段发展水平，通过谈话、猜谜、欣赏、启发等形式，将活动层层推进，提高了幼儿参与活动的积极性，降低了活动难度。让幼儿在说一说、看一看、想一想、做一做的过程中，自然而然地感受美、发现美、创造美。

活动目标：

- 1、了解手的作用及五个手指各自的名称和用途。
- 2、愿意大胆参与尝试手指印画，能在单个手指印画的基础上，进行多个手印的组合印画。
- 3、能发挥想象力利用不同手印的外形特点，添画出各种不同生动有趣的形象。

活动重难点：

重点：愿意大胆参与尝试手指印画，能在单个手指印画的基础上，进行多个手印的组合印画。

难点：能发挥想象力利用不同手印的外形特点，添画出各种不

同生动有趣的形象。

活动准备：

- 1、大手教具一个、教师范例画（单个的手指印画和手指组合印画）
- 2、幼儿用纸、颜料、抹布、铅笔。

活动过程：

- 1、以猜谜游戏，导入活动。

教师：喜欢猜谜语吗？今天老师也带来了一个谜语，想不想猜一猜？

教师：两棵小树十个叉，不长叶来不开花，能写会算还会画，天天劳动人人夸。（手）

- 2、师幼共同讨论：“我的小手真能干”

教师：你最喜欢那个手指宝宝？你能用它做什么？

- 3、讨论“手指王国”

（教师出示“手指印画”的范例）

教师：今天一群生活在手指王国的人要举行盛大的聚会了，看看都有谁来参加了？（教师引导幼儿仔细观察画面，说说画面上的内容。）

教师：你想参加吗？那你会代表谁来参加？（教师鼓励幼儿大胆想象，为下一步的创作打下基础。）

- 4、示范与讲解：

教师向幼儿示范手指印画的步骤、方法及注意事项。

步骤：

(1) 用任意一指蘸颜料，在合适的位置用力按。

(注意手指蘸的颜料要覆盖整个指肚。若颜料太稀，注意在颜料盒旁边刮一下；若颜料太干，注意尽量让颜料覆盖整个指肚；可以尝试分别用五个手指进行印画，注意一个手指尽量蘸一种颜色的颜料。)

(2) 待颜料干后，用铅笔在按出的形状上进行添画、创意。

(鼓励幼儿尝试用多个手印进行组合创意。)

幼儿操作，教师巡回指导。(鼓励幼儿尝试将手印添画出印各种各样的形象，提醒幼儿将手印进行大胆组合。教师根据幼儿的个体差异进行个别指导，对能力强的幼儿还可以进一步引导他们对作品进行大胆创意。)

幼儿作品展示，让幼儿自由讲述自己的作品，启发幼儿相互评价作品。

1、鼓励幼儿在区域活动中，将手印画设计地更有情节，然后投放到阅读区讲给同伴听。

2、在手指印画的基础上，合理加入手掌印画和手的其他部位的印画方式，让画面更丰富。

3、制作贺卡，将手印画和其他绘画形式加入其中。手指印添画画。

手指画三年级篇三

一、说教材

首先是对教材的分析和认识

手指画是采用压印、联想、添画的方法来创作的。在欣赏感受手指和手形变化的基础上，尝试用手蘸色，通过沾、按、添等方法创作出更多造型。本课的教学目标我分为两点：

- 1：引导学生用艺术的角度去观察自己的手指和手形。
- 2：学会用手指印画，通过联想、加工，组合成有趣的图形。

本课的教学重点和难点：

重点是让学生充分展开想象，利用手指、添画创作出有趣的作品。难点在于：指纹的轻重、图形的设计以及画面整体效果的处理很难掌握。

二、说教法

美术教学重在培养学生的创新意识和审美能力，寻找生活中的美。因此，在教学中我采用视频激趣法、演示法、示范直观法进行教学，让学生在生动活泼的情境中，通过范例的欣赏，感受美的过程，去发现美，创造美。

三、说学法

学生通过观看大量实例产生“记忆”与“联想”，进一步认识指纹和手形的变化。在教学过程中，我采用多媒体课件、水粉颜料、水彩笔、勾线笔等进行教学。

四、说教学过程

第一环节：视频激趣，强化手形特征

俗话说“情感产生兴趣”。动画视频能激发低年级学生学习的兴趣。为了使学生产生对手型的联想，我出示手影表演导入新课，然后问学生：看了精彩的手影表演，你觉得我们的手指神奇吗？它还可以用来做什么呢？通过这一环节的活动，学生对下面的学习充满了好奇。于是出示手指画作品让学生欣赏，并问学生：你知道这些画是怎么画出来的吗？趁学生有了创作的冲动，告诉学生这些画都是用手指印出来的，让学生再次感受手指的神奇。这时，我将印画的步骤展示出来。比如画一个萝卜，先用一只手沾上你喜欢的颜色印在纸上，作为萝卜的外形，再用勾线笔给它添上叶子、根、表面的纹理，一个营养丰富的萝卜就画好了。接着我又出示其它手指画的作画步骤给学生作参考。然后问学生，一个手指印可以画出这么多图形，多个手指印又能画出什么呢？出示课件原来多个手指印可以创作出更多有趣的画。为了让学生更直观地了解手指印画步骤，于是请一位同学上台与我参与示范。

有了课件的展示与作画步骤的示范后，我和学生一起总结手指印画的方法，并把印画步骤通过课件展示出来。

第一步：沾颜料这时，我指导学生用手指均匀地沾上颜料。

第二步：按图形告诉学生将沾好颜料的手指轻轻地按在纸上。

第三步：添画这一步，我会请学生注意将印好的图形晾干后再进行添画。经过这一环节，学生对作画步骤有了基本的了解。

第三环节：手指画创作出示课件

针对这节课内容的特殊性，我让学生采用小组合作形式进行创作，提供给学生合作锻炼的机会。在作画前，叫学生先商量好画什么，并根据自己的想法开始创作。之后，我边巡视

边指导，让孩子充分发挥想象力、创造力，张扬个性。当学生创作到了一定阶段，我会指点学生注意背景的处理，让学生懂得一幅优秀的作品一定要画面完整。

第四环节：展一展、评一评

评价，既能提高学生的审美能力；也能巩固所学的知识。当学生创作完后，让他们把作品展示出来，大胆地介绍自己的作品，再让学生展开互评，全班互动。这时，我也会肯定学生作品的创意和表现技法。

第五环节：归纳总结，课后延伸

在上面教学的基础上，我将进行课堂小结。并请学生来说说今天学的手指印画的步骤。之后再行课后延伸：原来我们的手指可以印出这么美丽的画呀！回家后再和父母一起玩玩手指印画的游戏吧！

这个环节的设计是为了让学生把课堂上所学的知识带到生活中，与家人进行情感交流。

五、说板书设计：

一个好的板书设计能在教学过程中起向导作用。美术课的板书应融画与于一体，因此在教学中，应将板书与作画过程相配合，与多媒体课件相对应，做到和谐一致。我的板书是这样设计的：出示课件把作画步骤板书出来，并在每一个步骤旁贴上作画步骤图。

手指画三年级篇四

我的小手很灵巧，很可爱，也很能干。所以今天我们要用小手画“手指画”。

我先把两只手张开印在纸上，再拿铅笔把小手的轮廓描了一遍，可是等我松手时发现这手指倒了过来，我在大拇指上画了一个锤子，又画了两个圆圆的脑袋，在剩下四只手指上画了四只小鞋子，这样就变成了“手指锤子兄弟”啦！我相信有了锤子兄弟，铁匠工人再也不用愁钉钉了！

我又把手势变成枪的样子印在了纸上，又画了一些子弹，再画了子弹夹和15倍镜。不过一把强大的枪这样还远远不够，所以我加了很多炫酷的图案，这把枪就成了一把炫酷的“ak47”□

我们班的手指画多姿多彩，各式各样。经过老师的评选，龚琪骏的作品《飞鱼》被老师选中了！这只飞鱼有着非常有力的翅膀，好像真的能带我们遨游世界！老师奖励了龚琪骏了一块橡皮。

看来只要有丰富的想象力，就能画出最好的手指画。

手指画三年级篇五

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

【活动准备】

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、勾线笔、各种颜料、抹布。
- 3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号

笔。

【活动过程】

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

（1）先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

（2）去洗手间洗手，并将手擦干净。

（3）用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

（4）教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师指导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

手指画三年级篇六

今天我们要来做手印画，我左手按住纸，右手拿着笔，用笔沿着手勾了一掌轮廓，我画好后，看见我画的手印胖嘟嘟的，有些单调，下面要给它装饰装饰了。

我先在大拇指上画上了嘴和眼睛，接着在其他指头上画了花纹，再把掌心的下面用一条线连起来，然后在下面画上脚，最后在手指上画上波浪线，一幅孔雀开屏的画就做成了。我给它取名叫《小孔雀》。

下面我要变换手势，进行了手印画的创作，我握紧拳头，用笔描了一圈，就在纸上画好了一个拳头，我先在拳头的上方画上了一个半圆形来当盖底，再把一个圆圈画到盖子的顶上，然后把一个大的圆形画到茶壶的右边，一个茶壶就完成了。为了丰富我的画面，我在旁边画了一个喝茶的人，他正端着茶杯喝茶呢！这幅手印画就做好了。

我们在纸上作的画，都给大家拿来展览了，有翩翩起舞的蝴蝶，有争奇斗艳的花儿，有可爱的雪兔，还有在水里游的小鱼，各式各样的手印画，真是栩栩如生，美丽极了。

手指画三年级篇七

冯刘逸轩

今天，我们要画一幅手印画。你画过吗？我好期待呀，我希望自己是画的最好的。

我把小手张开，在纸上描着自己手掌的轮廓，我描完后觉得一点也不有趣。我把小手变成了一只双腔龙。因为双腔龙背上有很多的刺。我的五根手指就像双腔龙的背上的刺。双腔龙站起来就和一座山一样高。我只要在我的小手上添一条尾巴和一个头，我的双腔龙就完成了。它的尾巴很长，尾巴就是它的防御武器。

我给小手变了一个形状，我把小手并拢，再把小手横过来，放在画纸上，然后，我就用笔描了一遍小手。我只要添加四条腿、一个头和一条又宽又长的尾巴，一只小雷龙就完成了。不过，你可千万不要小看它的尾巴，被打一下，你会被打出几公里呢！所以你一定要小心雷龙的尾巴。你看雷龙的头可以吃到很高的树叶，所以我把它的脖子画的很长，它只要来一个地方，就会把那里的树叶吃个精光。它们吃完树叶后会迁徙觅食，在这时你们千万不要混进它们的队伍里。

我们班的手印画真特别，有人画蝴蝶，有人画鸽子……经过一番评选过龚琪骏的《飞鱼》被老师评为最好看的手印画。

只有很多的想象力，手印画才能画的有趣，才能画的好看。

你画过手印画吗？今天我们班要集体画一幅手印画，看谁画的最好。相信我能干又灵巧的小手一定会画得很好看。

老师选了王怡茹的小手上画，老师对着王怡茹的小手吹了一口“仙气”，再把王怡茹的小手往黑板上一按，小手被袁老师紧紧地黏在了黑板上，袁老师用白粉笔顺着王怡茹的小手勾出了一个轮廓，然后让王怡茹把手从黑板上放下来，我们在黑板上看到了一只呆萌的小手。可是，这个单调的小手可不能算是手印画。

老师让我们来改一改这只小手，这就是大pk了！朱丽娜第一个上台，她把王怡茹的小手改成了一只正在捕鱼的火烈鸟呢！她先在小手下边画了两条线，然后在两条线下边画上了一个头，她说：“这是一只火烈鸟，两条线是火烈鸟的脖子，那五根手指就是这只火烈鸟的大尾巴。”

终于到我们自己画手印了，我把手掌张开，印在画纸上，用铅笔勾出一个轮廓，我在手掌下画了两条弯弯的曲线，那个是蛇的头。我还在手掌里点了许许多多的点，代表蛇的血液，全班看了我画的蛇，大家都很害怕。

我们的手真神奇，可以画出千姿百态的手印画。我要给我的小手点个赞！

手指画三年级篇八

活动目标

- 1、尝试用手指点、拖的方法进行绘画。
- 2、体验手指作画的. 乐趣，养成良好的绘画卫生。
- 3、感受在音乐中进行美术活动的乐趣。

活动准备

节奏较快的音乐、水粉颜料、调色盘、素描纸、擦手湿巾、花球花图片、教师范画。

活动过程

一、游戏导入

手指游戏，吸引幼儿的注意力，预示活动的开始

二、欣赏图片

出示花卉图片，引导幼儿观察图片，说出花球花的基本特征

三、引领创作

- 1、出示范画，讲解绘画步骤，使幼儿对手指点、拖画有初步的了解。
- 2、重点讲述点画技能，注意花朵之间的位置关系。

四、播放音乐，幼儿创作，教师巡回指导

- 1、听音乐，根据音乐的快慢，让手指跳起来。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，克服胆怯心理。
- 3、提醒幼儿用湿巾擦手，注意卫生。

4、适当指导能力较弱的孩子。

五、展示作品

把画好的作品放在黑板上展示，并请幼儿相互交流。